





Art

★ ROOM

MAIN LIBRARY



16.7 IN8 14

666388

NOT TO BE TAKEN FROM THE LIBRARY

FORM 3427 5000 9-51



SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY



3 1223 04632 8531

*Mal.
87*

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft

Herausgegeben von
DR. IGNAZ BETH

Vierzehnter Band
Jahr 1915|16



Berlin
B. Behr's Verlag
(Friedrich Feddersen)
1918

REF^x16.7
In 8 14

666388

~~666388~~

Vorwort.

Am Ostersonntag 1918, kurz vor beendeter Drucklegung vorliegenden Bandes, ist der bisherige Herausgeber dieser Bibliographie Dr. jur. et phil. Ignaz Beth durch einen Straßenbahnunfall tödlich verunglückt. Seine Tätigkeit umfaßte die Bände 9—14, die Zusammenstellung der Jahre 1910—16. Will man sich von der in diesen sechs Bänden liegenden gewaltigen Arbeitsleistung und zugleich den darin verborgenen Werten einmal ganz äußerlich eine Vorstellung machen, so vergegenwärtige man sich nur, daß darin rund 35 Tausend verschiedene Literaturnachweise enthalten sind. Aber Beths emsige Bemühungen erschöpften sich nicht darin, dieses enorme Material herbeizuschaffen; er war von Band zu Band stets bestrebt, seinen Stoff feiner zu gliedern, übersichtlicher zu ordnen, den sich heranbildenden neuen Disziplinen an der rechten Stelle Raum zu schaffen und so ein Werkzeug zu liefern, das sich der stets im Fluß begriffenen Gesamtheit der kunsthistorischen Forschung in allen ihren Wandlungen mit immer subtilerer Feinheit anpaßte. Dabei hat er aber die Beständigkeit des Systems im ganzen stets aufrecht erhalten, war er doch, wie er im Vorwort zum 11. Bande ausdrücklich betont, der Ansicht, daß einem Nachschlagewerk ein rationeller Konservatismus gestünder sei als Experimentieren mit Neuerungen. Zu einer gerechten Würdigung der Gesamtleistung Beths muß ferner hervorgehoben werden, daß von den sechs von ihm herausgegebenen Bänden vier während des Krieges erschienen sind, der vorige und dieser aber die Literatur von Kriegsjahren enthalten. Was das für eine Internationale Bibliographie bedeutet, ist von vornherein klar. Da war Beth bemüht, den vorläufigen Ausfall eines großen Teils der Literatur aus Feindesland durch umso intensivere Heranziehung neutraler Publikationen, besonders aber versteckter heimischer Lokalschriften zu ersetzen. Immerhin aber schrumpfte die Ausbeute der Jahre 1915 und 16 so zusammen, daß sie zu einem Band vereinigt werden konnten. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit, die uns jetzt unerreichbare ausländische Literatur später etwa in einem

Ergänzungsbande nachzutragen, ohne dadurch über die normale Zahl der Bände herauszukommen.

Einen anderen, nämlich materiellen Schlag, durch den eine Internationale Bibliographie während der Kriegsjahre betroffen werden mußte, stellt der Fortfall der Subskribenten aus der uns feindlich gegenüberstehenden halben Welt dar, und bei dem Grad von Abneigung, die bei einem großen Teil unserer Gegner auch vor dem sonst so friedlichen Reich der Wissenschaft nicht halt gemacht hat, ist leider nicht zu erhoffen, daß viele von ihnen sich schon in den ersten Jahren nach Friedensschluß wieder einfinden werden. So hätte die Internationale Bibliographie ihr Erscheinen einstellen müssen, wenn nicht trotz des Krieges die Zuschüsse von seiten des Oberkammerer-amtes Seiner K. u. K. Apostolischen Majestät, der Kultusministerien Preußens und Österreichs, sowie des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft weiter zugesagt worden wären. Ihnen sei dafür an dieser Stelle wärmster Dank ausgesprochen. Gedankt sei auch Fräulein Kerimée Starcke, die nach Beths Tode den Rest der Drucklegung überwachte, wie sie ihm auch schon vorher eine treue Gehilfin seiner Arbeit war.

Die weitere Fortführung des Unternehmens hat der Verlag in die Hände des Unterzeichneten gelegt. Dieser ist sich bewußt, daß eine Internationale Bibliographie überhaupt nicht nur allein aus der getreusten Arbeit eines einzelnen hervorgehen kann, er braucht dazu die Mithilfe aller seiner Kollegen, besonders der auswärtigen und ausländischen. Er richtet deshalb an sie alle die herzliche Bitte, ihn doch recht reichlich mit entlegenem Material zu unterstützen, besonders auch ihn auf bisher unberücksichtigte Publikationen und Zeitschriften aufmerksam zu machen, oder ihm zur nachträglichen Aufnahme bisher übersehene ältere Literaturstellen zu nennen, so wie sie die speziellen Forschungen eines jeden zu Tage gebracht haben mögen. Auch sind alle Vorschläge, wie das System der Bibliographie weiter ausgebaut werden könnte, herzlich willkommen und sollen ernsthaft auf ihre Vorteilhaftigkeit geprüft werden. Damit sei nicht gesagt, daß der neue Herausgeber nun den von seinem Vorgänger gerühmten rationellen Konservatismus unbedingt aufgeben wolle, sondern er glaubt in dessen Geiste die Bibliographie zu übernehmen, wenn er nur den Konservatismus für rationell hält, der einen begründeten Fortschritt mit Freuden begrüßt.

Berlin, Mai 1918.

Dr. Fritz Goldschmidt.

Vorbemerkung.

1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt. Dasselbe bezieht sich auf die Sternchen in den beiden Registern.

2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

3. Das Kreuz † hinter den Zeitschriften bedeutet: ohne Abbildungen. Da die meisten Artikel mit Abbildungen sind, wird dies nicht besonders vermerkt.

4. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

5. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

6. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.

7. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

8. SA bedeutet: Separat-Abdruck.

9. Klammern [] bedeuten, daß der Titel nur ungefähr und nicht im Wortlaut angeführt werden konnte; oft ist der Artikel nur angekündigt worden, ohne dann zu erscheinen.

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
I. Lexika, Bibliographie, Neue Zeitschriften.	
Lexika	I
Bibliographie	16
Neue Zeitschriften	19
II. Aesthetik und Kunstphilosophie	27
III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpfl ege	112
IV. Kunst und Kunstgeschichte.	
A) Allgemeines	183
B) Gesamtdarstellungen	310
C) Einzelne Epochen und Stile	359
D) Einzelne Länder und Ländergruppen	402
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
V. Ikonographie	712
VI. Baukunst.	
A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	874
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	996
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Baukünstler	1183
E) Städtebau	1316
F) Garten- und Friedhofskunst	1349
VII. Plastik.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1399
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1453
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Plastiker	1533a

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1700
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1789
C) Buchmalerei	1940
D) Glas- und Porzellanmalerei	1966
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
F) Einzelne Maler	1987

IX. Graphik.

A) Allgemeines	3022
B) Illustration u. Buchkunt. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitenkarten	3045
C) Exlibris	3106
D) Einzelne graphische Künste.	
1. <i>Zeichenkunst, Handzeichnungen</i>	3126
2. <i>Schrift</i>	3136
3. <i>Druck</i>	3149
4. <i>Holzschnitt, Metallschnitt</i>	3161
5. <i>Kupferstich und Ätzkunst</i>	3181
6. <i>Lithographie</i>	3195
7. <i>Photographie</i>	3200
E) Einzelne Graphiker	3203

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines	3441
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.	
1. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.	
a) <i>Allgemeines</i>	3514
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3626
2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.	
a) <i>Allgemeines</i>	3651
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3770
3. Buchbinderei und Leder.	
<i>Allgemeines</i>	3785
4. Glas, Keramik, Wachs.	
a) <i>Allgemeines</i>	3789
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3879
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.	
a) <i>Allgemeines</i>	3888
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3937

	Nr.
6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	
a) <i>Allgemeines</i>	3947
b) <i>Einzelne Künstler</i>	4007a
7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
a) <i>Allgemeines</i>	4012
b) <i>Einzelne Künstler</i>	4021
8. Medaillen, Münzen, Siegel.	
a) <i>Allgemeines</i>	4023
b) <i>Einzelne Künstler</i>	4070
9. Bühnenkunst.	
a) <i>Allgemeines</i>	4079
b) <i>Einzelne Künstler</i>	4088
XI. Heraldik	4089
XII. Denkmalpflege	4123
XIII. Topographie	4165
XIV. Museal- u. Sammelwesen.	
A) Allgemeines.	4843
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.	
1. <i>öffentliche</i>	4884
2. <i>Privatsammlungen</i>	5140
XV. Ausstellungen.	
A) Allgemeines.	5228
B) Einzelne Ausstellungen	5234
XVI. Biographisches und Nekrologe. [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]	5408
XVII. Kunsthandel, Auktionen	5464

1915—1916.

Vierzehnter Band.

I. Lexika, Bibliographie, Neue Zeitschriften.

Lexika.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begrdt. v. Ulr. Thieme u. F. Becker. Unter Mitwirkung v. etwa 400 Fachgelehrten des In- und Auslandes hrsg. v. Ulr. Thieme. 11. Bd. V, 600 S. Lex. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 36 M. [1]

[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 482; H. S. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 799/30; H. W. Singer in »Monath. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 260.] [2/4]

Dass. 12. Bd. V, 614 S. Lex. 8°. Ebda. '16. 38 M. [5]

[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 153/4; H. Voß in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 44/5; S. in »Zs. f. christl. K.« '16, XXIX.] [6/8]

Dass. Bd. 6—11. [9]
[Rez. v. G. G. in »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, Beiblatt S. 30/1.] [10]

Dass. Bd. 8—11. [11]
[Rez. v. H. Wölfflin in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 2200/2.] [11a]

Dass. Bd. 10. [11b]
[Rez. v. H. W. Singer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 101/2.] [11c]

Schweizerisches Künstler-Lexikon (Dictionnaire des artistes suisses). Hrsg. m. Unterstützung des Bundes u. kunstfreundl. Privater vom schweizer. Kunstverein. Red. unter Mitwirkung von Fachgegnossen: F. O. Pestalozzi, D. Burckhardt, J. R. Rahn, Türlér, Ch. Vuillermét.) 12. Lief. 3. Bd. VI u. S. 401—584. Lex. 8°. Frauenfeld, Huber & Co. '13. 3.20 M. [12]

Dass. Suppl. 1. u. 2. Lief. S. 1/320. Lex. 8°. Ebda. '14. je 3.20 M. [13]

Dass. Red. v. Prof. Dr. Carl Brun. Suppl. 3. Lief. S. 321/480. Lex. 8°. Ebda. '16. 3.20 M. [14]

Szendrei, J., Szentiványi, G., Magyar képzőművészek lexikona. Magyar és magyarországi vonatkozású művészek életrajzai a 17. száz. napjainkig. [Lexikon d. ungarischen bild. Künstler. Lebensbeschreibungen ungar. oder mit Ungarn in Beziehung stehender Künstler vom XVII. Jahrh. an bis zur Gegenwart.] 1. T. Abádi-Günther. Lex. 8°. XXI, 616 S. Budapest, '15, Szerzők. 24 Kr. [15]

Bibliographie.

- Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.* Hrsg. v. Dr. Ign. Beth. 11. Bd. Jahr '12. VIII, 300 S. gr.8°. Berlin-Steglitz, B. Behr's Verl. [F. Feddersen]. '15, 18 M. [16]
- Dass. 12. Bd. Jahr '13. VIII, 312 S. gr.8°. Ebda. '15. 18 M. [17]
- Dass. 13. Bd. Jahr '14. VIII, 260 S. gr.8°. Ebda. '16. 18 M. [18]

Neue Zeitschriften.

- „*Bau-Spiegel*“ Blätter für Baukultur und Wohnungswesen. Hrsg. von der Bauberatungsstelle Dr.-Ing. H. Hecker, Düsseldorf. Verlag Schmitz & Olbertz. [19
[Rez. v. W. Pieper in »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 168.] [20]
- Der Wiederaufbau.* Zeitschrift f. d. Wiederaufbau der durch d. Krieg zerstörten Gebiete. Schriftltg.: Dr. Albert Müller. 1. Jahrg. Juni '16/ Mai '17. 12 Hefte. 1. Heft. 24 S. m. Abb. 33×25. Leipzig, Baumaterialienmarkt. 4 M. [21]
- Deutsche Grabmalkunst.* Illustrierte Zeitschrift f. die gesamten Bestrebungen auf d. Gebiete der Friedhofkunst. Hrsg.: Herm. Weber, Walt. Franke. 1. Jahrg. Juli '15/Juni '16. 12 Hefte. 1—4. Heft. 12, 12, 12 u. 12 S. m. 44 Taf. 31×23. Nürnberg, Deutsche Grabmalkunst. Vierteljährl. 3 M., einzelne Hefte 1.50 M. [22]
- Schweizerland.* Monatshefte für Schweizer-Art u. -Arbeit. Hrsg. v. Paul Kaegi und Felix Moeschlin. Für das Inland 12 fr., für Deutschland 12 M. [23
[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 349/50.] [24]
- Tidskrift för Konstvetenskap.* Hrsg. v. Ewert Wrangel und Fritjof Hazelius. Jährlich 4 Hefte. 14 M. (Außerhalb Schwedens bei O. Harrassowitz, Leipzig.) [25
[Rez. v. G. Jessen in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 47/8.] [26]

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

- Ainslie, D.,* Theorie of Aesthetic. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 289/92, 310/3. [27]
- Aitken, C.,* On art and aesthetics. Gelegentl. Clive Bell's: Art. [XIII, Nr. 146.] »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 194/6. [28]
- Baer, H.,* Betrachtungen üb. Metaphysik u. K. 98 S. 8°. Straßburg, K. J. Trübner. '14. 2 M. [29]
- Benn, J.,* Probe auf die Kunst. (Kunst und Krieg.) »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 25/7. [30]
- Bernhart, J.,* Stimmung in Malerei und Zeichnung. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 475/83. [31]
- **Brandt, P.,* Sehen u. Erkennen. Eine Anleitung zur Kunstbetrachtung. Leipzig '13. [XII, Nr. 49.] [32
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 164.] [32]
- **Carritt, E. F.,* The theory of beauty. Methuen, 6 s. [XIII, Nr. 41.] [33
[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 247.] [33]
- Coellen, L.,* Geschichtliche Gebundenheit und zeitlose Gültigkeit des Kunstwerkes. »Deutsche Monatshefte« '15, XV, S. 165/70. [34]
- **Cortissow, R.,* Art and Common sense. [VIII, Nr. 48.] [35
[Rez. v. H. H. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 310.] [35]
- **Croce, B.,* Breviario di Estetica '13, Bari. [XIII, Nr. 52.]

- [Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 578/9.] [36]
- *—, Grundriß der Ästhetik. Leipzig '13. [XIII, Nr. 50.]
- [Rez. v. H. Bieber in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 302/3.] [37]
- , Esztétika. Etmélet és történet. A 4. átnézett kiadás után fordította Kis E. [Ästhetik. Theorie u. Geschichte. Nach d. 4. durchges. Auflage übers. v. E. Kis.] 8^o. XV u. 495 S. Budapest '14. K. Rényi. 15 Kr. [38]
- Cust, L.*, That beauty is a state. »Burlington Magazine« '15, XXXVII, S. 7/14. [39]
- Decorative* oder konstruktive Gestaltung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 426 7. [40]
- Dryoff, A.*, Zur Geschichte des Kontrastgesetzes. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« XI, '16, S. 1/3. [43]
- Ehrenberg, A.*, Die ästhetische Kritik. Berlin '14. [44]
- [Rez. v. H. Kehler in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, Sp. 343/4.] [45]
- Eichner, J.*, Das Problem des Gegebenen in der Kunstgeschichte. Halle '14. [46]
- [Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1802/4.] [47]
- Ettlinger, M.*, Die Ästhetik Martin Düttings in ihrem Werden, Wesen u. Wirken. [48]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 17.] [49]
- Flemming, W.*, Die Begründung d. modernen Ästhetik u. Kunstwiss. durch Leon Battista Alberti. Eine krit. Darstellung als Beitrag zur Grundlegung d. Kunstwiss. IX, 126 S. gr.8^o. Leipzig, B. G. Teubner. '16. 4 M. [50]
- Fries, H. de*, Der Wert der ästhetischen Anschauung für die Architektur. »Dekorative Kunst« '16, XXV, S. 23/40. [51]
- Funke, M. R.*, Die psychologischen Grundelemente in d. K. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 84/96. [52]
- Grimm, H.*, Aufsätze zur Kunst. Hrsg. v. Reinhold Steig. III, 355 S. gr.8^o. Gütersloh, C. Bertelsmann. '15. 5 M. [53]
- Hallward, R.*, The Religion of art. Illus. Woodlands Pr. '15. 3 s 6 d [54]
- Hamann, R.*, Zur Begründung der Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 113/60. [55]
- Hamburger, M.*, Das Formproblem in der neueren deutschen Ästhetik und Kunsttheorie. X, 159 S. '15. Beiträge zur Philosophie. 7. gr.8^o. Heidelberg, C. Winter. 4.40 M. [56]
- [Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 2052/3; S. Schwabacher in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 267/9.] [57/8]
- Hausenstein, W.*, Vom Künstler und seiner Seele. 4 Vorträge, geh. in der Akademie f. Jedermann in Mannheim. 94 S. gr.8^o. Heidelberg, R. Weißbach. '14. 2.50 M. [59]
- **Hildebrandt, H.*, D. Problem der Form i. d. bild. Kunst. Straßburg, I. u. II. Aufl. '13. [XII, Nr. 65.]
- [Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 116/8.] [60]
- Hoeber, F.*, Die Unzulänglichkeit der Hildebrandtschen Raumästhetik. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. 111. '15, XXXVIII, S. 171/84. [61]
- Jaumann, G.*, Gestalten und Schildern. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 283/5. [62]

- Kelecsényi, J.*, Az esztétika alapvető elvei. [Grundlegende Prinzipien d. Ästhetik.] 8°. VIII u. 169 S. Budapest, Franklin-Gesells. '13. 4 Kr. [63]
- Knight, W.*, Az esztétika története. [Geschichte d. Ästhetik.] Übers. v. Frau R. Husztiné Révhegyi. A magyar esztétika történetével kiegészítette Jánosi B. [Ergänzt durch d. Gesch. d. ungarischen Ästhetik von B. Jánosi.] Ausgabe d. Kisfaludy-Gesells. 8°. 515 S. Budapest '15, Franklin. 8 Kr. [64]
- * *Kongress für Ästhetik u. allgem. Kunstwissenschaft in Berlin.* '13. Stuttgart '14. [XIII, Nr. 119.] [Rez. v. A. Baeumler in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 875/7.] [65]
- Lee, V.*, The beautiful; an introduction to psychological aesthetics. („Cambridge Manuals“) 1 s net. [66]
[Rez. v. A. B. L. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 34; P. Müller-Freienfels in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 207/8.] [67/8]
- Liebermann, M.*, Erscheinung und Phantasie. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 215/7. [69]
- McAlpin, C.*, Hermaia: a study in Comparative Aesthetics. Dent. 10 s 6 d. [70]
[Rez. v. L. H. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 259/60.] [71]
- * *Major, E.*, D. Quellen d. künstler. Schaffens. '13. Leipzig. [XIII, Nr. 75.]
[Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 718/9; e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 235; G. N. P. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 159/60.] [72/4]
- Meumann, E.*, System d. Ästhetik. [75]
[Rez. v. A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 82/9.] [76]
- Michel, W.*, Die Kunst und der Tod. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 271/6. [77]
- Michel, M.*, Die mittleren Werte. Ebda. '15, XXXVI, S. 347/9. [78]
- Naturfreude*, Kunst u. Religion als einheitlich wirkende Erziehungsfaktoren im Leben der Völker. Gedanken von Zweien. 51 S. kl. 8°. Nassau, Zentralstelle z. Verbreitung guter dtsch. Literatur in Ungarn. '16. 0.50 M. [79]
- * *Pap, J.*, Kunst und Illusion. '14. Leipzig. [XIII, Nr. 84.]
[Rez. v. R. Hamann in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 22/3; A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 94/5.] [80/1]
- Pflüger, J.*, Die Formschönheit einfacher geometrischer Gebilde. [82]
[Rez. v. E. Utitz in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 208/9.] [83]
- Prandtl, A.*, Über die Auffassung geometrischer Elementar-Bildern. [84]
[Rez. v. A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 468/70.] [85]
- Raphael, M.*, Die Idee des Schöpferischen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 308/16. [86]
- , Die Wertung des Kunstwerkes. Ebda. '15, XXXVI, S. 84/99. [87]
- Raymond, G. L.*, An Art philosopher's cabinet: being salient passages from the works of Raymond. Selected by M. M. Miller. Cr. 8°. Putnam '15. 6 s. [88]
- Rodenwaldt, G.*, Wölfflins „Grundbegriffe“ u. d. antike K. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 432/41 [vgl. Nr. 100]. [89]
- Shaftesbury, Earl of*, Second characters or the language of form. (Harvard University B. Read.) '14. 7 s 6 d. [90]

[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 75/6. [91
*Tross, E., Das Raumproblem i. d. bild. K. München '14. [XIII, Nr. 89.]

[Rez. v. R. Hamann in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1290/1; K. Freyer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 104/5; A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 89/94.] [92/4

Vetter, A., Zur Philosophie der kunstgewerblichen Arbeit. »Jahrbuch d. Philos. Gesellsch. an d. Univ. zu Wien '14 u. '15.« IV, 165 S. gr.8°. Leipzig, J. A. Barth. '16. 6 M. [95

Volbehr, Th., Bau u. Leben der bildenden K. 2. Aufl. 6./10. Taus. »Aus Natur u. Geisteswelt« Nr. 68. M. 11 Abb. im Text u. e. Anhang v. 32 Abb. VI, 92 u. XXIV S. '14. kl.8°. Leipzig, B. G. Teubner. 1 M. [96

Voysey, C. F. A., Individuality. [97
[Rez. v. J. R. F. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 201.] [98

Werner, A., Grundwissenschaft und Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 441/4. [99

Wölfflin, H., Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst. IX, 255 S. m. Abb. Lex.8°. München, F. Bruckmann. '15. 12 M. [100

[Rez. v. W. Stapel in »Der Kunstwart« '16, XXX, S. 14/20; H. Kehr in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 796/8; E. H. Korevaar-Hesseling in »Oude Kunst« '16, I, S. 401/7; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 80; O. Hagen in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 153/60; W. Waetzoldt in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 468/71; M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 189/90.] [101/7

Wolfradt, W., Form und Format. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 121/34. [108

Wurm, A., Kunst u. Seele. I. Vom innerlichen Christentum. [109
[Rez. v. A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 91/2.] [110

Wüst, P., Möglichkeiten künstlerischer Wahrnehmungen im Kriege. S. 25/51. »Mitteilgn. d. literarhistor. Gesellschaft Bonn«. 10. Jahrg. '15. 2. Hft. gr.8°. Bonn, F. Cohen. 0.75 M. [111

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

Antonio, C. dell', Die Verhältnisslehre u. plastische Anatomie des menschlichen Körpers. Für die Kunstjünger und kunstliebenden Laien. Mit 124 Zeichn. vom Verf. 223 S. kl.8°. München, G. D. W. Callwey. '15. 3 M. [112

Avenarius, Kriegs-Kitsch. »D. Kunstwart« '16, XXIX, S. 65/7. [113
—, Musterbuch-Kitsch. Ebda. '15, XXVIII, S. 174/6. [114

Baerle, E., Die Verhältnisse des menschlichen Körpers nach dem goldenen Schnitt. Für die Idealgestalt dargestellt zu prakt. Gebrauche. 11 S. m. Fig. u. 2 Taf. Lex.8°. Leipzig, Seemann & Co. '15. 2 M. [115

Bode, W., Die deutsche Kunstwissenschaft und ihre Jünger. »Wieler« März '16, S. 6. [116

Bombe, W., Französische Bilderstürmer. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 392/5. [117

Bosselt, R., Deutsche Mode (Referat für einen Diskussionsabend im deutschen Lyzeumklub in Berlin

- am 26. Febr. '15). »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, 144/56. [118]
- Bosselt, R.*, Stil-Lehre. «Ebda.» '15, XXVI, S. 201/4. [119]
- Bredt, E. W.*, Los vom „man“. [Gegen d. Verallgemeinern u. d. Herrschaft d. Mode]. »Deutsche K. u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 396/8. [120]
- Brunstein, J. L.*, Schutz kunstgewerbl. Erzeugnisse u. künstler. Bauwerke. Referat. 14 S. gr.8°. Wien-Berlin, Verl. f. Fachliteratur. '16. 1.20 M. [121]
- Caradonna, G.*, L'anatomia delle forme esterne del cavallo applicata all'arte, ad uso dei pittori e degli scultori. 272 S. 16°. Firenze, Istituto microgr. ital. '15. 10 L. [122]
- Claudi, C.*, Manuale di prospettiva. IV. edizione riveduta. 76 S. 24°. Milano, U. Hoepli. '15. 2.50 L. [123]
- Cockerell, S. C.*, Ford Madox Brown on art in education. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 66/7. [124]
- Cole, R. V.*, The artistic Anatomy of trees. „New Art Library.“ (Seely, Service and Co. 7 s 6 d.) [125]
- [Rez. in »Connoisseur« '15, XLIII, S. 247.] [126]
- Der soziale Gedanke d. deutschen Warenbuches.* Hrsg. von d. Dürerbund-Werkbund-Genossenschaft. [127]
- [Rez. v. B. Rauecker »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 118/20.] [128]
- Die Kunstschule von Emmy Zweybrück-Wien.* »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 279/82. [129]
- Dmitriew, V.*, [Vermutliche Entwicklung der K. nach dem Kriege]. »Apollon« '14, Nr. 10. [130]
- Dressler, W. O.*, Kunstpflege. »Nord u. Süd« XXXXI, '16, S. 59/64. [133]
- Esswein, H.*, Verdeutschung fremdsprachlicher Fachausdrücke in der Malerei. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 127/30, 255/6. [134]
- Frank, W.*, Geschmacksbildung und geschäftl. Propaganda. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 434/44. [135]
- Grautoff, O.*, Kunstverwaltung in Frankreich u. Deutschland im Urteil v. A. Bartholomé, sowie nach französ. Kammerberichten u. dtsh. Dokumenten. 128, III u. III S. m. 62 Abb. auf 60 Taf. gr.8°. Bern, Akad. Buchhandlung. 3 M. [136]
- Haendcke, B.*, Ist eine Steigerung unserer Ausfuhr von Kunstwerken möglich? »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 143/4, 194/6 ff. [137]
- Hauff, A.*, Ungenützte Steuerquellen, ein Beitrag zur Steuer- und Stützungspolitik. Zur Frage einer Besteuerung der Kunstwerke und Kunstsammlungen. Die Bilanz, ein Wertmesser unserer Widerstandskraft. Wirtschaftspolitische Aufsätze. V, 28 S. »Bibliothek f. Volks- u. Weltwirtsch.« hrsg. Prof. Dr. F. v. Mammen. 24. Heft. gr.8°. Dresden, Globus Verl. '16. o.80 M. [138]
- Heilmeyer, A.*, Hurrakitsch! »D. Plastik« '15, V, S. 72/4. [139]
- Herget, A.*, Das Betrachten künstler. Bilder in d. Schule. Mit ca. 100 Abb. 92 S. Sammlung method. Handbücher, Nr. 15. gr.8°. Leipzig, A. Haase. '16. 3 M. [140]
- Hillig, H.*, Das kunstgewerbliche Vorbilderwesen. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 181/8. [141]

- Jahn, G.*, Besteuerung der Kunstwerke? 36 S. 8^o. Leipzig, R. Schick & Co. '16. o.8o M. [142]
- Jaumann, A.*, Krieger-Denkmäler (Anläßl. d. Wettbewerbs d. öster. Kultusministerium). »Deutsche K. und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 125. [143]
- Jessen, J.*, Der deutsche Lyzeumklub u. seine bildenden Künstlerinnen. »Westermanns Monatshefte« '16, LX, S. 165/78. [144]
- Klein, T.*, Bildung, K. und Volk. »D. Plastik« '16, VI, S. 9/13. [145]
- Landsberg, J. F.*, Fürsorgeerziehung und Kunst. »Der Kunstwart« '15, XXIX, S. 220/6. [146]
- Lüthgen, G. E.*, Erziehung zum Kunstgewerbler. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 423/7. [147]
- Meyer, R.*, Kinderarbeiten — eine Forderung a. d. Schule. »Deutsche K. und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 137/43. [148]
- , Künstlerische Erziehung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 439/40. [149]
- Michel, W.*, Der Tod des Ästheteten. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 61/8. [150]
- Müller, F.*, Die Anfänge der Geschmacksbildung. »Deutsche K. und Dekoration« '15, XXXVII, S. 245/50. [151]
- Pauli, G.*, Konstens sozialisering. Ett program. 8^o. 58 S. Stockholm, Bonnier. 1 Kr. [152]
- Pazaurek, G. E.*, Krieg und Stilbildung. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 182/8. [153]
- Potpeschnigg, L.*, Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. VIII, 222 S. m. 14 Abb. u. 20 Taf. '15. Arbeiten des kunsthist. Instituts der k. k. Universität Wien. 2. Bd. Lex. 8^o. Wien, k. k. Schulbücher-Verl. 4.20 M. [154]
- [Rez. v. H. Schmidkunz i. »Die christl. Kunst« XIII, Beilage S. 4; O. Pelka in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 373/4; G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 339/340.] [155/7]
- Rothe, R.*, Die Kinder und der Krieg. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 455/6. [158]
- , Die Kriegsbilder der Kinder. »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 37/8. [159]
- Schierbaum, H.*, Der Zeichenunterricht im Sinne der Heimatbewegung. Dtsch. Blätter f. Zeichen- u. Kunstunterricht XX, S. 173/4, 185/8. [160]
- Schmitt, Fr.*, Fra kunstakademiets barndom. »Architekten« '14, XVII, S. 60/4. [161]
- Schulze-Elberfeld, O.*, Der Staat als Träger d. Kunstschulen u. verwandt. Bildungsanstalten »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 124/39. [162]
- Schumann, P.*, Kriegstagung für Denkmalpflege in Brüssel »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 561/7. [163]
- Staudhamer, S.*, Kirchliche Bestimmungen über die Bilder im Gotteshause. »Die christliche Kunst« XIII, S. 1/7. [164]
- Swarzenski, G.*, Kunstwerke als Kriegsentschädigung. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 182/7. [165]
- Thomson, A.*, A Handbook of anatomy for art students. 4th ed, 9×6. Milford '15, 484 S. 16 s. [166]
- Tietze, H.*, Künstler als Galerieleiter. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 145/7. [167]
- Verkade, W. (O. S. B.)*, Des Cennino Cennini Handbüchlein der Kunst.

Neuübers. u. hrsg. XXI, 183 S.
8°. Straßburg, J. H. E. Heitz.
'16. 6 M. [168]

Von Krieg und Kunst. Mitteilungen
d. rhein. Vereins f. Denkmalpflege
u. Heimatschutz. Heft 3. Düssel-
dorf, L. Schwann. 2 M. [169]
[Rez. v. M. E. in »Zs. f. Bücher-
freunde« VII, Sp. 38/9.] [170]

Wallerstein, V., Kunstsorgen. »Kunst-
gewerbeblatt« '15, XXVI, S. 126/
8. [171]

Weichardt, C., Die Erziehung zur
Kunst nach dem Kriege. »Deutsche
Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI,
S. 208/18. [172]

Westheim, P., Kunst, Volksmacht,
Freiheit. »Dekorative Kunst« '15,
XXIII, S. 302/10. [173]

—, Publikumskunst. »Deutsche K.
u. Dekoration« '16, XXXVIII,
S. 604/14. [174]

Wibiral, E., Wie man die Volks-
kunst durch Kriegsinvalide för-
dern kann. »Der Kunstwart« '15,
XXVIII, S. 156/8. [175]

Widmann, F., Zeichenunterrichts-
lehre. »Deutsche Monatshefte«
XVI, S. 222/8. [176]

Wolf, G., Kriegs-Gedächtnis-Zei-
chen. »Der Kunstwart« '16, XXIX,
S. 186/96. [177]

Worringer, W., Künstlerische Zu-
kunftsfragen. »Kunst u. Künstler«
'16, XIV, S. 259/64. [178]

Zimmermann, E., Kunstverständnis-
Möglichkeiten einst und jetzt.
»Deutsche Kunst u. Dekoration«
'16, XXXVIII, S. 21/32. [179]

Zimmermann, W., Angewandte K.
und soziale Reform. »Kunstge-
werbeblatt« '16, XXVII, S. 183/90.
[180]

Zoff, O., Die Angst um die Kunst.
»Deutsche Kunst u. Dekoration«
'15, XXXVII, S. 77/81. [181]

—, Die Tragik deutscher Kunst.
»Deutsche Monatsh.« '15, XV,
S. 147/50. [182]

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

Alexander, B., L'Art. 16°. 267 S.
Paris, E. de Boccard. '16. [183]

Amadeus, O., Künstler als Kriegs-
wissenschaftler. »Wieland« '16,
August. [184]

Amersdorffer, A., Der Krieg und
die Kunst. Rede. 13 S. gr.8°.
Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '16.
o,60 M. [185]

Anton, K., Krieg—Religion—Kunst.
Eine Zukunftsbetrachtung unter
Benutzung von Ausführungen
durch Hofdiakonus A. Hausrath
über das Thema Religion und
Kunst. 14 S. »Blätter z. Pflege
überparteilich religiösen Lebens«
1. Reihe, 1. Heft. 8°. Darmstadt,
Falkenverl. '16. o 30 M. [186]

Behne, A., Kunst, Geschmack und
Nachahmung. »Kunstgewerbe-
blatt« '15, XXVI, S. 142/4. [187]

—, Kunst und Biographie. »Deutsche
Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI,
S. 360/6. [188]

—, „Nähe und Ferne“ (Perspek-
tive usw.). »Deutsche Kunst u.
Dekoration« '16, XXXVIII, S.
207/11. [189]

Bénédite, L., La Vie artistique pen-
dant la guerre. »Gazette des
Beaux-Arts« '16, XII, S. 257/72.
[190]

Bethge, E. H., Arbeiter und Künst-
ler. 18 S. »Lichtbilder-Abende«
hrsg. v. E. H. Bethge. 8°. Leip-
zig, A. Strauch. '16. 1 M. [191]

- De Blasio, A.*, L'embriologia delle arti. 27 S. 8^o. fig. Rom, tip. Unione ed. '14. [192]
- Brière, G., Focillon, H., Benoit, F.*, L'Enseignement de l'histoire de l'art en France. Abbeville, F. Paillart. '14. 8^o. 12 S. S.-A. a. »Revue de synthèse histor.« '14, T. 28. [193]
- Brière, Focillon, Benoit, Schmarsow, Coll, Tietze, Fiérens Gevaert* usw. L'enseignement de l'histoire de l'art en France, Angleterre, Allemagne etc. [194
[Rez. v. e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 76.] [195]
- Chapot, V.*, Les méthodes archéologiques. Abbeville, F. Paillart. '14. 8^o. 20 S. [196]
- Chiapelli, A.*, Gli artefici scrittori e la letteratura nazionale. Pubbl. dalla R. Accademia della Crusca. Florenz '15. [197
[Rez. v. e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 234.] [198]
- Cox, K.*, Artist and the public, and other essays on art subjects. George Allen and Unwin. 242 S. m. Abb. 8^o. Allen a. U. '15. 5 s. [199
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 49/50.] [200]
- Däubler, Th.*, Der neue Standpunkt. 201 S. 8^o. Hellerau, Hellerauer Verlag. '16. 3.50 M. [201]
- * *Dehio, G.*, Kunsthistorische Aufsätze. München, R. Oldenbourg. [XIII, Nr. 154.] [202/3
[Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« XI, Beilage S. 19/20; R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 33/4.] [202/3]
- Delpy, C.*, Kunstfrühling im Weltkrieg »Westermanns Monatshefte« '16, LXI, S. 327/37. [204]
- Deonna, W.*, L'Enseignement de l'histoire de l'art en Suisse. Abbeville, F. Paillart. '14. 8^o. 15 S. [205]
- Doren, A.*, Karl Lamprechts Geschichtstheorie und die Kunstgeschichte »Zs. f. Ästhetik u. allgemein. Kunstwissensch.« '26, XI, S. 353/89. [206]
- Doering, O.*, Krieg und Kunst. 117 S. kl. 8^o. München-Gladbach, Volksvereins-Verl. '16, 1.20 M. [207]
- Dresdner, A.*, Die Kunstkritik. Ihre Geschichte und Theorie. 1. Teil. Die Entstehung der Kunstkritik im Zusammenhang der Geschichte des europäischen Kunstlebens. VII, 359 S. gr. 8^o. München, F. Bruckmann. '15. 8 M. [208
[Rez. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 671/2.; H. Friedeberger in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 28/9; G. Witkowski in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 415/7.] [209/b]
- Dresdener Kriegsmappe.* 2 Mappen mit Originalgraphik. 73×54. Dresden, E. Richter. '15. Je 150 M. [210]
- Dressler, W. O.*, Denkschrift betreffend die Neugestaltung der Verwaltung d. Kunstangelegenheiten im Reich und in den Bundesstaaten. 31 S. gr. 8^o. Breslau, Schles. Buchdruckerei. '17. 1 M. [211]
- Durrer, R.*, Kriegsbetrachtungen. 1. Taus. 38 S. »Schriften für Schweizer Art und Kunst« 24—25. 8^o. Zürich, Rascher & Co. '15. 1 M. [212]
- Eichler, E.*, Kunst und Leben. Allerlei Betrachtungen eines Malers und Philosophen. VIII u. 168 S. 8^o. Falkenstein, H. Mann. '15. 2 M. [213]
- Elster, Dr.*, Vom Verlagsrecht an künstlerisch. Bildwerken. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVII, S. 39/36. [214]
- Engelbrecht, K.*, Krieg, Kunst und

- Leben. Betrachtungen. 2. Aufl.
123 S. 8°. Leipzig, Xenien-Verl.
'16. 2 M. [215]
- Ephron, W.*, Gegen den Strom.
Glossen über Kunst. 52 S. gr.8°.
Wien, L. Heidrich. '15. 1 M. [216]
- Fauré, P.*, Nouveau Système des
proportions en architecture, et
dans les beaux-arts en général.
1^{er} cahier. Les Trois Unités. Re-
cueil d'exemples de l'emploi et
de l'action du nombre trois dans
les créations de la nature et dans
celles de la nature humaine. Paris,
Ch. Massin. '15. gr.8°. 8 S. [217]
- Fechner, H.*, Kommende Kunst?
69 S. gr.8° Halle, Buchhdlg. d.
Waisenhauses. '15. 1.80 M. [218]
- Felcky, G.*, Könyvek, képek, évek.
Találkozások a művészettel. [Bü-
cher, Bilder und Jahre. Begegn-
ungen mit der Kunst.] 8°. 239 S.
Budapest, '12, Nyngat. 4 Kr. [219]
- Fiedler, K.*, Schriften über Kunst.
Hrsg. v. H. Konerth. 2. Bd, Nach-
laß. Aphorismen. Wirklichkeit u.
Kunst. Über die Kunsttheorie der
Griechen und Römer. Zur neueren
Kunsttheorie. Über Wesen und
Geschichte der Baukunst. XV,
479 S. 8°. München, R. Piper
u. Co. '14. 8 M. [220]
- Frank, W.*, Vom Formen-Sehen und
Formgenuß. Erringung der Fähig-
keit zur Formfreude. »Innende-
koration« '15, XXVI, S. 185. [221]
- **Freimarck, H.*, Mediumistische
Kunst. Leipzig '14. [XIII, Nr. 58.]
[Rez. v. Hg. in »Literar. Zentralbl.«
'18, LXVII, S. 969.] [222]
- Friedemann, A.*, Der Krieg und die
Kunst des Kindes. »Westermanns
Monatshefte« '15, 119. Bd., S.
551/9. [223]
- Friedrich, M.*, Architektur der Kunst.
Gedanken zur „Deutschen Werk-
bund-Ausstellung“. 22 S. 8°. Greiz,
O. Henning. '14. 0.50 M. [224]
- Fries, H. E.*, Versuch einer Ana-
lyse der Liniestile (Gotik und
Rokoko). »Deutsche Monatsh.«
'16, XVI, S. 13/21. [225]
- Gauffin, A.*, Konstverk och männis-
kor. Essayer och kritiker 8°.
VIII, 194 S. Stockholm, Norstedt.
7.50 Kr. [226]
- Grass, O.*, Kunst und Geschäft.
Auch eine Kriegsbetrachtung,
2. verm. Aufl. 32 S. gr.8°. Bremen,
Rolandverlag. '16. 0.50 M. [227]
- Grauhoff, O.*, Die französische Lite-
ratur über die Zerstörung der
Kirchen u. Baudenkmäler. »Kunst
f. Alle« '16, XXXI, S. 348/54.
[228]
- Gronau, G.*, Künstler und Kunst-
historiker. »Kunst u. Künstler«
'16, XIV, S. 573/7. [229]
- Grunewald, M.*, Über Entwicklung
und Stil in der Geschichte der
bildenden Kunst. »Zs. f. Ästhetik
und allgem. Kunstwissens.« '15,
X, S. 11/23. [230]
- Guadet, J.*, Eléments et Théorie de
l'architecture. 4^e édition. Avec
une notice sur la vie et les oeuvres
de Julien Guadet, par J. L.
Pascal. Mâcon, Protat frères. 8°.
Tome 1, VIII, 661 S. u. Bildnis.
[231]
- , Dass. T. 2. 617 S. 8°. Ebda. [232]
- , Dass. T. 3. 742 S. 8°. Ebda. [233]
- , Dass. T. 4. 759 S. 8°. Ebda. [234]
- Gyngell, A. E.*, Four lectures on
art. 8°. Longmans. '15. 125 S.
1 s. [235]
- Habicht, V. C.*, Die „Gesta roma-
norum“ als mittelbare kunsthis-
torische Quelle. »Monatsh. für
Kunstwissens.« '15, VIII, S. 251.
[236]
- Habsburger Mauern.* Künstlermappe

- der »Muskete«. 12 farb. Kunstbl. nach Aquarellen von Harry Heusser, Carl Josef, Ludwig Koch, Karl Pippich, Hans Printz u. Rob. Wosak. 12 Taf. mit Titel u. 1 Bl. Text. 39,5×30. Wien, „St. Stefan“. '16. 7.50 M. [237]
- Hamann, R.*, Die Methode der Kunstgeschichte und die allgemeine Kunstwissenschaft. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 64/78, 103/14, 141/54. [238]
- Hartmann, K. O.*, Stilwandlungen und Irrungen in den angewandten Künsten. VIII, 89 S. gr.8°. München, R. Oldenbourg. '16. 2 M. [239]
- Hausenstein, W.*, Die bildende Kunst der Gegenwart. Malerei, Plastik, Zeichnung. XII, 345 S. mit 32 Taf. »Das Weltbild der Gegenwart.« Hrsg. v. K. Lamprecht u. H. F. Helmolt. 15. Bd. gr.8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '14. 6 M. [240]
- Heckel, K.*, Mensch und Künstler. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 229/37. [241]
- Heusey, L.*, Les Origines orientales de l'art. Recueil de mémoires archéolog. de monuments figurés. Lief. 7 u. 8. Mâcon, Protat fr. 1891/1915. 4°. IX, S. 313/396 m. Abb. [242]
- Hildebrand, A.*, Gesammelte Aufsätze. 2. verm. Feldaussg. 134 S. kl.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz, '16. 1 M. [243]
- Hirth, G.*, Vlaamsch u. Hochdeutsch stammverwandt Wie die recht' und linke Hand (Dautzenberg). Kunst- und kulturgeschichtliche Randbemerkungen mit politisch. Beigeschmack. 3. Abdr. IV, 38 S. gr.8°. München, Verl. der Jugend. '15. 0.50 M. [244]
- Hoche, P.*, Die Kunst des Sehens. »Die christl. Kunst« XI, S. 74/8. [245]
- Hourticq, L.*, La méthode ou histoire de l'art. Abbeville, F. Paillart. '14. 8°. 28 S. [246]
- Hunter, L. S.*, The Artist and religion. 8¹/₂×5¹/₂. 91 S. Student Christian Move. '15. 1 s. [247]
- Jahrbuch* d. Vereins für christliche Kunst in München. 3. Bd. IV, 128 S. m. 40 Abb. auf Taf. Lex.8°. München, J. J. Lentner. '16. 6 M. [248]
- Jahresmappe* 1915 der deutschen Gesellschaft für christliche Kunst. 11 Foliotaf., 27 Abb. u. 1 Titelbild. Ausgewählt durch H. Bohner. Mit erläut. Text von Dr. O. Döring. 24 S. 38,5×29,5. München, Ges. f. christl. Kunst. '16. 15 M. [249]
- Kaufmann, F.*, Beim Ostheer. Skizzen in Wort und Bild. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 85/99. [250]
- Keyssner, G.*, Pantheon der bildenden Kunst. Eine Auswahl von Meisterwerken aller Zeiten. XIV S. Text, 352 S. Abb. u. Text S. 353/369 m. 2 Abb. Lex.8°. Stuttgart, Dtsch. Verlagsanst. '16. 12 M. [251]
- Kunst und Leben*. 8. Jahrg. 1916. Ein Kalender mit 53 Originalzeichnungen und Originalholzschnitten deutscher Künstler und Versen und Sprüchen deutscher Dichter und Denker. Mit 1 Titelbilde von Hans Thoma. (Abreißkalender.) 112 Bl. Lex.8°. Berlin-Zehlendorf, F. Heyder. 3 M. [252]
- Kunst und Künstler im Kriege*. (Aus: „Kunst und Künstler“.) 3/5. Heft, S. 25/60 m. Abb. u. je 1 Taf. 31,5×25,5. Berlin, B. Cassirer. '15. Je 0.25 M. [253]
- Lange, K.*, Krieg und Kunst. 32 S.

- Durch Kampf zum Frieden. Tübinger Kriegsschriften. 6. Heft. gr.8°. Tübingen, W. Kloeres. '15. 0.50 M. [254]
- Lexow, E.*, Stilfølelse och stilformer. 168 S. Kristiania, H. Aschehoug. 1.50 Kr. [255]
- Luckenbach, H.*, Kunst und Geschichte. Kleine Ausg. mit 10 farb. Taf. u. 339 Abb. 2. Aufl. 162 S. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. '16. 2.80 M. [256]
- McColl, D. S.*, L'Enseignement de l'histoire de l'art en Angleterre. Abbeville, F. Paillert. '14. 8°. 7 S. [257]
- Marx, R.*, Maîtres d'hier et d'aujourd'hui. 160. 340 S. Paris, Calmann-Lévy. '14. [258]
- [Rez. von P. Jamot in »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 166/7.] [259]
- Meisterwerke* christlicher Kunst. Orig.-Farben-Reproduktion nach Gemälden älterer und neuerer Meister. 6 farb. Taf. 70×55. M.-Gladbach, B. Kühlen. '13. Einzelne Bl. 5 M., in Mappe 25 M. [260]
- Memorabilia*: a series of works in literature and the arts. 6×4¹/₂. P. L. Warner. '15. 1 s. [261]
- Michel, W.*, Fortschritt im Künstlerischen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 372/6. [262]
- , Zur kosmologischen Anschauung der Kunst. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 320/1. [263]
- Oechelhäuser, A. v.*, Krieg und Kunst. Kriegs-Vortrag. 32 S. 8°. Karlsruhe, G. Braun. '15. 0.50 M. [264]
- [Rez. v. B. in »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 15/6.] [265]
- Paasch, R.*, Von Kunst und Künstnen. »Nord u. Süd« '16, XXXX, S. 65/73. [266]
- Panofsky, E.*, Das Problem des Stils in d. bild. K. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 460/7. [267]
- Pazaurek, G.*, Künstlermarken und Fabrikzeichen. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXXVII, S. 214/8. [268]
- Pène du Bois, G.*, Despotism and anarchy in art. The symbolism dedicated to the future and the realism of the present. »Arts and Decoration« '15, V, S. 95/8, 114. [269]
- Perry, E. L.*, The two great art epochs. [269a]
- [Rez. in »Arts and Decoration« '15, V, S. 105.] [270]
- Phillipps, L. M.*, Form and colour. 8°. 9×5³/₄. 310 S. Duckworth. '15. 7 s 6 d. [271]
- Poppelreuter, J.*, Die Nationen im Wettstreit d. Künste. Vorträge. 54 S. 8°. Köln, Du Mont-Schauberg. '16. 1.20 M. [272]
- Prinz, H.*, Altorientalische Symbolik. Preisgekrönt v. d. kgl. preuß. Akademie d. Wiss. XII, 146 S. m. 17 Taf. Lex.8°. Berlin, K. Curtius. '15. 30 M. [273]
- Raphael, M.*, Über die Arbeit des Künstlers. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 61/74. [274]
- Rodenwaldt, G.*, Zur begrifflichen und geschichtlichen Bedeutung des Klassischen in d. bild. K. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 113/31. [275]
- Roumieux, C.*, L'Art et la Démocratie, causerie. Toulouse, Laclau et Veyries. '14. 8°. 11 S. [276]
- Salmony, A.*, Chinakenner und die Wissenschaft. »Ostasiatische Zs.« '15, IV, S. 201/2. [277]
- Scheffler, K.*, Geschicklichkeit. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 450/1. [278]

- , Kunstgespräche im Kriege. [Forts. von XIII, Nr. 209.] Ebda. '15, XIII, S. 147/8. [279]
- , Talente. VIII, 216 S. m. Abb. Lex. 8°. Berlin, B. Cassirer. '17. 16 M. [280]
- , Was will das werden? Ein Tagebuch im Kriege. VI, 237 S. 8°. Leipzig, Insel-Verl. '17. 3.50 M. [281]
- Schiller, F.*, Die Realisten und die Idealisten. (Über naive und sentimentalische Dichtung.) Mit einl. Bemerk. von K. Scheffler. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 291/306. [282]
- Schlosser, J. v.*, Materialien z. Quellenkunde d. Kunstgeschichte. I. Heft. Mittelalter. 102 S. »Sitzungsberichte d. k. Akademie d. Wiss. in Wien«. 177. Bd. III. Abhdlg. gr. 8°. Wien, A. Hölder. '14. 2.40 M. [283]
- , Dass. II. Heft. Frührenaissance. 72 S. Ebda. 179. Bd. III. Abhdlg. gr. 8°. Ebda. '15. 1.60 M. [284]
- **Schneider, F.*, Kunstwissenschaftl. Studien. [XII, Nr. 265.] [Rez. v. A. Fortlage in »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 482/3.] [285]
- Schulze, O.*, Wir werden uns wiederfinden. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 253/9. [286]
- Schmarsow, A.*, L'Enseignement de l'histoire de l'art en Allemagne. Trad. p. P. Roques. Abbeville, F. Paillart. '14. 8°. 8 S. [287]
- Semrau, M.*, Zu Nikolaus Goldmanns Leben u. Schriften. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 349/61, 463/73. [288]
- Simon, J.*, Krieg u. Kunst. Abhandlung aus d. Sammlg. »Der Weltkrieg«. 88 S. 8°. München-Gladbach, Volksvereins-Verl. '16. 1 M. [290]
- Spemanns* Kunstkalender '16 (Abreißkalender). III, 368 Bl. m. Abb. gr. 8°. Stuttgart, W. Spemann. 2 M. [291]
- Steinbrucker, Ch.*, Lavaters physiognomische Fragmente im Verhältnis z. bild. Kunst. 267 S. m. 64 Abb. u. 20 Taf. Lex. 8°. Berlin, W. Borngräber. '15. 6 M. [292]
- Steinlein, St.*, Krieg und Kunst. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 105/8. [293]
- Tietze, H.*, Die Zukunft der deutschen Kunstgeschichte. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 285/90. [294]
- , L'Enseignement de l'histoire de l'art en Autriche. Trad. p. A. Robinet de Cléry. Abbeville, F. Paillart. '14. 8°. 8 S. [295]
- **Tschudi*, Gesammelte Schriften. München '12. [XI, Nr. 335.] [Rez. v. H. Mhe in »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 79/80.] [296]
- **Uitz, E.*, Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft. Stuttgart '14. [XIII, Nr. 225.] [Rez. v. A. Baeumler in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1603/4; R. Hamann in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 176/7; R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 386; M. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 271/2.] [297/300]
- , Vom Schaffen des Künstlers. »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '15, X, S. 369/434. [301]
- Venturi, A.*, L'Enseignement de l'histoire de l'art en Italie. Abbeville, F. Paillart. '14. 8°. 7 S. [302]
- Vollbehr, T.*, Bau und Leben der bild. Kunst. II. Aufl. Mit Abb. Teubner. '14. [303]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 105.] [304]
- Wackenroder, W. H.*, Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Phantasien üb. d. K. für Freunde d. K. »Liebhaber-

- bibliothek« 20. Bd. kl. 8°. Weimar, G. Kiepenheuer. 206 S. m. 6 Taf. '14. 1.50 M. [305]
- Waetzoldt, W.*, Der Begriff des „Barbarischen“. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 437/41. [306]
- Weber-Robine, F.*, Kampfgenosse Kunst. »Merklblätter« 16 S. gr. 8°. Berlin-Wilmersdorf, Verlagsges. f. Kunst u. Wiss. '16. 0.30 M. [307]
- Wengraf, P.*, Kultur, Kunst u. der Krieg. (Ein Nachwort zu e. Vorspiel.) 71 S. Lex. 8°. Wien, C. Konegen. '16. 1.70 M. [308]
- Zoff, O.*, Künstler als Kriegswissenschaftler. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 254/72. [309]

B) Gesamtdarstellungen.

- Atz, K.*, Die kirchliche Kunst in Wort und Bild. Praktisches, alphabetisch geordnetes Handbuch f. Geistliche, Lehrer, Künstler, sowie f. Mitglieder d. Kirchenvorstandes u. des Paramentenvereins. Neubearb. v. S. Beissel, S. J. 4. Aufl. VIII, 628 S. m. 1510 Abb. Lex. 8°. Regensburg, G. J. Manz. '15. 22 M. [310]
- **Bergner, H.*, Grundriß der Kunstgeschichte. Leipzig, E. A. Seemann. '11. [IX, Nr. 304.] [Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« XIII, Beilage S. 12.] [311]
- Ernsing, R., Pigge, H., Widmann,* Bilder zur Kunstgeschichte. Für die Schule ausgewählt u. erläutert. VI, 48, 40 u. 23 S. gr. 8°. Münster, Aschendorff. '15. 1.60 M. [312]
- Graul, R.*, Einführung in die Kunstgeschichte. 7., umgearb. Aufl. VI, 162 u. 240 S. m. 1022 Abb. Lex. 8°. Leipzig, A. Kröner. '16. 6 M. [313]
- Handbuch der Kunstwissenschaft.*

- Hrsg. v. Prof. Dr. F. Burger, von 1916 ab von Prof. Dr. A. E. Brinckmann unter Mitwirkung v. Drs. Ign. Beth, A. E. Brinckmann, Ludw. Curtius, Ernst Diez u. a. Lex. 8°. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsges. Athenaion. Je 2 M. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrh. I. *Brinckmann, A. E.*, Baukunst d. 17. u. 18. Jahrh. in d. romanischen Ländern. 1./5. Heft. VIII u. S. 1/168 m. Abb. u. 8 Taf. 40., 41., 43., 45., 46 Lief. '15. [314]
- , Dass. 6./10. Heft. S. 169/328 m. Abb. u. 9 Taf. 61./65. Lief. '16. [315]
- , Dass. *Burger, Fritz*, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. 10. Heft. S. 297/328 m. Abb. u. 2 (1 farb.) Taf. '14. 31. Lief. Lex. 8°. Neubabelsberg, Akad. Verlagsges. Athenaion. 2 M. [316]
- , Dass. —, Die Malerei u. Plastik des 19. u. 20. Jahrh. 1. Heft. VII u. S. 1/32 m. Abb. u. 2 Taf. 49. Lief. '15. [317]
- , Dass. —, 2. Heft. S. 33/64 m. Abb. u. 1 farb. Taf. '16. 2 M. [318]
- , Dass. 67. Heft. S. 65/96 m. Abb. u. 1 Taf. 67. Lief. '16. [319]
- , Dass. *Diez, E.*, Die Kunst der islamischen Völker. 1. Heft. VI u. S. 1/32 m. Abb. u. 1 Taf. '15. 38. Lief. Lex. 8°. Berlin-Neubabelsberg, Akad. Verlagsges. Athenaion. 2 M. [320]
- , Dass. 2. Heft. S. 32/64 m. Abb. 44. Lief. '15. [321]
- , Dass. 50. Lief. 3. Heft. S. 65/96 m. Abb. u. 2 farb. Taf. 2 M. [322]
- , Dass. 4./6. Heft. S. 97/192 m.

- Abb. u. 2 Taf. 55., 60. u. 68.
 Lief. '16. [323]
- , Dass. *Grisebach, A.*, Die Baukunst im 19. u. 20. Jahrh. 1. Heft. VII u. S. 1/32 m. Abb. u. 2 Taf. 59. Lief. '16. [324]
- , Dass. *Hildebrandt, E.*, Die Malerei u. Plastik d. XVIII. Jahrh. in Frankreich, Deutschland und England. 1. Heft. 36. Lief. X u. S. 1/36 m. Abb. u. 2 farb. Taf. Ebda. '15. 2 M. [325]
- , Dass. 2. Heft. S. 37/68 m. Abb. 42. Lief. '15. [326]
- , Dass. 3. Heft. S. 69/100 m. Abb. u. 1 Taf. 57. Lief. '16. [327]
- , Dass. 52. Lief. *Schubring, P.*, Die italien. Plastik des Quattrocento. 1. Heft. S. 1/32 m. Abb. u. 1 Taf. 2 M. [328]
- , Dass. 2. u. 3. Heft. S. 33/96 m. Abb. u. 4 Taf. 66. u. 69. Lief. '16. [329]
- , Dass. 47. Lief. *Wackernagel, M.*, Baukunst des 17. u. 18. Jahrh. in den germanischen Ländern. 1. Heft. S. 1/32 m. Abb. u. 2 Taf. '15. [330]
- , Dass. 2. Heft. S. 33/64 m. Abb. u. 2 Taf. 58. Lief. '16. [331]
- , Dass. *Wulff, O.*, Altchristliche u. byzantinische K. I. D. altchristliche K. von ihren Anfängen bis z. Mitte d. 1. Jahrtausends. 11/14. Heft. 30., 33., 35. u. 37. Lief. Ebda. S. 321/448 m. Abb. u. 5 (1 farb.) Taf. '15. 2 M. [332]
- , Dass. 15. u. 16. Heft. S. 449/512 m. Abb. u. 3 Taf. 39. u. 48. Lief. '15. [333]
- , Dass. 51. u. 54. Lief. 17. u. 18. Heft. 2. Bd. S. 513/76 m. Abb. u. 4 Taf. Je 2 M. [334]
- , Dass. 19. Heft. 2. Bd. S. 577/632 m. Abb. u. 2 Taf. 56. Lief. '16. [335]
- , Dass. Bandausgabe. Lex. 8^o. Ebda.
- Wulff, O.*, Altchristl. u. byzantin. Kunst. 1. Die altchristl. Kunst v. ihren Anfängen bis z. Mitte d. 1. Jahrtaus. VI, 360 S. m. 313 Abb. u. 20 Taf. '15. 23.75 M. [336]
- , Dass. 2. Die byzantin. Kunst v. d. ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang. S. 361/632 m. 223 Abb. u. 13 Taf. '16. 17.45 M. [337]
- , *Dass. [XIII, Nr. 242/56.]
 [Rez. v. M. Deri, in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 85/7; E. Pl(ietzsch) in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 103/4.] [338/9]
- *—, *Vitzthum, G. Graf*, 16. Lief. Die Malerei u. Plastik des Mittelalters. [XIII, Nr. 247.]
 [Rez. v. P.—c. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 239; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 160.] [340/41]
- Kaufmann, C. M.*, Handbuch der christl. Archäologie. Paderborn '13. [342]
 [Rez. v. O. Wulff in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 453/5.] [342a]
- Luckenbach, H.*, Kunst u. Kunstgeschichte. Große Ausg. 2. Tl.: Mittelalter u. Neuzeit bis z. Ausgang d. 18. Jahrh. 5. Aufl. 116 S. m. 239 Abb. u. 6 Taf. Lex. 8^o. München, R. Oldenbourg. '15. 2 M. [343]
- Male, E.*, L'Histoire de l'Art. Paris, Larousse. '15. 8^o. 28 S. m. Taf. 50 c. [344]
- Michel, W.*, Volkstümliche Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 215/9. [345]
- Mortet, V.*, Mélanges d'archéologie (antiquité romaine et moyen âge). II^e sér. Histoire de l'architecture. Lexicographie. Caen, H. Delesques. '15. 8^o. IV u. 356 S. m. Taf. [346]
- Naval, P. F.*, Curso breve de Arqueologia y Bellas Artes, dispuesto para los alumnos de esta asigna-

tura y para todos los aficionados a ella. Obra en texto en los Seminarios y en otros muchos centros de enseñanza. Madrid, E. Mestres. '15. 8^o. XVI u. 480 S. 4 Pes. [347]

Pijoan, J., Historia del Arte. El Arte al través de la Historia. T. II. Barcelona, Solvat y Comp. 4^o. 559 S. 21 Pes. [348]

Rehlen, R. (Zeitler, Dr. J.), Kleine Kriegs-Kunstgeschichte. 1./5. Taus. 96 S. m. 78 Abb. 8^o. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 1 M. [349]
[Rez. v. A. Neißer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 157/8.] [350]

Springer, A., Handbuch der Kunstgeschichte. 1. Bd. Leipzig '15. [351]
[Rez. v. F. K. in »Literar. Zentrabl.« '15, LXVI, Sp. 919/21.] [352]

Szabó, L., Művészettörténet. Pedagógiumi előadások. [Kunstgeschichte. Pädagogische Vorträge.] Budapest. 8^o. 80 S. '14. Selbstverlag. 2.50 Kr. [353]

Wickenhagen, E., Geschichte der Kunst, m. e. Anh. üb. d. Musikgesch. 14., verm. u. verb. Aufl., bearb. v. Prof. Dr. H. Uhde-Bernays. Mit 21 Kunstbeil. u. 367 Abb. XI, 381 S. Lex. 8^o. Eßlingen, P. Neff. '16. 6 M. [354]

Woermann, K., Geschichte der Kunst aller Zeiten u. Völker. 2., neu bearb. u. verm. Aufl. In 6 Bdn. Lex. 8^o. Leipzig, Bibliogr. Institut. '15. 1. Bd. Die Kunst der Urzeit. Die alte Kunst Egyptens, Westasiens u. der Mittelmeerländer. Mit 548 Abb. u. 82 Taf. XVI, 558 S. 14 M. [355]

[Rez. v. P.—e. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 431.] [356]

—, Dass. Ebda. '15. 2. Bd. Die Kunst der Naturvölker u. der übrigen nichtchristl. Kulturvölker. einschl. der Kunst des Islams,

Mit 362 Abb. u. 62 Taf. XVI, 492 S. 13 M. [357]

—, Dass. '14. [X, Nr. 235.]
[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 520/1.] [358]

C) Einzelne Epochen und Stile.

Altchristliche: **Ficker, J.*, Altchristliche Denkmäler u. Anfänge d. Christentums im Rheingebiet. Straßburg '14. [XIII, Nr. 285.]
[Rez. in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 187/8. [359]

—: *Styger*, Scoperta di un sarcofago cristiano. »Römische Quartalschrift« '15, XXIX, S. 304/6. [360]

—: *Sybel, L. v.*, Das Werden christl. Kunst. Anläßl. d. Buches von O. Wulff. Altchr. u. byz. Kunst. I. Altchr. Kunst. »Repert. f. Kunstwiss.« N.F. IV, '16, XXXIX, S. 118/29. [361]

Byzantinisch: *Besson, M.*, Les relations commerciales du pays de Vaud avec l'Orient au VI^e et au VII s. Ct. deux fibules ~'es provenant l'une d'Oron et l'autre d'Attalens. »Revue hist. vaudoise« '15, Aug. ~ [362]

Romanisch: *Fabre, A.*, Pages d'art chrétien. 5^e sér. La Préparation romane. Trois types de vierges. 65 ill. Paris, P. Feron-Vrou. '15. 8^o. 128 S. 1 fr. [363]

—: *Fedi, B.*, Il simbolismo cristiano nell'arte romanica. 42 S. 8^o. Firenze, B. Seeber. '15. 1.50 L. [364]

—: *Haupt, A.*, Zur Entstehung d. romanischen Ornamentik. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 309/28. [365]

Gotik: *Conway, M.*, The seed of

- ~ art. »The Burlington Magazine«
 '14, XXV, S. 341/6. [366]
- : *Worringer, W., Formprobleme
 d. ~. [XI, Nr. 303.]
 [Rez. v. R. Hamann in »Zs. f.
 Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.«
 '15, X, S. 357/61.] [367]
- Mittelalter:** *Bulley, M., Ancient
 and medieval art. [XIII, Nr. 302.]
 [Rez. v. H. H. C. in »The Burling-
 ton Magazine« '14, XXVI, S. 85.] [368]
- : Gausenmüller, W., Das Natur-
 gefühl im ~. Beiträge zur Kultur-
 geschichte des ~ u. d. Renaiss-
 sance. Bd. 18. B. G. Teubner.
 Leipzig-Berlin. '14. [369]
 [Rez. v. K. Freyer in »Monatsh. f.
 Kunstwiss.« '15, VIII, S. 255/7.]
 [370]
- : Male, E., La part de Suger
 dans la création de l'iconographie
 du moyen âge. V. (Forts. v. XIII,
 Nr. 304.) »La Revue de l'art
 ancien et moderne« '14, XXXV,
 S. 253/62, 339/49. [371]
- : Schmarsow, A., Kompositions-
 gesetze in der Kunst des ~.
 1. Halbbd. Grundlegung und ro-
 manische Architektur. III, 175 S.
 m. 9 Abb. u. 3 Taf. Lex. 8°. 80.
 Hierzu 1 Mappe m. 18 Taf.
 41×30,5. Leipzig, B. G. Teubner.
 '15. 10 M. [372]
 [Rez. v. A. Haupt in »Kunstchronik«
 '16, XXVII, Sp. 233/4.] [373]
- : Supka, G., Motivum vándorlás
 a korábbi középkorban. [Motiven-
 wanderung im frühen Mittelalter.]
 Aus »Archaeologiai Ertésítő«.
 Lex. 8°. 64 S. Budapest, Franklin.
 [374]
- : Weise, G., Untersuchungen z.
 Geschichte der Architektur und
 Plastik des früheren ~. Mit 22
 Abb. u. 5 Taf. VI, 160 S. Lex. 8°. 80.
 Leipzig, B. G. Teubner. '16. 6 M.
 [375]
- Renaissance:** Erslev, A., Billed-
 kunstens Mestre ~. Med en Ind-
 ledning om Oldtidens och Middel-
 alderens Kunst. 381 Abb., 300 S.
 23×16. Hagerup. 5.50 Kr. [376]
- : Friedrich, P., Deutsche ~.
 Gesammelte Aufsätze. I. Bd. 2.
 Aufl. VI, 203 S. 8°. Leipzig,
 Xenien-Verl. '14. 3 M. [377]
- : *Gobineau, A., Graf, The ~:
 Savonarola — Cesare Borgia — Ju-
 lius II. — Leo X. — Michelangelo.
 [XII, Nr. 351.]
 [Rez. v. H. H. C. in »The Burling-
 ton Magazine« '15, XXVIII, S. 107/8.]
 [378]
- : Landsberger, F., Die Natur-
 nachahmung in der ital. ~. »Zs.
 f. bildende Kunst« '15, XXVII,
 S. 163/7. [379]
- : Pater, W., Die Renaissance.
 Übers. v. K. Sébéstyen- „Welt-
 bibliothek“. Budapest '13. 326 S.
 1.90 Kr. [380]
- : Picavet, C. G., La ~ et la
 Formation de l'art classique mo-
 derne. Abbeville, F. Paillat. '14.
 8°. 7 S. [381]
- : Wölfflin, H., Die klassische
 Kunst. Eine Einführung in die
 italienische ~. Mit 126 erläut.
 Abb. 6. Aufl. XII, 280 S. Lex. 8°. 80.
 München, F. Bruckmann. '14. 9 M.
 [382]
- : Wulff, O., Gegen die Herab-
 setzung der ~. »Der Kunstwart«
 '16, XXIX, S. 131/5. [383]
- Barock:** Grautoff, O., Zum Problem
 der Antike und des ~s im 17.
 Jahrh. in Italien und Frankreich.
 »Der Cicerone« '15, VII, S. 383/92.
 [384]
- : Muñoz, A., La scultura barocca
 e l'antico. »L'Arte« '16, XIX,
 S. 129/60. [385]
- XVIII. Jahrhundert:** Schmidt, P. F.,
 Der Pseudoklassizismus des ~.
 I. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15,
 VIII, S. 372/83, 409/22. [386]

- XIX. Jahrhundert und Gegenwart:** *Behne, A.*, Zur neuen Kunst. „Sturmbücher“ Nr. VII. 32 S. 8^o. Berlin, „Der Sturm“. ‘15. 0.50 M. [387
[Rez. v. A. Werner in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« ‘15, X, S. 486.] [388
- : *Cantalamesa, G.*, Di alcune forme dell’ arte contemporanea: discorso. 16 S. 8^o. Roma, tip. Ulpiano. ‘15. [389
- : *Csizik, G.*, A Biedermeier és azújabbstílusfejlődés. [Die Biedermeier und die neueste Stilentwicklung.] „Iparosok olvasótára“ [Gewerbe-Bibliothek.] Nr. 21. 8^o. Budapest ‘15, Lampel. 99 S. 10.60 Kr. [390
- : *Garkas, Z.*, A Biedermeier. Lex. 8^o. 136 S. Budapest ‘14, Singer u. Wolfner, 6 Kr. [391
- : *Hausenstein, W.*, Die bildende Kunst der Gegenwart. Berlin ‘14.
[Rez. v. Glaser in »Kunstchronik« ‘16, XXVII, Sp. 234/6.] [392
- : *Hofmann, E. W.*, Künstlerische Ausblicke. »Nord u. Süd« XXXIX, ‘15, S. 93/8. [393
- : **Meier-Graefe, L.*, Entwicklungsgeschichte d. modern. Kunst. 2. Aufl., 2. Bd. München. [XIII, Nr. 329.]
[Rez. v. Glaser in »Kunstchronik« ‘16, XXVII, Sp. 142/3; H. Ulmer in Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘16, IX, S. 32/3. [394/5
- : —, Kommunikation., »Wieland« ‘16, Oktober. [395a
- : *Michel, W.*, Die neuen Inhalte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« ‘15, XXXV, S. 407/14. [396
- : *Ny Konst.* Stockholm, Gunnar G. Holmgren, A. Ciacelli I. (32×24) 6 kr. [397
- : *Schlippenbach, Gräfin H.*, Die moderne Kunst im Verhältnis zu

- ihrer Zeit. »Nord u. Süd« XXXVIII, ‘14, S. 287/91. [398
- : *Stadelmann, H.*, Unsere Zeit und ihre neue Kunst. 28 S. kl. 8^o. Berlin, Der Zirkel. ‘16. 0.80 M. [399
- : *Waldstein, C.*, Greek sculpture and modern art. Two lectures delivered to the students of the Royal Academy of London with an appendix. Cambridge. 7 s 6 d. »The Burlington Magazine« ‘14, XXVI, S. 129/30. [400/1

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Afrika: **Johann Georg, Herzog zu Sachsen*, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. [XIII, Nr. 341.]

[Rez. v. W. Bombe in »Kunstchronik« ‘15, XXVI, Sp. 500/2; A. Baumstark in »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘15, VIII, S. 58/60; C. M. Kaufmann i. »Deutsche Literaturztg.« ‘15, XXVI, S. 251/3.] [402/4

Amerika: *Jessen, P.*, Reisestudien. 1. Kunstleben und Kunstpflege in den Vereinigten Staaten. »Kunstgewerbeblatt« ‘16, XXVII, S. 221/8. [405

—: *Senseney, G.*, The effect of this war on ~ art. »Arts and Decoration« ‘15, V, S. 175/7. [406

—: *Wilhelm, D.*, Alfred Noyès on ~ art. A brilliant future predicted for our painting by the english poet. ‘15, V, S. 265/7. [407

Asien: *Coomaraswamy, A. K.*, Notes on Jaina Art. »The Journal of Indian Art and Industry« Nr. 127. [408

—: —, The divisions of Nāyakas and. Nāyikās [Heroen u. Hero-

- innen]. »The Journal of Indian Art and Industry« Nr. 128. [409
- : *—, The arts and crafts of India and Ceylon. Foulis 6 s. [XII, Nr. 501.]
- [Rez. v. F. R. G. in »The Burlington Magazine« '12, XXV, S. 308/9.] [410]
- : *Gopinatha Rao, T. A.*, Elements of Hindu Iconography. Travancore State. Bd. I. Madras (Law printing house). 30 s. [411
- [Rez. v. A. K. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 106.] [412]
- : *Hendley, Col.*, The foreign industrial art products imported into India. »The Journal of Indian Art and Industry« Nr. 129. [413]
- : *Mitton, E. E.*, The Lost Cities of Ceylon. J. Murray. 10 s 6 d. [414]
- Belgien-Holland:** *Belgian art in exile: reproductions in colour of the works of Belgian artists.* 12 1/2 × 9 1/2. »Colour« Office. '15. 5 s. [415]
- : *Belgien sonst und jetzt.* Über 200 Bilder aus dem Lande zwischen Maas und Schelde. Nebst einer Einführung v. T. Kellen. 1. Dreißigtaus.-Dr. 112 S. m. 1 Bildn. »Montanus-Bücher«. Lex. 8°. Siegen, H. Montanus. 2 M. [416]
- : *Blees Kr., G. J.*, Marken en marker volkskunst. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 161/88. [417]
- : *Bredius, A.*, Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des 16., 17. und 18. Jahrh. Unter Mitwirkung v. Dr. O. Hirschmann. 1. Teil. VIII, 368 S. m. 2 Abb. »Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte« hrsg. unter Ltg. v. C. Hofstede de Groot. V. 1. Tl. gr. 8°. Haag, M. Nijhoff. '15. 14.50 M. [418]
- : —, Dass. 2. Tl. VII u. S. 369/735 m. Abb. »Quellenstudien z. holländischen Kunstgeschichte« 6. gr. 8°. Ebda. '16. 14.50 M. [419]
- [Rez. v. M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 155.] [420]
- : *Bredt, E. W.*, Belgiens Volkscharakter, Belgiens Kunst. 104 S. m. 54 Abb. Lex. 8°. München, H. Schmidt. '15. 2 M. [421]
- [Rez. v. B. in »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 120; H. Kehr in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 428; R. Heine in »Zs. für Ästhetik und allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 82/3.] [422/4]
- : *Callmänder, J.*, Flandrisk konst i fred och ofred. Bilder från ~. Stockholm. Norstedt et Söners. '15. (22 × 14,5) Abb. 181 S. 4 Kr. [425]
- : *Van Gelder, H. E.*, De Kunst aan een Veertiende-eeuwsch Nederlandsch Hof. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 38/46. [426]
- : *Graul, R.*, Alt-Flandern. Brabant, Artois, Hennegau, Lüttich, Namur. Bilderband in Groß Quart m. rund 200 fotogr. Aufn. v. Städtebildern, Baudenkmälern jeder Art und Innenräumen aus Belgien u. Französisch-Flandern. Mit einer durch alte Städtekupfer geschmückten kunstgeschichtlich. Einführung und eingehenden Anmerkungen hrsg. 46 und 86 S. m. 1 Kartenskizze. Lex. 8°. Dachau, Roland-Verl. '15. 1.90 M. [427]
- : *Hausenstein, W.*, Belgien. Notizen. 48 S. m. 32 Abb. gr. 8°. München, G. Müller. '15. 1.50 M. [428]
- [Rez. v. H. Karlinger in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 346.] [429]
- : *Höcker, R.*, Das Lehrgedicht

- d. Karel van Mander. Haag '16. [430
[Rez. v. O. Hirschmann in »Monatsh.
f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 306/7.] [431]
- Belgien-Holland:** *Huebner, F. v.*,
Das jetzige Kunstleben in ~.
»Kunstchronik« '16, XXVII, Sp.
249/54. [432]
- : *Huffels, N. G. van*, Graphische
Kunst in den Niederlanden.
1300—1800. Zur internationalen
Ausstellung für Buchgewerbe u.
Graphik. Leipzig '14. [433
[Rez. v. D. R. in »D. graphischen
Künste« '15, XXXVIII, Beiblatt S. 20.] [434]
- : *J. H.*, Les Ruines en Belgique.
»Gazette des Beaux-Arts« '16,
XII, S. 213/46. [435]
- : *Liesegang, H.*, Bilder von der
flandrischen Küste. »Westermanns
Monatsh.« '15, 119. Bd., S. 769/79.
[436]
- : *M. A.*, Records of various
works of art in ~. I. The Coli-
brant Triptych, Lüttich. II. A
gable of the Vleeschhuis, Ant-
werpen. III. Two sacrament-houses
in Louvain. »The Burlington Ma-
gazine« '16, S. 64/77. [437]
- : *Mesnil, J.*, [Ausstellung der
aus Belgien und Nordfrankreich
entfernten Kunstwerke in Paris].
»Onze Kunst« '15, Aug. [438]
- : *Morris, J. E.*, Belgium. 64 S.
m. Abb. Beautiful Europe. 8°.
Black. '15. 1 s 6 d. [439]
- : *Oppermann, E.*, Belgien einst
und jetzt. Geographie, Geschichte,
Bevölkerung, Kunst, Industrie,
Kolonie. 118 S. m. 7 Abb. u.
1 farb. Karte. gr. 8°. Leipzig,
J. Klinkhardt. '15. 2 M. [440]
- : *Oud-Holland's K.* Rembrandt-
Studien und andere opstellen.
Haag '15. [441
[Rez. v. M. D. H. in »Kunstchronik«
'15, XXVII, Sp. 94/6.] [442]
- : *Probst, E.*, Eindrücke eines
Neutralen in Belgien. 22 S.
131. Flugschrift des Dürer-
Bundes z. Ausdruckskultur. gr. 8°.
München, G. D. W. Callwey. '15.
o. 60 M. [443]
- : *Rheden, K. v.*, Deutsche Etappen
in Belgien. Mit 12 Zeichnungen
von Luigi Kasimir. »Velhagen &
Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 333/
44. [444]
- : **Rooses, M.*, Art in Flanders.
VIII u. 342 S. 608 Abb. 4 farb.
Taf. »Ars una«. London, Heine-
mann. [XIII, Nr. 360.]
[Rez. v. P. B. in »The Burlington
Magazine« '16, XXIX, S. 174/5.] [445]
- : *Valentiner, W.*, The art of the
low countries. Übers. Mrs. Schuyler
van Reusselaer. 83 Abb. New-
York (Doubleday). 2.50 L. [246
[Rez. v. R. C. W. in »The Bur-
lington Magazine« '15, XXVIII, S.
33/4.] [447]
- : *Valentiner, R.*, Aus der nieder-
ländischen Kunst. '14. [448
[Rez. von M. J. Friedländer in
»Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII,
S. 1718/9; K. Voll in »Kunst und
Künstler« '16, XV, S. 153.] [449/50]
- Deutschland:** *Biermann, G.*, ~
Barock und Rokoko. Hrsg. i. An-
schl. an d. Jahrh.-Ausstellg. dtsch.
Kunst 1650/1800. Darmstadt '14.
2 Bde. LXIX, VII, XCIX, 745 S. m.
Abb. u. 32 Taf. 33,5 × 26. Leipzig,
Verl. d. weißen Bücher. '14.
130 M. [452
[Rez. in »Deutsche Monatsh.« '15,
XV, S. 117/36; Wolf in »Kunst f.
Alle« '16, XXXII, S. 57/9; R. G. in
»Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 358/60;
Oelenheinz in »Literar. Zentralbl.« '15,
XXVI, Sp. 417/9; A. Dresdner in
»Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S.
136/8; H. Tietze in »Repert. f. Kunst-
wiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 67/90;
P. Sch. in »Zs. f. christl. Kunst« '16,
XXIX, S. 143/4.] [453/9]
- : *Bode, W. v.*, Die »Großmanns-

- sucht“ in der neueren ~ Kunst.
»Wieland« '16, Juni. [460]
- : —, Die neueste ~ Kunst im Urteil der Neutralen. Ebda. '16, Sept. [461]
- : —, Hoffnungen und Aussichten für die ~ Kunst nach dem Kriege. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 332/5. [462]
- : *Bredt, E. W.*, Von ~ Art und ~ Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 286. [463]
- : *Brockhaus, H.*, ~ städtische Kunst u. ihr Sinn. Mit 111 Abb. VIII, 222 S. gr.8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '16. 5 M. [464]
- [Rez. v. E. Stöckhardt in »Die christl. Kunst« XIII, Beilage '16; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 143.] [465/6]
- : *Die Bau- u. Kunstdenkmäler der Provinz Pommern* (Inventar der Baudenkmäler Pommerns). Hrsg. v. d. Gesellschaft f. pommersche Geschichte u. Altertums-kunde. II. Tl. 7. Heft. Anh. Lex.8°. Stettin, L. Saunier. II. Der Reg.-Bez. Stettin. 7. Heft. Anh. Aus dem Pyritzer Weizacker. Die Volkskunde des Weizackers, v. Prof. Dr. R. Holsten. Z. Tl. unter Benutzung nachgel. Aufzeichngn. des Prof. Dr. K. Blasendorff. Mit 6 Abb., 38 Taf. u. 1 Karte. Hierzu als Einleitg.: Der Oberflächenbau des Kreises Pyritz in Pommern. Mit e. geol. Einführg., 1 K. u. 12 Abb. v. Geologen Dr. F. Soenderop. Anh. zum Inventar der Bau- u. Kunstdenkmäler des Kreises Pyritz. VI, 236 S. '14. 12 M. [467]
- : *Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin.* Hrsg. v. H. Lemcke. 4. Bd. Die Kreise Greifenberg u. Kammin. 11. Heft. Kreis Greifenberg. 272 S. m. 176 Fig. gr.8°. Stettin, L. Saunier. '15. 12 M. [468]
- : *Die Bau- u. Kunstdenkmäler Thüringens.* Bearb. v. Proff. Drs. P. Lehfeldt u. G. Voss. 39. Heft. Voss, G.: Großherzogt. Sachsen-Weimar-Eisenach. Amtsgerichtsbez. Eisenach. (I.) Die Stadt Eisenach. VIII, 288 S. m. 150 Abb. u. 41 Taf. Lex.8°. Jena, G. Fischer. '15. 12 M. [469]
- : *Dass. Amtsger.-Bez. Eisenach.* Die Landorte. XVI, 221 u. VI S. m. 160 Abb. u. 35 Taf. 40. Heft. Lex.8°. Jena, G. Fischer. '15. 10 M. [469a]
- : *Die Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen.* Hrsg. v. Prov.-Verb. d. Prov. Westfalen. 31,5×25. Münster, Paderborn, F. Schöningh. '14. Ludorff, A.: Kreis Höxter. Mit geschichtl. Einleitgn. v. Pfarrern Schrader u. Gemmeke. VII, 248 S. m. 691 Abb. u. 127 Taf. u. 3 Karten. 4.50 M. [470]
- : *Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Königr. Württemberg.* Sonderausgaben. Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. Biberach, Oberamt (Donaukreis). Bearb. v. J. Baum u. B. Pfeiffer. VI, 260 S. m. 227 Abb., 1 Taf. u. 1 Karte. '09. 9.60 M. [471]
- : *Dass. Blaubeuren, Oberamt (Donaukreis).* Bearb. v. J. Baum. VI, 136 S. m. 183 Abb., 12 Taf. u. 1 Karte. '11. 4.80 M. [472]
- : *Dass. Ehingen, Oberamt (Donaukreis).* Bearb. v. H. Klaiber. VII, 204 S. m. 200 Abb., 16 Taf. u. 1 Karte. '12. 6.40 M. [473]
- : *Dass. Geislingen, Oberamt.* Bearb. v. Dr. J. Baum. VII, 208 S. m. 288 Abb., Titelbild u. 1 Karte. '14. 6.40 M. [474]
- : *Dass. Göppingen, Oberamt.*

- Bearb. v. Dr. H. Klaiber. VII, 153 S. m. 149 Abb., Titelbild u. 1 Karte. '14. 4.80 M. [475]
- Deutschland:** Dass. Heidenheim, Oberamt (Jagstkreis). Bearb. v. Dr. E. Gradmann. VII, 232 S. m. Titelbild, 251 Abb. u. 1 Karte. '13. 6.40 M. [476]
- : *Die Kunst- u. Altertumsdenkmale i. Kgr. Württemberg.* I. A. d. kgl. Min. d. Kirchen- u. Schulwesens hrsg. v. Drs. E. v. Paulus u. E. Gradmann. Erg.-Atlas. 33./35. Lief. 67./69. Lief. d. Gesamtwerkes. 14 Taf. 36,5×51,5. Eßlingen, P. Neff. '16. Je 1.60 M. [477]
- : Dass. 2. Schwarzwaldkreis. Mit etwa 700 Abb., 12 Licht-dr.-Taf., 1 Taf. in Farbenlichtdr. u. 1 Kpftaf. VI, 552 S. Stuttgart 1897. 16 M. Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. [478]
- : Dass. 3. Jagstkreis. 1. Hälfte: Oberämter Aalen, Crailsheim, Ellwangen, Gaildorf, Gerabronn, Gmünd, Hall. Mit etwa 900 Abb. u. 6 Taf. VI, 767 S. '07. 20 M. [479]
- : Dass. 4. Donaukreis. 1. Bd. Oberämter Biberach, Blaubeuren, Ehingen, Geislingen. Bearb. v. Drs. J. Baum, H. Klaiber u. B. Pfeiffer. VI, 883 S. m. Abb., Taf. u. 1 Karte. '14. 30 M. [480]
- : *Die Kunstdenkmäler des Königr. Bayern.* Hrsg. i. A. d. Kgl. bayr. Staatsmin. d. Innern f. Kirchen- u. Schulangelegenh. III. Bd. Reg.-Bez. Unterfranken u. Aschaffenburg. Hrsg. v. F. Mader. 12. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. Mader, F.: Stadt Würzburg. Mit e. histor. Einleitg. v. Hans Ring. Mit zeichner. Aufnahmen v. C. Müllerlein u. F. K. Weysser. Mit 72 Taf., 557 Abb. im Text u. 1 Lageplan. VI, 709 S. '15. 24 M. [481]
- : Dass. Karlinger, H.: Bez.-Amt Königshofen. Mit e. histor. Einleitg. v. Hans Ring. Mit zeichner. Aufnahmen v. G. Lösti. V, 187 S. m. 149 Abb., 15 Taf. u. 1 Karte. 13. Heft. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. '15. 8 M. [482]
- : Dass. III. Bd. Reg.-Bez. Unterfranken u. Aschaffenburg. Hrsg. v. F. Mader. Feulner, Adolf: Bez.-Amt Hammelburg. Mit e. histor. Einleitg. v. H. Ring. Mit zeichner. Aufn. v. G. Lösti. Mit 9 Taf., 109 Abb. u. 1 Karte. V, 172 S. 14. Heft. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. '15. 8 M. [483]
- : Dass. 15. Heft: Karlinger, H.: Bez.-Amt Ebern. Mit e. histor. Einltg. v. H. Ring u. zeichner. Aufn. v. G. Lösti. Mit 13 Taf., 171 Abb. u. 1 Karte. V, 222 S. Lex.8°. Ebda. '16. 10 M. [484]
- : Dass. 16. Heft: Gröber, Karl, u. Hans Karlinger: Bez.-Amt Alzenau. Mit e. hist. Einltg. v. H. Ring u. zeichner. Aufnahmen v. G. Lösti. Mit 8 Taf., 92 Abb. u. 1 Karte. IX, 114 S. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. '16. 6 M. [485]
- : *Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz.* I. A. d. Prov.-Verb. hrsg. v. Paul Clemen. VI. Bd. 4. Abt. Die Kunstdenkmäler d. Stadt Köln. Hrsg. v. P. Clemen. I. Bd. 4. Abt. Die kirchl. Denkmäler d. Stadt Köln, St. Alban, St. Andreas, Antoniterkirche, St. Aposteln, St. Cäcilia, St. Columba, St. Cunibert, Elendskirche, St. Georg. Bearb. v. W. Ewald u. H. Rahtgens, mit Quellenübersichten u. Beiträgen v. J. Krudewig. Mit 29 Taf. u. 208 Abb. VIII, 379 S. Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '16. 5 M. [486]

- : Dass. X. Bd. 1. Halbbd. Die Kunstdenkmäler d. Stadt Aachen. Bearb. v. K. Faymonville, J. Laurent, R. Pick, M. Schmid, H. Schweitzer. 1. Das Münster zu Aachen. Bearb. v. K. Faymonville. Mit 19 Taf. u. 197 Abb. IX, 272 S. Lex. 8⁰. Ebda. '16. 5 M. [487]
- : *Die schöne Heimat*. Bilder aus ~. 59./100. Taus. XII, 144 S. m. 144 Abb. Lex. 8⁰. Königstein, K. R. Langewiesche. '16. 1.80 M. [488]
- : *Benz, R.*, Die Grundlagen der deutschen Kunst. 1. Mittelalter. 105 S. »Blätter f. dtsh. Art u. Kunst« 3./4. Heft. 8⁰. Jena, E. Diederichs. '16. Je 1 M. [489]
- : *Engelbrecht, K.*, Neuland in deutscher Kunst. VIII, 190 S. »Sämann-Bücher« 17. Bd. kl. 8⁰. Stuttgart, Verl. f. Volkskunst. '16. 1.50 M. [490]
- : *Garin, P.*, Wanderungen im Lande d. Oberbayerischen Barock und Rokoko. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 505/7, 514/5, 525/6. [491]
- : *Gerstenberg, K.*, Hoffnung auf die deutsche Kunst. »Deutsche K. u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 191/4. [492]
- : *Gurlitt, C.*, Von deutscher Art und ~ Kunst. 46 S. kl. 8⁰. Berlin, Der Zirkel. '15. 0.80 M. [493]
- : *Habicht, V. C.*, Mittelrheinische K. in Nordwest ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 401/7. [494]
- : *Haug u. Sixt*, Die romanischen Inschriften u. Bildwerke Württembergs. '14. [495]
[Rez. v. E. Ritterling in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 1165 8.] [496]
- , *Hellwag, F.*, Der deutsche Werkbund u. seine Künstler. »Kunst-gewerbeblatt« '15, XXVII, S. 21/4, 41/2 usw. [497]
- : *Herre, P.*, ~ Kultur des Mittelalters in Bild u. Wort. Mit 245 Abb. Quelle u. Meyer. Leipzig '12. 2.50 M. [499]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 17/8.] [500]
- : *Heyme, H.*, ~ Kunst d. 19. Jahrh. in Leipzig. II. Norddeutsche Schulen. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVII, S. 24/8. [501]
- : *Jahrbuch* des Neißer Kunst- u. Altertumsvereins. '14. 18. Jahrg. Mit 4 Bildern u. 1 Taf. Ausg. vom Vorstande des Vereins. 52 S. 8⁰. Neiße, J. Graveur. '15. 1.50 M. [502]
- : *Jahresbericht* des Neisser Kunst- u. Altertumsvereins '15. 19. Jahrg. Mit 2 Bildern u. 2 Plänen. 54 S. 8⁰. Ebda. '16. 1.50 M. [503]
- : —, des thüringisch-sächs. Vereins f. Erforschung d. vaterländ. Altertums u. Erhaltung seiner Denkmale (thür. sächs. Geschichtsvereins) üb. d. 95./96. Vereinsjahr '14/15. VII, 120 S. gr. 8⁰. Halle, Gebauer-Schwetschke. '15. 2 M. [504]
- : **Karlinger, H.*, Alt-Bayern u. Bayrisch-Schwaben. 365 fotogr. Aufnahmen, mit Einleitg. u. kunstgesch. Anmerkgn. Dachau, Roland-Verl. [XIII, Nr. 365.] [Rez. v. M. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 548/9.] [505]
- : *Klein, T.*, Der Krieg und die ~ Kunst. »Die Plastik« '15, V, S. 29/31. [506]
- : *Klein-Diebold, R.*, Das ~ Kunstproblem der Gegenwart. III, 116 S. 8⁰. Berlin-Steglitz, B. Behrs Verl. '15. 1.50 M. [507]
[Rez. v. E. Utitz in »Zs. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss.« '16, XI, S. 206/7.] [508]
- : *Lüthgen, E.*, Malerei u. Plastik

- in der Kölnischen Malerei des
14. Jahrh. »Monatsh. f. Kunstwiss.«
‘16, IX, S. 448/62. [509]
- Deutschland:** *Mäle, E.*, Studien
über die ~ K. Ebda. ‘16, IX,
S. 387/403, 429/47. [510]
- : *Matthaei, A.*, Der Krieg von
‘14 und die bildende Kunst in
~. Vortrag. 31 S. 8°. Danzig,
A. W. Kafemann. ‘14. 0.50 M.
[511]
- : —, Dass. 2. Aufl. 37 S. 8°.
Ebda. ‘15. 0.50 M. [512]
[Rez. v. E. Utitz in »Zs. f. Ästhetik
u. allg. Kunstwiss.« ‘16, XI, S. 87/9.]
[513]
- : *Michel, W.*, Von ~ Form.
»Deutsche Kunst u. Dekoration«
‘15, XXXVI, S. 143/57. [514]
- : —, Was hat die ~ Kunst vom
Kriege zu erwarten? »Der Kunst-
wart« ‘15, XXVIII, S. 154/7. [515]
- : *Naumann, F.*, Der ~ Stil.
24 S. m. 1 Taf. 8°. Dresden-
Hellerau, Dtsch. Werkstätten f.
Handwerkskunst. ‘15. 0.30 M.
[516]
- : *Nöldeke, A.*, Die Kunstdenk-
mäler der Provinz Hannover.
13. Heft. IV. Reg.-Bez. Osnabrück.
3. Die Kreise Wittlage u. Bersen-
brück. XVIII, 197 S. m. 168 Abb.
u. 15 Taf. Lex. 8°. Hannover, Th.
Schulze. ‘15. 6 M. [517]
- : *Oldenburger* Jahrbuch f. Alter-
tumskunde u. Landesgeschichte,
Kunst u. Kunstgewerbe ‘15. Hrsg.
v. Oldenburger Verein f. Alter-
tumskunde u. Landesgesch. III,
215 S. m. Taf. gr. 8°. Oldenburg
‘16. G. Stalling. 4 M. [518]
- : *Ostpreußen*, seine Vergangen-
heit, Gegenwart u. Zukunft. 1.
Heft. Kriegs-Veröffentlichung des
»Deutschen Bundes f. Heimats-
schutz«. München, G. D. W.
Callwey. ‘15. 1.50 M. [519]
- [Rez. in »Deutsche Bauztg.« ‘15,
XLIX, S. 376.] [520]
- : **Paul, M.*, Sundische u. lübische
Kunst. Beiträge zur niederd.
Kunstgesch. Berlin ‘14. [XIII,
Nr. 411.]
[Rez. v. Habicht in »Monatsh. f.
Kunstwiss.« ‘15, VIII, S. 259/60.] [521]
- : *Pauli, G.*, Der Krieg und die
~ Kunst. Vortrag. 16 S. gr. 8°.
Hamburg, L. Friederichsen & Co.
‘15. 0.50 M. [522]
- : **Pudor, H.*, Heimbaukunst. ‘13.
Wittenberg. [XII, Nr. 895.]
[Rez. v. A. Watzke in »Literar.
Zentralbl.« ‘15, LXVI, Sp. 895/6.]
[523]
- : *Raphael, G.*, Gewerbeschulen
u. Kunstgewerbe in ~. Auszug
aus e. an d. Minister. d. öffentl.
Unterrichts erstatteten Bericht.
(La France de Demain, März ‘12.)
»Kunstgewerbeblatt« ‘16, XXVII,
S. 92/8. [524]
- : *Raphael, M.*, Der ~ Stil. (An-
läßlich des Buches von H. Gersten-
berg »Die deutsche Sondergotik«.)
[XII, Nr. 956.] »Deutsche Kunst
u. Dekoration« ‘15, XXXV, S.
458/64. [525]
- : *Roemer, E.*, Von ~ nationaler
Kunst. »Kunst f. Alle« ‘16, XXXII,
S. 87/94. [526]
- : *Scheffler, K.*, ~ Kunst. 112 S.
Sammlg. v. Schriften z. Zeitge-
schichte. 12. Bd. kl. 8°. Berlin,
S. Fischer. ‘16. 1 M. [527]
[Rez. v. K. Gerstenberg in »Mo-
natsh. f. Kunstwiss.« ‘16, IX, S. 229.]
[528]
- : *Schilling, R.*, Das alte maler.
Schwarzwald-Haus. Eine Schilde-
rung der versch. Bauarten usw.
Mit 152 Abb. nach Orig.-Zeich-
nungen. XII, 157 S. 31,5×24.
Freiburg i. B., Druck u. Verl.-
Ges. ‘16. 12 M. [529]
- : *Schleswig-Holsteinischer Kunst-*

- kalender, '15. Hrsg. v. Museumsdirektor Dr. E. Sauermann. XV, 63 u. 2 S. m. 2 Taf. Lex. 8°. Potsdam, Stiftungsverlag. 3 M. [530]
- : Dass. '16. Hrsg. v. Dr. E. Sauermann. XV, 82 u. XVI S. Nebst literar. Beilage: 19 christl. Leeder vör sassische Lüd aus dem „Psalmbook“, dem 1. Tl. des „Karkenbooks“ v. Past. H. Hansen. 8 S. Lex. 8°. Ebda. 3 M. [531]
- : Dass. '17. Hrsg. v. E. Sauermann. XV, 75 u. Musikbeil. 32 S. Lex. 8°. Ebda. 3 M. [532]
- : *Schmid, H. A.*, ~ u. ~ schweizer. Kunst. Vortrag. 32 S. gr. 8°. Basel, E. Finck. '17. o. 80 M. [533]
- : —, Deutschtum und bildende Kunst. Rede. 42 S. »Deutsche Reden in schwerer Zeit« 25. 8°. Berlin, C. Heymann. '15. o. 50 M. [534]
- : *Schmohl, P.*, Volkstümliche Kunst aus Schwaben. Hrsg. unt. Mitw. von E. Gradmann. 2. Aufl. 523 Abb. XVI S. Text und 106 S. Abb. 31×23,5. Esslingen, P. Neff. '13. 25 M. [535]
- : *Schumacher, F.*, Ausblicke für die kunsttechnische Zukunft unseres Volkes. 29 S. gr. 8°. Weimar, Kiepenheuer. '16. 1 M. [536]
- : *Schumann, P.*, ~ in Farbenphotographie. 3. Bd. Das Königr. Sachsen. Mitarbeiter: Ob.-Lehr. P. Benndorf, Drs. G. Beutel, A. Hecker u. a. Mit 40 Tafelbildern u. 44 Textbildern nach Aufn. v. F. de Groussilliers u. Kunstmaler R. Hacke. 13.—20. (Schluß-) Heft. 16 Taf. m. illustr. Text. VIII u. S. 53—104. 37,5×29. Berlin, Verlagsanstalt f. Farbenphot. '16. Je 1.25 M. [537]
- : *Seidlitz, W.*, v., Bode über die ~ Kunst nach dem Kriege. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 412/4. [538]
- : *Supper, A.*, Im Schwabenland. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 323/33. [539]
- : *Verkündiger* ~ Kunst. 77 S. 2. Heft. »Blätter für deutsche Art und Kunst.« Hrsg. v. Dr. R. Benz. 8°. Jena, E. Diederichs. '15. 1 M. [540]
- : *Vetterlein*, Zukunftsgedanken über ~ Kunst. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 191/5. [541]
- : *Von* ~ Art und Kunst. Merkworte des Rembrandtdeutschen. »Deutsche Plastik« '15, V, S. 67/70. [542]
- : *Von* schwäbischer Scholle. Kalender f. schwäb. Literatur und Kunst. 1916. 136 S. m. Abb. Lex. 8°. Heilbronn, E. Salzer. '15. 1 M. [543]
- : *Voss, H.*, ~ Kunst des 19. Jahrh. in Leipzig. I. Süddeutsche Schulen. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVII, 16/23. [545]
- : *Waetzold, W.*, ~ Wortkunst und ~ Bildkunst. 23 S. Deutsche Abende im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 2. Vortrag. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. o. 50 M. [546]
- : *Werkbundgedanke*, der, in den germanischen Ländern. Diederich, Jena. [547]
- [Rez. v. H. Fischel in »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 100/2.] [548]
- Frankreich:** *Bull. de la Soc. des antiquaires de Normandie*. T. 28/30. Année 1908/1915. Caen, H. Delesques. '13, '15. 8°. 386, 462 u. 443 S. [549]
- : *Ecole nationale supérieure des beaux-arts*. Peinture. Sculpture.

- Architecture. Prix. Médailles et Diplômes obtenus pendant l'année scolaire '13/'14. Paris, impr. nationale. '14. 8^o. 60 S. [550]
- Frankreich:** *Ehrhardt, H.*, Aus Städten u. Schlössern Nord-~s. VIII, 171 S. m. 1 Plan u. 23 Taf. kl. 8^o. Bapaume '15. (Heidelberg, b. Winter.) 2.50 M. [551]
- : *Fontaine, A.*, Académiciens d'autrefois. Paris '14. [552]
[Rez. v. O. Grautoff in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 105/6.] [553]
- : *Hofmann, A.*, Zur Erhaltung der Kunstdenkmäler in Nord-~. »Deutsche Bauzeitung« '15, XLIX, S. 57/60. [554]
- : *Inbert, C.*, Bibliographie des travaux archéolog. dans la Charente. '15. 8^o. 23 S. [555]
- : *Koechlin, R.*, [Über moderne Kunstbestrebungen in ~.]. »L'Art français moderne« '16, Jan. [556]
- : *Lasteyrie, R. de*, Bibliographie annuelle des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France (m. Mitarbeit. v. A. Vidier). '09/'10. Paris, Impr. nationale. '15. 4^o à 2 col. 324 S. [557]
- : *Marsille, L.*, Les Monuments ignorés de trois communes limitrophes: Saint-Guyomard, Saint-Marcel et Sérent. Les Cromlechs des premiers répertoires. Vannes, Galles. '13. 8^o. 30 S. [558]
- : *Mémoires* de la société archéolog. d'Eure-et-Loire. T. 14. ('05/'14). Chartres, E. Garnier. '14. 8^o. 489 S. m. Taf. 10 fr. [559]
- : *Michel, A.*, Ce qu'»Ils« ont détruit. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 175/212. [560]
- : *Michon, E.*, Communications faites en séance de la Société nationale des antiquaires de France. Nogent-le-Rotrou '14. Daupeley-Gouverneur. 8^o. 30 S. m. 1 Abb. [561]
- : *Orphelinat* des arts. Fraternité artistique. 35^e année '14/'15. Paris, Chaix. '16. 8^o. 195 S. [562]
- : *Pauli, G.*, I Paris, nya konstens källa. Anteckningar ur dagböcker och brev. 8^o. 4, 261 S. Stockholm, Bonnier. 6.50 Kr. [563]
- : *Port, C.*, Notes complémentaires sur les Artistes angevins, peintres, sculpteurs, maîtres d'œuvre, architectes, graveurs, musiciens, d'après les archives angevines. Angers, G. Grassin. '15. 8^o. 51 S. [564]
- : *Prout, S.*, Sketches in ~, Belgium, Germany, Italy, and Switzerland. Folio. »Studio« Special winter no. '15. 5 s. [565]
- : *Rocheblave, S.*, Le Goût en ~. Les Arts et les Lettres de 1600 à 1900. Paris, A. Colin. '14. 16^o. 349 S. m. 16 Taf. 4 fr. [566]
- : *Roland, P.*, Le Bluff allemand et l'Art ~. Conférence (ligue antigermanique.) Lyon, P. Legendre. '16^o. 32 S. [567]
- : *Serbat, L.*, Chronique archéologique de la France. '13. Caen, H. Delesques. '14. 8^o. 78 S. [568]
- : *Storez, M.*, L'Architecture et l'Art décoratif en ~ après la guerre. Comment préparer leur renaissance. Av. préf. de M. Denis. Verneuil, A. Aubert. '15. 8^o. 45 S. [569]
- : *Vachon, M.*, La Guerre artistique avec l'Allemagne. L'Organisation de la Victoire. Mâcon, Protat fr. 16^o. XIV u. 268 S. '16. 3.50 fr. [570]

Großbritannien: *Brown, G. B.*, The Arts in early England. Vols. 3 and 4, Saxon art and industry in the pagan period. 861 S. m. Abb. 8^o. Murray. '15. Je 21 s. [571]

[Rez. v. R. A. S. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 125/31; in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 148/52.] [572/3]

—: *Carter, A. R. C.*, The Year's Art. Hutchinson et Cie. 5 s. [574]

—: *Cox, J. C.*, Kent. Illus. by F. D. Bedford. 2nd edit. 12^o. 312 S. Methuen. '15. 7 s 6 d. [575]

—: *Ditchfield, P. H.*, Oxfordshire. Pocket ed. 232 S. m. Abb. Cambr. Univ. Pr. '15. 1 s 6 d. [576]

—: —, Oxfordshire. With maps, diagrams and illustrations. 230 S. Camb. Univ. Pr. '15. 1 s 6 d. [577]

—: *Evans, H. A.*, Monmouthshire. Pocket ed. Illus. 194 S. Camb. Univ. Pr. '15. 1 s. 6 d. [578]

—: —, Gloucestershire. Pocket ed. Illus. 166 S. Camb. Univ. Press. '15. 1 s 6 d. [579]

—: *Prospectus* of the Royal College of art, '15/'16. Wyman. '15. 3 d. [580]

—: *Stephen, G. A.*, Norfolk artists: an annotated catalogue of books, pamphlets and articles relating to deceased Norfolk artists, in the Norwich Public Library. 8^o. Norwich Public Library. '15. 27 S. 1 s. [582]

—: *The Annual of Art Work*. No. 1. A supplement to the »Art worker's quarterly«. Edited by W. G. Paulson Townsend. 4^o. 76 S. Office '15. 2 s 6 d. [583]

—: *The first annual volume* of the Walpole society '11/'12. Oxford, May. '12. [584]

[Rez. v. A. W(eixelgärtner) in »Die geograph. Künste«, '15, XXXVIII, Beibl. S. 18/9.] [585]

—: *The third Annual Volume* of the Walpole Society. Ed. by A. J. Finbery. [586]

[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 106.] [587]

—: *The Year's art*, '15. Cr. 8^o. Hutchinson. '15. 710 S. 5 s. [588]

—: (*Herausgeber*), War and british art. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 195/202. [589]

Italien: **Bacci, P.*, Documenti toscani per la Storia dell' arte. Vol. II. Florenz, F. Gonnelli. [XII, Nr. 510.]

[Rez. v. A. Chiti in »Boll. stor. pistoiese« '15, Juni.] [590]

—: *Bartalos, G.*, Az olasz irodalom és művészet aranykorszaka. [Das goldene Zeitalter der italienischen Literatur und Kunst.] 279 S. 8^o. Budapest. '13. Eger. 4 Kr. [590a]

—: *Bisticci, V. da*, Lebensbeschreibungen berühmter Männer d. Quattrocento. Jena '14. [XIII, Nr. 456.]

[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 342/3.] [591]

—: *Bombe, W.*, Beiträge zur ~ischen Profankunst. I. Die Versnovelle der »Donna del Vergiù« und andere Malereien im Palazzo Davizzi Davanzati zu Florenz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 362/76. [592]

—: *Bratti, R.*, Notizie d'arte e di artisti. S. A. a. »Nuovo Archivio Veneto«. N. ser. XXX, '15. [593]

—: *Corna, A.*, Dizionario della Storia dell' arte in Italia. Piacenza, Tarantola. '15. [594]

[Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 367/8.] [595]

—: *Haendlke, B.*, Der französisch-niederländische Einfluß auf die italienische Kunst von ca. 1250 bis ca. 1500 und der ~s auf die französisch-deutsche Malerei

- vonca. 1350 bis ca. 1400. »Repert. für Kunstwiss.« N. F. III '15, XXXVIII, S. 28/91. [596]
- Italien:** *Hermanin*, [Durch Erdbeben — Jan. '15 — zerstörte Kunstwerke.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« VII, '15, Lfg. 2/4. (Vgl. Nr. 618.) [597]
- : *Kristeller, P.*, Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. (Gelegentl. des Buches von Schubring vgl. Nr. 1902.) »Kunst u. Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 145/64. [598]
- : *Malaguzzi-Valeri, F.*, La corte di Lodovico il Moro: II. Bramante e Leonardo da Vinci. 646 S. 4^o. fig. Milano, U. Hoepli. '15. [599]
[Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 356/60; E. Calzini in »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '15, XVIII, S. 74/6; F. Malaguzzi Valeri '16, XIX, S. 9 8/102.] [600]
- : *—, La Corte di Lodovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del quattrocento. Bd. I. [XII, Nr. 4860.] [603]
[Rez. v. S. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 358/9.] [603]
- : *Mauceri, E.*, Inventari inediti dei sec. XV e XVI. »Archivio stor. per la Sic. Orientale« XIII, Lief. I/II. [604]
- : *Merlini, S. M.*, Impressioni di una gita nell' Umbria. 42 S. 8^o. Pisa, Nistri '15. [605]
- : *Moeller van den Bruck, A.*, Die ~ische Schönheit. München '13. [XII, Nr. 536.] [606]
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 299/300.] [606]
- : *Nicodemi, G.*, L'Arte Milanese nell' età neoclassica. '16. Mailand, Affieri e Lacroix. [607]
- [Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 354/6.] [608]
- : *Pastor, L. v.*, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. 6. Band. Geschichte der Päpste im Zeitalter der kath. Reformation und Restauration Julius III., Marcellus II., Paul IV. 1550—1559. [609]
[Rez. v. T. R. in »Repert f. Kunstwiss.« N. F. III '15, XXXVIII, S. 142.] [610]
- : *Pellizzari, A.*, I trattati attorno le arti figurative in ~ e nella Penisola iberica dall' antichità classica al Rinascimento. I. Bd. Neapel, Perrella. '15. [611]
[Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 365/7.] [612]
- : *Piccirilli*, Monumenti Abruzzesi e l'arte teutonica a Caramanico. »L'Arte« '15, IV. Lfg. [613]
- : *Scatassa, E.*, Cronaca nera del XVIII sec. »Arte e Storia« '15, Sept. [614]
- : —, Documenti artistici (tratti dall' Archivio Capitolino). »Arte e Storia« '15, Juni. [615]
- : *Poggi, G.*, Arte medioevale negli Abruzzi. Architettura e scultura. Fotografie di C. L. Preiss. 110 Taf. 42,5×33. Plauen, C. F. Schulz & Co. '14. 80 M. [617]
- : *Ricci, C., Hermanin, F., Paribeni, R., Papini, R., Muñoz, A.*, Monumenti daneggiati dal terremoto nella Marsica e nelle regioni limitrofe del Lazio e degli Abruzzi. »Boll. d'Arte« f. II/IV, '15. [618]
- : *Ruskin*, Prerrafaelismo y conferencias sobre Arquitectura y pintura, con ilustrac. del autor. Trad. del inglès de E. Morales Veloso. Madrid. 8^o. 333 S. 3.50 fr. [619]
- : *Scheffler, K.*, ~. Tagebuch

- einer Reise. Mit 118 Bildertaf. 2. Aufl. 4./6. Taus. 310 S. 8°. Leipzig, Insel-Verl. '16. 10 M. [620]
- : *Vasari, G.*, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer u. Maler. Hrsg. v. A. Gottschewsky und G. Gronau. 1. Bd. Trecento. 1. Hälfte. Übers. und Anmerkungen v. M. Wackernagel. LIX, 211 S. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 12 M. [621]
- : —, Dass. 2. Hälfte. Übers. und Anmerkungen v. P. Schubring. XI, 240 S. 8°. Ebda. '16. 8.50 M. [622]
- : —, Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects. Newly trans. by G. du C. de Vere. Vol. 9. 279 S. Warner. '15. 25 s. [623]
- : *Venturi, L.*, A traverso le Marche (illustrazione di opere d'arte). 64 S. 40 fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [624]
- : —, Dass. »L'Arte« '15, XVIII, S. 1/28. [625]
- : **Venturi, A.*, Storia dell' arte italiana. VII. La Pittura del Quattrocento. Part. I—III. kl. 4°. Mailand, U. Hoepli. [XIII, Nr. 488.] [Rez. v. E. Bertaux in »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 167/8; Frizzoni in »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Lfg. 2/4.] [626/7]
- : *Vitanza, C.*, Per la tutela del nostro patrimonio artistico. 4 S. 8°. Catania, V. Giannotta. '14. [628]
- : *Voll, K.*, ~ische Meister. Leipzig '14. [629] [Rez. v. M. J. Friedländer in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1502/4.] [630]
- Orient:** *Strzygowski, J.*, Die bildende Kunst des Ostens. Ein Überblick über die für Europa bedeutungsvollen Hauptströmungen. Mit 28 Abb. VII, 86 S. »Bibliothek des Ostens«. 3. Bd. 8°. Leipzig, W. Klinkhard. '16. 1.50 M. [631]
- Ostasien:** *A Catalogue of Works on Oriental Art, History and Languages.* B. Quaritch. 18 s. [632] [Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 110/2.] [633]
- : *Birdwood, G. C. M.*, Sva. London, Lee Warner. 12 s 6 d. [634] [Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 161.] [635]
- : *Campbell, D. M.*, Java, past and present: a description of the most beautiful country in the world, its ancient history, people, antiquities and products. 2 vols. Ryl. 8°. Heinemann. '15. 1266 S. 36 s. [636]
- : *Chavannes, E.*, Mission archéol. dans la Chine septentrionale. T. 1. 2^e partie. La Sculpture bouddhique. Paris, E. Leroux. '15. gr. 8°. S. 291—614 m. Abb. [637]
- : *Chinese Art Objects introduced into Japan in the Ashikaga Period.* »The Kokka« Nr. 301. [638]
- : *Dick, S.*, Les arts et métiers de l'ancien Japon. Aus dem Engl. mit einer Einleitung von R. Petrucci-Brüssel. Paris, Vromant & Co. '14. [639] [Rez. v. A. Salmony in »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 497.] [640]
- : *Do the Japanese Fine Arts command World-Jame?* »The Kokka« '15, Nr. 296. [641]
- : **Glaser, C.*, Die Kunst ~s. [XII, Nr. 480.] [Rez. v. M. Deri in »Zs. f. Ästhetik und allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 213/30.] [642]
- : *Grosse, E.*, Chinesische Kunstwerke in Japan und China. »Ost-

- asiatische Zs.« '15, IV, S. 88/108. [643]
- Ostasien:** *Ichisaburo Nakamura*, Catalogue of the national treasures of painting and sculptures in Japan. London. M. Vorrede v. E. H. Bell. VIII, 170 S. 10 Abb. Kyoto, London, Quaritch. 7s 6d. [644]
- [Rez. v. X. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 242/3.] [645]
- : *Mémoires concernant L'Asie Orientale*. (Inde, Asie Centrale, Extrême-Orient.) Tome premier. Leroux. '13. (Neue Zeitschrift.) Paris, Académie des inscriptions et Belles Lettres. [646]
- [Rez. v. A. Forke in »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 496.] [647]
- : *Mew, E.*, Objects of Chinese Art at the Burlington fine Art Club. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 153/69. [648]
- : *Noguchi, Y.*, The Spirit of Japanese art. Ryl. 16^o. 114 S. Murray. '15. 2 s. [649]
- : *Roorda, T. B.*, Tentoonstelling van buddhistische kunst in het Rijks ethnografisch Museum te Leiden. Algemeene inleiding over het wezen dezer kunst. »Oude Kunst« '15, I, S. 33/8, 79/82. [650]
- : *Takács, Z. v.*, Chinesische Kunst bei den Hunnen. »Ostasiatische Zs.« '15, IV. S. 174/88. [651]
- : *Visser, M. W. de*, De betekenissen der tentoongestelde buddhistische beelden en schilderijen. »Oude Kunst« '15, I, S. 38/44, 83/6. [652]
- : *Wachsberger, A.*, Stilkritische Studien zur Kunst Chinesisch-Turkestans. (Forts. zu Bd. XIII, Nr. 517.) »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 424/50; IV, S. 12/57. [653]
- : *Yamagoshi-Amida*, »The Kokka« '15, Nr. 302. [654]
- Österreich-Ungarn:** *Buberl, P.*, Österreichisch. Kunsttopographie. Hrsg. v. kunsth. Inst. d. k. k. Zentr.-Komm. f. Denkmalpflege. Red. v. Prof. Dr. M. Dvořák. 11. Bd. 3. Tl. 32×24. Wien, A. Schroll & Co. '16. »Die Denkmale des polit. Bezirkes Salzburg. Archival. Teil v. Dr. F. Martin. (Salzburg-Land. 2. Bd.) 3. Tl. Die Denkmale d. Gerichtsbez. Salzburg. 6 Taf., 454 Abb. X, 508 S. 36.80 M. [656]
- : Dass. 15. Bd. Hassinger, Hugo: Kunsthistorischer Atlas der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien und Verzeichnis der erhaltenswerten historischen Kunst- und Naturdenkmale des Wiener Stadtbildes. 19 farb. Pläne, 77 Bilder, Pläne u. Grundr. VII, 304 S. 32×24. Ebda. '16. 32 M. [657]
- : *Folnesics, H.*, Studien zur Entwicklungsgeschichte der Architektur und Plastik des 15. Jahrh. in Dalmatien. [Aus: »Jahrb. d. kunsth. Instituts d. k. k. Zentral-kommission f. Denkmalpflege.«] S. 23/196 m. 137 Abb. 32×24. Wien, A. Schroll & Co. '14. 10 M. [Vgl. XIII, 905.] [658]
- : *Folnesics, H., Planiscig, L.*, Bau- und Kunstdenkmale des Küstenlandes. Aquileja, Görz, Grado, Triest, Capo d'Istria, Muggia, Pirano, Parenzo, Rovigno, Pola, Veglia etc. 120 Taf. u. 44 S. Text m. 55 Abb. 42×32,5. Wien, A. Schroll & Co. '16. 150 M. [659]
- [Rez. v. Uhde Bernays in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX. S. 426/7.] [660]
- : *Förster, G.*, A Szepesmegyei

- történelmi társulat evkönyve. [Kunstdenkmäler Ungarns, hrsg. im Auftrag des Kultusministeriums.] '13. Lőcse. '14. 8⁰. [661
- : *Kunstgeschichtliche* Anzeigen. Beiblatt der »Mitteilungen des Instituts f. österreich. Geschichtsforschung«. Red. v. Max Dvořák. Jahrg. '12 u. '13 je 4 Nrn. IV, 123 u. 141 S. gr.8⁰. Innsbruck, Wagner. '13. Jährl. 2 M. [662
- : *Lehel, F.*, Magyar művészet atörök világ idején. [Ungar. Kunst während der Türkenherrschaft.] 8⁰. 20 S. 52 Abb. Budapest '13. 5 Kr. [663
- : *Leisching, J.*, Wiener Arbeiten in russischen Museen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 498 503. [664
- : *Leisching, E.*, Kunst und Industrie in Österreich vor hundert Jahren. »Kunst und Kunsthandwerk« XVIII, '15, S. 56. [665
- : *Malonyay, D.*, A magyar nép művészete öt kötetben. Számos képpel, műmelléklettel és színes táblával. Számos szakértő és művész közreműködésével írta. [Ungarische Volkskunst. Mit vielen Bildern, Farbentafeln, unter der Mitarbeit von Sachverständigen und Künstlern.] Veszprém, Zala, Somogy, Tolna. 4⁰. 370 S. Budapest '13. Franklin Gesellsch. 24 Kr. [666
- : *Fauker, W.*, Die Roesnerkinder. Ein Stück Kunst und Kulturgeschichte aus der Alt-Wiener Zeit. Briefe an der Hand von Tagebuchnotizen und sonstigen Aufzeichnungen zusammengestellt. Wien, Tempsky. '15. 504 S. m. Abb. 10 M. [667
- [Rez. v. A. v. Weilen in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 1846.] [668
- : *Planiscig, L.*, Denkmale der Kunst in den südlichen Kriegsgewebieten. Isonzo-Ebene, Istrien, Dalmatien, Süd-Tirol. 118 S. m. 115 Abb. 8⁰. Wien, A. Schroll & Co. '15. 2 M. [669
- [Rez. v. S. in »Zs. für christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 196.] [670
- : —, Die Isonzo-Ebene. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 239/50. [670a
- : **Roth, V.*, Beiträge zur Kunstgeschichte Siebenbürgens. [XIII, Nr. 526.] [671
- [Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 177.] [671
- : *Topographie* der historischen und Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen von der Urzeit bis zur Mitte des 19. Jahrh. Hrsg. von der archäologischen Kommission bei der böhmischen Kaiser Franz Josef-Akademie f. Wissenschaft, Literatur und Kunst. Lex. 8⁰. Prag-Leipzig, K. W. Hiersemann. Cechner, A.: Der polit. Bezirk Königgrätz. Mit 158 Abb., 5 Taf. u. 16 Markzeichen. IX, 222 S. 19. '15. 8.80 M. [672
- : —, Dass. Podlaha, A.: Der polit. Bez. Kralowitz. Mit 339 Abb. u. 5 Taf. VIII, 288 S. 37. '16. 12 M. [673
- : —, Dass. Podlaha, A.: Der polit. Bez. Weinberge. Mit 219 Abb. 191 S. 28. '16. 10.20 M. [674
- Rußland-Polen:** *Dmitriew, V.*, [Entwicklung der russ. Kunst.] »Apollon« '14, 4. Lief. [675
- : *Eisler, M.*, Poln. Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 263/6. [676
- : *Eliasberg, A.*, Russische Kunst. Ein Beitrag zur Charakteristik des Russentums. 1./3. Aufl. Je 120 S. m. 89 Abb. gr.8⁰. Mün-

chen, R. Piper & Co. '15. 2.80 M.

[677

[Rez. v. A. Neißer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 269/70; v. R. Schapire in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 540/1.] [678/9

Rußland Polen: *Ernst, S.*, [Entwicklung der kirchlichen Kunst in Rußland.] »Starye Gody« '15, Juli-Aug. [680

—: *Grautoff, O.*, Bauten u. Bilder. XX, 118 S. Ostsee und Ostland. I. Die baltischen Provinzen. 3. Bd. gr.8°. Charlottenburg, F. Lehmann. '16. 4 M. [681

—: *Hampe, T.*, Tagebuchblätter von einer Studienreise nach Rußland ('13). »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 305/15, 321/32. [682

—: *Luboff, S. J.*, Pictorial Russian Course. Leopold B. Hill. 2 s. [683

—: *Meissner, C.*, Kurland. Ein deutsches Land. »Westermanns Monatsh.« '15, 119. Bd., S. 617/27. [684

—: —, Das schöne Kurland. Ein deutsches Land. Mit 155 Abb. 1./10. Taus. 159 S. gr.8°. München, R. Piper & Co. '17. 2.80 M. [685

—: —, Livland. Das Kernland der deutschen Ostseeprovinzen. »Westermanns Monatsh.« '15, 119. Bd., S. 635/46. [686

—: **Neumann, W.*, Aus alter Zeit. Kunst und kulturgesch. Miscellen aus Liv-, Est- und Kurland. '13. [XII, Nr. 629.]

[Rez. v. W. v. Seidlitz in »Repert. f. Kunstwiss.« N.F.III, '15, XXXVIII, S. 95/6.] [687

—: **Stählin, K.*, Über Rußland, die russ. Kunst und den großen Dichter der russischen Erde (Tolstoi). Heidelberg '13. [XII, Nr. 636.]

[Rez. v. H. Bieber in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 183.] [688

Schweiz: *Alte Bündner Bauweise*

und Volkskunst. Nach Aufnahmen, Handzeichnungen, Aquarellen v. H. Jenny. (Bündner Vereinigung für Heimatschutz.) 46 S. m. Abb. u. 4 Taf. gr.8°. Chur, H. Keller. '14. 1.50 M. [689

—: **Binder, G.*, Alte Nester. 2. u. 3. Bd. Zürich, Art. Inst. Orell Füßli. 3.50 fr. [XII, Nr. 1066.] [Rez. in »Zs. f. Bücherfreunde« VII, Sp. 354.] [690

—: *Burckhardt-Werthemann, D.*, Baslerisches Kunstleben im Bannkreis der Romantik. Mit 8 Taf. Basler Kunstverein; Bericht üb. d. J. '14. Basel, Werner-Riehm. '15. [691

—: *Chiesa, F.*, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Autor. Übers. a. d. Italien. von E. Mewes-Béha. Zürich, Orell Füßli. '16. 4°. 18 S. u. 59 Taf. [692

—: *Durrer, R.*, Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens. I. A. der eidgenöss. Landesmuseums-Komm. beschr. 43. u. 44. Bog. S. 673—704 m. Abb. u. 19 Taf. Lex.8°. Zürich, Beer & Co. '15. Je 0.25 M. [694

—: *Ganz, P.*, Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der ~. '13 u. '14. Annuaire des beaux-arts en Suisse. VI, 451 S. m. Taf. gr.8°. Zürich, Rascher & Co. 8.70 M. [695

—: **Gesellschaft* Schweizerischer Zeichenlehrer. Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz. St. Gallen. '14. [XIII, Nr. 540.]

[Rez. v. K. Escher in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 176/7.] [696

—: *Inventar* des Schlosses Rougemont als Sitz des bernischen Landvogtes von Saanen, aufgen. v. Gabriel Stettler 1710. Mitge-

teilt v. R. Martiwehren. »Blätter f. bernische Gesch. u. Altertums-kunst« XII, 2. [697]

—: *Wagner, S. v.*, Novae deliciae urbis Bernae oder das goldne Zeitalter Berns. Mitget. v. Prof. H. Türber. »Neues Bern. Taschenbuch« '16. [698]

—: —, Aarsberetning foreningen til norske fortidsmindesmerkers bevaring. 70. aarg. '14. M. 112 Abb. im Text. 279 S. Kristiania '15. Groudahl et S. 4 Kr. [698a]

Skandinavien: *Curmann, S., Roosval, J.*, Sveriges kyrkor. Konsthistoriskt inventarium. Stockholm. I. Gotland. Bd. I, II. Västergötland. III. Uppland. [Vgl. Nr. 1174/6.]

[699
[Rez. v. A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 244.]
[700]

—: —, Sveriges kyrkor. Konsthistoriskt inventarium med stöd av K. Nitt. hist. od ant. akad. utg. 8°. Stockholms kyrkor. Bd. 3. H. 1. M. Olsson. Ulrika Eleonora eller Kungsholms kyrka med S. Görans kapell. Stockholm, Norstedt. IV u. 127 S. 3 Taf. 4.50 Kr. [Vgl. Nr. 1174/6.] [701]

—: *Kunst og kultur.* Redakt. D. H. Fett, Dr. H. Schetelig. 4 u. 5 aarg. Hefte 3—4. '14. Bergen, J. Grieg. à 2 Kr. [702]

—: *Laurin, C. G.*, Konsten i Sverige. 8°. 157 S. Stockholm, Norstedt. 2.75 Kr. [703]

—: *Meddelanden från Kungl. Akademien för de fria konsterna.* '15. (29×22.) Stockholm. 1.50 Kr. [704]

—: *Meyer, J.*, Fortids kunst i Norges bygder. Telemarken I.: Hjartdølus dalføre. 20 S. m. Abb. u. 20 Taf. Kristiania '15, H. Aschehoug & Cie. 8 Kr. [705]

—: *Paulsson, G.*, Skånes dekora-

tiva konst ander tiden för den importerade renässansens utveckling till inhemsk form. 8°. 233 S. Stockholm, Norstedt, Num. ex. 20 Kr. [706]

—: *Reproduktioner*, 10, eftir norske kunstnere. Kristiania '14, Faretr. Sonner. 4 Kr. [707]

—: *Stjernschautz, T.*, Alexander Lauréns. En konsthistorisk studie. [Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk. H. 75, Nr. 2.] 8°. 275 S. 32 Abb. Stockholm, Bonnier. 7.50 Kr. [708]

Spanien: *Mayrhofer, J.*, ~ Reisebilder. 1./3. Taus. XI, 258 S. m. 17 Vollbildern u. 1 farb. Karte. »Aus aller Welt« 8°. Freiburg i. B., Herder. '15. 4.20 M. [709]

—: *Schubert, O.*, Das nationale Element in der spanischen Kunst. »Deutsche Bauzeitung« L, '16, S. 541/4, 553/4, 557/9. [710]

Türkei: *Endres, F. C.*, Die ~. Mit 215 Abb. Zugest. u. eingel. XXX, 96 S. »Die ganze Welt im Bilde«. Lex. 8°. München, Delphinverlag. '16. 2 M. [711]

E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

Adam und Eva: *Freeth, T.*, „~“ Earthenware dishes. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 87/90. [712]

Augenglas: *Prausnitz, G.*, Das ~ in Bildern der kirchlichen Kunst im 15. u. 16. Jahrh. 42 S. m. 12 Taf. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« 180. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '15. 4 M. [713]

- Bathseba:** *Sčavinsky, V.*, [Drei Generationen, sc. Lastman, Rembrandt u. Dou]. »Starye Gody« '14, Mai. [714]
- Baum:** *Cole, R. Vicat*, The artistic anatomy of trees. 347 S. London, Seeley, Service & Co. '16. 7 s 6 d. [715]
[Rez. v. S. S. S. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 175/6.] [716]
- Beinstellung:** **Tikkanen, J. J.*, Die ~ in der Kunstgeschichte. Helsingfors. '12. [XII, Nr. 675.]
[Rez. v. a. r. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 235/7.] [717]
- Bembo:** *Coggiola, G.*, Per l'iconografia di Pietro ~. 42 S. m. 2 Taf. 8°. Venezia, C. Ferrari. '14. [718]
- Bismarck:** *Klein, T.*, ~. »Deutsche Plastik« '15, V, S. 84/7. [719]
- : *Stahl, F. (Siegr. Lilienthal)*, Wie sah ~ aus? Neue Ausg. 65 S. m. 31 Taf. kl. 8°. Berlin, G. Reimer ('05). '15. 2 M. [720]
- : *Hochstetter, G.*, ~. Historische Karikaturen. 150 Bilder mit Textbeiträgen von Max. Harden, Alex. Moszkowski, R. Presber. 144 S. 8°. Berlin, Verlag der „Lustigen Blätter“. '15. 1.50 M. [721]
- : *Bock, F.*, ~ in der bildenden Kunst. [Aus: „Aus dem Posener Lande.“] 44 S. m. 12 Taf. Lex. 8°. Lissa, O. Eulitz. '15. 1 M. [722]
- : *Liman, P.*, ~ in Geschichte, Karikatur und Anekdote. Ein großes Leben in bunten Bildern. Mit 242 Abb. u. 20 Kunstbeil. 4°. XI, 300 S. Stuttgart, Strecker & Schröder. '15. 12.50 M. [723]
[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 93/4.] [724]
- : *v. Zobeltitz, H.*, ~ -Denkmünzen. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 502/7. [725]
- Buddhist. Götter:** *Coomaraswamy, A.*, The Gods of Mahāyāna buddhism. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 139/41. [726]
- Burg:** *Doering, O.*, Die deutsche ~. 1.—20. Taus. 40 S. m. 69 Abb. '15. Die Kunst dem Volke. Hrsg. v. d. Allgem. Vereinigg. f. christl. Kunst, München. Nr. 21. Lex. 8°. München, Allg. Vereinigg. f. christl. Kunst. 0.80 M. [727]
- Byron:** *Cust, L.*, On some portraits of Lord ~. [Notes on pictures in the royal collections—XXXI.] »Burlington Magazine« XXVII, '15, S. 3/7, 59/65. [728]
- Cavazzola:** *Köhler, J.*, Das ~ -Bild in Dresden. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 62/3. [729]
- Christus:** *Aitken, J. R.*, The ~ of the men of art. 8°. Clark. '15. 9³/₄ × 6³/₄. 382 S. 15 s. [730]
- : *Book of the childhood of Christ depicted by the old masters.* 4°. 56 S. Warner. '15. 2 s 6 d. [731]
- : *Hill, G. F.*, ~ imperator. (Anläßl. Apotheosis and After Life; three Lectures on certain Phases of Art and Religion in the Roman Empire von Mrs. Arthur Strong. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 21/5. [732]
- : *Kemper, V. (O. F. M.)*, Laienbrevier in Bildern. 1. Tl. Die Kindheit Jesu. Dargestellt in 10 Kunstblättern nach Orig. klass. u. neuerer Meister. Mit erläut. Text. 2. Aufl. 23 S. 32 × 24,5. M.-Gladbach, B. Kühlen. '12. 1 M. [733]
- : *Paribeni*, Statuina di Christo [im Muséo Nazionale Romano in Rom]. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Dez. [734]

—: *Preuss, H.*, Das Bild Christi im Wandel der Zeiten. 113 Bilder auf 96 Taf. 215 S. gr.8°. Leipzig, R. Voigtländer. '15. 3.50 M.

[735]

[Rez. v. Doering in »Die christliche Kunst« XIII, Beilage S. 11/2; A. Baumstark in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 191/3; R. Heine in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 346/8.] [737/9]

Empfängnis, Unbefleckte:

Tormo, E., La Imaculada y el Arte español. C. 67 reprod. en 29 lám. en fototip. Madrid, S. Francisco de Sales. '15. 4^o. 68 S. 10 Pes. [740]

—: —, [Geschichte und Entwicklung des Dogmas von der ~]. »Bol. de la Sociedad Español de Excursiones« 2. u. 3. Viertj. [741]

d'Este, Isabella: *Cust, L.*, On two Portraits of ~. Notes on pictures in the royal collections. XXXIX. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 280/91. [742]

—: *Luzio*, [~ und die Borgia]. »Archivio storico lombardo« '14, IV. Viertj. [743]

Eucharistie: *Eller, L.*, L'Eucarestia nell'arte. Conferenza. 16 S. 8°. Rom, Desclée e C. '14. [744]

Feuerwerk: *Magne, E.*, L'art des feux d'artifice en France au XVIIe siècle. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXVI, S. 33/47. [745]

Frauenschönheit: ~. Ihre Darstellung in hervorragenden Werken alter und moderner Meister. Eine Auswahl von 234 Abb. VIII, 116 S. 8°. München, F. Hanfstaengl. '16. 1.20 M. [746]

Gefängnis: *Plees, R. S.*, Some old prison broadsides. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 89/94. [747]

Göttliche Komödie: *Schuler, B.*,

Dantes ~ in Wort und Bild. Mit 32 Bildern nach Illustr. von Gustav Dore (!). 176 S. kl.8°. München, J. Pfeiffer. '16. 3 M. [748]

Hände, Gefaltete: *Mani Giunte* (in der Kunst). »L'Arte« '15, IV. Lfg. [749]

Häßliche: *Ritobek, C. v.*, Das ~ in der Kunst. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 4/27. [750]

Heilige: *Bond, F.*, Dedication and Patron Saints of english churches. ~. XVI, 343 S. 252 Abb. Milford. 7. s. 6 d. [751]

[Rez. v. X. X. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 381/2.] [752]

—: *Drake, M. u. W.*, Saints and their Emblems. T. W. Laurie. 2 £ 2 s. [753]

[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLV, S. 177. [754]

Heine: *Hirth, F.*, Unbekannte Bildnisse Heinrich ~s und seiner Mutter. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 384/8. [755]

Helden: *Deutsche* ~. Münchner Mappe. 15 Orig.-Lith. u. 1 Bl. 65,5×44. Dresden, E. Richter. '15. 200 M. [756]

Herr der Seligkeit: **Sybel, L. v.*, Der ~. Arch. Studie zur christl. Antike. Marburg i. H. '13. [XII, Nr. 327.]

[Rez. v. V. Schultze in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 1043.] [757]

Himmelfahrt: *Deval, T. E.*, Iconography of the Ascension. »American Journal of Archaeology« '15, Nr. 3. [758]

Hirt, Der gute: ~ auf Gemmen inmitten anderer Symbole. »Römische Quartalschrift« '15, XXIX, S. 111/20. [759]

I. H. S.: *Der Name Jesus.* »Die

- christliche Kunst« XI, S. 257/69. [760]
- Jagd:** *Thompson, A.*, A print Collection; illustrating the Field Sports of Europe. Part I. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 11/20, 77/84. [761]
- Gericht, Jüngstes:** *Zesiger, A.*, Das ~ am mittleren Hauptportal des Berner Münsters. »Blätter f. bernische Gesch. u. Altertumsk.« '16, XII, Febr. [762]
- Katharina II.:** *Kaznakoff, S.*, [E. englischer Druck mit einem Bildnis von ~.] »Starye Gody« '15, März. [763]
- Kind:** *A* Pesti Napló albuma. A gyermek a művészetben. [Album d. (Zeitung) P. N. „Das Kind in der Kunst“.] Budapest '15. [764]
- Kreuz:** *Gerola, G.*, La Croce di Rovenna (Como). »Arte e Storia« '15, Febr. [765]
- Kreuz, Kruzifix:** **Hewison, J. K.*, The runic roods of Ruthwell and Bewcastle with a short history of the ~ and ~ in Scotland. [XIII, Nr. 605.] [Rez. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 214/5.] [766]
- Krieg:** *Avenarius*, Apokalyptisches in unserer Bilderkunst. »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 33/8. [767]
- : *Escher, K.*, Kunst, Krieg und Krieger. Zur Geschichte der ~sdarstellungen. Mit 20 Taf. 183 S. Lex.8°. Zürich, Rascher & Co. '17. 6 M. [768]
- : —, Dass. Ein Beitrag zu e. Geschichte der ~sdarstellungen. 57 S. m. Abb. u. 4 Taf. Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft. '15. Lex.8°. Zürich, Beer & Co. 4 M. [769]
- : —, Dass. 2. Tl. S. 59—134 m. Abb. u. 3 Taf. Neujahrsblatt der Zürcher Kunstges. '16. Lex.8°. 5 M. [770]
- : *Gaebel*, ~ und Krieger in der bildenden Kunst. »Kunstgewerbeblatt« XXVII, S. 168/96. [771]
- : *Hendley, Col.*, The war in Indian art. »The Journal of Indian Art and Industry« Nr. 129. [772]
- : *M. D. H.*, Zur Ikonographie des ~es. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 97/8. [773]
- : *Rákosi, J.*, A háború és az esztétika. „Hadi beszédek“ Nr. 7. [~ und Ästhetik. Vortrag Nr. 7.] Budapest. 8°. '15. 11 S. o. 10 Kr. [774]
- : *Scheffler, K.*, Wie unsere Kinder den ~ sehen. S. 231/3. [775]
- : *Schremmer, W., Rothe, R.*, Der ~ im Bilde. 591 S. m. Abb. u. 1 Taf. Arbeit und schaffende Kunst in der Schule. Beiheft Nr. 51. gr.8°. Leipzig, A. Haase. '16. 1 M. [776]
- : [*Vita d'arte.*] Gli artisti e la guerra. [Zeichnungen.] »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 1/6. [776a]
- : *Waldmann, E.*, ~ und Schlacht in der Kunst. »Kunst und Künstler« '15, XIII, S. 149/58. [777]
- : *W(olf), G. J.*, ~ denkzeichen. »Dekorativ« Kunst« '15, XXIII, S. 224/5. [778]
- : S. a. **Weltkrieg.**
- Kriegsheilige:** *Pazaurek, G. E.*, ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 502/12. [779]
- Kruzifix:** *Anderberg, A.*, Studier öfver skånska triumf ~. 4:0 (30×23). 177 S. 104 Taf. Lund, Ph. Lindstedts Buchh. 10 Kr. [780]
- v. Kühn, Sophie:** *Liebmann, H.*, Ein neues Bild der ersten Braut

- von Novalis. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 222/4. [781]
- Kurtisanen:** *Semrau, A.*, Die ~ der Renaissance. Berlin-Leipzig. [782]
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 461/2.] [783]
- Ladenberg:** *Mahlberg, P.*, Eine Medaille für den Minister v. ~. Nebst Entwurf u. Briefen von Menzel, Krüger und Schinkel. »Kunst und Künstler« '15, XIV, S. 45/8. [784]
- Landschaft:** **Gramm, J.*, Ideale ~. [XI, Nr. 669.] [785]
[Rez. v. e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 240.] [785]
- : *Landscape Painting under the Six Dynasties.* »The Kokka« Nr. 297/8. [786]
- Leibniz:** *Graeven, H.*, ~ ens Bildnisse. Vervollständigt u. hrsg. v. C. Schuchhardt. Mit 24 Taf. 79 S. Lex. 8°. Berlin, G. Reimer. '16. 10,50 M. [787]
- Liebespaar:** *Piper, R.*, Das ~ in der Kunst. Mit 140 Abb. 1./10. Taus. 170 S. gr. 8°. München, R. Piper & Co. '16. 2,80 M. [788]
- Loreto, (Madonna di):** *Ricci, C.*, Per l'iconografia Lauretana. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 265/74. [788a]
- Luftballon:** *Jackson, F. N.*, ~ caricatures. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 83/8. [789]
- Maria:** *Biasiotti, G.*, L'immagine della Madonna detta di S. Luca. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Juli. [790]
- : *Endres, J. A.*, Zur Ikonographie der seligsten Jungfrau im frühen Mittelalter. »Die christl. Kunst« XI, S. 47/9. [791]
- : *F. M.*, Simulacro della Madonna e la sua origine storico-estetica. »Emporium« '15, Mai. [792]
- : *Fyot, E.*, A propos de deux statues anciennes de la Vierge. Dijon, Darantière. '15. 8°. 13 S. m. Abb. S.-A. »Revue de Bourgogne« '15, Nr. 56. [793]
- : *Johann Georg Herzog zu Sachsen*, ~ mit dem Kruzifixe in der Hand. »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 155/7. [794]
- : ~ im deutschen Rosenhag. ~ Bilder alter deutscher und niederländ.-fläm. Meister. VIII, 96 u. IV S. Lex. 8°. Königstein i. T., K. R. Langewiesche. '15. 1,80 M. [795]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 164.] [796]
- : *Vicentini, A. M.*, L'Addolorata nella Basilica d'oro. 36 S. 8°. Fig. Siena, tip. s. Bernardino. '14. [797]
- : *Sauerhering, F.*, Madonnen mit kunstgeschichtlichen Beinamen. Alphabetisches Gemäldeverzeichnis mit Erläuterungen und Reproduktionsangaben. VIII, 56 S. 8°. Leipzig, Querstr. 16, Selbstverlag. '15. 1,25 M. [798]
- Maria, Königin von Schottland:** *Cust, L.*, A portrait of ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 148/53. [799]
- Maria Stuart:** *Sepp, B.*, Authentische Porträte der Königin ~. 19 S. m. 5 Abb. u. 7 Taf. Lex. 8°. Regensburg, A. Coppenrath's Verl. 1893. 3 M. [800]
- Medici, Giuliano de':** *Berenson,* The newly discovered portrait of ~ in the Kahn Coll. New York. »Art in America« '14, April. [801]
- Medicin:** *Sprigge, S. S.*, Art and ~. »The Burlington Magazine«

- ‘16, XXVIII, S. 155/8, 192/9. [802]
- Michelangelo:** **Steimann, E.*, Die Portraitdarstellungen des ~. Leipzig. [XII, Nr. 1549.] [Rez. v. H. Wölfflin in »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘16, IX, S. 188/9.] [803]
- : —, Ein ~ Bildnis in der Stadtbibliothek zu Breslau. »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘15, VIII, S. 431/2. [804]
- Molière:** *Fontaine, A.*, Le portrait de ~ du Musée de Montauban. »La Revue de l’art ancien et moderne« ‘14, XXXV, S. 459/62. [805]
- Mozart:** *Speyer, E.*, ~ at the national gallery. »The Burlington Magazine« ‘16, XXVIII, S. 216/22. [806]
- Napoleon I.:** *Wagner, C.*, ~ in der Lithographie. (Charlet und Raffet.) »Zs. f. Bücherfreunde« ‘15, VII, S. 12/19. [807]
- Odysse-Illustrationen:** *Müller, F.*, Die antiken ~ in ihrer kunsthistorischen Entwicklung. [808] [Rez. v. T. O. Achelis in »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘16, IX, S. 308/9.] [809]
- Otto Heinrich von der Pfalz:** *Habich, G.*, Über zwei Bildnisse ~. II. Steinmedaillon von Hans Daucher. »Münchner Jahrb. d. bild. Künste« ‘15, IX, S. 212/23. [810]
- Passion:** *A* book of the Passion of Our Lord, depicted by the old masters. 3 s. [811]
- Pest:** **Crawford, R.*, Plague and pestilence in literature and art. Oxford. M. Abb. Oxford, Clarendon Press. [XIII, Nr. 641.] [Rez. v. C. O. in »The Burlington Magazine« ‘15, XXVII, S. 245.] [812]
- Pferd:** *Scheffler, K.*, Das ~ im Kriege. »Kunst und Künstler« ‘15, S. 251/8. [813]
- Rabindranath Tagore:** *Rothenstein, W.*, Six portraits of Sir ~ with an introd. by M. Beerbohm-Macmillan. 10 s. [814]
- Reiterdenkmäler:** *Wolf, G. J.*, ~. »Kunst f. Alle« ‘15, XXX, S. 161/71. [815]
- : *Wollmann, J.*, Das Reiterstandbild. »Wieland« ‘16, Nov. [816]
- Reitkunst:** *Diemont, J. R.*, Rij-kunst. »Oude Kunst« ‘16, I, S. 355/8. [817]
- Religion:** *Seta, A. della*, ~ and art. A study in the evolution of sculpture, painting and architecture. Übers. v. M. C. Harrison, Vorr. v. A. Strong. 200 Abb. London, F. Unwin. [Vgl. XI, Nr. 232.] [818] [Rez. v. M. Conway in »The Burlington Magazine« ‘16, XXVIII, S. 185/6.] [819]
- S. Apollonia:** *Bruck, W.*, Das Martyrium der ~ und seine Darstellung in der bildenden Kunst. XI, 152 S. m. 100 Abb. »Kulturgeschichte der Zahnheilkunde« II. 30,5×24. Berlin, H. Meußner. ‘15. 14 M. [820] [Rez. v. E. Ebstein in »Zs. f. Bücherfreunde« ‘15, VII, Sp. 411/2.] [821]
- S. Michael:** *Steinlein, St.*, ~. Der deutsche Michel und St. Georg. »Deutsche Plastik« ‘15, V, S. 9/14. [822]
- S. Nikolaus:** *Adrichem, D. van*, ~. »Oude Kunst« ‘15, I, S. 74/7. [823]
- : —, ~ in het Westen. »Oude Kunst« ‘16, II, S. 75/8. [824]
- Schlachtenbild:** *Michel, W.*, ~-Darstellungen. »Deutsche K. und Dekoration« ‘15, XXXVI, S. 403/9. [825]
- : *Papini, R.*, I pittori di battaglia in Italia. »Emporium« ‘15, März. [826]

Sforza, Francesco: *Put, A. van de*, Portrait of ~. (Letter.) »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 380. [827]

Shakespeare: *Ford, M.*, ~ and Jonson. A recently recovered portrait of the two Elisabethian poets by Karel van Mander. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 450/1. [828]

—: *Spielmann, M. H.*, The miniatures of ~. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 3/13. [829]

Shakespeare's Geburtshaus: *Shelley, H. C.*, The pictorial history of ~. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 203/9. [830]

Sibyllen: *Rossi, A.*, Le ~ nelle arti figurative italiane. »L'Arte« '15, XVIII, S. 209/21. [831]

Sixtus V.: *Ricci, C.*, Statue e busti di ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 163/74. [832]

Stuart: *Murdoch, W. G. B.*, Early ~ portraits. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 67/75. [833]

Symbol: *Grohmann, A.*, Götter~e und ~tiere auf südarabischen Denkmälern. 104 S. m. 197 Abb. »Denkschriften der k. Akad. d. Wiss. in Wien. Philos.-histor. Kl.« 58. Bd. I. Abhdlg. 32×25. Wien, A. Hölder. '14. 8.30 M. [834]

Teufel und Hölle: *Dami, L.*, Il Diavolo e l'Inferno nelle figurazioni della Rinascita. »Secolo« XX, '14, Sept. [835]

Tod: *Scherer, V.*, Der ~ in der deutschen Kunst. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 349/61. [836]

Totentanz: *Sch(effler), K.*, ~ »Kunst und Künstler« '15, XIII, S. 225/6. [837]

Tugenden: *Bongioannini, E.*, Le

virtù nelle arti rappresentative e nella letteratura. Parte I: le virtù nell' antichità. 31 S. 8°. Fig. Turin, G. B. Paravia e C. '14. [838]

Venezianerin: *Calthrop, D. C.*, The daughters of Venice. »The Connoisseur« XLI, '15, S. 3/8. [839]

Voltaire: *Oulmont, C.*, Portraits inédits de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 391/408. [840]

Vortragekreuz: *d' Orazio, E.*, Le Croci processionali di Castellone al Volturno. »Rivista Abruzzese« '16, Jan. [841]

—: *Verlengia, F.*, Una Croce sulmonese nella chiesa di Serramonacesca. »'16, Febr. [842]

Wagen: *Prausnitz, G.*, Der ~ in der Religion, seine Würdigung in der Kunst. Mit 19 Taf. VII, 122 S. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« 187. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 8 M. [843]

[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 109.] [844]

Weihnacht: *Lazzareschi, E.*, L'Epifania nella Leggenda e nell'Arte. »Secolo« XX, '15, Jan. [845]

Weltkrieg: *Ehrenberg*, Der Krieg und die Kunst. 27 S. Kriegsvorträge der Univ. Münster i. W. 8. 8°. Münster i. W., Borgmeyer & Co. '15. 0.50 M. [846]

—: *Der ~*. Bilder aus großer Zeit. 3. u. 4. Lief. Je 8 Bl. 26,5×32,5. Wien, Druckerei- u. Verl.-A.-G. vorm. R. v. Waldheim. '15. In Mappe je 0.85 M. [847]

—: Der Völkerkrieg im Bilde. Eine Sammlung von Kupfertiefdr. nach Orig. von Herib. Bahndorf, Prof. Hans Bohrdt, Willy Brandes usw. 9./13. Heft. 4 Taf. 37,5×26

- München, Münch. graph. Ges. '14.
Je 1 M. [848]
- Weltkrieg:** Dass. 14. u. 15. Heft.
Je 4 Taf. 37,5×26. Ebda. '15.
Je 1 M. [849]
- : *Der ~*. Bilder aus großer Zeit.
5. Lief. 8 Bl. 26,5×32,5. Wien,
Waldheim-Eberle. '16. In Mappe
0.85 M. [850]
- : *Feith, J.*, De Oorlog in Prent.
Karikaturen uit de verschillende
landen. Amsterdam, Scheltens &
Giltay. [851]
[Rez. v. E. Schulz-Besser in »Zs.
f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 420/1.] [852]
- : *Fuchs, E.*, Der ~ in der Kari-
katur. 6./14. Lief. S. 125/340 m.
Abb. u. Taf. Lex. 8°. München,
A. Langen. '16. Je 1 M. [853]
- : —, Dass. 1. Bd. Bis z. Vor-
abend d. Weltkrieges. Mit 333
Illustr. u. 47 Taf. X, 372 S. Lex. 8°.
Ebda. '16. 22.50 M. [854]
- : —, Dass. In 30 Lief. 1./5. Lief.
S. 1/124 m. Abb. u. Taf. u. Fkms.
Lex. 8°. Ebda. '15. Je 1 M. [855]
[Rez. v. E. Schulz-Besser in »Zs.
f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 420/1.] [857]
- : *Hildebrandt, H.*, Krieg und
Kunst. Mit 36 Abb. zeitgenöss.
Kunstwerke. 340 S. Lex. 8°. Mün-
chen, R. Piper & Co. '16. 10 M.
[858]
[Rez. v. K. Freyer in »Monatsh. f.
Kunstwiss.« '16, IX, S. 343/4.] [859]
- : *Kriegsbilderbogen* deutscher
Künstler. 3. Mappe. 12 farb.
Taf. 41×34,5. München, Goltz-
verlag. '15. 12 M. [860]
- : *Kriegszeit*. Künstlerflugblätter.
Red.: Alfr. Gold. Nr. 20. 4 S.
Abb. m. Text in Orig.-Steindr.
49×32,5. Berlin, P. Cassirer. '15.
Je 0.15 M. [861]
- : —, Dass. Nr. 21/45. Je 4 S.
Abb. m. Text in Orig.-Steindr.
49×32,5. Ebda. '15. Je 0.20 M. [862]
- : —, Dass. Nr. 46/59. Je 4 S.
Abb. m. eingedr. Text in Orig.-
Steindr. 49×32,5. Ebda. '15. Je
0.20 M. [863]
- : *Krieg* und Kunst. Orig.-Stein-
zeichnungen der Berliner Se-
zession. 1./8. Folge. Je 4 Bl.
42,5×34,5. Berlin, J. Bard. '15.
Je 0.60 M. [864]
- : —, Dass. 9./13. Folge. Je 4
Bl. 42,5×34,5. Ebda. '15. Je
0.60 M. [865]
- : —, Dass. 23. u. 24. Folge. Je
4 Bl. 43×34,5. Ebda. '16. Je
0.60 M. [866]
- : —, Dass. 25. u. 26. Folge. Je
4 Bl. 43×34,5. Ebda. '16. Je
1 M. [867]
- : *R., Dr. P.*, Ein Jahr ~ in 100
Bildern. Mit e. Vorwort. 10×15.
Hamburg, H. Carly. '15. 1.20 M.
[868]
- : *Schulz-Besser, E.*, Der ~ im
Scherzbilde. III. »Zs. f. Bücher-
freunde« '15, VII, S. 33/48. [869]
- : —, Dass. IV. Die modernen
Kriegswaffen in der Karikatur.
Englische Satiren in Buchform.
»Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII,
S. 205/21. [870]
- : *Wachtfeuer*. Künstlerblätter zum
Krieg '14/'15, hrsg. v. wirtsch.
Verband bild. Künstler, Berlin.
Nr. 13/38. Je ca. 10 Bl. in Le-
porelloform m. z. Tl. farb. Abb.
8°. Berlin, Der Zirkel. '15. Je
0.20 M. [871]
- : —, Dass. Nr. 39/64. Ebda.
[872]
- : —, Dass. Nr. 91/115. Je 9 Bl.
in Leporelloform m. Abb. 8°.
Ebda. '16. Je 0.25 M. [873]
- : *S. a. Krieg.*

VI. Baukunst.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

- Adler, C.*, Wie baut man für's halbe Geld in Ost und West neu auf? Volkstüml. Bauweise f. Stadt u. Land usw. Mit Abb. 1./10. Taus. 1. u. 2. Aufl. 54 S. 8⁰. Wiesbaden, Heimkultur-Verl. '16. 1 M. [874]
- Ashby, Antonio Labacco* „Libro appartenente all'architettura“. »La Bibliofilia« '14, Okt.-Nov. [875]
- Bartning, O.*, Überlieferung und bewußte Kunst. (Gelegentlich des Buches von Friedrich Ostendorf; Verlag Ernst u. Sohn, Berlin. „Sechs Bücher vom Bauen“ 1. u. 2. Bd. »Deutscher Kunstwart« '15, XXVIII, S. 55/9. [876]
- Behne, A.*, Gedanken über Kunst und Zweck, dem Glashause gewidmet. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 1/4. [877]
- Bennett, T. P.*, The Relation of Sculpture to Architecture. Cambridge, Univ. Press. 15 s. [878]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 50.] [879]
- Bentinger, E.*, Die künstlerische Gestaltung der Industriebauten. 38 S. m. 31 Abb. 154. Flugschrift d. Dürerbundes. gr. 8⁰. München, G. D. W. Callwey. '16. 0.75 M. [880]
- Berlowitz, A.*, Der Verstoß gegen die allgemein anerkannten Regeln der Baukunst. [Aus »Zs. d. Verbandes deutscher Archit.- und Ingen.-Ver.«] 57 S. Lex. 8⁰. Berlin, J. Springer. '15. 2 M. [881]
- Bettink, G. J.*, Natuur en uithangteekens. »Oude Kunst« '16, I, S. 315/20. [882]
- Brangwyn, F., Shaw-Sparrow, W.*, A Book of Bridges. 414 S. 4⁰. Lane. '15. 21 s. [883]
- Breysig, K.*, Die Grundmaße kirchlicher Innenräume und ihre Wirkung auf unser Raumgefühl. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 35/67. [884]
- * *Briggs, M. S.*, Barock-Architektur. [XII, Nr. 360.]
[Rez. v. P. Franke in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 142/4.] [885]
- Brown* s. Nr. 987.
- Brüning, R.*, Neuere Bauten und Innenräume. 27 S. m. Abb. u. 3 Taf. 31×23,5. Berlin, E. R. Laurig. '15. 3 M. [886]
- Bumpus, F.*, A guide to gothic architecture. [887]
[Rez. in »Arts and Decoration« '15, V, S. 104.] [888]
- du Bus, Sch.*, Deux Aspects de l'art urbain. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 368/80. [889]
- Corwegh, R.*, Architekton. Schönheit oder Stimmung. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 194/5. [890]
- De nye kirkers arkitektur.* »Architekten« '15, XVII, S. 201/3, 208/10 usw. [891]
- Diestel, K.*, Bauordnung und Bauungsplan. IV, 52 S. m. Abb. gr. 8⁰. Berlin, C. Heymann. '17. 1.60 M. [892]
- Ditchfield, P. H.*, The Village Church. (Methuen & Co.) 5 s. [893]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 247/8.] [894]
- Ebe, G.*, Das Verhältnis d. deutschen Barockstils zum Profanbau der Neuzeit. »Deutsche Bauzeitung« '16, L, S. 297/300, 301/2, 311/12. [895]
- Eberlein, H. D.*, Two aspects of the Casement window. »Arts and Decoration« '15, V, S. 422/3. [896]

- Eberstadt, R.*, Zur Geschichte des Städtebaues. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 419/32, 475/90. [897]
- Entwürfe* für landwirtschaftliche Bauten. Bearb. im Ministerium f. landwirtschaftl. Domänen und Forsten. 2. Fortsetzung. Wohnhäuser nebst Zubehörgn. f. Landarbeiterfamilien. 22 S. m. 27 Taf. 33,5×21,5. Berlin, P. Parey. '15. 4 M. [898]
- Escherich, M.*, Das nordische Formgefühl in seinem Verhältnis zur Antike. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 28/35. [899]
- Fischel, H.*, Gedanken eines Wiener Wohnhaus-Architekten. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 451/62. [900]
- Fischer, P.*, Ländliches Bauwesen. 80 S. m. Abb. Lex.8°. Stuttgart, Bauzeitungs-Verl. '15. 4 M. [901]
- **Frankl, S.*, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. Leipzig. [XIII, Nr. 697.] [Rez. v. W. Junius in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 2250/3.] [902]
- Frech, F.*, Baukunst u. Erdbeben. S. 287/308 m. 20 Fig. u. 1 Taf. Lex.8°. Wien, Urban & Schwarzenberg. '13. 1.50 M. [903]
- Fries, H. de*, Baukunst u. Zukunft. Betrachtungen aus der Gegenwart. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 344/7. [904]
- , Die werdende Form. (Zur Entwicklung der modernen Baukunst.) »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 121/8. [905]
- Gall, E.*, Niederrheinische u. normännische Architektur im Zeitalter der Frühgotik. 1. Tl. Die niederrhein. Apsidengliederungn. nach normänn. Vorbilde. VI,

- 114 S. m. 80 Taf. 33×24. Berlin, G. Reimer. '15. 30 M. [906]
- Gehler, P.*, Hauptmerkmale der wichtigsten Baustile. Merkstoff f. Schüler höh. Lehranstalten. 2. Aufl. 11 S. gr.8°. Leipzig, K. F. Kohler. '15. 0.30 M. [907]
- Gerhardy, J.*, Praktische Ratschläge über kirchliche Gebäude, Kirchenggeräte und Paramente. 2. verb. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. '13. [908]
[Rez. v. H. Schmidkunz in »Die christl. Kunst« XI, Beilage, S. 13/5.] [909]
- Grobler, J.*, Erker und Balkon. M. Entgegnung von Else Meißner. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 142/6. [910]
- Gruber, C.*, Ein Zwiegespräch über Baukunst. »Neudeutsche Bauzeitung« '15, XI, S. 2/14, 18/23. [911]
- Hanftmann, B.*, Das Verhältnis des Künstlers zum Unternehmer. »Neudeutsche Bauzeitung« '16, XII, S. 58/63. [912]
- Haeuselmann, J. F.*, Kriegerheimstätten. S. 317/340 m. Abb. u. 2 Taf. 32,5×24,5. Leipzig, J. J. Arnd. '16. 1 M. [913]
- Hecker, H.*, Krieg u. Wohnungsfrage. 16 S. m. Abb. Bau-Spiegel. Blätter f. Baukultur u. Wohnungswesen. 1. Heft. gr.8°. Düsseldorf, Schmitz & Olbertz. '16. 0.50 M. [914]
- Holtmeyer, A.*, Kleinere Eisenbahnenempfangsgebäude. IV, 40 S. m. 50 Abb. u. 7 Taf. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '15. 3 M. [915]
- Hossfeld, O.*, Stadt- u. Landkirchen. Mit Anh.: Kirchenausstattung. 4. Aufl. Neubearb. u. erwei. IV, 462 S. m. 529 Abb. Lex.8°.

- Berlin, W. Ernst & Sohn. '15. 12 M.
[916
[Rez. v. H. Rosbund in »Neu-
deutsche Bauztg.« '15, XI, S. 222/3;
S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15,
XXVIII, S. 195/6.] [917/8]
- Jackson, Th. Gr.*, Gothic archite-
cture in France, England, and Italy.
I: XXI u. 191 S., II: 339 S.
998 Abb., 229 Schnitte. Cam-
bridge, University Press. 2 £
12 s 6 d. [919
[Rez. v. A. V. in »The Burlington
Magazine« '16, XXIX, S. 210/3;
in »The Connoisseur« XLIV, '16, S.
227/8.] [920/1]
- Jaumann, A.*, Über Architektur-
Kritik. »Innendekoration« '15,
XXVI, S. 107/13. [923]
- Kayser*, Ist der Baukünstler Ge-
werbetreibender? Eine Betrach-
tung gerichtlicher Urteile. »Neu-
deutsche Bauztg.« '16, XII, S.
210/5, 220/5. [924]
- Knoch, A.*, Die mangelhafte Be-
handlung der heutigen Kunst-
fragen. Vortrag. »Neudeutsche
Bauztg.« '16, XII, S. 1/9. [925]
- Kothe, J.*, Die Baukunst des klass.
Altertums und ihre Entwicklung
in der mittleren und neueren
Zeit. Konstruktions- u. Formen-
lehre. XVIII, 311 S. m. 400
Abb. Lex. 8°. Braunschweig, F.
Vieweg & Sohn. '15. 16 M. [926
[Rez. v. G. v. Bezold in »Deutsche
Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1843/4.] [927]
- Kühl, H.*, Über die Konservierung
des Holzes. »Kunstgewerbeblatt«
'15, XXVI, S. 152/4. [928]
- Kuhn, A.*, Die Kirche. Ihr Bau,
ihre Ausstattung, ihre Restauration.
Mit 144 Abb. 140 S. 8°. 80.
Einsiedeln, Benziger & Co. '16.
3.40 M. [929]
- Kühn, E.*, Ländliche Bauten. I.
Kultus- u. Gemeindebauten, 142 S.
m. 63 Abb. »Sammlung Götschen«
Nr. 758. kl. 8°. Berlin, G. J. Götschen.
'15. 0.90 M. [930]
- , Dass. II. Das landwirtschaftl.
Gehöft der Gegenwart. 143 S.
m. 61 Abb. Ebda. Nr. 759. kl. 8°. 80.
Ebda. '15. 0.90 M. [931]
- , Dass. III. Das Landhaus (Herren-
sitz, Schloß) m. Nebenanlagen,
Pächterwohnhäusern, Ferienhäu-
sern, Beamten- u. Arbeiterwoh-
nungen, Gasthöfe u. Wohnhäuser
m. gewerbl. Anlagen. 135 S. m.
77 Abb. Ebda. Nr. 760. kl. 8°. 80.
Ebda. '15. 0.90 M. [932]
- Leixner, O. v.*, Lehrbuch d. Bau-
stile mit besonderer Berücks. d.
architekton. u. techn. Details. In
4 Bdn. 3. Bd. Die Baukunst d.
Renaissance-Zeit. 1. Lief. S. 1/64
m. Abb. 33,5×25. Leipzig, Baum-
gärtner. '16. 3 M. [933]
- Lilienthal, G.*, Kriegerheimstätten.
»Der Städtebau« '15, XII, S. 92/3,
100/1. [934]
- Lukomski, G.*, [Die neueste Phase
der Baukunst.] »Apollon« '14,
Nr. 4. [935]
- Meissner, E.*, Das Verhältnis des
Künstlers zum Unternehmer im
Bau- und Kunstgewerbe. XIII,
101 S. »Staats- u. sozialwiss. For-
schungen«. Hrsg. v. G. Schmoller
u. M. Sering. 185. Heft. gr. 8°. 80.
München, Duncker & Humblot.
'15. 2.80 M. [936
[Rez. v. J. Stübgen in »Deutsche
Bauztg.« '16, L, S. 365/7, 370/2.] [937]
- Metzger, M.*, Der Wiederaufbau
nach dem Kriege. »Westermanns
Monatsh.« '15, LIX, S. 337/42. †
[938]
- Moser, A.*, Bauplatzstatik. [Aus:
»Schweiz. Bauztg.«] 40 S. m. 57
Abb. gr. 8°. Zürich, Rascher &
Co. '15. 2 M. [939]
- Munscheid, E.*, Baulinie u. Heimat-

- schutz. »Der Städtebau« '15, XII, S. 11/3. [940]
- Muschter, A.*, Zweck und Form im Hochbau. Bd. 1: Die Formgestaltung der einfachen Baumassen. Leipzig, Seemann & Co. '14. [941
[Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 43.] [942]
- Ostendorf, F.*, Haus und Garten. Berlin, W. Ernst & Sohn. '14. [943
[Rez. v. Blaum in »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 76/82.] [944]
- Parsons, S.*, The Art of landscape architecture. 8⁰. Putnam '15. 15 S. [945]
- Pène du Bois, G.*, The white house with the green blinds. »Arts and decoration« '15, V, S. 429/31. [946]
- Piper, O.*, Abriß der Burgenkunde. 3. verb. Aufl. 126 S. m. 32 Abb. »Sammlung Göschen« Nr. 119. kl. 8⁰. Berlin, Göschen. '14. 0.90 M. [947]
- Price, C. Matlack*, Conscience and ideals in architecture. The value of individual effort toward a higher expression. »Arts and Decoration« '15, V, S. 315/8. [947a]
- , On building in brick. Ebda. '15, V, S. 228/31. [948]
- , Pleasant windows — an architectural detail. Ebda. '15, V, S. 185/7. [949]
- , »Small houses and short stories.« Notes on current expression in architecture. Ebda. '14, V, S. 19/22. [950]
- , Technique in architecture. A study in the importance of expression. Ebda. '15, V, S. 361/3. [951]
- , The inherent qualities of building materials. An exposition of considerations governing choice. Ebda. '15, V, S. 415/8. [952]
- , Transplanted architecture. Some ancient materials in a new assemblage oversea. Ebda. '14, IV, S. 401/3. [953]
- Ramée, D.*, L'Architecture et la Construction pratique mises à la portée des gens du monde, des élèves et de tous ceux qui veulent faire bâtir. Paris, Firmin-Didot et Cie. 8⁰. XVI, 848 S. [954]
- Rasse* u. Baukunst in der Neuzeit. 16 S. »Ostara. Bücherei der Blonden u. Mannesrechtler.« Hrsg. v. J. Lanz-Liebenfels. Nr. 85. gr. 8⁰. Mödling-Wien, F. Schalk. '16. 0.35 M. [955]
- Rüvad, A. J.*, Bro-Architektur. »Architekten« '15, XVII, S. 290/4. [956]
- Recordon, B.*, Das Ziegeldach in seiner historischen u. techn. Entwicklung. 103 S. m. 117 Fig. gr. 8⁰. Zürich, E. Pfenniger & Co. '15. 2.40 M. [957]
- Robinson, S.*, Period styles in our residences. »Arts and Decoration« '15, V, S. 381/6. [958]
- Rohland, P.*, Das akustische Raumproblem. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 169/70. † [959]
- Romstorfer, K. A.*, Kleinwohnungsbauten u. Bauanlagen f. d. Land- u. Forstwirtschaft, samt Erläuterungen üb. d. Entwicklung u. Gestaltung dieser Hochbauten. Mit 530 Fig. VIII, 229 S. »Die gesamte Hochbaukunde f. Schule u. Praxis.« 6. Bd. gr. 8⁰. Wien, F. Deuticke. '15. 6.40 M. [960]
- Rosbund, H.*, Kasernenbauten. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 73/4, 93/4. [961]
- Rose, H.*, Die Baukunst der Zisterzienser. VII, 144 S. m. 88 Abb. u. 4 Taf. Lex. 8⁰. München, F. Bruckmann. '16. 6 M. [962
[Rez. in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 766/7; R. West in »Mo-

- natshäfte f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 156/7; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 31.] [963/5]
- Roths, W.*, Kriegs-Gedächtniskirchen. 30 S. kl.8^o. München, Verl. Glaube u. Kunst. '16. o. 75 M. [966]
- S. St.*, Ostung der Kirchen. »Der Pionier« IX, S. 12/3. [967]
- Schaefer, K.*, Die Baukunst des Abendlandes. Mit 22 Fig. Neudr. 178 S. »Sammlung Göschen« Nr. 74. kl.8^o. Berlin, J. J. Göschen. '16. 1 M. [968]
- Scheibe, W.*, Alte und neue Dorfbauten, ihre bildhafte Wirkung und ihre Lage zur Straße. »Der Städtebau« '15, XII, S. 13/5. [969]
- Schimper, J.*, Ländliche Bauart u. Wohnweise unter dem Einfluß der Berufsverschiebung. Untersuchung in zwei Landgemeinden d. Amtsbez. Pforzheim. VIII, 88 S. m. Fig. u. 1 Plan. »Volkswirtschaftl. Abhandlgn. d. bad. Hochschulen.« Neue Folge. 33. Heft. gr.8^o. Karlsruhe, G. Braun. 2.20 M. [970]
- Schmidt, P. F.*, Impressionismus u. Raumkunst. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 192/4. [971]
- Schulze, O.*, Baukunst und Kunstgewerbe. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 203/6. [972]
- Scott, G.*, The architecture of Humanism: a study in the history of taste. (Constable.) 7 s 6 d. [973]
[Rez. v. A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 251/2; in »Arts and Decoration« '15, V, S. 104/5.] [974/5]
- Sörgel, H.*, Wo sind die Wurzeln zur Hebung der volkstümlichen Bauweise? »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 345/7. [976]
- Steinlein, St.*, Wandlungen in der Architektur. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 213/21. [977]
- Steinmetz, M.*, Wahrheit u. Schönheit in der Baukunst. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 129/42. [978]
- Stelz, K.*, Kriegerheimstätten. 31 S. m. 9 Fig. 8^o. Leipzig, F. Leineweber. '16. 1 M. [979]
- Strzygowski, J.*, Der Ursprung des trikonchen Kirchenbaues. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 181/90. [980]
- Tessenow, H.*, Hausbau u. dgl. Mit 107 Zeichngn. u. Photographien eigener Arbeiten. 146 S. Lex.8^o. Berlin, B. Cassirer. '16. 10 M. [981]
- The brønøde.* »Architekten« '16, XVIII, S. 461/3. [982]
- Theiss, S.*, Einiges über d. evangel. Kirchenbau. Vortrag. 6 S. m. 15 Abb. 33,5×26. Berlin, Verl. f. Fachlit. '15. 1.20 M. [983]
- Thumtack, T.*, Architectonics. New York, the Wm. T. Comstock Company. 1.50 \$. [984]
[Rez. in »Arts and Decoration« '15, V, S. 153.] [985]
- Ullitz, E.*, Ausstellungs-Architektur. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 426/38. [986]
- Vitruv-Brown, G. B.*, Anläßl. Prestel. Zehn Bücher über Architektur des Marcus Vitruvius Pollio. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« Heft 96/108. [XII, Nr. 891.] »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 101/4. [987]
- Vitruv*, The ten books on Architecture. London, Humphrey Milford. 15 s. [988]
[Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 202/3.] [989]
- Wagner, M.*, Die Kunst im Ingenieurbau. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 13/6, 39/42. [990]
- Wagner, O.*, Die Baukunst unserer

- Zeit. Dem Baukunstjünger 'ein Führer auf diesem Kunstgebiete. 4. Aufl. 138 S. m. Abb. Lex. 8^o. Wien, A. Schroll & Co. '14. 10 M. [991]
- Wallis, F. E.*, ABC of architecture. Cr. 8^o. Harper '15. 2 s. [992]
- Weise, G.*, Untersuchungen z. Geschichte d. Architektur u. Plastik des frühen Mittelalters. Mit 22 Abb. u. 5 Taf. VI, 160 S. Lex. 8^o. Leipzig, B. G. Teubner. '16. 6 M. [993]
- Westheim, P.*, Von der Gesinnung in Architektur und Kunstgewerbe. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 181/7. [994]
- Zucker, P.*, Bodenreform, Invalidenheime und Kriegerheimstätten. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 113/4, 121/2. [995]
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen.**
- Amerika:** *Price, C., Mallack*, The picturesque in our architecture. The interesting country residence of T. A. Garver, Esq. of Oyster Bay. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 363/9. [996]
- : *Seler, E.*, Die Quetzalcouatl-Fassaden Yukatek. Bauten. Mit 12 Taf. 85 S. m. 61 Abb. Lex. 8^o. Berlin, G. Reimer. '16. 9.50 M. [997]
- : *Wagner, L.*, Die spanische Kolonialarchitektur in Mexiko. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 249/63. [998]
- Asien:** *Brandenburg, E.*, Über Felsarchitektur im Mittelmeergebiet. IV, 96 S. Mitteilungen der vorderasiat. Ges. 19. Jahrg. '14. 2. Heft. gr. 8^o. Leipzig, J. H. Hinrichs. 4 M. [999]
- : *Frech*, Vorder~ eine Wiege des Burgenbaues. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 61/4. [1000]
- : *Greswell, K. A. C.*, Persian domes before 1400 A. D. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 146/55, 208/13. [1001]
- : *Knudtson, J. A.*, Die El-Amarna-Tafeln. Mit Einleitung und Erläuterungen hrsg. Anmerkungen u. Register bearb. v. Otto Weber u. Erich Ebeling. 16. u. 17. (Schluß-)Lief. Schluß des Glossars, Wörter- u. Namenverzeichnisse, Nachträge, Konkordanz, v. O. Weber u. E. Ebeling. VII, VIII u. S. 1441/1614. Vorderasiatische Bibliothek. II. Stück. gr. 8^o. Leipzig, J. C. Hinrichs. '15. 6 M. [1004]
- Belgien-Holland:** *Belgicus*, Der Wiederaufbau ~. »Der Kunstwart« '16, XXI, S. 243/6. [1005]
- : *Bouwen en heropbouwen van huis en stal*. Opgesteld door de zorgen van den Belgischen Boerenbond. Löwen, P. Smeesters. '15. (23×16.) Abb. 28 S. 1 fr. [1006]
- : *Clément, T., Ghobert, J., Huart, C.*, Les anciennes constructions rurales et les petites constructions des béguinages en ~. Brüssel, J. E. Goessans. '14. 2,85×22,5.) Abb. Taf. 119 S. 10 fr. [1007]
- : **Eisler, M.*, Die Geschichte eines holländischen Stadtbildes (Kultur und Kunst). Mit 2 Karten u. 61 Abb. Haag, M. Nijhoff. [XIII, Nr. 780.] [Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 26/7.] [1008]
- : *Leliman, J. H. u. Sluyterman, K.*, Het moderne landhuis in Nederland. [1009] [Rez. in »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 359/60.] [1010]
- : *Lühgen, E.*, Belgische Bau-

- denkmäler. 96 S. m. 96 Abb. gr.8°. Leipzig, Insel-Verl. '15, 3 M. [1011]
- : *Den moderne hollandsk arkitektur.* »Architekten« '16, XVIII, S. 333/8, 343/6 usw. [1012]
- : *Probst, E.*, Die Kunstdenkmäler in ~ und Nordfrankreich, Eindrücke eines Neutralen. Flugschrift d. Dürerbundes. [1013
[Rez. in »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 111/2.] [1014]
- : *Randolph, J. A.*, The Call of Belgium, and other war area articles. 8 $\frac{1}{2}$ ×5 $\frac{1}{4}$. 82 S. m. Abb. »Architect« Office '15. 1 s. [1015]
- : *Rice, W. G.*, Carillons of Belgium and Holland: tower music in the Low Countries. 232 S. m. Abb. 8°. Lane. '15. 6 s. [1016]
- : *Schröder, F.*, Die gotischen Handelshallen in ~ u. ~. München '14. [1017
[Rez. v. W. Junius in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1446/7; A. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 179/80; A. Werner in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 361.] [1018/20]
- : *Steenebruggen, J.*, Rebâtir! . . . La renaissance de la Belgique. Brüssel '15. (32×24.) 62 S. Abb. 3.50 fr. [1021]
- Bulgarien:** *Zimmermann, M.*, Alte Bauten in ~. Hrsg. v. C. Gurlitt. In 5 Lief. 1. Lief. Mesembria. 19 Taf. u. Text S. 1/8 m. Abb. 54,5×37. Berlin, E. Wasmuth. '16. 30 M. [1022]
- Dänemark:** *Brummer, C.*, Udvalget for et bedre byggesæt paa landet. »Architekten« '15, XVII, S. 177/80. [1023]
- : *Cahén, M.*, Zur dänischen Landhausarchitektur. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 217/20. [1023a]
- : *Dansk Købestævnes konkur-*rence. »Architekten« '15, XVII, S. 269/31, 278/80. [1024]
- : *Lützhöft, N.*, Neue dänische Architektur. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 496/504. [1025]
- : *Odense* — mødet om bedre byggesæt. »Architekten« '15, XVII, S. 260/5, 273/5 usw. [1026]
- : **Redslob, E.*, Alt-~. München '14. [XIII, Nr. 931.]
[Rez. v. K. Freyer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 33; Wackernagel in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 150.] [1027/8]
- : *Sinding, S.*, Statskaserneerne i be nye sjællandske garnisonbyer. »Architekten« '14, XVII, S. 89/94, 97/100. [1029]
- Deutschland:** *Behrendt, W. C.*, Der Wiederaufbau Ostpreußens. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 380/8. [1030]
- : *Bombe, W.*, Zum Wiederaufbau zerstörter Ortschaften Ostpreußens. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 330/8. [1031]
- : *Bruck, R.*, Sächsische Burgen und Schlösser. Hrsg. v. Landesverein sächs. Heimatschutz, Dresden. 33 S. m. 60 Taf. Lex.8°. Dresden, Landesv. sächs. Heimatschutz. '13. 3 M. [1032]
- : *Burgheim, A.*, Der Kirchenbau des 18. Jahrh. im Nordelbischen. Mit e. Anh. v. 132 Abb. 89 u. 42 S. Lex.8°. Hamhurg, Boysen & Maasch. '15. 8.50 M. [1033
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 459/60.] [1034]
- : *Dethlefsen, R.*, Bauernhäuser und Holzkirchen in Ostpreußen. Berlin. [1035
[Rez. v. W. Bombe in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 307/8.] [1036]
- : *Deutsche* Burgen und feste Schlösser aus allen Ländern deut-

- scher Zunge. Mit 130 Abb. 61./100. Taus. VIII, 112 S. Lex.8⁰. Königstein, K. R. Langewiesche. '19. 1.80 M. [1037]
- Deutschland:** *Doering, O.*, Die ~ Burg. »Die Kunst des Volke«. Hrsg. v. d. allgem. Vereinigg. f. christl. Kunst. München, Nr. 21. Lex.8⁰. München, Allg. Ver. f. chr. K. 1/20. Taus. 40 S. m. 69 Abb. '15. 0.80 M. [1038]
- : *Durm, J.*, Über den Kirchenbau der Spät-Renaissance in ~ u. angrenzenden Ländern. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 533/41. [1039]
- : **Ehmig, P.*, Das deutsche Haus. Sechs Bücher über Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum. 1. Bd. A. Die Entwicklung des geschichtl. Deutschen Hauses. 1. Tl.: Frühzeit, Kloster- und Feudalwohnbau. Mit 54 Abb. Berlin, C. Wasmuth. [XIII, Nr. 792.] [Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 26.] [1040]
- : *Fastenau, J.*, Romanische Bauornamentik in Süd-~. Mit 93 Abb. VII, 90 S. Studien z. dtsh. Kunstgeschichte. 188. Hft. Lex.8⁰. Straßburg, J. H. E. Heiz. '16. 12 M. [1041]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 109.] [1042]
- : *Fischer*, Der Aufbau Ostpreußens. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 103/13. † [1043]
- : **Gerstenberg, K.*, Deutsche Sondergotik. Eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. München, Delphin-Verl. [XII, Nr. 956.] [Rez. v. A. Feulner in »Die christliche Kunst« (Beilage) XI, S. 18/9; Deri in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 98/101.] [1044/5]
- : *Goldhardt, P.*, Neue deutsche Universitätsgebäude. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 221/32. [1046]
- : *Gomringer, C.*, Der Wiederaufbau der zerstörten Teile Ostpreußens. »Der Städtebau« '15, XII, S. 5/11. [1047]
- : *Grosse* Bürgerbauten aus 4 Jahrhunderten deutscher Vergangenheit. 1./60. Taus. XVI, 112 u. XVI S. m. 130 Abb. Lex.8⁰. Königstein i. Taunus, K. R. Langewiesche. '15. 1.80 M. [1048]
- : *Grotte, A.*, ~, böhmische und polnische Synagogentypen vom 11. bis Anf. des 19. Jahrh. VIII, 104 S. m. 60 Abb. u. 24 Taf. Lex.8⁰. Berlin, Der Zirkel. '15. 5 M. [1049]
- : *Haupt, R.*, Altwagrische Baukunst in Abb. u. Rissen. Mit e. Landkarte. 14 Taf. u. III S. Text. Nachrichten üb. Wizelin. 3. 8⁰. Preetz, Hansen. '16. 1.60. [1050]
- : *Haupt zu Preetz, R.*, Burgen im Herzogt. Schleswig. 19 S. m. Abb. Lex.8⁰. Berlin-Grünwald, Burgverlag. '16. 3 M. [1051]
- : *Karlinger, H.*, Burgen und Schlösser am Main von Bamberg bis Aschaffenburg. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 84/95. [1052]
- : **v. Kerckerinck zur Borg, C.*, *Klapheck, R.*, Alt-Westfalen. Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance. Mit 410 Abb. Stuttgart, J. Hoffmann. [XI, Nr. 864.] [Rez. v. M. E. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 26/7.] [1053]
- : *Klapheck, R.*, Die Meister von Schloß Horst im Broiche. Das Schlußkapitel zur Geschichte d. Schule von Calcar. Berlin '15. [1054]
- [Rez. v. G. Clemen in »Monatsh. f. Kunstw.« '16, IX, S. 377/9.] [1055]

- : —, Die Baukunst am Niederrhein. Veröffentlichung d. Kunstvereins f. d. Rheinlande u. Westfalen in Düsseldorf. 2 Bde. 1. Bd. 342 S. m. Abb. Lex.8^o. Berlin, E. Wasmuth. '16. 45 M. [1056]
- : —, Die Bank am Niederrhein. Bagel, Düsseldorf. '15. [1057]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 110/1.] [1058]
- : *Kleinwohnungsbauten*. Ergebnisse eines Wettbewerbes. Schriften des Badischen Landeswohnungsvereins. Heft 6. Karlsruhe, G. Braun. 180 M. [1059]
[Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 27.] [1060]
- : *Klopfer, P.*, Das ~ Bauern- und Bürgerhaus. Seine Entwicklung u. Geschichte m. Berücks. des Dorf- und Stadtbaues. VI, 185 S. m. 163 Abb. gr.8^o. Leipzig, A. Kröner. '15. 2.40 M. [1061]
[Rez. v. W. Scheibe in »Neudeutsche Bauzeitung« '15, XI, S. 157/8.] [1062]
- : *Kuhn, W.*, Kleinsiedlungen aus friderizianischer Zeit. Sonderdruck aus der „Zeitschr. f. Bauwesen“ '15, Hefte 7/9, 10/12. [1063]
[Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 109.] [1064]
- : *Mielke, R.*, Ostpreußen und seine bodenständige Baukunst. [Aus: „Ostpreußen u. sein Wiederaufbau.“] 15 S. m. 11 Abb. u. 1 Taf. gr.8^o. Charlottenburg, R. Kiepert. '15. 0.50 M. [1065]
[Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 108.] [1066]
- : —, Die elsässische Siedlung. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 25/8. [1067]
- : *Moeller van den Bruck*, Der preussische Stil. 184 S. m. 34 Taf. gr.8^o. München, R. Piper & Co. '16. 5 M. [1068]
[Rez. v. H. Mackowsky in »Kunst-
- chronik« '16, XXVIII, Sp. 116; H. Schmitz in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 155/6; K. Scheffler in »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 150/1; A. Baumler in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 344.] [1069/72]
- : *Mulhesius, H.*, Ostpreußen und sein Wiederaufbau. »Wieland« '16, August. [1073]
- : *Osterroth, G.*, Landwirtschaftliche Bauten in Ostpreußen. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 153/60. [1074]
- : *Peters, L.*, Malerische Bauernhäuser in ~. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 817/24. [1075]
- : *Pinder, W.*, Deutsche Dome des Mittelalters. 83./87. Taus. XVI, 96 S. m. 96 Abb. u. X S. m. Abb. Lex.8^o. Königstein i. Taunus, K. R. Langewiesche. '15. 1.80. [1076]
- : —, Dass. Mit 96 Abb. 96./115. Taus. XVI, 96 u. X S. m. Abb. Lex.8^o. Ebda. '16. 1.80 M. [1077]
- : **Römstedt, R.*, Die Entwicklung des Gewölbebaues in den mittelalterlichen Kirchen Westfalens. [XIII, Nr. 820.]
[Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 203.] [1078]
- : **Ross, K. H.*, Malerische Monumental-Architektur und volkstüml. Kunst aus Hannover und Braunschweig. Eßlingen, P. Neff. [XIII, Nr. 975.]
[Rez. v. Dr. Bartmann in »Die christl. Kunst« XI (Beilage), S. 16.] [1079]
- : *Scheibe, W.*, Ist auch das bauende ~ gerüstet? 27 S. kl.8^o. Leipzig, O. Leiner. '15. 0.80 M. [1080]
- : *Schilling, R.*, Das alte malerische Schwarzwaldhaus. Freiburger Druck- und Verlagsges. m. b. H., Freiburg i. B. [1081]

- [Rez. v. M. Wingenroth in »Badische Heimat« '16' S. 61/3.] [1082]
- Deutschland:** *Schultze-Naumburg, P.*, Der Wiederaufbau Ostpreußens. »Dekorative Kunst« '16, XXV, S. 146/9. [1083]
- : *Schwab, H.*, Das ostdeutsche Haus und der Wiederaufbau Ostpreußens. »Neudeutsche Bauzeitung« '15, XI, S. 149/55. [1084]
- : —, Die Dachformen des Bauernhauses in ~ und in der Schweiz, ihre Entstehung u. Entwicklung VIII, 70 S. m. 59 Abb. u. 18 Taf. Technische Studien. Hrsg. v. Prof. Dr. H. Simon. II. Reihe. 1. Heft. Lex. 8°. Oldenburg, G. Stalling. '15. 4 M. [1085]
- : * *Wanckel, A.*, Der deutsche evangelische Kirchenbau zu Beginn des 20. Jahrh. Wittenberg, A. Ziemsen. [XIII, Nr. 832.]
- [Rez. v. H. Schmidkunz in »Die christl. Kunst« (Beilage) XI, S. 15/6.] [1086]
- : *Warth, O.*, Ländliche Schulhausbauten und verwandte Anlagen im Großherzogt. Baden. I. A. d. großh. Min. d. Kultus u. Unterrichts bearb. 4. Heft. 52 S. m. Abb. 32×22,5. Karlsruhe, G. Braun. '14. 3 M. [1087]
- : *Werke* der Ortsgruppe Cöln des Bundes deutscher Architekten. 1906. 80 S. m. Abb. u. 2 farb. Taf. Lex. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '15. 6 M. [1088]
- : *Wiederaufbau*, Der, der Provinz Ostpreußen. Mit 5 Abb. u. Karten. 1./4. Aufl. Ostpreuß. Kriegshefte. 4. Heft. 8°. Berlin, S. Fischer. '16. 1 M. [1089]
- : *Wolff, F.*, Die Kapelle bei den Hirzbacher Höfen. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 170/5. [1090]
- : *Wölfflin, H.*, Die Architektur der ~en Renaissance. Festrede, geh. in d. öffentl. Sitzung d. k. Akademieder Wiss. am 14. 11. '14. 16 S. Lex. 8°. München, G. Franz' Verl. '14. 0.60 M. [1091]
- : *Zwei Jahre Kriegsarbeit* für die ~ Architektenschaft. (D. F. A. DeutscheFreieArchitektenschaft.) 32 S. gr. 8°. Hannover, C. R. Vincentz. '16. 0.50 M. [1092]
- Frankreich:** *Bálint, Z.*, A Francia reneszánsz és a Loire — völgy kastelyai. [Die französische Renaissance u. d. Loire-Renaissance-schlösser.] Művészeti — történeti tanulmány és ismertetés. 10 unnum. S., 140 S., 50 Kunstbeilagen. Budapest, Eggenberger. 8 Kr. [1093]
- : *Beaumont, C. Cte. de*, Tours du XII^e s. dans la région notronnaise. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 22 S. m. Taf. [1094]
- : *Behrendt, W. C.*, Der nordische Geist in der ~ Architektur. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 241/9. [1095]
- : *Clemen*, Die ~ Kunstdenkmäler innerhalb unseres Operationsgebietes. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 218/22. [1096]
- : *Deshouillères, F.*, Les Façades des églises romanes charentaises. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 17 S. [1097]
- : * *Durand, G.*, Eglises romanes des Vosges. Paris, Champion. [XIII, Nr. 841.]
- [Rez. v. A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 351.] [1098]
- : *Ebhardt, B.*, Krieg und Baukunst in ~ und Belgien. Mit 134 Abb. nach Zeichn. u. Aufn. d. Verf. 153 S. gr. 8°. Berlin-Grunewald, Burgverlag. '15. 3 M. [1099]

- : *Erhard, H.*, Aus Städten und Schlössern Nord~s. Mit 1 Plan u. 23 Taf. 1. Aufl. VIII, 171 S. kl.8°. Heidelberg, K. Winter. '16. 2.50 M. [1100]
- : *Fayolle, Marqu. de*, Les Eglises monolithes d'Aubeterre de Gurat et de S. Emilion. Caen, H. Delesques. 8°. 35 S. m. Taf. '14. [1101]
- : *Hunger, V.*, L'Abbaye fortifiée de S. Pierre-sur-Dive pendant la Guerre de Cent ans. Ebda. '14. 8°. 117 S. S.-A. a. »Bull. de la Soc. des antiquaires de Normandi.« T. 29. [1102]
- : *Jackson, Sir Th. G.*, Gothic architecture in ~, England and Italy. In 2 vols. 4°. 10×7 1/4. 312 S. u. 344 S. Cambridge Univ. Pr. '15. 52 s 6 d. [1103]
- : *Klaiber, C.*, Französisch-architektonische Gegensätze zwischen Nord u. Süd. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 50/3. [1104]
- : *Knoch, A.*, Gotische Bauwerke in Nord~. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 456/60, 461/2. [1105]
- : *La Guerre*. [Durch den Krieg zerstörte Kirchen und andere Gebäude.] »L'Architecture, publ. par la Soc. Centr. des Architectes« '14, Okt. [1106]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Niches d'autel du XII s. dans le Soissonnais. Caen, H. Delesques. '13. 8°. 10 S. m. Taf. [1107]
- : *Les vandales en France* '14/ '15. Senlis, Soissons, Arras. Eglises et villages de la Marne, de l'Aisne des departements du Nord. »L'Art et les Artistes« n°. special. 4° à 2 col. 68 S. m. Abb. 3.50 fr. [1108]
- : *Löhr, J.*, Der Krieg und das Schicksal der Kirchen ~s. Eine deutsche Antwort auf französische Anklagen. 44 S. Zeit- u. Streitfragen der Gegenwart. 5. Bd. gr.8°. Köln, J. P. Bachem. '15. 1 M. [1109]
- : *Mortet, V.*, Mélanges d'archéologie (Antiquité romaine et Moyen-âge). 1ère série. Technique architecturale. Métrologie. Paris, A. Picard. '14. 8°. III, 124 S. m. Taf. [1110]
- : *Naumann, F.*, Im Lande der Gotik. Nordfranzösische Wanderungen. 47 S. 8°. Berlin, G. Reimer. '15. 0.60 M. [1111]
- : *Rapport* sur le service d'architecture du département de la Seine, dressé à l'appui du compte départemental de '13. Paris, Impr. nouv. '14. 4°. XII, 207 S. [1112]
- : *Salomon, E.*, Les Châteaux historiques du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Mâconnais, qui ont formé le dept. de la Loire. T^e 1^{er}. Hennebont, Normand. '16. 4°. II u. 452 S. [1113]
- : *Schmidt, P. F.*, Das Land der gotischen Dome. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 317/26. [1114]
- : *Schmidh, A.*, Hvor Frankrig skal genrejses. »Architekten« '15, XVII, S. 479/83. [1115]
- Großbritannien:** *Academy Architecture and Architectural Review*. Vols. 46 and 47. Ryl.8°. Office. '15. Je 4 s. [1116]
- : *Ambler, L.*, The old halls and manor houses of Yorkshire. [XIII, Nr. 856.] [Rez. v. W. H. D. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 215.] [1117]
- : *Briggs, M. S.*, Georgian panelled rooms from London houses.

- »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 35/6. [1118]
- Großbritannien:** *Clowes, R.*, Georgian Mansions in Ireland. [Anl. von Th. W. Sadleir, »G. M. i. I.«] »The Connoisseur« '15, XLII, S. 145/50. [1119]
- : *Collection* of coloured plates from Academy Architecture. 8^o. A. Koch & Sons. '15. 9³/₄ × 7. 8 s. [1120]
- : *Cox, S. C.*, The English parish church. An account of the chief building types and of their materials during nine centuries. 273 Abb. Batsford. 7 s 6 d. [1121]
[Rez. v. G. T. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 33.] [1122]
- : *Ditchfield, P. H.*, The Village Church. Cr. 8^o. Methuen. '15. 318 S. 5 s. [1123]
- : *Middleton, G. A. T.*, English church architecture from the earliest times to the Reformation. Cheaper ed. Cr. 8^o. 118 S. Kelly. '15. 1 s. [1124]
- : *Oliver, B.*, Old houses and village Buildings in East Anglia Batsford. [1125]
[Rez. v. S. L. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 37/8.] [1126]
- : *Richardson, C. J.*, Old English mansions. Ed. by Ch. Holme. »Studio« '15. 7 s 6 d. [1127]
- : *Sadleir, T. N., Dickinson, P. L.*, Georgian mansions in Ireland. With some account of the evolution of Georgian architecture and decoration. 12 × 10. 183 S. Dublin Univ. Pr. '15. 30 s. [1128]
- : *Serbat, L.*, Les Cathédrales gotiques de l'Angleterre. Caen, H. Delesques. '14. 8^o. 17 S. u. Taf. S.-A. a. »Bull. monumental« '13. [Vgl. XII, Nr. 1026.] [1129]
- Indien:** *Havell, E. B.*, The ancient and medieval architecture of ~: a study of Indo-Aryan civilisation. 4^o. 266 S. m. 176 Abb. J. Murray. '15. 30 s. [1130]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 240; A. K. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 79.] [1131/a]
- : *Suter, H.*, Eine Reise nach den Ruinen von Angkor. D. Reimer, Berlin '12. [1132]
[Rez. v. W. Cohn in »Ostasiatische Zs.« '16, IV, S. 327.] [1133]
- Italien:** *Adesso, S.*, L'Architettura medioevale nell' Apulia. »Arte e Storia« '15, Nr. 3 u. 5. [1134]
- : *Arata, G.*, L'Architettura arabo-normanna e il Rinascimento in Sicilia. Dann: Replik auf die untenstehende Rezension. Ebda. '15, Okt. [1135]
[Rez. v. S. Marino Mazzara in »Arte e Storia« '15, Nr. 7.] [1136]
- : *Atti* del IX congresso internazionale degli architetti, Roma, 2/10 ottobre '11. 8^o. 485 S. m. 3 Bildnissen. Rom, tip. coop. Diocleziana. '14. [1137]
- : *Calzini*, Di Ascoli ignorata o poco nota. Appunti d'arte romana nella Siena delle Marche. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '15, XVIII, S. 53/63. [1138]
- : **Durm, J.*, Handbuch der Architektur. 2. Tl.: Die Baustile. Historische u. techn. Entwickl. 5. Bd.: Die Baukunst der Renaissance in ~. 2. Aufl. Leipzig, J. M. Gebhardt. [XIII, Nr. 885.]
[Rez. v. A. Hofmann in »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 291/4, 292/300; Br. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 328.] [1139/40]
- : *Escher, K.*, Die sizilische Villa beim Übergang vom Barock zum Klassizismus. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 1/12. [1141]
- : *Gavini, J. G.*, Studi sull' architettura d'Abruzzo. »Rass. d'arte

- degli Abruzzi e del Molise« '15, IV, Fasc. 1/4. [1142]
- : *Papini*, [Durch Erdbeben vom Jan. '15 zerstörte Bauten.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, VII, Lief. 2/4. [1143]
- : **Patzak, B.*, Palast und Villa in Toscana. Leipzig '13. [XI, Nr. 942.]
[Rez. v. A. F. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 1072; M. Eisler in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 296/9.] [1144/5]
- : *Salmi, M.*, L'architettura romanica nel territorio aretino. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 30/42, 63/72 usw. [1146]
- Orient:** **Rivoira, G. T.*, Architettura Musulmana, sue origini e sviluppo. Mailand. [XIII, Nr. 898.]
[Rez. v. H. R. F. Brown in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 213/5.] [1147]
- : *Strzygowski, J.*, Die sassanidische Kirche und ihre Ausstattung. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 349/65. [1147a]
- : *Wachtsmuth, F.*, Die islam. Backsteinformen d. Profanbauten im Irak. 72 S. m. 222 Abb. 35×25,5. Berlin, K. Curtius. '16. 15 M. [1148]
- Ostasien:** **Boerschmann, E.*, Die Baukunst u. religiöse Kultur d. Chinesen. II. Bd. Gedächtnistempel, Lú Tàng. Berlin '14. [XIII, Nr. 899.]
[Rez. v. O. Franke in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, Sp. 607/8.] [1149]
- : *Juveau-Dubreuil, G.*, Archéologie du sud de L'Inde. Tome I. Architecture. Mit 71 Abb. u. 64 Tafeln. Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'Etudes. Tome XXVI. Paul Geuthner, Paris. '14. [1150]
- [Rez. v. W. Cohn in »Ostasiatische Zs.« '15, IV, S. 123/5.] [1151]
- : *Scheltema, J. F.*, Monumental Java. With illustrations and vignettes after drawings of Javanese chaudi ornament, by the author. Macmillan and Co., London '12. 12 S. [1152]
[Rez. in »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 488/9.] [1153]
- Österreich-Ungarn:** *Donin, R. K.*, Romanische Portale in Nieder-Österreich. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, S. 1/105. [1154]
- : Dass. 5 Taf., 92 Abb. III, 105 S. 30×23,5. Wien, A. Schroll & Co. '15. 10 M. [1155]
- : *Egger, R.*, Frühchristl. Kirchenbauten im südl. Norikum. Mit 111 Abb. V, 142 S. »Sonderschriften d. österr. archäol. Institutes in Wien« 9. Bd. Lex. 8°. Wien, A. Hölder. '16. 15.40 M. [1156]
- : *Frank, W.*, Österreichische Denkmalkunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 177/84. [1157]
- : *Johann Georg, Herzog zu Sachsen*, Ruthenische Holzkirchen. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 393/5. [1158]
- : *Kassay, J.*, Magyar építőművek. Tervezte és kiadja. [Ungarische Baukunst.] Fol. 60 S. m. Zeichnungen. Budapest, Eggenberger. 45 Kr. [1159]
- : *Lechner, J.*, Tanúlmányok a lengyel országi és felső magyarországi reneszánsz építéséről. [Studien üb. polnische u. nordungar. Renaissance-Baukunst.] Sonderdruck d. »Magyar mérnök-és építészetylet közlönyéből«. 4°. 51 S. Budapest '13. Eggenberger. Bücher. 5 Kr. [1160]

Österreich-Ungarn: *Lukomsky, G.*, [Baukunst von Galizien.]

»Apollon« '15, Nr. 1 u. 2. [1161

—: *Magyar* építőművészet. Földözintés lakóházak. [Ungar. Baukunst. Ebenerdige Wohnhäuser.] I. Bd. Fol. Budapest '14. Patria. 20 Kr. [1162

—: *Osthaus, K. E.*, Wiener Barock. I. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 32/44, 77/88. [1163

—: *Rosbund, H.*, Das Bauernhaus in den Karpathen. »Neudeutsche Bautztg.« '15, XI, S. 85/91, 93/4. [1164

—: *Szabo, L.*, Az Arpád kori magyar építőművészet. [Ungarische Baukunst zur Zeit d. Arpad.] 8^o. 400 S. '13. Budapest, Németh. 20 Kr. [1165

—: *Tura*, [Dem hl. Appolinaris geweihte Kirchen im Trentino.] »Felix Ravenna« '14, Nr. 16. [1166

Rußland-Polen: *Hirsch, W.*, Fahrten durch Polen. Landschaft u. Gärten. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 139/44. [1167

Schweiz: *Basler* Kirchen. Bestehende u. eingegangene Gotteshäuser in Stadt u. Kanton Basel. Unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter hrsg. v. E. A. Stückelberg. I. Bd. Basel, Helbling u. Lichtenhau. [1168

—: *Hartmann, B.*, Alte Bündner Bauweise u. Volkskunst. Nach Aufn., Handzeichn. u. Aquarellen von H. Jenny, Chur. B^{er} Vereinigung f. Heimatschutz. '14. [1169

—: *Merz, W.*, Die Burgen des Sisgaus. I. A. d. hist. u. antiquar. Ges. in Basel hrsg. 14. (Schluß) Lief. 4. Bd. VIII u. S. 161/237. 32,5×24,5. Aarau, H. R. Sauerländer. '14. 5 M. [1170

—: *Rohn, A.*, Der Neubau der Aschereggbrücke üb. d. Seeenge d. Vierwaldstättersees bei Stansstad. 8 S. m. 17 Abb. 32×23,5. Zürich, Rascher & Co. '15. 1 M. [1171

Skandinavien: *Borgar*, Skånska, i uppmättningsritningar, fotografiska avbildningar samt beskrivande text. Utg. av A. Hahr. H. 1, 2. 4^o. VI+52, 19 S. Stockholm, Norstedt. 18 Kr. [1172

—: **Curman, S.*, Cisterciensierordens Byggnadskonst Kyrkoplanen. Stockholm '12. [XI, Nr. 985.]

[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 215/6.] [1174

—: **—, Roosval, J.*, Sveriges Kyrkor. Konsthistorik Inventarium. Gotland. Bd. I. '14. [XIII, Nr. 935.] Vgl. auch Nr. 699.

[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 215.] [1175

—: **—*, Dass. Västergötland. I. [XII, Nr. 1075; XIII, Nr. 923.] Vgl. auch Nr. 699.

[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 119/20.] [1176

—: *Meyer, J.*, Kristkirken i Nidaro. Domkirken i Trondhjem, under bygning, forfald og gienreisning. Kirkens historie og kirkebygningens beskrivelse. Mit 74 Abb. Trondhjem '14. F. Bruns, Bojh. 3.50 Kr. [1177

—: *Strzygowski, J.*, ~ische Großkunst der Gegenwart. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 13/24. [1178

Spanien: *Baratbar*, Rincones Artísticos [in Nord-~: Rivo de Ibita]. »Arte Español« '14, Aug. [1179

—: **Braun, J.*, ~s alte Jesuitenkirchen. Freiburg i. B. '13. [XII, Nr. 1083.]

[Rez. v. H. Kehrer in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 248/9.] [1180

—: *Price, C. Matlick*, An architectural legacy from ~. A note on ~ derivations in American architecture. »Arts and Decoration« '14, V, S. 57/9. [1181]

—: *Rampérez, V.*, Una evolución y una revolución de la Arquitectura española 1480/1520. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, I. Viertj. [1182]

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

Adam: *Swarbrick, J.*, Robert ~ and his brothers, their lives, work and influence. Batsford. 2 £ 2 s. [1183]

[Rez. v. A. F. K. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 30/3.] [1184]

Ahrenberg: *Borch, M.*, Jac. ~. »Architekten« '15, XVII, S. 172/3. [1185]

Alberti: *Panofsky, E.*, Das perspektivische Verfahren Leone Battista ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 505/16. [1186]

Algardi: *Gatti, A.*, Un' opera ignorata di Alessandro ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '15, Juni. [1187]

Antonio di Vincenzo: *Sighinolfi, L.*, Mastro ~ e Arduino Arriguzzi architetti di s. Petronio. 21 S. m. Taf. 8⁰. Bologna, stab. pol. Emiliano. '15. [1188]

[Rez. v. a. b. in »L'Arte« '16, XIX, S. 243.] [1189]

Bajenoff: *Dulsky*. [Zeichnungen von ~.] »Starye Gody« '15, Jan./Febr. [1190]

Beheim: *Sachs, C. L.*, Nürnbergs Reichsstädtische Arbeiterschaft

während der Amtszeit des Baumeisters Michel ~ VII (1503/1511). »Mittlungen a. d. germ. Nationalmuseum« '14/15, S. 141/209. † [1191]

Behr: *Weinmayer, K.*, Zu den Arbeiten des Architekten Rudolf ~. München. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 403/6. [1192]

Behrens: **Hoeber, F.*, Peter ~. München, G. Müller & E. Rentsch. [XII, Nr. 1111.]

[Rez. v. H. Rosbund in »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 205/6, 216/21.] [1193]

Berndl: *Wolf, G. J.*, Das Mozart-haus in Salzburg „Mozarteum“. Nach d. preisgekrönten Entwurf erbaut v. Prof. Richard ~ '12/14. Beschrieben v. W. [Aus: »Dekorative Kunst.«] II, 24 S. m. 30 Abb. u. 5 Taf. Lex. 8⁰. Salzburg, H. Kerber. '15. 2.50 M. [1194]

Bernouilly: *Müller-Wulkow, W.*, Villenbauten des Architekten Ludwig ~. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 311/6. [1195]

Bertram: *Smith, J.*, Architekt Viggo ~. »Architekten« '15, XVII, S. 309/31. [1196]

Billing: *Hofmann, A.*, Das neue Rathaus in Kiel. Architekt: Oberbaurat Prof. Dr. ~ in Karlsruhe. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 269/71, 277, 281/2. [1197]

Blume: *Jaumann, A.*, Architekt Friedrich ~-Berlin. »Deutsche K. u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 401/12. [1198]

Boehm: *Baukünstlerische Arbeiten* des Architekten B. D. A. Domini ~. Offenbach a. M. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 50/5. [1199]

Bønecke: *Møller, A.*, Peter Christian ~. »Architekten« '14, XVII, S. 33/7. [1200]

Bramante: *Frey, D.*, ~s St. Peter-Entwurf u. seine Apokryphen. VIII, 94 S. m. 30 Abb. u. 5 Taf. »Bramante-Studien.« Mit Benutzung d. Nachlasses v. H. v. Geymüller hrsg. v. H. Egger. 1. Bd. 32×24. Wien, A. Schroll & Co. '15. 15 M. [1201

—: *Natali, G.*, Il ~ letterato e poeta. »Riv. ligure di Scienze, Lettere e Arte« '15, Sept./Dez. [1202

—: *Ricci, C.*, Il chiostro della Pace: Documenti ~'schi. S.-A. a. »Nuova Antologia.« Rom '15. [1203
[Rez. v. c. I. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 238.] [1204

—: *Vasari, G.*, Vita di Donato ~, con introduzione, note e bibliografia di G. Natali. 60 S. m. 10 Taf. Firenze, R. Bemporad. '14. »Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti« vol. XXII. [1205

—: *Verga, G.*, La „travata doppia“ e la „travata multipla“ ~'sche. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 175/8, 192/8. [1205a

Brunelleschi: *Folnesics, H.*, ~. Ein Beitrag z. Entwicklungsgeschichte der Frührenaissance-Architektur. 112 S. m. 15 Abb. u. 20 Taf. Lex. 8°. Wien, A. Schroll & Co. '15. 10 M. [1206

Campbell: *Mittenzwey, K.*, Der Garten am Hause Oberhammer von Architekt Ino A. ~-München. »Innendekoration« XXVI, S. 365/7. [1207

Czermak: *Roessler, A.*, Zu den Arbeiten von Architekt Gottfried F. E. ~, D. W. B.-Brünn. Ebda. '16, XXVII, S. 117/21. [1208

Dietz: *Wettbewerbsentwürfe* zu dem Denkmal einer deutschen Armee der Westfront. Architekt

Heinrich L. ~. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 161/2. [1209

Distel, Grubitz: *Bebauungsvorschlag* der Arch. B. D. A. ~ und ~, Hamburg, für das Sanierungsgebiet der Hamburger Altstadt südlich der Steinstraße. Ebda. '16, XII, S. 27/8. [1210

Ebe: *Knoch*, Der verstorbene Berliner Baumeister Gustav ~ u. die Ausführung farbiger Außenfassaden. Ebda. '16, XII, S. 138/44. [1211

Eberhardt: *Lübbecke, F.*, Ein neuer Bau von Hugo ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 119/39. [1212

Elkart: *Mebes, P.*, Zwei Bauten von Karl ~ in Bochum. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 289/95. [1213

Epstein: *Epstein, W.*, Neue Landhäuser von Walther ~-Berlin. Mit Geleitwort des Architekten. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 245/53. [1214

Erlwein, Poelzig: *Gunther, A.*, ~s Nachfolger — Prof. Hans ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 225/6. [1215

Erwin von Steinbach: *Wolff, C.*, Die Stiftskirche des hl. Florentius zu Niederhaslach u. Meister ~. [Aus: »Zs. f. Archit. u. Ingen.-Wesen.«] 11 S. m. 9 Abb. 36,5×25,5. Leipzig, C. W. Kreidel. '15. 3 M. [1216

—: —, Haslach und ~. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 113/4, 129/30, 133/4. [1217

Fontana: *Orbaan, J. A. F.*, Il caso ~. »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, VII, VI. Lief. [1218

Francesco di Giorgio: *Schub-*

- ring, P.*, ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 81/91. [1220]
- Fuchs:** *Ludwig F.* ~: Denkmäler, Grabsteine u. Ehrentafeln f. unsere Krieger. Entwürfe. N. F. d. Kriegergrabsteine u. Ehrentaf. 30 Taf. u. 4 Bl. Text. 8°. München, E. Pohl. '16. 4 M. [1221]
- Fusti Castriotti:** *Provasi, F.*, Jacopo ~, architetto militare di Urbino (1501/1562). »Rassegna bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 65/75. [1222]
- Gentz:** *Mackowsky, H.*, Heinrich ~, ein Berliner Baumeister um 1800. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 58/62. [1223]
- : *Doeller, A.*, Dass. Berlin, C. Heymann. '16. [1224]
[Rez. v. H. in »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 509/10, 517/9.] [1225]
- Grisebach:** *Behrendt, W. C.*, Hans ~. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 297/307. [1226]
- : *Liebermann, M.*, Dass. Ebda. '16, XIV, S. 342/6. [1226a]
- Hase:** *O. R.*, Dem deutschen Baumeister Konrad Wilhelm ~. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 89/91. [1227]
- Hempel:** *Haenel, E.*, Ein ländlicher Wohnsitz von Oswin ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 381/96. [1228]
- Heppes, List:** *Karlinger, H.*, Arbeiten von ~ und ~. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 19/32. [1229]
- Hönig, Söldner:** *Heilmeyer, A.*, Neuere Bauten von Professor Eugen ~ u. Karl ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 141/56. [1230]
- Hoffmann:** *Eisler, M.*, Ein städtisches Gartenhaus von Josef ~. Ebda. '15, XXIV, S. 1/15. [1231]
- : —, Josef ~. Ebda. '15, XXIII, S. 223/41. [1232]
- : *Zuckerhandl, B.*, Josef ~-Wien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 232/44. [1233]
- Holm:** *Lemche, S.*, Professor Hans J. ~. »Architekten« '15, XVII, S. 297/305. [1234]
- : *Varming, K.* u. Andere, Hans Jørgen ~. Ebda. '16, XVIII, S. 385/91. [1235]
- Huldschinsky, Mossner:** *Mittenzwey, K.*, Zum Haus Hulle München. Von den Architekten Paul ~ und Karl Joh. ~. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 427/46. [1236]
- Jacobsen:** *Jacobsen, N.*, Forretningsshus i Odense. »Architekten« '15, XVII, S. 465/8. [1237]
- Ingold:** *Bührer, J.*, Arbeiten von Architekt Otto ~-Bern. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 325/8. [1238]
- Koch:** *Doering, August* ~. »Die christl. Kunst« XIII, S. 53/6. [1239]
- König:** *Grotte, A.*, Karl ~ †. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 172/7. [1240]
- Kreis:** *Meissner, C.*, Wilhelm ~. »Westermanns Monatshefte« '15, LIX, S. 193/204. [1241]
- Laurana:** *Witting, F.*, Luciano da ~ als Maler. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 208/22. [1242]
- Lichtblau:** *Filek, E. v.*, Architekt Ernst ~-Wien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 297/302. [1243]
- Linnemann:** *Fischer, J. L.*, Rudolf ~ †. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 145/6. [1244]
- Lütgens:** *Weaver, L.*, Houses and

- gardens by E. L. ~ (Country Life). 25 s. [1245
[Rez. v. S. J. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 359.] [1246
- Menzel, Schäfer, Hehl: Steffen, H.**, Max ~, Karl ~ und Christoph ~, drei in den letzten Jahren verstorbene Meister der gotischen Baukunst. »Die christl. Kunst« XI, S. 269/76. [1247
- Ménard: Pica, V.**, René ~. 14 S. m. Bildnis u. 10 Taf. 16⁰. Bergamo, Istituto ital. d'Arti grafiche. '15. [1248
- Metzendorf: Schwindt, A. M.**, Zu den Bauten von Heinrich ~. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 191/2. [1249
- Moritz: M. F.**, Das Künstlerheim des Architekten Carl ~, Köln. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 293/7. [1250
- Mossner: Breuer, R.**, Prinzip und Laune. Zu den Arbeiten von Arch. Karl Joh. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 367/72. [1251
- Neumann: Habicht, C.**, Die Herkunft der Kenntnisse Baltasar ~s auf dem Gebiete der „Civilbaukunst“. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 46/61. [1252
- Niemeyer: E. W. B.**, Deutsches Fühlen — Deutsches Wohnen. Zum Schaffen von Prof. Adelbert ~. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 133/46. [1253
- Oerley: Eisler, M.**, Robert ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 217/28. [1254
- Olesen: Gundestrup, Th.**, Ludwig Frederik ~. »Architekten« '16, XVIII, S. 265/8. [1255
- Ostendorf: W. K.**, Friedrich ~. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 53/5. † [1256
- : *Haus Krehl* in Heidelberg. Architekt: Prof. Dr.-Ing. A. C. Friedrich ~ †. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 533/6, 541/4. [1257
- Palladio: Foratti, A.**, Di un' opera disegnata dal ~. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 10/3. [1258
- Paul: Popp, J.**, Bruno ~. Mit 319 Abb. v. Häusern u. Wohngn. V, 252 S. 32,5×25,5. München, F. Bruckmann. '16. 30 M. [1259
- Pietro du Barga: Nicola, G. de.**, Notes on the Museo Nazionale of Florence II. A serie of small bronzes by ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 363/73. [1260
- Poelzig: Avenarius ~.** »Der Kunstwart« '16, XXIX, S. 220/1. [1261
- : *Langer, K.*, Hans ~. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 65/71. [1262
- Pozzo: Patzak, B.**, Andrea del ~s Umbau der Wiener Universitätskirche. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXI, S. 22/5. [1263
- Richino: Mezzanotte, P.**, Apparati architetonici del ~ per nozze. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, Okt. [Vgl. auch Nr. 2760.] [1264
- Riemerschmid: W. S. J.**, Landhaus „Buchert“ erbaut von Otto ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 297/8. [1265
- Rohde: W. K.**, Hermann ~. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 198/204. [1266
- Roselius: H.**, Arbeiten v. Christian ~, Bremen [Gartenarchitekt]. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 87/96. [1267
- Rosen: Rosen, A.**, Administrations — og laboratoriebygning for Tuborgs fabrikker. »Architekten«

- '15, XVII, S. 197/201, 205/8. [1268]
- Rosenthal:** *Haus* Sliwinsky in Weißenbach am Altersee von Architekt J. H. ~-München. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 137/46. [1269]
- Ruff:** *Wolf, G. J.*, Die Bauten von Ludwig ~. Ebda. '16, XXIV, S. 105. [1270]
- Runge, Scotland:** *Zu den Arbeiten von ~ und ~ in Bremen.* Ebda. '15, XXIV, S. 41/6. [1271]
- Sandig:** *Haenel, E.*, Baukünstlerische Arbeiten von Hans ~ †. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 57/8. [1272]
- Sangallo:** *Muñoz, A.*, Il forte di Nettuno. »Emporium« '16, Jan. [1273]
- Sattler:** *Eine Gartenanlage in Baden (Schweiz)* von Architekt Karl ~-München. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 73/8. [1274]
- Schickhardt:** *Baum, J.*, Forschungen üb. d. Hauptwerke des Baumeisters Heinrich ~ in Freudenstadt, Mömpelgard u. Stuttgart, sowie üb. d. Schlösser in Weikersheim u. Aschaffenburg. Mit 26 Abb. auf 23 Taf. VII, 119 S. »Studien z. dtsh. Kunstgesch.« 185. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 10 M. [1275]
- Schinkel:** *Zimmermann, M. G.*, Carl Friedrich ~: Kriegsdenkmäler aus Preußens großer Zeit »Amtl. Veröffentl. d. Schinkel-Mus. d. kgl. techn. Hochsch. zu Berlin.« 63 S. m. Abb. Lex. 8°. Berlin, Der Zirkel. '16. 4 M. [1276]
- [Rez. in »Deutsche Bauztg.« '16, 'L, S. 554/6.] [1277]
- : *Zucker, P.*, Kriegsdenkmäler und Gräbalkunst Karl Friedrich ~s. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 225/6. † [1278]
- Schlüter:** *Weiglin, P.*, Andreas. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '15, XXIX, S. 170/84. [1280]
- Schmidt:** *Feulner, A.*, Ein ländlicher Baumeister d. Rokokozeit in Franken Johann Martin ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 529/36. [1281]
- Schmitthenner:** *Westheim, P.*, Der Architekt Paul ~. »Dekorative Kunst« '16, XXV, S. 41/53. [1282]
- Schmitz:** *W. C. B(ehrendt)*, Bruno ~ †. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 460. [1283]
- : *Zucker, P.*, Bruno ~. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 81/3. [1284]
- Schumacher:** *Goldhardt, P.*, Hamburger Baukunst. Zu den Arbeiten von Baudirektor Fritz ~ (Hamburg). »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 407/15. [1285]
- Schröder:** *N. H.*, Architekt Johan ~. »Architekten« '15, XVII, S. 121/4. [1286]
- dalla Scuola:** *Gerola, G.*, L'opera di Basilio ~ per le fortificazioni di Rodi. »Atti del R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti« '14/5, Turin, LXXIV. [1287]
- Seeck:** *Lorenz, F.*, Ein Grunewald-Landhaus. Erbaut von Prof. Franz ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 187/201. [1288]
- : *Warlich, H.*, Das Haus C. Credé in Niederzwehren bei Cassel. Von Prof. Franz ~. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 405/11. [1289]
- v. Seidl:** *Burger, W.*, Das Haus Knorr bei Garmisch. Erbaut v. Prof. Emanuel ~. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 3/16. [1290]
- : *Corwegh, R.*, Ein neues Landhaus von Emanuel v. ~. »Deutsche

- Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 47/60. [1291]
- Seitz: *Lohmeyer, K.,** Johannes ~. (1717/1779). Heidelberg, Carl Winter. [XII, Nr. 1251.] [Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 1301; P. Clemen in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 228/9.] [1292/3]
- Siebrecht: Arbeiten** des Arch. Karl ~-Hannover. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 201/14. [1294]
- : **C. S.,** Ein Bahlsen-Ausstellungs-
haus (Karl ~, Hannover). »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 196/200. [1295]
- Stahl-Urach: A. V.,** Zu den Arbeiten von Carl ~-Berlin. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 280/3. [1296]
- : **Jaumann, A.,** Architekt Carl ~, Berlin-Wilmersdorf. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 357/8. [1297]
- Steinbach, Lutter: Hugo ~,** Paul ~: Arbeiten aus den J. '08/'15. 30 S. m. Abb. u. Taf. 31×23,5. Berlin, E. R. Baurig. '15. 3 M. [1298]
- Straumer: Wagenführ,** Ein Landhaus von Heinrich ~. Das Haus Schröderi. Dahlem-Berlin. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 95/100. [1299]
- Tegner: Rosen, A., Brummer, C.,** Søjle-portalen, Rudolph ~s søjleportal. »Architekten« '15, XVIII, S. 13/5, 21/3. [1300]
- Tessenow: Scheffler, K.,** Heinrich ~, Zeichnungen. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 19/27. [1301]
- Tessin: Beckett, F.,** Nicodemus ~s besøg i Danmark 1687. »Architekten« '14, XVII, S. 111/5. [1302]
- : **Sirén, O.,** Gamla Stockholms-
hus af Nicodemus ~ d. ä. och
några samtida byggnader. Stock-
holm. 2 Bde. [1303]
[Rez. v. T. B. in »The Burlington
Magazine« '14, XXV, S. 358.] [1304]
- Thiersch: Anmerkungen** zu den
neuen Raumschöpfungen von
Paul ~. »Kunst und Handwerk«
'16, LXVI, S. 4/15. [1305]
- Thumb: Werneburg, R.,** Peter ~
und seine Familie. Beiträge z.
süddtsch. Kirchenbaukunst. Mit
8 Taf. 147 S. Studien z. dtsh.
Kunstgesch. 182. Heft. Lex. 8°.
Straßburg, J. H. E. Heiz. '16.
8 M. [1306]
- Troost: Wolf, G. S.,** Paul Lud-
wig ~. Innenausbau des Hauses
Heinecken in Bremen. »Dekora-
tive Kunst« '16, XXV, S. 73/6.
[1307]
- Vignola: Angeletti, Q.,** Parallelo
fra l'opera artistica e l'opera teo-
rica di Jacopo Barozzi da ~.
»Arte e Storia« '15, Okt. [1308]
- Völckers: V.,** Zu den Arbeiten
von Otto ~. »Innendekoration«
XXVI, S. 305/12. [1309]
- Wagner: Behne, A.,** Geh. Baurat
Otto ~-Wien. »Deutsche Kunst
und Dekoration« '15, XXXV,
S. 382/90. [1310]
- : ***Lux, J. A.,** Otto ~. München,
Delphin-Verlag. [XIII, Nr. 2087.]
[Rez. v. H. Rosbundi. »Neudeutsche
Bauztg.« '15, XI, S. 205/6, 216/21.] [1311]
- : **Otto ~:** Einige Skizzen, Projekte
u. ausgeführte Bauwerke. IV. Bd.
4./6. Heft. 15 Taf. m. 4, 12, 3,
8, 4, 4, 7 u. 8 S. illustr. Text.
41,5×31,5. Wien, A. Schroll &
Co. '15. Je 7 M. [1312]
- Wehner: Schulze, O.,** Zu neuen
Arbeiten des Architekten Eduard
~-Düsseldorf. »Dekorative Kunst«
'15, XXIII, S. 329/32. [1313]

Witzmann: *Roessler, A.*, Künstlerisches Maßhalten in der Architektur. Zu den neuen Arbeiten von Prof. Carl ~-Wien. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 171/82. [1314

Zeymer: *A. R-R.*, Zu Fritz ~'s „Haus G.“ in Währling. Ebda. '15, XXVI, S. 260/6. [1315

E) Städtebau.

Abererombie, P., Town Planning Literature. »Town planning Review« VI, '15, Oktober. [1316

Aldridge, H. A., The Case for town planning: A pract. manuel. 9³/₄ × 7¹/₂. Nat. Housing and Town Planning Council. '15. 679 S. 15 s. [1317

Budden, L. B., The relation of Exposition Planning to Civic Design. »Town planning Review« VI, '16, Jan. [1318

Diestel, K., Übergangserscheinungen im Städtebau und Bauordnungswesen. [Aus: »Techn. Gemeindeblatt.«] IV, 52 S. m. 20 Abb. gr.8⁰. Berlin, C. Heymann. '15. 1.60 M. [1319

Dutry, A., Quelques questions d'esthétique rurale posées au premier Congrès pour l'embellissement de la vie rurale. Gent, A. De Scheemaecker. '14. 23 × 14,5. 76 S. 1.50 M. [Dass. flämisch: De kunst op het platteland.] [1320

Goecke, Th., Der Kleinwohnungsbau die Grundlage des Städtebaues. »Städtebau« '15, XII, S. 3/5, 22/3. [1321

Gruber, K., Eine deutsche Stadt. Bilder z. Entwicklungsgeschichte d. Stadtbaukunst. 23 S. m. Abb. u. 6 Taf. 41,5 × 30,5. München, F. Bruckmann. '14. 6 M. [1322

[Rez. v. M. Eisler in »Der Städtebau« '15, XII, S. 65/6.] [1323

Haase, Die Bedeutung des Lahn-
tales in städtebaulicher Beziehung.
Mit Reiseskizzen. [Aus: »Zs. f.
Städtebauwesen und Verkehrs-
hygiene.«] 25 S. m. 12 Abb. 8⁰.
Leipzig, F. Leineweber. '15. 1 M.
[1324

Langen, G., Städtebau, Siedelungs-
wesen, Wohnwesen. Ein Führer
durch d. Wandermuseum. 200 S.
m. Abb. auf Taf. gr.8⁰. Berlin,
C. Heymann. '16. 2.50 M. [1325

Maasz, H., Die Stadterweiterungen
und die Formen ihrer Grünan-
lagen. »Der Städtebau« '15, XII,
S. 57/60. [1326

—, Straßenbaum und Baumgang.
»Der Städtebau« '15, XII, S.
101/3. [1327

Mackowsky, W., Großstadt und
Städtebau. Eine Studie. 28 S.
m. Abb. 33 × 24,5. Leipzig, J.
J. Arnd. '16. 2 M. [1328

Matthiessen, W., Gedanken über
den Städtebau. Zugleich ein Bei-
trag zu der Gleichung: Zweck-
mäßigkeit und Schönheit. »Deut-
sche Monatsh.« '15, XV, S. 101/4.
[1329

Maul, E., Aufgaben des Städte-
baues und des Heimatschutzes
beim Wiederaufbau zerstörter
Ortschaften. [Aus: »Ostpreußen
und sein Wiederaufbau.«] 24 S.
m. 23 Abb. im Text und auf
4 Taf. gr.8⁰. Charlottenburg, R.
Kiepert. '15. 1.20 M. [1330

**Meurer, F.*, Der mittelalterliche
Stadtgrundriß im nördl. Deutsch-
land in seiner Entwicklung zur
Regelmäßigkeit auf der Grund-
lage der Marktgestaltung. Diss.
Oldenburg, G. Stalling. [XIII, Nr.
1118.]

[Rez. v. Th. Goecke in »Der Städte-
bau« '15, XII, S. 43.] [1331

Mielke, R., Märkischer Städtebau im Mittelalter. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 177/8. [1332

Migge, L., Ein Wendepunkt in der Grünpolitik der Städte. [Anl. M. Wagners „D. sanitäre Grün d. Stätte, e. Beitrag z. Theorie d. Freiflächen“. Berlin, C. Heymann. '15.] »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 160/2. [1333

Muthesius, H., Städtebau und Heimatschutz beim Wiederaufbau Ostpreußens. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 99/111. [1334

—, Heimatkunst und Einheitsform. (Aus einem Vortrag über den Wiederaufbau kriegszerstörter Ortschaften.) »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 159/65. [1365

Ramsey, S. C., The small house of a hundred years ago. »Town planning Review« VI, '16, April. [1336

Rasch, E., Zur Beschaffung und Unterhaltung öffentlicher Grünanlagen. »Städtebau« '15, XII, S. 117/20. [1337

Rey, A. A., The healthy city of the Future. »Town planning Review« VI, '15, Juli. [1338

**Scheffler, K.*, Die Architektur der Großstadt Berlin. '13. [XII, Nr. 1303.]

[Rez. v. R. Schapire in »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 14.] [1339

—, Die holländische Stadt. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 341/54, 421/39. [1340

**Siedler, E. J.*, Märkischer Städtebau im Mittelalter. Beiträge z. Geschichte der Entstehung, Planung und baulichen Entwicklung der märkischen Städte. Berlin, J. Springer. '14. [XII, Nr. 1125.]

[Rez. v. H. in »Deutsche Bauztg.« '16. L, S. 403/4.] [1341

Skjöldborg, J., Husmans beværgelsen op dens forhold til skønheds-linjen i byggesaet og bohæve. »Architekten« '15, XVII, S. 161/4 m. Anhang S. 165/6. [1342

Stübßen, J., Vom französischen Städtebau. 1. u. 2. Tl. 94 S. m. 154 Abb. u. 79 S. m. 90 Abb. Städtebauliche Vorträge. VIII. Bd. 2./3. Heft. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. Je 5.40 M. [1343

Vereeniging Nieuwendams belang te Nieuwendam. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 27/32. [1344

Wagner, M., Der Zeitgeist im Stadtbild. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 498/9, 509/11. [1345

Westheim, P., Siedlungs-Kleinarbeit. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 169/78. [1346

Zimmermann, M. G., Die Farbe im Stadtbild. 40 S. m. 32 Abb. u. 9 Taf. Städtebauliche Vorträge. VIII. Bd. 1. Heft. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. 3.20 M. [1347

Zur Umgestaltung der Bauviertel in Großstädten. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 445/8, 498/500 usw. [1348

F) Garten- und Friedhofskunst.

Albrecht, L., Maass, H., Unsere letzte Wohnung. Bilder von alten Friedhöfen. 7 S., 117 Bl. Abb. u. 20 S. Lex.8°. Hamburg, Drei Türme-Verl. '13. 10 M. [1349

Ammann, G., Vom Garten. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 248/52. [1350

Behrendt, W. C., Kleinsiedlungen.

- »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 205/28. [1351]
- Bertrand, P.*, Le Jardin de l'instituteur, de l'ouvrier, de l'amate-
teur. 103 Abb. 16. Taus. Paris,
Larousse. '16. 8°. 144 S. 1.50 fr.
[1352]
- Bredt, F. W.*, Friedhof und Grab-
mal. Rhein. Verein f. Denkmal-
pflege und Heimatschutz. 211 S.
m. Abb. u. 5 Taf. Lex. 8°. Düssel-
dorf, L. Schwann. '16. 5 M. [1353]
- Bürner, R.*, Heldengrabmäler. »West-
termanns Monatsh.« '15, LIX,
S. 406/17. [1354]
- Christ, H.*, Zur Geschichte des alten
Bauergartens der Basler Land-
schaft und angrenzender Gegen-
den. Hrsg. v. d. Basler Vereinigg.
f. Heimatschutz. Mit 21 Abb. u.
1 farb. Taf. v. Maria La Roche.
130 S. 8°. Basel, B. Schwabe &
Co. '16. 2.40 M. [1355]
- Dami, L.*, Il giardino toscano come
opera d'arte. »Emporium« '15,
April. [1356]
- Ds.*, Zur Frage der Friedhofskunst.
»Christl. Kunstblatt« 57, S. 35/41.
[1357]
- Förster, K.*, Neue Blumengarten-
gestaltung und Pflegeerleichter-
ung durch klimagemäße Dauer-
pflanzen. »Dekorative Kunst« '16,
XXIV, S. 280/4. [1358]
- Friedhofberatung.* Hrsg. v. d. rhein.
Bauberatungsstelle Düsseldorf. 29
S. m. Abb. Lex. 8°. Düsseldorf,
Schmitz & Olbertz. '16. 1.50 M.
[1359]
- Friedhofskunst.* Hrsg. v. d. Baube-
ratungsstelle in Düsseldorf. 92 S.
m. Abb. 31,5×24. Berlin, E.
Wasmuth. '16. 12 M. [1360]
- Fuchs, L. F.*, Grabdenkmäler aus
dem Münchener Waldfriedhof.
90 Bl. Abb. u. VIII u. VII S.
m. 1 Plan. gr. 8°. München, E.
Pol. '14. 5 M. [1361]
- , Kriegsgrabsteine und Ehren-
tafeln. Entwürfe. 30 Taf. m.
III S. 8°. Ebda. '15. 4 M. [1362]
- **Gothein, M. L.*, Geschichte der
Gartenkunst [XII, Nr. 1321.]
[Rez. v. P. Zucker in »Neudeutsche
Bauztg.« '15, XI, S. 34/5; K. Fischel
in »Kunst u. Kunsthandwerk« '15,
XVIII, S. 163/76.] [1363/4]
- , Vom Hausgarten. »Wieland«
Mai '16. [1365]
- H.*, Die Kriegerbegräbnisstätten im
Kriegsgebiet. Leitsätze für die
Anlage von Begräbnisstätten usw.
»Die Gartenkunst« '16, XXIX,
S. 15/24. [1366]
- Heicke, K.*, Die Hauptversammlung
'16 der Deutschen Gesellschaft
für Gartenkunst. »Die Garten-
kunst« '16, XXIX, S. 115/37.
[1367]
- , Richtlinien f. unsere Tätigkeit
während und nach dem Kriege.
»Die Gartenkunst« '15, XXVIII,
S. 125/30. [1368]
- , Von dänischer Gartengestaltung.
I. Die Hauptstadt Kopenhagen.
II. Die Friedhöfe. III. Das Land.
»Die Gartenkunst« '16, XXIX,
S. 39/48, 63/9. [1369]
- , Von galizischen Kriegerfried-
höfen. Neue Mitteilungen d. K.
u. K. Militärkommandos Krakau.
»Die Gartenkunst« '16, XXIX,
S. 103/12. [1370]
- , Werdegang und Aussichten der
deutschen Gartenkunst. »Innen-
dekoration« '15, XXVI, S. 355/62.
[1371]
- Hölscher, F. G.*, Kriegsgrabstätten
in Feindesland. »Die Garten-
kunst« '15, XXVIII, S. 160/4.
[1372]
- Jahn, W.*, Kleingartenbau in Deutsch-
land unter künstlerischem Ge-

- sichtspunkte. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 18/22. [1373]
- Jaumann, A.*, Zweierlei Gartenkunst. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 370/81. [1374]
- Jessen, P.*, Kriegergrabmal. Entwürfe der Wiesbadener Gesellschaft für Grabmalkunst. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 267/70. [1375]
- Karlinger, H.*, Befestigte Friedhöfe in Franken. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 4/10. [1376]
- Koch, H.*, Der optische Maßstab in der Gartenkunst. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 17/8, 52/5. [1377]
- Kurbatoff*, [Alte Gärten in S. Petersburg.] »Starye Gody« '15, Jan./Febr. [1378]
- Lange, W.*, Deutsche Heldenhaine. J. J. Weber, Leipzig. [1379]
[Rez. v. Engelhardt u. M. Fehling in »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 30/5.] [1380]
- Lassen, J.*, Stedsegrønne plantninger som led i gaardarchitekturen. »Architekten« '14, XVII, S. 86/7. [1381]
- Lindner, W.*, Denkmäler für unsere Krieger. 23 S. u. 17 S. Abb. 139. Flugschrift des Dürer-Bundes z. Ausdruckskultur. gr.8". München, G. D. W. Callwey. '15. 0.50 M. [1382]
- Loether, C.*, Der Volkspark als Kriegerdank. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 76/80. [1383]
- Maass, H.*, Lübecks Ehren-Friedhof im Walde. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 371/2. [1384]
- Megger, V.*, Friedhofskunst. »Baudische Heimat« '16, S. 89/102. [1385]
- Migge, L.*, Ein aristokratischer Garten. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 447/56. [1386]
- , Der deutsche Gartengedanke. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 45/52. [1387]
- Rosenkilde Gram, P. A.*, Fra zoologisk have (in Kopenhagen). »Architekten« '15, XVIII, S. 93/7, 101/4. [1388]
- Röthlisberger, H. H.*, Von schweizerischer Gartenkunst. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 387/95. [1389]
- Schmitz*, Lütticher Soldatengräber. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 373/6. [1390]
- Schreinerarbeiten* der Friedhofskunst. Grabkreuze, Särge, Postamente f. Urnen, Kriegswahrzeichen, Ehrentafeln, Kriegstruhen usw. 30 Taf. m. 100 ausgef. Entwürfen. 8 Werkzeichnungen nebst Anltg. f. d. Ausführung. 15 S. 33×20. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. '16. 12.50 M. [1391]
- Schumacher, F.*, Kriegs-Gedächtnis-Mal. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 335/51. [1392]
- Soldatengräber* und Kriegsdenkmale. Hrsg. v. k. k. Gewerbebeförderungs-Amte. 335 S. m. Abb. Lex.8". Wien, A. Schroll & Co. '15. 10 M. [1393]
- Staudinger, R.*, Gartenstadt und Landhaus. Auflg. v. Bauterrains auf Baustellen. Hausgärten. Anlage u. konstrukt. Durchbildung des Landhauses. Hrsg. unter Mitw. v. Fachleuten. 96 S. Lex.8". Wien, C. Teufen. '13. 1 M. [1394]
- Unsere letzte Wohnung.* Bilder von alten Friedhöfen. Gesammelt von Bildhauer Ludolf Albrecht und Gartenarchitekt Harry Maaß.

Hamburg, C. E. Behrens Verlag.

[1395

[Rez. v. W. K. in »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 222.] [1396

Waterfield, M., Corners of grey old gardens. Illus. in col. 164 S. Cr.8°. Foulis. '15. 3 s 6 d. [1397

Wulffen, v., Laiengedanken über Gartenkunstfragen. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 75/81. [1398

VII. Plastik.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Arntz, L., Der Feldaltar in Vergangenheit und Gegenwart. »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 89/105. [1399

Bennett, T. P., The Relation of Sculpture to Architecture, XII u. 204 Abb., 110 Abb. Cambridge, University Press. 15 s. [1400

[Rez. v. G. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 260/1.] [1401

Borchard, H., Grabdenkmäler. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 213/6. [1402

Bryant, L., Munson, What sculpture to see in Europe. John Lane Co. [1403

[Rez. in »Arts and Decoration« '14, IV, S. 387/8.] [1404

Collection of modern sculpture. Vol. I. 10×7¹/₂. 4°. »Academy Architecture« '15. 2 s 6 d. [1405

Day, E. H., Monuments and memorials. 224 S. m. Abb. (Arts of the church). Mowbray '15. 1 s 6 d. [1406

Deshouillères, F., Essai sur tailloirs romans. Caen, H. Delesques. '14.

44 S. S.-A. a. »Bull. monumetal.« [1407

Entwürfe zu Grabdenkmälern mit Orig.-Zeichnungen v. Künstlern. Hrsg. v. Verein f. kirchl. Kunst i. Königreich Sachsen. 2. Heft. Dresden. 63 S. m. Abb. 8°. Dresden, Verein f. Verbreitung christl. Schriften. '15. 1 M. [1408

Grombach, F. W., Bauplastik an Militärbauten. »Die Plastik« '16, VI, S. 25/8. [1409

—, Kriegerdenkzeichen im Felde und in der Heimat. »Die Plastik« '15, V, S. 75/82. [1410

Haendcke, B., Weltkrieg und Bildnisplastik. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 73/6. [1411

Harder, R., Prinz, E., Denkmale f. unsere Gefallenen. Eine Handzeichnung. 44 S. m. Abb. Lex.8°. Kiel, W. Handorff. '16. 3.50 M. [1412

Hasse, C., Plastische Bildwerke. I. Venus v. Capua. II. Nachträge zu meinen Wiederherstellgn. der Venus v. Milo, des Torso von Subiaco und des Torso vom Belvedere. III. Der Christuskopf im Abendmahl des Leonardo da Vinci. IV. *Ἰάναρος*. 40 S. m. 14 Taf. Lex.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '15. 4 M. [1413

Heilig, W., Freilichtraum u. Plastik. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 130/3. [1414

Heilmeyer, A., Kriegergräber und Denkmale. »Die Plastik« '15, V, S. 21/2. [1415

—, Kriegergräber, Erinnerung u. Gedenkzeichen. Denkmäler. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 70/75. Sondernummer Heft 4, 5, 6, herausg. vom bayer. Kunstgewerbeverein München. [1416
—: Vernagelte Plastik. »Die Plastik« '15, V, S. 64/6. [1417

- Högg, E.*, Kriegergrab u. Kriegerdenkmal. 59 S. m. 85 Abb. Die Bücher der Kirche. 7. Bd. Lex. 8⁰. Wittenberg, A. Ziemsen. '15. 2.40 M. [1418]
- Karlinger, H.*, Wachsoferegaben und Kriegsvotive. »Die Plastik« '15, V, S. 100/3. [1419]
- , Kriegsdenkmal und Votivsäule. Ebda. '16, VI, S. 57/64. [1419a]
- Koch, D.*, Das Kriegergrabmal. »Die Plastik« '15, V, S. 41/4. [1420]
- , Totenmale für gefallene Krieger. »Christl. Kunstblatt« 57, S. 258/67. [1421]
- Kriegsdenkmäler.* Die beim Wettbewerb d. k. k. Min. f. Kultus u. Unterricht durch Preise oder ehr. Anerkennung ausgezeichnet. Entwürfe. 90 Bilder u. Pläne m. erklär. Text u. e. Einltg. (Der Architekt, 9. Beiheft.) 16 S. m. 37 Taf. 32,5×24. Wien, A. Schroll & Co. '16. 10 M. [1422]
- Lázar, B.*, Das Grundgesetz der monumentalen Skulptur. »Ztschr. f. Ästhetik und allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 1/10. [1423]
- **Leisching, J.*, Figurale Holzplastik. I. Bd. Wiener Privatbesitz. II. Bd. Aus österr. Museen. [XI, Nr. 1191, XII, Nr. 1419.] [Rez. v. Biermann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 388/90.] [1424]
- Löwy, E.*, Stein und Erz in der statuarischen Kunst. [Aus: »kunstgesch. Anzeigen.«] 38 S. m. 3 Taf. gr. 8⁰. Innsbruck, Wagner. '15. 1 M. [1425]
- Maass, H.*, Gedächtnismale für gefallene Krieger. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 180/1. [1426]
- Pazaurek, G.*, Lebkuchen und Kuchenmodell. »Wieland« '16, Dezbr. [1427]
- Pfälzer, K.*, Das Kriegerdenkmal. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 329/36. [1428]
- Scherer, V.*, Das Reiterdenkmal. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 265/79. [1429]
- Schröder, B.*, Neue Grotesken. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 881/8. [1430]
- Soldatengräber* und Kriegsdenkmale. K. K. Gewerbebeförderungs-Amt Wien. [1431]
- [Rez. v. Th. Goecke in »Der Städtebau« '15, XII, S. 109.] [1432]
- Dass. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 59/62. [1433]
- Dass. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 279/96. [1434]
- und Kriegsdenkmäler. »Neudeutsche Bautg.« '15, XI, S. 231/2. [1435]
- , Kriegerdenkmäler, Erinnerungszeichen. Entwürfe und Vorschläge, hrsg. v. bayr. Kunstgewerbe-Verein, München. 111 S. m. Abb. 32,5×24. München, R. Oldenbourg. '16. 3.60 M. [1436]
- Staudhamer, S.*, Neue Entwürfe für Erinnerungs- und Grabmale. »Der Pionier« IX, S. 17/22. [1437]
- Stapel, W.*, Schnitzaltäre. »Der Kunstwart« '16, XXX, S. 275/7. [1438]
- Steinlein, St.*, Kriegergräber und Denkmale. »Die Plastik« '15, V, S. 1/6, 17/20. [1439]
- , Kriegsopferstöcke. Ebda. '15, V, S. 59/63. [1440]
- , Kriegsopferstöcke, eine nationale Verpflichtung. Ebda. '16, VI, S. 17/20. [1441]
- , Wandlungen in der Architektur. Ebda. '15, V, S. 91/4, 104/6. [1442]
- Strnab, O.*, Soldatengräber und Kriegsdenkmale. »Der Kunstwart« '15, XXIX, S. 136/9. [1443]
- Studniczka, F.*, Die griechische

- Kunst an Kriegergräbern. Vortrag, geh. am 6. 2. '15 in Leipzig. [Aus: »Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum, Geschichte u. dtsch. Lit.«] 31 S. m. 10 Abb. u. 24 Taf. Lex. 8⁰. Leipzig, B. G. Teubner. '15. 2 M. [1444
[Rez. v. T. O. Achelis in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 118/9; Werner in »Zs. f. Ästhetik. u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 496.] [1445/6
Weaver, L., Memorials and monuments. 250 Abb. London. »Country Life.« 12 s 6 d. [1449
[Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 159.] [1450
* *Winaus, W.*, Animal sculpture suggestions for greater realism in modelling and in pose. London. [XIII, Nr. 1214.]
[Rez. v. H. H. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 60.] [1451
Wölflin, H., Wie man Skulpturen aufnehmen soll. Probleme der ital. Renaissance. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 237/44. [1452

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Afrika:** *Einstein, C.*, Negerplastik. XXVII, 111 S. m. 119 Abb. Lex. 8⁰. Leipzig, Verl. d. weißen Bücher. '15. 14 M. [1453
[Rez. v. H. Fechheimer in »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 576/8; S. Schwabacher in Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 193/5; Glaser in »Ostasiatische Zs.« '15, IV, S. 140/1; R. Schapire in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 243.] [1454/7
Asien: *Huyser, J. G.*, Umâ (Javanisches Götzenbild). »Oude Kunst« '16, II, S. 18. [1458
Belgien, Holland: *Divigne*, Plastik

- in Lüttich im XVI. Jahrh. Ebda. '15, Jan. [1459
—: *Simon, K.*, Rathäuser u. Hallenbauten in Belgien. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 232/44. [1460
Deutschland: *Beringer, J. A.*, Neue Schwarzwälder Volkskunst. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 229/32. [1461
—: *Creutz, M.*, Studien zur Kölner Plastik der romanischen Zeit. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 21/6. [1462
—: [»Erwerbung einer „Grablegung“ für das Museum, deren Gegenstück in d. Slg. Noll-Frankfurt a/M. ist.] Minneapolis, »Bull. of the Institute of Arts« Dez. '14. [1463
—: *Feigel, A.*, S. Anna im Wochenbett. Eine neuerworbene gotische Figur des großherzogl. Landesmuseumsz. Darmstadt. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '15, IX, S. 207/11. [1464
—: *Goldschmidt, A.*, Das Naumburger Lettnerkreuz im Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 131/52. [1465
—: *Grotte, A.*, Biedermeier-Grabmäler u. ihre Beschriftg. v. Friedhöfen d. Ostmark. 27 Taf. maßstäbl. Aufn. u. 18 Lichtb. Mit e. Geleitw. v. Prof. Dr. L. Kaemmerer. 1. Bd. IV, 10 S. illustr. Text u. 27 Taf. 31,5×24. Berlin, E. Wasmuth. '16. 6.50 M. [1466
—: *Habicht, V. C.*, Zur Ulmer Plastik. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 423. [1467
—: *Junius, W.*, Spätgotische sächs. Schnitzaltäre u. ihre Meister. '14. [1468

- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst«
XXVIII, S. 20. [1469]
- Deutschland:** *Klein, J.*, Die romanische Steinplastik des Niederrheins. Mit 1 Abb. u. 33 Taf. VII, 115 S. »Studien z. dtsch. Kunstgesch.« 184. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 10 M. [1470]
- [Rez. v. Luthgen in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 424/6; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 80.] [1471/2]
- : *Klingelschmitt, F. T.*, Ein verkannter mittelrheinischer Pietatorso. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 69/72. [1473]
- : —, Eine Rheingauer Madonna mit Kruseler (Haube). Ebda. '16, XXIX, S. 99/105. [1474]
- : —, Spätgotische vlämische Kleinplastik am Mittelrhein. Ebda. XXVIII, S. 48/50. [1475]
- : **Leonhardt, K. F.*, Spätgotische Grabdenkmäler des Salzachgebietes, ein Beitrag zur Geschichte der altbayrischen Plastik. [XII, Nr. 1376.]
- [Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 215/6. [1476]
- : *Luthgen, E.*, Spätgotik u. Frührenaissance in der niederrheinischen Bildnerei. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 365/73. [1477]
- : —, Die Wirkung d. Mystik in d. Kölner u. der niederrheinischen Bildnerei gegen Ende d. 14. Jahrh. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 223/37. [1478]
- : *Lützhöft, N.*, Middelalderlige Skulpturer i Tyskland. 192 S. 24 1/2 x 18. Gyldendal. 6 Kr. [1479]
- : *Neumann, C.*, Kriegergrabmalentwürfe der Wiesbadener Gesellschaft für Grabmalkunst. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 325/7. [1480]
- : *Patzak, B.*, Beiträge zur Entwicklungsgesch. der mittelalterlichen Holz- u. Steinplastik in Schlesien. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 34/45. [1481]
- : *F. R.*, Der Schnitzer des Rother Altars [Mannheim]. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 433/8. [1482]
- : *Schmidt, P. F.*, Denkmäler der deutsch. Bildhauerkunst. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 186/95. [1483]
- : *Schnütgen*, Holzgrüppchen einer kölnischen Pietà aus der Spätgotik. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 83. [1484]
- : *West, R.*, Lübecker Plastiken aus der ersten Hälfte d. 15. Jahrh. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 433/42. [1485]
- : *Wolter, F.*, Bayrische Plastik des XV. u. XVI. Jahrhunderts. Beiträge zur Forschung und Geschichte. [1486]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 16/7.] [1487]
- Frankreich:** *Blanchereau, J.*, Travaux d'apiculture sur un chapiteau de Vézelay. Caen, H. Deslesques. '14. 8°. 11 S. m. Taf. SA. a. »Bull. monumental« '13. [1488]
- : **Forel, A.*, Voyage au pays des sculpteurs romans. Paris, Champion. Bd. I. [XIII, Nr. 1243.]
- [Rez. v. F. W. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 310.] [1489]
- : *Gardner, A.*, French sculpture of the 13th century: 50 plates. With intro. and notes. (Medici portfolios Nr. 1.) 4⁰. Warner '15. 7 s 6 d. [1490]
- : *King, G. G.*, French Figure sculpture on some early spanish churches. »American Journal of Archaeology« '15, Nr. 2. [1491]
- : *Lami, St.*, Dictionnaire des

- sculpteurs de l'école française au XIX s. T. 2. D. F. Mâcon, Protat fr. '16. 8°. 488 S. [Vgl. XII, Nr. 21.] [1492]
- : *Vitry*, A statue of a female saint of the School of Champagne. »Art in America« '14, Juni. [1493]
- Griechenland:** *Johann Georg Herzog zu Sachsen*, Tabernakel in ~ Kirchen. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 14/6. [1494]
- Großbritannien:** **Bond, F.*, Wood carvings in English churches. I. Stalls and Tabernacle Work; II. Bishops' Thrones and Chancel Chairs. Oxford, University Press. 6 s 6 d. [IX, Nr. 1115/6.] [Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 360.] [1495]
- : *Roe, F.*, The small collector of old oak. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 136/49. [1496]
- Indien:** *Gangoly, O. C.*, South Indian bronzes: a hist. survey of S. Indian sculpture, w. iconographical notes based on original sources. W. intro. by J. G. Woodroffe. 80 S. m. Taf. Luzac '15. 21 s. [1496a]
- Italien:** *Bombe, W.*, Die ~nischen Renaissancewerke der Sammlung von Beckerath. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 409/13. [1497]
- : *Marquard*, (Two sculptured panels, said to have been part of a mantelpiece by Benedetto da Rovezzano in Florence now the property of Mr. Herbert Horne.) »Art in America« '15, III, Nr. 4. [1498]
- : *Melani, A.*, Su alcuni monumenti commemorativi del Rinascimento. »Arte e Storia« '15, Nov. [1499]
- : *Muñoz, A.*, La scultura barocca a Roma: Caratteristiche generali. »Rassegna d'Arte« '16, Juli. [1500]
- : *Phillips, C.*, Odds and ends — I. North italian sculptor — circa 1520. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 217/8. [1501]
- : *Porter, A. K.*, The development of sculpture in Lombardy in the twelfth cent. »American Journal of Archaeology« '15, n^o 2, S. 137. [1502]
- : *Ricci, C.*, Ritratti di Virginia Pucci Rudolfi. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Dez. [1503]
- : *Styger, P.*, Die Christusstatue im römischen Thermenmuseum. »Römische Quartalschrift« '15, XXIX, S. 26/8. [1505]
- : *Supino, J. B.*, Nuovi documenti sulla Tomba di Taddeo Pepoli. [Bologna, S. Domenico.] »L'Archiginnasio« '15, XI. [1506]
- : *Venturi, L.*, Opere di scultura nelle Marche. »L'Arte« '16, XIX, S. 25/50. [1507]
- : *Vikar, V.*, A mozdulat az olasz szobrászatban. [D. Bewegung in d. ~ Skulptur.] Von Nic. Pisano bis Michelangelo. 8°. 53 S. Budapest '13. Franklin. [1508]
- Orient:** *Herzfeld, E.*, Die Tabula ansata in der islamischen Epigraphik und Ornamentik. »Der Islam« '15, VI, S. 189/99. [1509]
- Ostasien:** *Bell, H.*, Tuan Fang's Altar. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 175/82. [1510]
- : *Coomaraswamy, A.*, Buddhist primitives. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 151/5. [1512]
- : *J. E. L.*, Collection of Chinese sculpture in the Museum. »Boston, Mus. of fine Arts, Bull.« '15, XIII, Nr. 78. [1513]
- : [Erwerbung von Gruppen von Buddhas und Boddhisattvas für

d. Museum.] »Cleveland, Bull. of the Museum of Art« '14, Juli/Nov. [1514

Ostasien: *Gangoly, O. C.*, South Indian Bronzes, a historical survey of South Indian sculpture, with iconograph. notes based on original sources. Calcutta. 1 £ 1 s. [1515

[Rez. v. A. K. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 199/200.] [1516

—: *Geare, R. J.*, The bronze industry in ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 355/7. [1517

—: *Glaser, C.*, Die Entwicklung der Gewanddarstellung in der ~tischen Plastik. »Ostasiatische Zeitschrift« '15, III, S. 393/423, IV, S. 67/87. [1518

—: *Materials* for Ancient Sculpture in China and Japan. »The Kokka« Nr. 300. [1519

—: (*The Minoan Snake Goddess*, presented to the museum.) »Boston, Mus. of Fine Arts Bull.« Nr. 73. [1520

—: *Seidenstücker, K.*, Süd-buddhistische Studien. I. Die Buddha-legende in den Skulpturen des Anandatempels zu Pagan. 40 Taf. Hamburg '16. [1521

[Rez. v. W. Cohn in »Ostasiatische Zs.« '16, IV, S. 326/7.] [1522

Österreich-Ungarn: *Ivekovic, C. M.*, Dalmatiens Architektur und Plastik. Gesamtansichten u. Details m. e. reich illustr. Text. 4. u. 5. Bd. 80 Taf. 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '15. 68 M. [1523

—: *Helbok, A.*, Spuren longobardisierender K. in Vorarlberg — Karolingische Skulpturen von Schänis, Romainmôtier etc. zum Vergleich herangezogen. »Archiv f. Gesch. u. Landeskunde Vorarlbergs« X, 2/4. [1524

—: *Roessler, A.*, Über Wiener Plastik.

»Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 136/49. [1525

—: *Steirische Kriegerdenkmale*. 103 S. m. 55 Abb. »5. Flugschrift d. Vereins f. Heimatschutz in Steiermark.« Lex. 8°. Graz, Leuschner & Lubensky. '15. 3 M. [1526

—: *Stiassny, R.*, Von der österreichischen Kleinplastik i. Kriege. »Neue Freie Presse« 26. I. '17. [1527

Skandinavien: *Uggla, C. R. af*, Gotlands medeltida träskulptur till och med höggstikens inbrott. Bidrag till kännedom om stilströmningarna i Norden under den äldre medeltiden. M. 176 bilder. 8°. 2+VIII+685 S. Stockholm, Bonnier. Num. ex. 25 Kr. [1528

—: *Wrangel, E.*, Det medeltida bildskåpet från Lunds domkyrkas högaltare. Ett ikonografiskt och stilkriskt bidrag till skulpturens historia. »Lunds universitets årskrift« N. F. Bd. 3. Lund, Gleerup. 155 S. 8°. 1 Taf. 4 Kr. [1529

Spanien: *Mayer, A. L.*, Zur Entwicklungsgeschichte d. christl. Plastik in ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 129/44. [1530

—: *Norton, J. Young*, Early ~ wood carving. »Arts and Decoration« '14, V, S. 62/3. [1531

—: *Tormo, E.*, Tallas Españolas. »Arte Español« '14, Mai. [1532

—: *Tramoyeres Blasco, L.* [Gothische u. Renaissancegrabmäler im Museum von Valencia]. »Archivo de arte Valenciano« '15, I, Nr. 1. [1533

C) Einzelne Orte
s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Agostino di Duccio: *Colasanti, A.*, La Tomba di Giovanni Gerardini Opera di ~. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 38/42. [1533a]

Albiker: *Wolf, G. J.*, Karl ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 29/40. [1534]

Algardi: *Gatti, A.*, Un' opera ignota di Alessandro ~. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, VII, VI. Lief. [1535]

Antes: *Edschmid, K.*, Arbeiten von Bildhauer ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 323/6. [1537]

d'Antino: *Arata, G.*, Nicola ~. »Rassegna d'arte (moderna)« '16, III, S. 44/8. [1537a]

Asper: *Guby, R.*, Über d. Tätigkeit d. Bildhauers Hans Konrad ~ in Salzburg 1615/25. »Mitt. d. Ges. für Salzburger Landeskunde« '16, LVI. Vereinsjahr. [1538]

Bachelier: *Graillot, H.*, Nicolas ~, imagier et maçon de Toulouse au XVI^e siècle. Paris, A. Picard. '14. 8^o. XXXII, 397 S. 19 fr. [1539]

Backoffen: **Kautzsch, P.*, Hans ~ und seine Schule. Leipzig '11. [X, Nr. 1054.]

[Rez. v. W. Pinder in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 258/61.] [1540]

Bartholomé: *Clemen, P.*, Offener Brief an Albert ~. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 451/9. [1541]

Beldensnyder: *Schaefer, K.*, Die Bildhauer-Familie Brabender genannt ~ in Münster und ihre Werke. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 423/31. [1542]

Berndl: *Popp, J.*, Kriegsdenkmal-Entwürfe von Richard ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 304/10. [1544]

Bernini: *Briggs, M. S.*, The genius of ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 197/202, 223/8. [1545]

—: *Haendtcke, B.*, ~s famiglia Cornaro und der niederländische Einfluß. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 137/40. [1546]

—: *Muñoz, A.*, Studi sul ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 99/114. [1547]

—: *Norton, R.*, ~ and other studies in the history of art. 69 Taf. Macmillan. 21 S. [1548]

[Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 32; in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 106/7.] [1549/50]

Bianchi: *Grigioni, C.*, Giacomo ~ a Cesena. »Rassegna bibliografica dell'Arte italiana« '15, XVIII, S. 3/5. [1551]

Bissen: *Beckett* [Siegesdenkmal in Kopenhagen von ~]. »Kunstmuseet Aarsskrift« '15, II. [1552]

Bleeker: *Hausenstein, W. v.*, Bernhard ~. »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 11/8. [1553]

Bochmann: *Gischler, W.*, Gregor von ~ der Jüngere †. »Deutsche Monatsh.« '16, XV, S. 93/100. [1554]

Bourdelle: *Pauli* [D. Werke E. A. ~s]. »Ord och bild« XXIII, Mai. [1555]

Bracci: *Gradara, C.*, Il Diario dello scultore Pietro ~. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, Nov. [1555a]

Bradl: *Heilmeyer, A.*, Jakob ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 65/74. [1556]

Brunelleschi: *Marquand, A.*, Note sul sacrificio d'Isacco, di

- ~. 2 S. 4^o. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [SA. a. L'Arte.] [1557]
- Busch:** *Doering, O.*, Georg ~. 96 S. m. 88 Abb. u. 6 Taf. »Moderne Meister christl. Kunst-Plastiker«. 1. Bd. 30,5×22. München, Verl. „Glaube u. Kunst“. '16. 6 M. [1558]
- Cedrini:** *Ricci, C.*, Marino di Marco ~. »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Aug. [1559]
- Cellini:** *Phillips, C.*, Benvenuto ~ (?). [Cupido im Victoria- and Albert-Museum.] »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 218/24. [1560]
- Cignaroli:** *Mazzi, A.*, Un monumento e un bozzetto dello scultore Gaetano ~. »Madonna Verona« IX, Nr. 2. [1561]
- Civiale:** *Valentiner* [Werke Matteo ~s in Amerika.] »Art in America« '14, April. [1562]
- Comolli:** *Nicodemi, G.*, Lo scultore G. B. ~. »Vita d'Arte« '15, März. [1563]
- : —, Dass. »Rassegna d'arte (moderna)« '15, II, S. 68/72. [1563a]
- Delvaux:** *Willame, G.*, Laurent ~ 1696/1777. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 177/78. [1564]
- Desiderio de Settignano:** *Marquand*. [Ein Terrakotta-Bambino von ~.] »Art in America« III, Nr. 1. [1565]
- Döbel:** *Straube, H.*, Die Bildhauerfamilie ~. 101 S. gr. 8^o. Königsberg, F. Beyer '16. 2 M. [1566]
- Donatello:** **Gorbow, N.* ~. Moskau '12. [XI, Nr. 1320.] [Rez. v. O. Wulff in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 2541/3.] [1567]
- : *Sirén, O.*, Two Florentine sculptures sold to America. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 197/99. [1568]
- : *Venturi, A.*, Due statuette ~iane nel museo del Santo a Padova. »L'Arte« '16, XIX, S. 51/4. [1569]
- Duccio:** *Bode, W. v.*, A relief by Agostino di ~ recently acquired by the Metropol. Mus. »Art in America« '14, Aug. [1570]
- Elkan:** *Blass, E.*, Benno ~. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 254/69. [1571]
- Engelmann:** *Corwegh, R.*, Richard ~. »Westermanns Monatshefte« '15, 119. Bd., S. 653/62. [1572]
- : *Graff, B.*, Richard ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 171/80. [1573]
- Falconet:** *Weiner, P. P.* [„Winter“ von ~.] »Starye Gody« '15, Dez. [1574]
- Fiorentino:** *Folnesics, H.*, Nicolò ~, ein unbekannter Donatello-schüler. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '15, VIII, S. 187/97. [1575]
- Frei:** *Gischler, W.*, Medaillen u. Plaketten von Hans ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 261/64. [1577]
- Freund:** *Oppermann, Th.*, Hermann Ernst ~. 1786/1840. '16. [1578]
- [Rez. v. P. Jessen in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 93/94.] [1579]
- Friedrich:** *Hartlaub, G. F.*, Caspar ~ u. die Denkmalsromantik der Freiheitskriege. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 201/12. [1580]
- Gangl:** *W.*, Joseph ~s Kriegsmedaillen. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 273/74. [1581]
- Gaudier-Brzeska:** *Pound, E.*, Henri ~. [Rez. in »Connoisseur« '16, XLV, S. 115/6.] [1583]

- : *Fry, R.*, ~. [Anläßlich von Pound (Ezra) „~, a memoir“, London '16]. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 209/10. [1584]
- Gaul:** *Glaser, C.*, August ~ als Radierer. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 168/9. [1585]
- Gibbons:** *Tipping, H. A.*, Grinling ~ and the woodwork of his age (1848/1720) (Contry Life). [1586]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 201/2.] [1587]
- Giorgio da Sabenico:** *Frey, D.*, Renaissance-Einflüsse bei ~. (Giorgio Orsini.) »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 39/45. [1588]
- Giovanni da Bologna:** *Thalhofer, F. R.*, ~: Der Auferstandene. Mit Erläutergn. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« '15. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“. '14. 1 M. [1588a]
- Greiner:** *Sattler, C.*, Der Plastiker Daniel ~. »Christl. Kunstblatt« 57, S. 358/71. [1589]
- Gsell:** *S.*, Hans ~ †. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 225/32. [1590]
- Günther:** *Mitterwieser*, Der Tabernakel von Ignaz ~ in der Nepomukkirche zu München. »Der Pionier« IX, S. 9/12. [1591]
- Hecht:** *Zimmermann, F.*, Friedrich ~. Ein deutscher Bildhauer. »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 387/96. [1592]
- Herting:** *Hellwag, F.*, Georg ~'s Duve-Brunnen in Hannover. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVIII, S. 50/2. [1593]
- Hoetger:** *Friedeberger, H.*, Bernhard ~. Anläßlich der Ausstellung seiner Werke bei Paul Cassirer in Berlin. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 245/52. [1594]
- : —, Dass. Ebda. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 187/90. [1595]
- : *Hildebrand, H.*, Der Platanenhain. Ein Monumentalwerk Bernhard ~'s, Berlin. [1596]
[Rez. v. H. Kahns in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 234.] [1597]
- : *Schmidt, P.*, Das ~ Museum von Erich Cuppers in Aachen. »Kunst und Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 339/42. [1598]
- : *West, R.* (*Anna Gräfin v. Schlieffen*), Bernhard ~ und die Stilwandlung des 20. Jahrh. »Der Cicerone« '15, VII, S. 101/6. [1599]
- Höfler:** *Seidlitz, W. v.*, Joseph ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 426. [1600]
- Houdon:** *Smouse, F. J.*, ~ en Amerique. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 279/98. [1601]
- : *Vitry, P.*, The ~'s in America. »Art in America« '14, April u. Aug. [1602]
- Huf:** *Edschmid, K.*, Zu den Arbeiten von Fritz ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 197/201. [1603]
- : —, Der Bildhauer Fritz ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 157/64. [1604]
- Juppe:** *Neuber, H.*, Ludwig ~ von Marburg. Ein Beitrag z. Gesch. der deutschen Plastik am Ausgang des Mittelalters. XII, 202 u. II S. m. 20 Taf. '15. Beiträge z. Kunstgesch. Hessens und des Rhein-Main-Gebietes, hrsg. von Prof. Dr. Chr. Rauch. 4. Bd. Lex. 8°. Marburg, N. G. Elwerts Verl. 12 M. [1605]
[Rez. v. R. Hamann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 458/9.] [1606]
- Kändel:** *Baum, J.*, Jörg ~ und

- die Parallelfalten. Ebda. '16, IX, S. 419/23. [1607]
- Kämischbauer:** *Dreger, M.*, Zu ~ und der Barockplastik in Österreich. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 521/43. [1608]
- Kaulitz:** *Konsbrück, H.*, Neue ~figuren. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 182/83. [1609]
- Kern:** *Scherer, Ch.*, Leonhard ~ als Kleinplastiker. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 302/15. [1610]
- Kiss:** *Bimler, K.*, August ~. Ein Bildhauer aus Oberschlesien. [Aus: »Oberschlesien.«] 66 S. m. Abb. gr. 8°. Kattowitz, Gebr. Böhm '15. 2 M. [1611]
- Klimsch:** *Klimsch, R.*, Ein Feldpostbrief aus dem Osten. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 265/6. [1612]
- Klinger:** *Vogel, J.*, Zeichnungen u. Studien von Max ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVII, S. 14/5. [1613]
- Kolbe:** *Plietzsch, E.*, Georg ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 461/4. [1614]
- : *Schumann, P.*, ~s Reichskanzler. (v. Bethmann Hollweg.) »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 253/4. [1615]
- : *Waldmann, E.*, Georg ~. »Kunst und Künstler« '16, XV, S. 3/18. [1616]
- Kraft:** *Daun, B.*, Ein Beitrag zur ~ u. Stoß-Forschung. Die Imhofer Wappenfigur. — Die Auf-erweckung des Lazarus. — Die Madonna an der Tetzl-Kapelle. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 136/52. [1617]
- : *Eigenberger, R.*, Einige Beiträge zur Kenntnis der in Nürnberg erhaltenen Werke Adam ~.
- »Münchner Jahrb. d. bildenden Kunst« '15, IX, S. 255/80. [1618]
- : *Stern, D.*, Der Nürnberger Bildhauer Adam ~. Stilentwicklung und Chronologie seiner Werke. Mit 42 Taf. XIII, 186 S. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« 191. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. C. Heitz '16. 18 M. [1619]
- Kuper:** **Grüter, J.*, Johann ~ u. d. Holzschnitzereien der Renaissance in Münster d. 16. Jahrh. [XIII Nr. 1345.] [Rez. v. H. Schmitz in »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 343.] [1620]
- Lederer:** *C. G(laser)*, Hugo ~s Merkurbrunnen in Frankfurt a. M. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 334 [1621]
- Lehmbruck:** *Schäfer, W.*, Wilhelm ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 293/300. [1622]
- Leyden, Gerhaert, van:** *Back, F.*, Ein wiedergefundenes Werk des Nicolaus ~. »Münchner Jahrb. der bildenden Kunst« '15, IX, S. 297/302. [1623]
- Lobell:** *Vogel, J.*, Caspar Friedrich ~. Ein unbekannter Bildhauer der Barockzeit. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 235/6. [1624]
- Lombardi:** *Pauri, G.*, ~. Solari e la scuola Recanatense de scultura XVI/XVII s. Mailand, Alfieri u. Lacroix « '15. [1625]
- Lossenko:** *Ettinger, P.* [Zeichnung von ~ für e. Denkmal Peter d. Gr.]. »Starye Gody« '15, März. [1626]
- Maroggesi:** *Brentani, L.*, Una famiglia di artisti ~ a Bellinzona. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde« '19, XVIII, 213/24. [1627]

Meister des Aspeltdenkmals: *Escherich, M.*, Der ~. Ein Beitrag zur Mainzer Plastik. »Die christl. Kunst« XIII, S. 18/28. [1628]

Meister von Blutenburg: **Burger, F.*, Meisterwerke der Plastik Bayerns. 1. Bd. (2 Lfgn.) Der Meister der Skulpturen von Blutenburg und seine Schule. München, Riehn & Tietze. [VIII, Nr. 1223.]

[Rez. v. Aigner in »Die christl. Kunst« XI, S. 8, Beilage.] [1629]

Meister von Naumburg: *Cohn-Wiener, E.*, Das Problem d. ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 263/73. [1630]

Meit: *Vöge, W.*, Zu Konrad ~. »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 37/45. [1631]

Mestrovic: *Ross, R.*, ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 205/11. [1632]

Meunier: *Morris, L. R.*, Constantin ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 272. [1633]

—: *Wauters, A. J.*, Le Monument du travail de Constantin ~. Brüssel, Hayes '14 (25×16,5.) 6 S. [1634]

Michelangelo: **Hildebrandt, E.*, ~. Leipzig '13. [XII, Nr. 1553.]

[Rez. v. H. Muckowsky in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1400/01.] [1635]

—: *Kuhn, A. O. S. B.*, ~. Buonarroti: Moses. Mit Erläuterungen. »Glaube und Kunst«. Religiöse Meisterbilder 6. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube und Kunst“. '13. 1 M. [1636]

—: *Semerau, A.*, ~. Buonarroti. Des Meisters Werke und seine Lebensgeschichte. Mit 20 Bildbeil. 375 S. 8°. Berlin, W. Borngräber '16. 4 M. [1637]

—: *Valentiner, W. R.*, The late years of ~. '14. [1638]

[Rez. v. B. in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 558/59; v. I. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 238/39; H. G. i. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 40/1. [1639/41]

—: *Witting, F.*, ~ u. Beethoven. 49 S. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 1.50 M. [1642]

Milles: *Unus, W.*, Carl ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 381/92. [1643]

Mino da Fiesole: *Giglioli, O. H.*, Tre importanti sculture inedite, Due di ~ e una di ~. [S. Clemente in Rignano am Arno.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« VII, '15, VI. Lief. [1644]

Permoser: **Beschorner, H.*, ~ Studien. Dresden '13. [XII, Nr. 1576.]

[Rez. v. W. Junius in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 663/4.] [1646]

Pisani: *Guidi, P.*, La Croce dei ~. Lucca, tip. arciv. '14. [1647]

[Rez. v. Falce in »Arte e Storia« '15, Jan.] [1648]

Rauch: *Mackowsky, H.*, Christian Daniel ~. 1777/1857. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 228/56. [1649]

Rauscher: *Grombach, F. W.*, Michael ~ †. »Die christl. Kunst« XI, S. 281/4. [1650]

Riemenschneider: *Halm, P. M.*, Der Wolfgangsaltar in Kefermarkt. Ein Werk ~s? »Kunst und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 78/90. [1651]

Robbia: A figure of Pomona ascribed to Giov. della ~. »Minneapolis, Bull. of the Institute of Arts« '15, Nov. [1652]

—: *Biehl, W.*, Eine Marmorbüste des Luca della ~. »Monatsh. f.

- Kunstwiss. « '15, VIII, S. 147/9. [1653
- Robbia:** *Horne, H. P.*, Notes on Luca della ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 3/7. [1654
- : **Marquand, A.*, Luca della ~. Princeton Monographs in Art and Archeology. III. Princeton University Press. London, Oxford '14. [XIII, Nr. 1398.] [Rez. v. b. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 238; E. Calcini in »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '15, XVIII, S. 30.] [1655/6
- : —, The coat of arms of the Ginori family (Ryan Coll.) — [Luca della ~]. »Art in America« '14, April. [1657
- Rodin:** ~'s gift to the nation. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 121/2. [1658
- : *Rodin*, Beszélgetés a művészetről. [Gespräche über K.] »Kultura és tudomány« Nr. 10. Franklin. 1.20 Kr. [1659
- Rossellino:** *Frizzoni, G.*, Un' opera inedita di Antonio ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 54/8. [1659a
- Sand:** *Halm, Ph. M.*, Carl Ludwig ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 97/103. [1660
- Sanmicheli:** *d'Ancona, P.*, Un frammento della tomba di Maria di Serbia, opera de Matteo ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 21/4. [1661
- Sansovino:** *Biehl, W.*, Ein unbekanntes Marmorwerk des Andrea ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 129/36. [1662
- Schadow:** *Ehrenberg, H.*, Eine Demütigung ~s. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 202/6, 222/3. [1663
- : *Falke, Gottfried* ~s Statuette der Prinzessin Friederike von Preußen. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml.«, Berlin '15, XXXVII, Sp. 51/8. [1664
- Schaffner, Mauch:** *Baum, J.*, ~ u. ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 290/301. [1665
- : *Habich, G.*, Der Meister der Beltzinger (Martin ~?). (Portrait-plaquetten der Familie B.) »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 153/61. [1666
- Schreyögg:** *Segmiller, L.*, Neue Arbeiten von Georg ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 104/10. [1667
- Seidler:** *Heilmeyer, A.*, Julius ~, ein Münchener Hausplastiker. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 173/80. [1668
- Sintenis:** *Heimann, M.*, Renée ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 192/4. [1669
- Stoss:** *Daun, B.*, Nicht Veit ~, sondern Meister Paul ~. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 354/9. [1670
- : —, Veit ~ und seine Schule in Deutschland, Polen, Ungarn u. Siebenbürgen. Mit 108 Abb. 2. völlig umgestalt. u. erw. Aufl. XIV, 248 S. »Kunstgeschichtl. Monographien« 17. Lex. 8⁰. Leipzig, K. W. Hiersemann '16. 36 M. [1671
- : *Ortega, Le chef d'œuvre de Veit ~ en Cracovie.* »L'Art et les Artistes« '14, Juli. [1672 Vgl. auch Nr. 1617.
- Stursa:** *Roessler, A.*, Jan ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 371/2. [1673
- Tegner:** Rud. ~'s Søjle Portal. Modellen udstillet i Raadhuss-

- hallen '15. 46 unnum. S. 30 × 22 $\frac{1}{2}$.
Kopenhagen, Gad. 2 Kr. [1674]
- Thorwaldsen:** *Bock, O.*, ~'s
Musaeum og Rud. Tegners Ate-
lier. (Kamla's Musaeumsbøger-
Vejleder i Københavnske Sam-
linger og Musaer VI.) 30 S. 14 $\frac{1}{2}$
× 10 $\frac{1}{2}$. Kamla. 0.25 Kr. [1675]
- : *Krohn, M.* [Drei Grazien in
~'s K.] »Kunstmuseet Aars-
skrift« '15, II. [1676]
- : **Repholtz, A.*, ~ og Nyse.
Kopenhagen '11. [X, Nr. 1223.]
»Literarisches Zentralblatt« '16,
LXVII, S. 578/80. [1677]
- Torrigiani:** *Ferrajoli*, Un testa-
mento dello scultore Pietro ~
e ricerca sopra alcune sue opere.
»Boll. dell' arte d. Ministero d.
Istruzione« '15, fasc. 7. [1678]
- Verrocchio:** *Sirén, O.*, Some
Sculptures from ~'s workshop.
»Art in America« III, Nr. 2.
[1679]
- Vignani:** *Bordona, Dr.*, Felipe de
~ or de Borgoña. »Bol. de la
Sociedad Espanola de Excur-
siones« 4. Viertj. [1680]
- Vischer d. J.:** *Braun, E. W.*,
Die Handzeichnungen des jün-
geren Peter ~ zu Pankraz.
Schwenters Gedicht über die
Herculestaten. »Monatsh. für
Kunstwiss.« '15, VIII, S. 52/7.
[1681]
- : *Dettloff, F.*, Der Entwurf von
1488 z. Sebaldusgrab. Ein Bei-
trag zur Gesch. der got. Klein-
architektur und Plastik — ins-
besondere auch zur ~-Frage.
Mit 1 Haupttaf. u. 82 Abb. auf
48 Taf. IX, 98 S. Lex 8°. Posen,
St. Adalbertbuchhdlg. '15. 10 M.
[1682]
- [Rez. in »Zs. f. christl. Kunst« '16,
XXIX, S. 142/43.] [1683]
- : *Mayer, A.*, Die Genreplastik
an Peter ~'s Sebaldusgrab.
Leipzig '11. [1684]
- [Rez. v. Stierling in »Monatsh. f.
Kunstwiss.« '16, IX, S. 341/3.] [1685]
- : *Simon, K.*, Zu Peter ~. Ebda.
S. 181/7. [1686]
- Wenck:** *Grisebach, A.*, Bemere-
kungen zu plastischen Arbeiten
von Ernst ~. »Kunst f. Alle«
'16, XXXI, S. 181/8. [1687]
- Weyr:** *Natter, O.*, Rudolf Ritter
von ~. Ein Gedenkblatt f. d.
Wiener Bildhauer. »Westermanns
Monatsh.« '15, LIX, S. 85/95. [1688]
- Wood:** *Falkner*, A loan collection
of Ralph ~ figures and groups
at the Whitworth Institute Gal-
leries, Manchester. [1689]
- [Rez. in »The Connoisseur« '15,
XLII, S. 76/89.] [1690]
- Wydyz:** *Flamm, H.*, Der Bild-
hauer Hans ~ und seine ver-
mutlichen verwandtschaftlichen
Beziehungen zum Petrarkameister
Hans Weidiz und dem Medailleur
Christoph Widiz. »Repert. für
Kunstwiss.« N. F. III '15,
XXXVIII, S. 109/18. [1691]
- Yoli:** *Doporto, Marchori, L.*,
[Gabriel ~'s Skulpturen in Ternel].
»Bol. de la Socied. Española de
Excursiones« '15, 4. Viertj. [1692]
- Zauner:** *Burg, H.*, Der Bildhauer
Franz Anton ~ und seine Zeit.
Ein Beitrag z. Gesch. des Klassi-
zismus in Österreich. Hrsg. v. k.
k. Ministerium für Kultus und
Unterricht. VIII, 204 S. m. 70
Abb. und 10 Taf. 30,5 × 22,5.
Wien, A. Schroll & Co. '15.
25 M. [1693]
- [Rez. v. O. Bartnig in »Kunst u.
Künstler« '15, XIII, S. 483; E.
Leisching in »Kunst u. Kunsthand-
werk« '15, XVIII, S. 247/9; in »Lite-
rarisches Zentralblatt« '16, LXVII,
S. 640; A. Feulner in »Monatsh. f.

Kunstwiss. « '15, VIII, S. 385/6.]
[1694/97

Zauner: Mackowsky, H., Franz
~. Ein klassizistischer Bildhauer
Österreichs. [Anl. von H. Burg
F. A. ~.] »Kunstchronik« '15,
XXVII, Sp. 65/9. [1698

Zelezny: Roessler, A., Franz ~.
»Kunst für Alle« '15, XXX, S.
216/21. [1699

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamt- darstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Anderson, M. S., The study of
modern painting. The Country
Co. New York. [1700
[Rez. in »Arts and Decoration«
'14, V, S. 71.] [1701

Anrep, B., [Einiges über Malkunst
— Pigmente —.] »Apollon« '14,
Nr. 8. [1702

Avenarius, F., Das Bild als Ver-
läumder. »Der Kunstwart« '15,
XXXIX, S. 161/7. [1703

—, „Bilder als Verleumder“ auch
bei uns? Ebda. '16, XXX, S.
20/30. [1704

Bahr, H., Expressionismus. Mit
19 Taf. 170 S. 8°. München,
Delplinverl. '16. 3 M. [1705
[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u.
Künstler« '16, XV, S. 145/7.] [1707

Bailey, H. T., Twelve great paint-
ings: personal interpretations.
4°. „Harrap“ '15. 3 s 6 d. [1708

Barnes, A. C., How to judge a
painting. »Arts and Decoration«
'15, V, S. 217/20. [1709

Baudouin, P., La Fresque — Sa
technique — Ses applications.
Mâcon, Protat fr. '14, 8°, 95 S.
[1710

Bell, R. H., The philosophy of
painting, a study of the develop-
ment of the art from prehistoric
to modern times. VIII+238 S.
New York and London, Put-
nam. 5 s. [1711

[Rez. v. H. H. C. in »The Burlington
Magazine« '16, XXIX, S. 384/5.]
[1712

Bellanger, C., El Arte del pintor.
Tratado pratico de dibujo y de
pintura. El Dibujo. 1^a p. 200
Abb. Version castellana de P.
de Arriaran. Tours, Deslis fr.
18°. VII und 268 S. 2^a p. 90
Abb. Procedimientos y Generos.
'14. 8°. 268 S. [1713

—, A Arte do pintor. Tratado
pratico de desenho e de pin-
tura. Trad. de F. R. Gomes.
I. Tl. 200 Abb. Tours, Deslis
fr. '16. 12°. VIII u. 267 S. [1714

Buchner, S., Was soll der Maler
von der Chemie wissen? Eine
Einleitung zur Malmaterialkunde
chem. techn. Untersuchungslabor.
München. »Kunst u. Handwerk«
'15, LXV, S. 108/10, 168/71.
[1715

—, Was soll der Künstler, der
Maler von der Chemie wissen?
Eine Einleitung zur Malmaterial-
kunde. Ebda. '16, LXVI, S.
207/12. [1716

Calinich, M., Über das Anekdotische
in der Malerei. »Zs. f. Ästhetik
u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI,
S. 180/88. [1717

Church, A. H., The Chemistry of
paints and painting. 4th ed., rev.,
and enlarged. Cr. 8°. Seeley. '15.
408 S. 7 s 6 d. [1719

[Rez. in »The Connoisseur« '15,
XLII, S. 118/9; G. T. L. in »The
Burlington Magazine« '15, XXVII,
S. 243/4.] [1720/1

Cole, R. V., The Artistic anatomy
of trees, their structure and

- treatment in painting. 364 S. 8^o. Seeley, S. '15. 7 s 6 d. [1723]
- **Davies, R.*, Six centuries of paintings. The complete history of painting from the earliest times to the present day. London. [XIII, Nr. 1458.]
[Rez. v. C. H. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 203.] [1724]
- Eddy, A. J.*, Cubists and post-impressionism. Ryl. 8^o. 258 S. Richards. '15. 20 s. [1725]
[Rez. in »Arts and Decoration« '14, IV, S. 388.] [1726]
- Frimmel, Th. v.*, Studien u. Skizzen zur Gemäldekunde. II. Bd. 1. und 2. Lief. S. 1—44 m. Abb. u. 8 Taf. u. Register z. I. Bd. IV S. Lex. 8^o. Ebda. 3 M. [1727]
- , 2. Bd. 3.—6. Lief. S. 45—112 m. 4 Abb. u. 16 Taf. Lex. 8^o. Wien, Gerold & Co. '16. 6 M. [1728]
- , Dass. 2. Bd. 9. u. 10 Lfg. S. 133—171 m. 7 Abb. und 9 Taf. Lex. 8^o. Ebda. 3 M. [1729]
- , Dass. 10. Lfg. S. 217—256 m. Abb. u. Taf. 65—72. Lex. 8^o. Ebda. '15. 8 M. [1730]
- Giolli, R.*, Pittura in stile. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 169/84. [1731]
- Hautecoeur, L.*, La Peinture aux XVII^e et XVIII^es. A propos d'un ouvrage recent. Abbeville, F. Paillart. 8^o. '15 S. [1732]
- **Head, H.*, A simple guide to pictures. Chatto and Windus. [XIII, Nr. 1475.]
[Rez. v. R. R. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 76/7.] [1733]
- Jaumann, A.*, Das Auge des Malers. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 99/100, 216/7, 240/44. [1734]
- , Die Aufgaben der Malerei. Ebda. S. 61/73. [1735]
- , Von den Problemen der Malerei. Ebda. '15, XXXV, S. 261/6. [1736]
- Kriegsfahrten* deutscher Maler. Selbsterlebtes im Weltkrieg 614/ '15. Mit Beiträgen von Th. Rocholl, Wilh. Schreuer, Ernst Liebermann, Amandus Faure u. Ernst Vollbehr. 168 S. m. z. Tl. farb. Abb. Lex. 8^o. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '15 3 M. [1737]
- Laurie, A. P.*, The pigments and mediums of the old masters. (Macmillan.) [XIII, Nr. 1488.]
[Rez. v. C. J. H. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 32/3.] [1738]
- Lázár, B.*, Die Maler des Impressionismus. [1739]
[Rez. v. R. Ameseder in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 366/7.] [1740]
- Liebermann, M.*, Die Phantasie in der Malerei. XVI, 47 S. gr. 8^o. Berlin, B. Cassirer. '16. 3.50 M. [1741]
[Rez. v. M. Birkenbiehl in »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 110/1; K. Scheffler in »Kunst und Künstler« '16, XV, S. 147/8.] [1442/43]
- , Dass. 4. Aufl. 63 S. gr. 8^o. Ebda. 3.50 M. [1744]
- , Dass. XVI, 47 S. gr. 8^o. Ebda. 3.50 M. [1745]
- Marcus, H.*, Die Distanz in der Landschaft. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 46/60. [1746]
- Martin, W.*, Over conserveeren en restaureeren van oude schilderijen. »Oude Kunst« '16, II, S. 11/17, 33/41, 67/70. [1747]
- Meister* der Farbe. Europäische Kunst der Gegenwart. 1—6. Heft. Je 6 Farbdr. m. je 6 Bl. Text

- und Text S. 1/56. 37×29. Ebda.
Je 3 M. [1748]
- Meister der Farbe.* Dass. 12. Jahrg.
'15. 7.—12. (Schluß-) Heft. Je
6 Farbdr. m. je 6 Bl. Text u.
illustr. Text. VII u. S. 57/104.
37×29. Leipzig, E. A. Seemann.
Je 3 M. [1749]
- Némethy, G.,* Háboru és festömü-
vészet. [Krieg u. Malerei.] Nagy-
várard '15. St. Lászlo-Druck.
[1750]
- Norton, R. D.,* Paintings in east
and west. Arnold. 5 s. [1751]
[Rez. v. H. H. C. in »The Bur-
lington Magazine« '14, XXV, S. 360.]
[1752]
- Patzak, B.,* Archivalische Beiträge
zu einer Geschichte der deut-
schen Barockmalerei. »Monatsh.
f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 334.
[1753]
- Philipps, L. M.,* Form and Colour.
Duckworth and Cie. 7 s 6 d.
[1754]
[Rez. in »The Connoisseur« '16,
XLIV, S. 108/9.] [1755]
- Picard, M.,* Das Ende des Impres-
sionismus. 76 S. gr.8°. München,
R. Piper & Co. '16. 2.50 M. [1756]
[Rez. v. K. Scheffler in »Kunst u.
Künstler« '16, XV, S. 145/47.] [1758]
- Radloff, N.* [Künftige Malerschule.]
»Apollon« '15, Nr. 1. [1759]
- Raehlmann, E.,* Die Stellung der
Temperamalerei in der Kunst
der verschiedenen Epochen.
»Monatsh. für Kunstwiss.« '16,
IX, S. 404/18. [1760]
- Raphael, A.,* Über einige Grenzen
der Malerei. »Deutsche Kunst
und Dekoration« '15, XXXVII,
S. 203/10. [1761]
- Rasse und Malerei.* 16 S. m. 2
Abb. »Ostara« Nr. 86. gr.8°.
Wien, F. Schalk. '16. 0.35 M.
[1762]
- Robert, R.,* Les Eléments de la
perspective du paysagiste. 35 Abb.
Macon, Protat fr. '16. 16°. 90 S.
1.50 fr. [1763]
- Scheffler, K.,* Die Maler von 1870
und 1914. »Kunst u. Künstler«
'15, XIII, S. 195/211. [1764]
- Schelling, F. W. J.,* Über das Ver-
hältnis der bildenden Künste z.
Natur. Gedanken über Malerei.
Hrsg. und eingel. von Prof. Dr.
Ludwig Kühlenbeck. 100 S.
»Universal-Bibliothek« Nr. 5777.
16°. Leipzig, Ph. Reclam jun.
'15. 0.20 M. [1765]
- Schubring, P.,* Zwei Cassonetafeln
mit Apuleius' Märchen von Amor
u. Psyche. Ebda. S. 315/20. [1770]
- Schulze, O.,* Skizzen und Studien.
»Deutsche Kunst u. Dekoration«
'15, XXXVI, S. 310/2. [1771]
- Sickert, W.,* The true futurism.
»The Burlington Magazine« '16,
XXVIII, S. 243/4. [1773]
- Stevenson, Mrs. S.,* On some paint-
ers of the Renaissance. With
an introd. by the Lord Bishop of
Bombay. 138 S. Cr.8°. Asso-
ciation Pr. '15. 1 s. [1774]
- Stirling, A. M. W.,* A Painter of
dreams, and other biographical
studies. Illus. 382 S. 8°. Lane
'15. 12 s 6 d. [1775]
- v. Sybel, L.,* Die Anfänge der
Kirchenmalerei. »Christ. Kunst-
blatt« 57, S. 267/75. [1776]
- , Der Sinn der Katakomben-
malerei. Ebda. 57, S. 61/6. [1777]
- Tilney, F. C.,* The Appeal of the
picture: an examination of the
principles in picture-making.
326 S. 8°. Dent '15. 6 s. [1778]
- Turner, W.,* Great schools of paint-
ing: a first book of European
art. Illus. 256 S. Cr.8°. Sidg-
wick & J. '15. 5 s. [1779]

Van Dyke, J. C., A text-book on the history of painting. New ed. 380 S. Cr.8°. Longmans. '15. 6 s. [1781]

[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 50/2.] [1783]

Vibers, J. G., The Science of painting: A trans. from the 8th ed. 1892, rev. by the author. Retrans. and rev. from the 15th ed. by P. Young. 196 S. Cr.8°. P. Young. '15. 4 s 6 d. [1784]

Waetzoldt, W., Bildnismalerei. »Westermanns Monatshefte« '16, LXI, S. 539/50. [1785]

Wirth, A., Technik der Malerei mit einer kurzgefaßten Farbenlehre. Für Künstler und Kunstbessene gemeinverständl. dargestellt. 136 S. 8°. Ravensburg, O. Maier. '15. 1.50 M. [1786]

Wolff G., Mathematik u. Malerei. Mit 18 Fig. u. 35 Abb. u. 4 Taf. VI, 76 S. »Mathemat. Bibliothek« 20. und 21. Bd. kl.8°. Leipzig, B. G. Teubner. '16. 1.60 M. [1787]

Woltmann, A., Woermann, K., Geschichte der Malerei. Die Malerei des Mittelalters. Neu bearbeitet von M. Bernath. Mit 432 Abb. XVI, 300 S. und 184 S. Abb. Lex.8°. Leipzig, A. Kröner. '16. 10 M. [1788]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Bryant, L. M.*, What pictures to see in ~. 8°. Lane '15. 10 s 6 d. [1789]

—: *Eberlein H., Donaldson*, Early ~ decorative painting. »Arts and Decoration« '15, V, S. 224/6. [1790]

—: *Pène Du Bois, G.*, The Penn-

sylvania group of landscape painters. Ebda. S. 351/4. [1791]

—: *Mural painting in ~.* Some notes of a talk with E. H. Blashfield. Ebda. '14, V, S. 60/1. [1792]

Asien: *Barnard, H. C.*, Asia in pictures. 4°. Black '15. 64 S. 1 s 6 d. [1793]

—: *Coomaraswamy, A. K.*, A painted ceiling at Kelaniya Vihara. »The Journal of Indian Art and Industry«, Nr. 128. [1794]

Belgien-Holland: *Baker, C.*, [Über einige holländ. Bilder in der Dulwich Gallery]. »Onze Kunst« '15, Okt. [1795]

—: *Bangel, R.*, Zur holländischen Portraitmalerei des 17. Jahrhts. »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 17/21. [1796]

—: *Bouricius, L. G. N.*, Schilderijen in een inventaris der 18^e eeuw. »Oud Holland« '16 XXXIV, S. 111/3. [1797]

—: *Braune, H.*, Verkannte Alt-tiroler Tafelmalereien. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 249/50. [1798]

—: *Bredius, A.*, Künstlerinventare. Quellenstudien z. „Holländischen Kunstgeschichte“. Haag, M. Nijhoff '15. [1799]

[Rez. v. G. Knüttel Wz. in »Oude Kunst« '16, I, S. 333/5.] [1800]

—: *Cust, L.*, Fifteenth-century paintings, S. Walburga, Zutphen. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 16/20. [1801]

—: *Friedländer, M. J.*, Von van Eyck bis Brueghel. J. Bard '17. [1802]

[Rez. v. W. Fr. in »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 56/7; G. Glück in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 420/1; K. Scheffler in »Kunst und Künstler« '16, XV, S. 148/9.] [1803/5]

Belgien · Holland: *Friedländer, M. J.*, Die Anwerpener Manieristen von 1520. »Jahrb. d. königl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 65/91. [1806]

—: *Fromentin, E.*, Die alten Meister (—) übertr. durch E. L. Schellenberg. 2. Taus. 367 S. mit 40 Taf. 8°. Weimar, G. Kiepenheuer '14. 6 M. [1807]

—: —, Les Maîtres d'autrefois ~ Evreux, P. Hérisséy. Ornaments typogr. dessinés et gravés par P. E. Vibert. '15. 18°. 496 S. [1808]

—: *Hancke, E.*, Moderne holländ. Malerei. »Kunst und Künstler« '16, XIV, S. 163/74. [1809]

—: *Hault, C.*, Notice historique sur les dessinateurs et peintres spadois, en introduction au salon historique d'avril '14. Lüttich, Vaillant-Carmagne. (25×16,5.) 0.50 fr. SA. a. »Wallonia« [1810]

—: *Havelaar, J.*, Omegang door onze Muzea. De landschape Kunst. I. De beteekenis van het Oud-Hollandsche landschap. II. Realisme en Romantiek. III. De Lyrici. »Oude Kunst« '16, I, S. 113/16, 191/9, 359/62. [1811]

—: *Hirschmann, O.*, Beitrag zu e. Kommentar von Karel van Manders „Grondt der edel vry schilder-const“. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 81/6. [1812]

—: *Hofstede de Groot, C.*, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrh. Nach dem Muster von John Smith's Catalogue raisonné zusammengest. 6. Bd. Unter Mitwirk. von Dr. K. Lilienfeld, H. Wichmann u. Dr. K. Erasmus. VII, 655 S. gr. 8°. Eßlingen, P. Neff '15. 25 M. [1813]

—: —, Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch painters of the 17th century, based on the work of John Smith. VI. Rembrand, Nicolaes Maes. XI, 638 S. Macmillan. 25 s. [1814]

[Rez. v. E. D. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 382/3.] [1815]

—: *Hoogeworff, G. J.*, [Niederländische u. flämische Bilder im Graphischen Kabinett zu Rom.] »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Nov. [1816]

—: **Jantzen, H.*, —sche Malerei im 17. Jahrh. [XI, Nr. 1589.]

[Rez. v. R. Ameseder in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 365/6.] [1818]

—: *Jonge, C. H. de*, Drie portretten uit de Collectie Beresteijn. »Oude Kunst« '16, II, S. 49/51. [1819]

—: *Kronig, J. O.*, Een schildersportret. Ebda. S. 99. [1820]

—: *Martin, W.*, *Moes W.*, Altholländische Malerei. Gemälde von holländ. und vläm. Meistern in Rathäusern, kleineren Museen, Kirchen, Stiften, Waisenhäusern, Senatszimmern usw. und in Privatbesitz. Ausgewählt und beschrieben. 2. Jahrg. 12. Lfg. 6 Taf. m. VI, 26 S. Text. 36,5×27. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '15. Je 2.50 M. [1821]

—: *—, Oude Schilderkunst in Nederland. 2. Jahrg. 1911/12. Haag '14. [XII, Nr. 1778.]

[Rez. von R. Bangel in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 180/3.] [1822]

—: *Mather, J.* (Early Flemish tomb-pictures.) »Art in America« '15, III, Nr. 6. [1823]

—: *The Miraculous Field of Wheat-Landschaft* [von Patinir, Maria von Qu. Massys]. »Minne-

- apolis, Bull. of the Institute of Arts« Nov. '15. [1824
- : *Plietzsch, E.*, Holländ. Bilder des 17. Jahrh. aus Leipziger Privatbesitz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 46/51. [1825
- : **Puyvelde L. v.*, Schilderkunst en Toonelfvertooningen af het einde van de middeleeuwen. Gent. [XII, Nr. 4286.] [Rez. v. F. v. d. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 40.] [1827
- : *Ščawinsky, W.* [Niederländ. Meister in Moskauer Privatsammlungen.] »Starye Gody« '15, Juli/Aug. [1828
- : *Valentiner, W. R.*, The art of the Netherlands. [1829 [Rez. in »Arts and Decoration« '15, V, S. 195/6.] [1830
- : **Voll, K.*, Entwicklungsgesch. der Malerei in Einzeldarstell. Bd. I. Altniederl. u. altdeutsche Meister. [XI, Nr. 1602.] [Rez. v. V. Wallerstein in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III '15, XXXVIII, S. 133/8.] [1831
- : *Wiersum, E.*, Uerdwenen Rotterdamse schilderijen. »Oud Holland« '15, XXXIII, S. 121/5. [1832
- : *Witt, R. C.*, A family group in the national gallery. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 91/2. [1833
- Dänemark:** *Lund, E. F. S.*, Danske maledePorträter. En beskrivende Katalog. Kopenh. Bd. 4. '12. [1834 [Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 218.] [1835
- Deutschland:** *Breuer, R.*, ~, Maler. Anlässlich der Ausstellung bei F. Gurlitt-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 3/16. [1836
- : —, Dass. Zum 2. Teil der Ausstellung bei Fritz Gurlitt-Berlin. Ebda. '15, XXXVI, S. 161/74. [1837
- : *Clemen, P.*, Die roman. Monumentalmalerei i. d. Rheinlanden. Mit 42 Taf. u. 548 Abb. XXIII, 834 S. »Publikationen d. Ges. f. rhein. Geschichtskde.« 32. 32×24,5. Düsseldorf, L. Schwann '16. 50 M. [1838 [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 94.] [1839
- : *Dodgson, C.*, Two illustrations of a ~ proverb. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 145/6. [1840
- : *Escherich, M.*, Studien zur seeschwäbischen Malerei. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 34/45. [1841
- : *Feulner, A.*, Süd~ Freskomalerei. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '16, X, S. 64/101. [1842
- : *Gümbel, A.*, Altfränkische Meisterlisten. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 52/63, 165/76. [1843
- : **Hamann, R.*, Die ~ Malerei im 19. Jahrh. [XII, Nr. 1802.] [Rez. v. M. Deri in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 475/80.] [1844
- : *Henner, Th.*, Altfränkische Bilder (illustr. kunsthist. Prachtkalender). 21. Jahrg. '15. 20 S. m. Abb. 33×17,5. Würzburg, H. Stürtz. 1 M. [1845 [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 51/2.] [1846
- : —, Dass. 16 S. m. Abb. 22. Jahrg. 33×17,5. Ebda. 1 M. [1847
- : *Kern, G. J.*, Der Krieg und die deutsche Malerei. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 288/94. [1848
- : *Mayer, A. L.*, Zur Entwicklung der Münchener Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert. »Zs. f.

bildende Kunst« '16, XXVII, S. 309/14. [1849]

Deutschland: *Osborn, M.*, Die bildenden Künste. Deutsche Meister des 19. Jahrh. »Westermanns Monatsh.« '15, 119. Bd., S. 565/74. [1850]

—: *Raphael, M.*, Die deutsche Landschaft als malerisches Sujet. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 57/62, 131/41. [1851]

—: *Reincke, H.*, Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte der Malerei in Hamburg. I. Grundzüge der Entwicklung der Malerei vom 13. bis zum 16. Jahrhundert. »Zs. d. Vereins f. Hamburgische Geschichte« '16, XXI, S. 112/22. [1852]

—: *Rott, H.*, Ein Madonnenbild der Karlsruher Galerie aus dem Kloster Zwiefalten. »Badische Heimat« '16, S. 80/8. [1853]

—: *Scheffler, K.*, Bildnisse aus 3 Jahrhunderten der alten ~ und niederländischen Malerei. 1./40. Taus. XVI, 112 u. XI S. m. Abb. Lex. 8°. Königstein, K. R. Langewiesche. '16. 1.80 M. [1854]

—: *Schmidt, P. F.*, Malerei des Barock und Rokoko in ~. Nach der Jahrtausendausstellung deutscher Kunst in Darmstadt. »Westermanns Monatsh.« '15, LIV, S. 373/83. [1856]

—: *Stille Garten*, Der. Deutsche Maler d. ersten u. zweiten Drittels d. 19. Jahrh. Mit 100 Bildern. 141./155. Taus. V, 96 u. III S. m. Abb. Lex. 8°. Königstein, K. R. Langewiesche. '16. 1.80 M. [1857]

Frankreich: *Cust, L.*, ~ painting in the 19th century. (Anlässlich d. Buches von L. Dimier: His-

toire de la peinture française au XIX^e siècle (1793—1903). »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 193/5. [1859]

—: *Lauzun, P.*, Trois rétables gascons. Biran, Miramont, S. Gemme. Auch, Cocharaux. '15. 8°. 10 S. u. 3 Taf. [1860]

—: *Marri, G.*, Des goûts et des couleurs. Essai historique sur la couleur dans la peinture française. Paris, P. Feron-Vrau. '15. 8°. 111 S. [1861]

—: *Mely, F. de*, Signatures de primitifs. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 17/32. [1862]

—: **Rosenthal, L.*, Du romantisme au réalisme '14. [XIII, Nr. 1586.] [Rez. v. e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 234.] [1863]

Großbritannien: *Baikie, J.*, Some British painters. A. u. C. Black. 2 s 6 d. [1864]

—: *Holmes, C. J.*, The portraits of Arne and Purcell. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 182/9. [1865]

—: *A. V.*, A mediaeval painted panel. Ebda. '14, XXVI, S. 93/4. [1866]

—: *An unidentified English painting.* Ebda. '14, XXVI, S. 114. [1867]

Indien: *Petrucchi, R.*, Rajput painting. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 74/9. [1869]

—: *Ross, R.*, Ajantā Frescoes. (Anläßl. d. Werkes von Mitgliedern d. India Society nach Copien von Lady Herringham.) Ebda. '16, XXIX, S. 154/61. [1870]

Italien: *Alazard, J.*, Sur quelques portraits de la Renaissance italienne. Abbeville, F. Paillart. '14. 8°. 11 S. SA. a. »Revue de

- synthèse historique.« T. 28. '14.
[1871
- : *Angelini, L.*, Affreschi trecenteschi scoperti in Bergamo. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 9/11. [1871a
- : *Beltrami, L.*, Altre notizie d'archivio, relative a pittori milanesi durante il primo soggiorno di Leonardo da Vinci in Milano. Ebda. '16, III, S. 164/5. [1871b
- : *Benson, R. u. E.*, Catalogue of Italian pictures. 11x9. 229 S. m. Abb. Chiswick Pr. '15. [1872
- : *Berenson, B.*, Venetian paintings in the United States. »Art in America« '15, April. [1873
- : *Bessone-Aureli, A. M.*, Dizionario dei pittori italiani, con una lettera di Corrado Ricci. 571 S. 8°. Città di Castello, S. Lapi. '15. [1875
- : *Borenius, T.*, Professor Venturi on Quattrocento Painting. (Anläßl. Venturi: »Storia dell'arte ~« Bd. IV.) »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 161/4. [1876
- : *Braschi, A.*, Storia popolare della pittura italiana dal XIV al XIX secolo. 108 S. 16°. Fig. Milano, A. Vallardi. '15. [1877
- : *Bredius, A.*, Italiaansche schilderijen en 1672 door haagsche en delftsche schilders beoordeelt. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 88/93. [1878
- : *Calliari, G.*, [Über Maler des XIX. Jahrh.: Salesio, Pietro dal Negro u. Vincenzo Cabianca.] »Madonna Verona« '14, Okt./Dez. [1879
- : *Cantalamessa*, [Madonna mit Kind u. h. Rosa in der Galerie von Urbino.] Vgl. Arte, '15. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Sept. [1880
- : *Carotti, G.*, Pitture italiane di tutti i tempi. 168 S. m. 5 Taf. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '14. [1881
- : [*Cassone* m. Bildern Florentiner Meister.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '14, Juni. [1882
- : *Colasanti, A.*, Contributo alla storia della pittura nelle Marche. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Lief. 12. [1883
- : —, Spigolature Marchigiane. [Giov. Santi — Imitatore catalano di Gentile da Fabriano. — Lorenzo Salimbeni da Sanseverino.] »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 223/31. [1884a
- : *Due* quadri in Urbino. Ebda. '15, II, S. 59/62. [1884b
- : *Frizzoni, G.*, La pittura italiana dal Mantegna al Corregio. 12 S. 40 fig. Roma, E. Calzone. '14. [1885
- : —, Dass. »Bollett. d'arte« '15, I. [1886
- : *G. P.*, Appunti d'Archivio. »Rivista d'arte« '16, Jan./März. [1887
- : *Gnoli, U.*, Documenti inediti dei Pittori Perugini. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Okt. [1888
- : **Gruncwald, M.*, Das Kolorit in der venezianischen Malerei. I. Die Karnation. [XI, Nr. 1051.] [Rez. v. G. N. P. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 33/4.] [1890
- : **Jacobsen, E.*, Umbrische Malerei d. 14., 15. u. 16. Jahrh. Studien i. d. Gemäldegalerie zu Perugia. Straßburg '14. [XII, Nr. 1843.] [Rez. v. W. Bombe in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 29/30;

T. B. in »The Burlington Magazine«
 '15, XXVIII, S. 32.] [1891/2

- Italien:** *Khvoshinsky, B., Salmi, M.*,
 I pittori toscani dal XIII a XVI
 secolo. II: i fiorentini del tre-
 cento. 77 S. m. 58 Taf. 8^o.
 Roma, E. Loescher e C. '14. [1893
- : [*Madonna and Angels* ascribed
 to the master of the San Miniato
 altar-piece.] »Minneapolis, Bull.
 of the Institute of Arts« Juli '14.
 [1894
- : *Mather, J.*, Two Sienese cas-
 soni. [Dem Vecchietta u. Franc.
 di Giorgio zugeschrieben.] »New
 York, Bull. of the Métrop. Mus.
 of Art« '14, Okt. [1895
- : *Mauceri, E.*, Pittori siciliani
 del sec. XVIII. A proposito di
 alcune opere esistenti in Melilli.
 »Rassegna d'arte (antica)« '16,
 S. 130/4. [1895a
- : *Pacchioni, G.*, Un ignoto vi-
 varinesco in s. Andrea d'Asola.
 8 S. m. Taf. Roma, E. Calzone.
 '14. [1896
- : *Pauly, Ch. E.*, Der veneziani-
 sche Lustgarten. Seine Entwickl.
 u. seine Beziehgn. z. venezian.
 Malerei. Mit 34 Abb. auf 18 Taf.
 XII, 45 S. »Zur Kunstgeschichte
 d. Auslandes« 112. Heft. Lex. 8^o.
 Straßburg, J. H. E. Heitz. '16.
 8 M. [1897
- : *Perkins, F. M.*, Due quadri
 inediti. »Rassegna d'arte (antica)«
 '16, III, S. 121/2. [1897a
- : —, Miscellanea (über venezian.
 Bilder). Ebda. II, '15, Juni. [1897b
- : *Richter, J. B.*, A descriptive
 catalogue of old masters of the
 Italian school. Part II. 43 S. 16^o.
 Florenz, tip. Galileiana. '14. [1898
- : **Ridolfi, C.*, Le Maraviglie
 dell'Arte, ovvero le vite illustri
 pittori Veneti e dello stato.

Herausg. Detlev Frh. v. Hadeln.
 Berlin (Grote). 32 M. [XIII, Nr.
 4639.]

[Rez. v. T. B. in »The Burlington
 Magazine« '15, XXVIII, S. 107;
 Gronau in »Repert. f. Kunstwiss.«
 N. F. 111, '15, XXXVIII, S. 189/91.]
 [1899/1900

- : *Salter, E. G.*, Nature in Italian
 art: a study of landscape back-
 grounds from Giotto to Tinto-
 retto. Reissue. 328 S. 8^o. Black
 '15. 2 s 6 d. [1901
- : *Schubring, P.*, Cassoni. Truhen
 u. Truhnenbilder der italien. Früh-
 renaissance. Ein Beitrag z. Profan-
 malerei im Quattrocento. 2 Tle.
 Text- u. Taf.-Bd. XII, 480 S. m.
 46 Abb. auf 15 Taf. u. 542 Abb.
 auf 186 Taf. u. 10 S. Text in
 45,5×35,5. Textbd. in Lex. 8^o.
 Leipzig, K. W. Hiersemann. '15.
 250 M. [1902
- [Rez. v. H. Wölfflin in »Deutsche
 Literaturztg.« '16, XXVII, S. 958/60;
 P. Kristeller in »Kunst u. Künstler«
 '16, XIV, S. 315/6; W. Bombe in
 »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX,
 S. 265/7; Justi in »Repert. f. Kunst-
 wiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S.
 177/81; Zoega v. Manteuffel in »Zs. f.
 bildende Kunst« '16, XXVII, S. 245/
 52.] [1903/6a
- : *Sirén, O.*, Early ~ pictures, the
 University Museum, Göttingen.
 »The Burlington Magazine« '14,
 XXVI, S. 77/83, 107/14. [1907
- : —, [On an early Italian picture
 in the Fogg Museum.] »Art in
 America« III, Nr. 1. [1908
- : —, Trecento pictures in Ame-
 rica. Ebda. '14, Juni, August. [1909
- : *Testi, L.*, La storia della pittura
 veneziana. Parte II: il divenire.
 779 S. m. 18 Taf. 8^o. Fig. Ber-
 gamo, Istituto italiano d'arti gra-
 fiche. '15. 40 L. [1910
- : *Tibaldi, T.*, In val d'Aosta:
 la pittura attraverso i secoli ed

- i fratelli Artari. 42 S. 8^o all.
Aosta, G. Margueretaz. '14. [1911]
- : *Urbini, G.*, Arte Umbra. »Biblioteca Umbra.« Todi, Atanor. '15.
[1912]
- : *Vavasour-Elder, J.*, Alcuni dipinti ed oggetti d'arte nei dintorni di Firenze. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 179/86, 257/64. [1912a]
- : *Venturi, L.*, A traverso le Marche. »L'Arte« '15, XVIII, S. 172/208. [1913]
- : *Voll, K.*, Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen. 2. Bd. ~ische Meister. 184 S. m. 25 Taf. Lex. 8^o. »München, Süddtsch. Monatsh.« Leipzig, Insel-Verl. '14. 8 M. [1914]
- : *Wulff, O.*, Zwei Tafelbilder des Ducento im Kaiser-Friedrich-Museum. »Jahrb. d. preuß. Kunstsamml.« '16, S. 68/98. [1915]
- : **Zucker, P.*, Raumdarstellung und Bildarchitekturen im Florentiner Quattrocento. [XII, Nr. 1857.] [Rez. v. H. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 307/8.] [1916]
- Österreich-Ungarn:** *Eisler, M.*, Die neuere Kriegsmalerei in ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 197/204, 238/44. [1917]
- : *Radinger, K. v.*, Wandmalereien in tirolischen Schlössern u. Ansitzen. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 24/31, 65/74. [1918]
- : *Rózsa, M.*, A magyar impresszionista festészet. [Ungarische impression. Malerei.] 8^o. 12 Abb. u. 299 S. Budapest, Pallas. 4 Kr. [1919]
- : **Swarzenski, G.*, Die Salzburger Malerei des frühen Mittelalters. [XII, Nr. 1608.] [Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 312.] [1920]

- Ostasien:** *A* scroll-painting illustrating the „Life of Prince Shōtoku“. »The Kokka« '15, Nr. 303. [1921]
- : *Exhibition of Japanese art of the Ukiyo—é school.* »Boston, Mus. of fine Arts, Bull.« '14, Febr. [1922]
- : *Development of Bird and Flower Painting in China.* »The Kokka« Nr. 299. [1923]
- : *On scroll-painting.* Ebda. '15, Nr. 306. [1924]
- : [The Golubew collection of Persian and Indian paintings purchased for the museum.] Ebda. '15, Nr. 74. [1925]
- Rußland-Polen:** *Zuckerkancl, B.*, Polens Malkunst. 125 S. 8^o. Wien, H. Goldschmiedt. '15. 1.50 M. [1926]
- : *Vološin, M.*, [Die Farben der alten „Ikone“]. »Apollon« '14, Nr. 4. [1927]
- Schweiz:** *Brentani, L.*, La pittura quattrocentesca nel Canton Ticino. »Rassegna d'arte antica« '15, Dez. [1928]
- : *Mülinen, W. von.*, Von älteren bernischen Porträts u. Porträtisten. »Neues Berner Taschenbuch« '16. [1929]
- Skandinavien:** *Utställning av äldre svenska porträttminiaturer i Aktiebolaget H. Bukowskis konsthandelslokal.* 8^o. 54 S. 16 Taf. Stockholm, Ottergren Insteckningsbanken. 2 Kr. [1930]
- Spanien:** *Cantón, S.*, Pintores de Cámara de los Reyes de España. »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '15, XXIII, 1. Viertj. '16, XXIV, 1. Viertj. [1931]
- : **Mayer, A. L.*, Geschichte d. ~ Malerei. [XII, Nr. 1915.] [Rez. v. T. B. in »The Burlington

Magazine '15, XXVII, S. 199/200.]
[1933]

Spanien: *Mayer, A. L.*, ~ Malerei der Gegenwart. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 185/95.

[1935]

—: —, ~ Malerei in Amerikanischen Sammlungen. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, III, Nr. 6. [1936]

—: *Moreno, G.*, [Unbekannte Bilder in S. Isabel de los Reyes in Toledo.] Ebda. '15, XXIII, I. Viertj.

[1937]

—: *Péne du Bois, G.*, Greco, Goya and Velasquez. The three pillars of spanish art. »Arts and Decoration« '15, V, S. 181/4. [1938]

—: **Sentenach, N.*, Los grandes retratistas en ~. Madrid (Hauser y Menet). [XIII, Nr. 1676.]

[Rez. v. J. F. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 33/4.] [1939]

C) Buchmalerei.

D'Ancona, P., Due preziosi cimeli miniati nel Duomo di Casale Monferrato. »L'Arte« '16, XIX, S. 85/7. [1940]

—, La miniatura fiorentina, secoli XI/XVI. 2 Bde. 1097 u. 941 S. m. 112 Taf. Florenz, S. Olschki. '14. Vol. I. Testo e tavole. Vol. II. Catalogo descrittivo. [1941]

[Rez. v. L. Dami in »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 49/58; W. Bombe in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 409/11.] [1941a/2]

—: [Verzeichnis der Manuskripte, die in Werke über d. Florentiner Miniatur nicht erwähnt sind.] »La Bibliofilia« '15, Febr./März. [1943]

Baroja, P., Spanische Miniaturen. Übers. v. A. Büchner. 75 S. m. 6 Abb. Orplidbücher. 20. Bd. 16⁰. Berlin, A. Juncker. '16. 1 M.

[1944]

Baumstark, A., Eine antike Bildkomposition in christlich-orientalischen Umdeutungen. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 111/23. [1945]

Bayo, Dr. del, [Beiträge z. Gesch. d. Porträtminiatur in Spanien.] »Arte Español« '14, Mai. [1946]

**Benziger, K. J.*, Parzival in der deutschen Handschriften-Illustration d. Mittelalters. Straßburg '14. [XIII, Nr. 1691.]

[Rez. v. E. Rosenthal in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 139/40.] [1947]

Biermann, G., Der Miniaturenkatalog d. Sammlung d. Hauses Braunschweig-Lüneburg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 22/3. [1948]

Bombe, W., Florentiner Miniaturen. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 17/27. [1949]

Degering, H., Geraubte Schätze. (Köln. Handschriften in Paris u. Brüssel.) 2. Bd. S. 1/55. »Beiträge z. Köln. Geschichte.« 7. Heft. 8⁰. Köln, Stauff & Co. '15. 1 M. [1950]

Escher, K., Die illuminierten Handschriften d. Kantonsschulbibliothek in Pruntrut. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 301/8. [1951]

Fritsche, V. v., Miniaturen aus alter u. neuer Zeit. Mit 40 Bildbeig. VII, 292 S. 8⁰. München, G. Müller. '16. 5 M. [1952]

Haupt, R., Sido, die Prager Handschrift u. Zugehöriges. Verb. Sonderdr. 46 S. »Nachrichten üb. Wizelin.« Neue Folge. 8⁰. Preetz, J. M. Hansen. '16. o. 75 M. [1953]

Holder, A., Die Reichenauer Handschriften, beschrieben u. erläutert. 3. Bd. 1. Lief. 103 S. »Die Hand-

- schriften d. großh. bad. Hof- u. Landesbibl. in Karlsruhe.« VII. Lex. 8^o. Leipzig, B. G. Teubner. '16. 3.50 M. [1954]
- Karabačėk, J. v.*, Zur orientalischen Altertumskunde. V. Problem oder Phantom. Eine Frage der islamischen Kunstforschung. 29 S. m. 6 Abb. »Sitzungsberichte der k. Akademie d. Wiss.« 178. Bd. V. Abhdlg. gr. 8^o. Wien, A. Hölder & Co. '15. 0.85 M. [1955]
- Kurth, B.*, Fragmente aus einem gotischen Schriftmusterbuch in d. Universitätsbibliothek zu Würzburg. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, S. 173/82. [1956]
- Lemberger, E.*, Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei. III. Deutsche Miniaturmalerei zur Zeit der Freiheitskriege. »Der Cicerone« '15, VII, S. 215/23. [1957]
- , Dass. IV. Porträts von Bildnisminiaturisten. Ebda. '15, VII, S. 393/405. [1958]
- Lugt, F.*, Miniaturen. »Oude Kunst« '15^o I, S. 67/73, 151/8, 229/34 usw. [1959]
- Matějček, A.*, Eine neue Handschrift der Salzburger Bertoltgruppe. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, Beiblatt, S. 6/18. [1960]
- Pacchioni, G.*, Un prezioso messale gonzaghese del sec. XV. »L'Arte« '15, Lief. 4, 5 u. 6. [1961]
- Schulz, P. W.*, Die persisch-islamische Miniaturmalerei. Ein Beitrag zur Kunstgesch. Irans. 2 Bde. Text u. Taf. XVI, 246 S. m. 35 Abb. u. 17 Taf. u. XVI S. u. 200 Taf. 34×28. Leipzig, K. W. Hiersemann. '14. 240 M. [1962]
- Taeschner, F.*, Aufnahme in eine Zunft, dargestellt auf einer türkischen Miniatur. »Der Islam« '15, VI, S. 169/72. [1963]
- Winkler, F.*, Studien z. Gesch. der niederländischen Miniaturmalerei des XV. u. XVI. Jahrh. S. 277/342 m. 56 Abb. u. 21 Taf. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. allerh. Kaiserhauses« 32. Bd. 3. Heft. 39,5×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. '15. 39 M. [1964]
- [Rez. v. B. Kurth in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 92/6] [1965]

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

- Burckhardt, R.*, Die gotischen Glasgemälde d. ehemal. Karthäuserkirche, jetzigen Waisenhauskirche zu Basel. Mit 4 farb. Taf. u. 9 Textabb. »Beitr. z. Jahresber. d. Histor. Museums zu Basel f. d. J. '15.« Basel '16. 4^o. [1966]
- * *Fischer, J. L.*, Handbuch der Glasmalerei. [XIII, Nr. 1742.] [Rez. v. J. Leisching »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 466/7.] [1967]
- Germain de Maidy, L.*, Un vitrail de la Coll. Douglas, vers 1525, symbolisant l'Immaculée Conception. Nancy '16. 8^o. 9 S. [1968]
- Giusto, E. M.*, Le vetrate di S. Francesco d'Assisi. Mailand, Alfieri e Lacroix. '14. [1969]
- [Rez. v. S. Marino Mazzara in »Arte e Storia« '15, Okt.] [1970]
- * *Heinersdorff, G.*, Die Glasmalerei. Ihre Technik u. ihre Geschichte. Berlin '14. [XII, Nr. 2031.] [Rez. v. P. F. Schmidt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 304/5.] [1971]
- Keller-Ris, J.*, D. Fenster u. Wappenschenkungen d. Staates Bern von

- 1540 bis 1797. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '15, XVII, S. 72/91, 160/70. [1972
- Keller-Ris, J.*, D. Fenster- u. Wappenschenkungen des Staates Bern nach den Welsch-Sekkelmeister-Rechnungen von 1537 bis 1642. Ebda. '16, XVIII, S. 244/5. [1973
- Kromer, E.*, Gustav Hänfling, Denkwürdigkeiten eines Porzellanmalers. Aufgefunden und hrsg. Leipzig, Insel-Verl. '15. 216 S. 2 M. [1974
[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 31/2.] [1975
- Lehmann, H.*, Die Glasmalerei in Bern am Ende d. XV. u. Anfang d. XVI. Jahrh. (Forts. vgl. XIII, Nr. 175.) »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '15, XVII, S. 45/65, 136/59, 217/40 und '16, XXVIII, S. 54/74, 135/53. [1976
- , Die Kirche v. Jegenstorf und ihre Glasgemälde. Festschrift z. Jubil. d. 400jähr. Bestandes d. Kirchengemeinde verfaßt. Mit 8 Abb. Bern, A. Francke. '15. [1977
- Michaud, A.*, Les vitraux de l'église d'Orvin. »Archives herald. suisses« '16, 2. [1978
- Prinet, M.*, Vitrail de l'ancienne église abbatiale S. Geneviève de Paris. Nogent-le-Rotrou, Daupley-Gouverneur. '15. 8^o. 8 S. SA. a. »Revue du XVI^s.« T. 3. [1979
- Ricci, C.*, Appunti per la storia del Musaico. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Sept. [1980
- , Dass. 7 S. m. Taf. Rom, E. Calzone. '14. [1981
- Schippers, M.*, Die Glasmalerei in Maria Laach im XVI. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 92/4. [1981a
- Schmarsow, A.*, Kompositionssetze roman. Glasgemälde in frühgot. Kirchenfenstern. Mit 5 Taf. u. 4 Abb. 55 S. »Abhandlgn. d. kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Philolog.-histor. Klasse. 33. Bd. Nr. 2. Lex 8^o. Leipzig, B. G. Teubner '16. 2.60 M. [1982
[Rez. v. F. W. in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 421/2; S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 110.] [1983a
- Schmidt, P. F.*, Die monumentale Glasmalerei Deutschlands. S. 197/223. [1984
- Segmiller, L.*, Über Glasmalerei. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 92/5. [1984a
- Simon, P. Paul*, La Vitrajoj de la Katedralo de Reims kun dekkvar ilustraĵoj. Esper. traduko de M. Laignier, suivi du texte original français. Caen, H. Delesques. '13. 8^o. 35 S. m. Taf. SA. a. »C^{te} rendu du 78 Congrès archéol. de France.« '11 à Reims. [1985
- Stahl, C. J.*, Dekorative Glasmalerei (Unterglasmalerei u. Malen auf Glas), in ihrem Gesamtumfange dargestellt. VIII, 229 S. m. 21 Abb. »Chemisch-techn. Bibliothek.« 354. Bd. 8^o. Wien, A. Hartleben. '15. 4 M. [1986
- Vallance, A.*, German painted glass. Anläßl. H. Schmitz: Die Glasgemälde des königl. Kunstgewerbemuseums in Berlin. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 12/5. [1986a

F) Einzelne Maler.

- Achenbach:** *Cohen, W.*, Oswald ~ in Italien und Daheim. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 41/50. [1987
- : —, Randbemerkungen zur Ge-

- schichte der Düsseldorfer Malerschule. I. Andreas ~ als Karikaturist. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 105/12. [1988
—: *Mahlberg, P.*, Skizzen von Oswald ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 109/12. [1989
—: —, Untermalungen von Oswald ~. Anmerkungen zu der Ausstellung in Düsseldorf. »Kunst und Künstler« '16, XIV, S. 618/20. [1990
Adam: Holland, H., Schlachtenmaler Albrecht ~ und seine Familie. 1.—20. Taus. 80 S. m. 108 Abb. »Die Kunst dem Volke«. Nr. 23—24. Lex. 8°. München, Allg. Vereinigung für christl. Kunst. Je 0.80 M. [1991
Agasse: Hardy, C. F., The life and work of Jacques Laurent ~. I »The Connoisseur« '16, XLV, S. 191/8. [1992
de Agostini: Berenson, B., Un altro quadro di Giovanne ~. »Rassegna d'arte (antical)« III, '16, S. 73/4. [1993
—: *Nicodemi, G.*, Di un dipinto ignoto di Giovanni Paolo ~. Ebda. II, '15, Aug. [1994
Albrecht: Stahl, F., Carl ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 26/33. [1995
Alfani: Bombe, W., Domenico ~, Regesten und Urkunden. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 1/22, Beiheft. [1996
Allori: de Rubertis, A., Le Nozze di Cana di Alessandro ~. »Rivista d'arte« '16, Jan./März. [1997
Altdorfer s. Nr. 3204.
Althelm: Bauer, R., Wilhelm. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 227/8. [1998
—: *C. G.*, Wilhelm ~ †. »Kunst für Alle«, '15, XXX, S. 222/3. [1999
—: *Rieffel, F.*, Dass. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVI, S. 189/96. [2000
Amiet: *Sydow, E. v., Cuno ~. [XII, Nr. 2065.]
[Rez. von F. G. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 36.] [2001
Amisani: Arata, G. U., Giuseppe ~. 10 S. 8°. Fig. Milano, Alfieri e Lacroix. '14. (Estr. Vita d'Arte.) [2002
Andrea de Bonaiuto: Taurisano, J., Il Capitolo di S. Maria Novella in Firenze: ~. »Rosario: Memorie Domenicane« '16, April. [2003
[Rez. in »L'Arte« '16, XIX, S. 244.] [2004
Fra Angelico: [*Madonna* mit Heiligen aus d. Aynard Coll., jetzt im Museum.] »Boston, Mus. of fine Arts. Bull.« '14, Juni. [2005
—: *Maione, J.*, Fra Giovanni Dominici e beato ~. 16 S. 4°. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [Estr. L'arte.] [2006
—: *Strunk, J. M.*, ~ aus dem Dominikanerorden. »Monograph. zur Gesch. der christl. Kunst«. Kühlen in M. Gladbach '16. [2007
[Rez. v. L. in »Zs. für christliche Kunst« '16, XXIX, S. 109.] [2008
Anguissola: Cook, H., More portraits by Sofonisba ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 228/36. [2009
—: *Holmes, C. J.*, Sofonisba ~ and Philip II. Ebda. '15, XXVI, S. 18/7. [2010
Antolinez: Allende-Sallazar, J., [Über Cean ~ u. s. Bilder in Valencia.] »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, XXIII. [2011
Antonazzo Romano: Sassetti-

- Sacchetti, A.*, Antonazzo Marcantonio e Giulio Aquili. — Notizie e documenti. »L'Arte« '16, XIX, S. 88/98. [2012]
- Antonella da Messina:** *Scalia, N.*, ~ e la pittura in Sicilia. 54 S. m. 46 Taf. 8°. Milano, Alfieri e Lacroix. '14. [2013]
[Rez. von E. Mauceri in »Arte e Storia« '15, März.] [2014]
- : *Ximenes, E.*, La Mostra di ~ (in d. Brera). »Emporium« '14, Nov. [2015]
- Antoniazio Romano:** *Bernardini, G.*, Due dipinti in Campagnano Romano. »Rassegna d'arte (antica)« II, '15, Okt. [2016]
- Antonio da Monza:** *Malaguzzi-Valeri, F.*, Sul miniatore Frate ~. Ebda. III, '16, S. 28/37. [2017]
- Aponte:** *del Arco*, Pedro de ~. »Arte Español« '14, August. [2018]
- Aert de Gelder:** **Lilienfeld, K.*, Sein Leben u. seine Kunst. Haag '14. [XIII, Nr. 2005.] »Literarisches Zentralblatt« '16, LXXII, S. 741. [2019]
- : *Schmidt-Degener, F.*, ~s Rembrandt du Pecq. Zu e. Neuerwerbung d. Museums Boijmans in Rotterdam. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 328/32. [2020]
- Aspertini:** *Ricci, C.*, Gli ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 81/119. [2021]
- Backhuizen:** *Kellen, Ph. van de*, De geboorte —, de sterf —, en de begrafenisdata van Ludolf ~ en eenige bijzonderheden omtrent zijn begrafenis. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 242/4. [2022]
- Babberger,** *Schäfer, W.*, August ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 281/4. [2023]
- Baldassare D'Este:** *Cook, H.*, Further light on ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 98/104. [2024]
- Baldovinetti:** *Sirén, O.*, A small picture in the Jarves Collection [von Dr. Breck dem Bonfigli zugeschrieben] »Art in America« '14, April. [2025]
- Baldung:** *Escherich, M.*, Hans ~ Grien-Bibliographie 1509/1915. Mit 2 Taf. 136 S. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 189. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz '16. 8 M. [2026]
- : —, Hans ~s Tätigkeit für den Holzschnitt. »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, S. 202/3. † [2027]
- Balestrini:** *Marangoni, G.*, Il pittore della campagna milanese. Carlo ~. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 131/8. [2028]
- del Barba:** *Mussi, L.*, Il settecentista Genesio ~. »Arte e Storia« '15, Jan. [2029]
- Barbieri** *Schoen, A.*, Francesco ~ Sfrisato. Budapest '14, Kilián. 8°. III S. 6 Abb. 6 Kr. [2030]
- Barnaba da Modena:** *Perkins, F. M.*, Una tavola di ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 203. [2031]
- : —, Un dipinto ignoto di ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 222/3. [2032]
- Baroccio:** *Ferri, N.*, Disegni sconosciuti del ~. »Boll. d'arte d. Minist. pubbl. Istruz.« '16, Juli. [2033]
- : **Schmarsow, A.*, Federigo ~ Zeichnungen. I—IV. '09, '11, '13. [IX, Nr. 1629, X, Nr. 1544, XII, Nr. 2099.]
[Rez. v. F. Knapp in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 464/7.] [2034]

—: *—, ~, ein Begründer des Barockstils i. d. Malerei. Leipzig '09. [VIII, Nr. 1486].

[Rez. v. F. Knapp in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 464/7.]
[2035]

Barth: ~: Aus der Wachau. 55×75. 4 S. m. 3 Abb. Farbige künstl. Heimatbilder für Schule und Haus. Hrsg. und mit Begleitworten vers. von Sem.-Prof. A. Herget. Prag, A. Haase. '15. 5 M. [2036]

—: ~: Aus dem Wiener Wald 70,5×100,5. 2 S. m. 1 Abb. Ebda. 6 M. [2037]

Fra Bartolomeo: *Biehl, W.*, Die „Madonna Sacchetti“. Ein unbekanntes Bild aus ~s Werkstatt in S. Marco. »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 237/41. [2038]

—: *Fäh, A.*, ~ della Porta: Die Darstellung Jesu im Tempel. Mit Erläuterungen. Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder. 2. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verlag „Glaube und Kunst“. '13. 1 M. [2039]

Bartolomeo Di Giovanni: *Fry, R.*, A picture attributed to ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 3. [2040]

Bassano: *Zorzi, G.*, Una curiosa contraversia tra un pittore di ~ e la Traglia dei merciai di Vicenza in materia di specchi. SA. a. »Nuovo Archivio Veneto«. Nuova serie XXX, '15. [2041]

Bató: *Josef* ~. Im Krieg gegen Rußland 1914/15. 23. Orig.-Radiern. 23 Taf., Titelbl. u. 1 Bl. Text. 42,5×35. Wien, Artaria & Co. '16. 125 M. [2042]

Batoni: *Cantalamessa, G.*, A proposito d'un ritratto del ~ introdotto nella Galleria Borghese.

8 S. m. Taf. 40 fig. Rom, E. Calzone. '14. [2043]

—: —, A proposito d'un ritratto del ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '14, Nov. [2044]

Battistello: *Longhi, R.*, ~ i. e. Giov. Batt. Caracciolo. »L'Arte« '15, XVIII, S. 58/75, 120/37. [2046]

Bauer: *D. K.*, Karl ~. »Christl. Kunstblatt«. 57. S. 188/200. [2047]

Baumhauer: *Staudhamer, S.*, Felix ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 313/25. [2048]

Bavosi: *Frati, L.*, Jacobino de' ~, pittore bolognese del secolo XIV. 3 S. 4^o. Roma, tip. Unione ed. '14. [2049]

Bazzaro: *Marangoni, G.*, Leonardo ~. 15 S. m. 2 Taf. 4^o fig. Milano, Alfieri e Lacroix. '15. (Estr. Vita d'Arte.) [2050]

Becker-Tempelburg: *Hellwag, F.*, ~. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 141. [2051]

Beckmann: *Beckmann*, Feldpostbriefe aus dem Westen mit Zeichn. von Max ~. »Kunst und Künstler« '15, XIII, S. 461/7. [2052]

Bellini: *Foratti, A.*, Vita di Jacopo, Giovanni e Gentile ~. Vasari „Vite de' piu eccellenti etc.“ Dir. da P. L. Occhini ed E. Cozzani. Florenz, Bemporad e f. '16. [2053]

—: *Fröhlich-Bum, L.*, Bemerkungen zu den Zeichnungen des Jacopo ~ und zu seiner Kunst. »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 41/56, Beiblatt. [2053a]

Bellotto: *Yaremič, S.*, [Über ~.] »Starye Gody« '14, Okt.-Dez. [2054]

—: *Ettinger, P.*, [Über Bernardo

- ~'s Ansichten von Warschau].
Ebda. [2055]
- Bellows:** *Buchanan, Ch. L.*, George ~ painter of democracy »Arts and Decoration« '14, IV, S. 370/3. [2056]
- Beltramino Bologna:** *Frati, L.*, ~ pittore del Trecento. »L'Arte« '16, XIX, S. 161/2. [2057]
- Bentum:** *Maul, D.*, Leben und Werke des Malers Christian ~. 55 S. m. 3 Taf. und 2 Plänen. »Studien z. dtsch. Kunstgesch.« 178. Heft. Lex. 8⁰. Straßburg, J. H. E. Heitz. '15. 4 M. [2058]
- Bevilacqua:** *Biscaro*, [D. Lehrer des ~: Matteo Fedele.] »Archivio Storico lombardo« '14, III. Viertj. [2059]
- Bicci di Lorenzo:** *Berenson, M. L.*, Opere inedite di ~. »Rassegna d'Arte« '15, Okt. [2060]
- Bischoff-Culm:** *Meissner, C.*, Aus dem kurischen Ostpreußen nach Gem. und Zeich. von Ernst ~. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 8/20. [2061]
- Blake:** *Carey, Miss*, ~'s water colour drawings in the Fine Arts Museum Boston. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 1. [2062]
- : *M. A.*, William ~'s „Nelson“. »The Burlington Magazine« XXVI, '15, S. 139/40. [2063]
- Blanche:** *Blanche, J. E.*, Cahiers d'un artiste. Juin-novembre '14. 2e édition. Paris, éd. de la »Nouvelle Revue française« '15. kl. 8⁰. 276 S. 3.50 fr. [2064]
- Blau:** *Eisler, M.*, Tina ~. »Westermanns Monatsh.« '16, 60. Jahrg., 120 Bd., S. 469/79. [2065]
- Bloch:** *Hadelt, A., Hellmann, O.*, Hans ~. Skizzen u. Studien e. schlesischen Künstlers. 26 Taf. u. 12 S. Text m. Abb. 35×27,5. Glogau, Hellmann. '16. 6 M. [2066]
- Blommers:** *Henkel, M. D.*, B. J. ~ †. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 210/11. [2067]
- Boeckhorst, Rubens:** *Oldenbourg, R.*, San ~ u. ~. »Jahrb. d. königl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 162/74. [2069]
- Böcklin:** *Fleiner, A.*, Mit Arnold ~. VII, 217 S. mit Titelbild. 8⁰. Frauenfeld, Huber & Co. '15. 3.50 M. [2070]
- [Rez. in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 621.] [2071]
- : *Schmid, H. A.*, Arnold ~. 6 farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit e. Einführg. 6 Taf. m. 8 S. Text. E. A. Seemanns Künstlermappen 17. 33×26,5. Leipzig, E. A. Seemann. '16. 3 M. [2072]
- Boehle:** *Avenarius, Fritz* ~ in unsrer Kunst. »Der Kunstwart« '16, XXX, S. 161/5. [2073]
- : *Schrey, R.*, Dass. ~ †. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 140/1. [2074]
- : —, Fritz ~ als Graphiker. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 269/76. [2074a]
- Bol:** *Holmes, C. J.*, A picture by Ferdinand ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 29. [2075]
- Bonifanti, Alice:** *Palagonia, V.*, Due artisti in Argentina. 1. Decorso ~. 2. A. ~. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 37/43, 117/25. [2076]
- Bor:** *Plützsche, E.*, Paulus ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 105/15. [2077]
- Bordone:** *Phillips, C.*, Paris ~

- »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 93/8. [2078]
- Bos:** *Bushman*, Drawings by Cornelis ~ and Cornelis Floris. Ebda. '16, XXIX, S. 325/6. [2079]
- Botticelli:** *Horne, H. P.*, Last Communion of S. Jerome. [Farnola Coll., Florenz.] »New York Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, März und Mai. [2080]
- : —, ~'s last communion of S. Jerome. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 45/6. [2082]
- : *Poggi, G.*, »The Annunciation« of L. Martino; by ~. Ebda. '16, S. 129/37. [2083]
- : *Richter, J. P.*, (A panel by ~ in the Metropolitan Museum.) »Art in America« '15, III, Nr. 4. [2084]
- : *Vasari, G.*, Vita di Sandro ~, con una introduzione, note e bibliografia di E. Cozzani. 122 S. m. 18 Taf. 16°. Firenze, R. Bemporad. '14. »Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori« Vol. XXIII—XXIV. 2 L. [2085]
- Bramantino:** *Bernardini, G.*, Due disegni di Bartolomeo Suardi. [British Museum.] »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '15, Jan. [2087]
- : —, Dass. 7 S. Roma, E. Calzone. '15. [2088]
- : *Borenius, T.*, The adoration of the Magi, by ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 141. [2089]
- Breu:** *Dodgson, C.*, The Calumny of Apelles, by ~. Ebda. S. 183/9. [2090]
- Brockhusen:** *Plietzsch, E.*, Theo von ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 309/13. [2091]
- Bronzino:** *Borenius, F.*, An unrec-
- corded ~. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 50. [2092]
- : *G. P. B.*, ~ and the modern portrait painters (Dignity a lost theme). »Arts and Decoration« '14, V. [2093]
- : *Phillips, C.*, An unknown ~. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 3/4. [2094]
- Brown:** *Wallis, W.*, Ford Madox ~ at Birmingham. Ebda. '16, XXIX, S. 183. [2095]
- Bruegel:** *Hausenstein, W.*, Der Bauern- ~. Neue Aufl. Mit e. Vorwort zur neuen Aufl. über ~ den Belgier. Mit 66 Abb. nach Gemälden, Kupferstichen und Zeichnungen. XII u. S. 5/143. Lex. 8°. München, R. Piper & Co. '15. 6 M. [2096]
- Bruyn:** *Bartolomeus* ~ and conscience in art. »Arts and Decoration« '15, V, S. 133. [2097]
- Bugiardini:** *Borenius, T.*, A portrait by ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 11/2. [2098]
- : *Vasari, G.*, Vita di Giuliano ~, pittore fiorentino, con introduzione, note e bibliografia di L. Dami. 40 S. m. 8 Taf. 16°. Firenze, R. Bemporad. '15. »Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori«, vol. XXVI. 1 L. [2099]
- Burgkmair:** *Baldass, L. v.*, Ein Selbstbildnis Hans ~'s d. Älteren. »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 12/4, Beibl. [2100]
- : *Garber, J.*, Quellen z. Gesch. d. kais. Haussammlgn. und der Kunstbestrebgn. der Allerdurchlaucht. Erzhauses: Das Haller Heiltumbuch m. d. Unika-Holzschnitten Hans ~s. Mit 172

- Abb. IV, IV, CLXXVII. »Jahrb. d. kunsth. Sammlgn. d. allerrh. Kaiserhauses.« 32. Bd. 6. Heft. 39×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. '15. 36 M. [2101]
- Burgkmair:** *Zimmermann, H.*, Hans ~ d. Älteren Holzschnittfolge zur Genealogie Kaiser Maximilians I. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsaml.« '15, XXXVI, S. 39/64. [2102]
- : —, Katalog der erhaltenen Probedrucke zu Hans ~ des Älteren Holzschnittfolge zur Genealogie Kaiser Maximilians I. Ebda. S. 1/20. Beiheft. [2103]
- Buri:** *Graber, H.*, Dass. Brien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 399/406. [2104]
- : —, Max ~, sein Leber und Werk. Mit 50 Taf. 77 S. m. Abb. 2. Bd. »Studien zur schweiz. Kunst der Neuzeit«. Lex. 8^o. Basel, G. Schwabe & Co. '16. 10 M. [2105]
- : *Markus, S.*, Max ~. Zur Zürcher Gedächtnisausstellung. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 111/20. [2106]
- : *Rosenhagen, H.*, Max ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 441/6. [2107]
- : *Schäfer, W.*, Max ~ †. »Dtsch. Monatsh.« '15, XV, S. 249/52. [2108]
- : *Wartmann, W.*, Gedächtnisausstellung Max ~ in Zürich. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVII, S. 115/22. [2109]
- Buttinone:** [*Erwerbung* e. Triptychondügels, der aber eher an Macrino d'Alba oder Defendente Ferrari zu geben ist.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, Juli. [2110]
- Buytewech:** *Martin, W.*, Hoeschilderde Willem ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 197/203. [2111]
- Cabezalero:** *Alonso, L.*, Juan Martin ~. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, XXIII. [2112]
- : *Tormo, E.*, [Über ~ u. s. H. Hieronymus in der Sllg. Cook-Richmond]. Ebda. '15, XXIII. [2113]
- Cagnacci:** *Ricci, C.*, Due quadri del ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '15. Okt. [2114]
- Caldenbach, Nyfergalt:** *Zülch, W. K.*, Martin ~ genannt Hess und Nikolaus ~, zwei mittelhheinische Maler. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 145/60. [2115]
- Calraat:** *Bredius, A.*, De stilleven-schilder Abraham van ~. »Oude Kunst« '16, I, S. 90/1. [2116]
- Campagnola:** *Fiocco, G.*, La giovinezza di Giulio ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 138/56. [2117]
- Canale:** *Simonson, G.*, A painting of Antonio ~ in the Metropol. Mus. »Art in America« '14, Aug. [2118]
- Canaletto:** *Bernicoli, Sei* prospettivi di ~. »Felix Ravenna« '15, Lief. 18. [2119]
- Candid:** *Ein* Gemälde Peter ~s im Haarlemer Museum. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 81/3. [2120]
- Caravaggio:** *Witting, F.*, Michelangelo da ~. Eine kunsthistor. Studie. V, 84 S. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 113. Heft. Lex. 8^o. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 5 M. [2121]
- De Carolis:** *Gavasci, G.*, Adolfo

- ~. 11 S. 4⁰. Fig. Milano, Alfieri e Lacroix. '15. [2122]
- Caroto: Avena, A.**, Sei paesaggi di rivendicare a Giov. Franc. ~. »Madonna Verona« IX, Nr. 2. [2123]
- : **Frizzoni, G.**, Identificazione di un' opera di Francesco ~. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 15/8. [2124]
- Carpaccio: Berenson, B.**, L'enigma della „Gloria di S. Orsola“ del ~. »Rassegna d'arte« '16, III, S. 1/8. [2125]
- : —, Una Madonna ~sca a Berlino. Ebda. '16, S. 123/9. [2126]
- : **Molmenti, P.**, [~s Heilige Familie mit zwei knieenden Stiftern bei Lord Berwick.] »Boll. dell' arte d. Minist. della pubbl. Istruzione« '14, VIII, Juli. [2127]
- Carpenter: Lewis, E.**, Edward ~: an exposition and an appreciation. 322 S. Cr.8⁰. Methuen '15. 5 s. [2128]
- Carracci: *Foratti, A.**, I ~ nella teoria e nella pratica. Citta di Castello, S. Lapi. [XII, Nr. 2191.] [Rez. v. G. Rouchés in »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 217/8.] [2129]
- : **Pöllmann, A. (O. S. B.)**, Annibale ~: Jesus und die Samariterin. Mit Erläuterugn. »Glaube u. Kunst.« Religiöse Meisterbilder. 12. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“ '14. 1 M. [2130]
- Carstens: Schmidt, P. F.**, Jakob A. ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 197/214. [2131]
- Cassatt: Ségard, A.**, Mary ~. Paris, Ollendorff. 3.50 fr. [2132] [Rez. v. O. Grautoff in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 471.] [2133]
- Catena: Borenius, T.**, A portrait by ~ [Dr. Brasseur-Paris]. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 225. [2134]
- Cesare da Sesto: Frizzoni, G.**, Certain studies by ~ in relation to his pictures. Ebda. '15, XXVI, S. 187/4. [2135]
- Cézanne: Bernard, E.**, Erinnerungen an Paul ~. Aus d. Franz. übers. v. H. Graber. 69 S. m. 1 Bildnis. »Dokumente z. neueren Kunst.« 1. Bd. gr.8⁰. Basel, B. Schwabe & Co. '17. 2.40 M. [2136]
- Chardin: Gibson, F.**, Eighteenth century french engravings after Jean Baptiste Simeon ~. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 211/20. [2137]
- Chavannes: Pichon, A.**, Pnois de ~. A propos d'un livre récent. Abbeville, F. Paillart. '14. 8⁰. 8 S. [2138]
- Chiodarolo: Offner, R.**, La vergine che adora il bambino del ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 226/7. [2139]
- Chmelkoff: Roche, D.**, Un artiste russe très expressif: P. M. ~. Mit Bildn. u. 9 Rad. Versailles, Aubert. '03 (!). 8⁰. 38 S. [2140]
- Cipper: Geiger, B.**, Giacomo Francesco ~, genannt Todeschini. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 278/80. [2141]
- Cissarz: Hänselmann, J. F.**, Der Maler u. Graphiker ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 329/40. [2142]
- : **Missenharter, H.**, Johann Vincent ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 445/60. [2143]
- Cock: Friedländer, M. J.**, Jan, Matthijs und Hieronymus ~. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamm. Berlin« '15, XXXVI, S. 139/42. [2144]
- Conrad von Soest: Stuck-Lübeck,**

- R.*, ~ und die Lübecker Malerei im Beginn d. 15. Jahrh. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 427/9. [2145]
- Constable: Holmes, C. J.**, 1) Two paintings of horses. Spilsbury 1811 by John ~. 2) A Cuy in the National Gallery. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 255/6. [2146]
- Copley: Letters** and papers of John Singleton ~ and Henry Pelham 1739/1771. 29 Abb. Massachusetts Historical Society N.P. [2147]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 256/9.] [2148]
- Coques: Cust, L., Branden, J. v. d.**, On a painting of a picture gallery by Gonzales ~. [Notes on pictures in the royal collections XXXII.] »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 150/8. [2150]
- Corinth: Ds., Lovis ~.** »Christl. Kunstblatt« 57, S. 89/99. [2151]
- Cornelius: Bilder** zu Goethes Faust von P. ~. Gestochen von Ruscheweyh. Frankfurt a. M. bei F. Wermer. Berlin bei D. Reimer 1816. 12 Bl. Neudr. Berlin, D. Reimer. 48 M. [2152]
[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 602/3] [2153]
- : **Fürst, M.**, Peter ~. 1./20. Taus. 40 S. m. 57 Abb. »Die Kunst dem Volke« Nr. 22. Lex. 8°. München, Allgem. Vereinigung f. christl. Kunst. o.80 M. [2154]
- Cornicelius: *Siebert, K.**, Verzeichnis der Werke d. Malers Georg ~. [XIII, Nr. 1884.]
[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 202.] [2155]
- Correggio: Hagen, O.**, ~-Apokryphen. Eine krit. Studie üb. d. sog. Jugendwerke des ~. 190 S. gr. 8°. Berlin, Hyperionverlag. '15. 4 M. [2156]
- : **Venturi, A.**, Note sul ~. »L'Arte« '15, IV. Lief. [2157]
- : —, Dass. Ebda. '16, XIX, S. 1/13. [2158]
- Cossa: [Zeichnungen** von ~ f. d. Cremoneser Agostino de Marchi.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Sept. [2159]
- Coypel: Roosval, J.**, [Bezeichnung des Themas e. Bildes von ~ als Szene aus Don Quixote.] »Ord och bild« XXIII, Juni. [2160]
- Cozzarelli: G. C.**, Due quadri di Guidoccio ~. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 106. [2161]
- Cranach: Flechsig, E.**, Adam v. Fulda: Ein sehr andechtig cristenlich Buchlein. Mit 8 Holzschn. v. Lucas Cranach. VI, 75 S. 8°. »19. Veröffentlichung d. graph. Ges.« Berlin, B. Cassirer. '14. [2162]
- : **Romminger, C.**, Eine bisher unbekannte „Anbetung der Könige“ von Lucas ~ d. A. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 248/52. [2163]
- : **Zimmermann, E. H.**, Der Dresdener Crucifixus und die ~-Werkstätte. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 228. [2164]
- van Craesbeeck: Zoega-von Mantuffel, K.**, Joos ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 315/37. [2165]
- De Crayer: Kappel, J. E.**, Gaspard ~: Die Ekstase des hl. Augustin. Mit Erläutrgn. 1 Taf. »Glaube u. Kunst.« 22. Bl. 39,5×29,5. München, Verlag „Glaube u. Kunst“. '15. 1 M. [2166]
- Crecelius: Koelitz, Gustav ~.**

- »Deutsche Kunst u. Dekoration«
 '15, XXXVII, S. 213/4. [2167]
- Crespi:** *Beltrami, L.*, Il padre di G. B. ~ detto il Cerano allievo di Bernardino Campi e altre notizie d'Archivio su pittori lombardi. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 26/7. [2168]
- Cubells:** [~, e. Maler aus Valencia.] »Archivio de arte Valenciano« '15, I, Nr. 1. [2169]
- Curzon:** *Curzon, H. de*, Alfred de ~ peintre. Sa vie et son œuvre, d'après ses souvenirs, ses lettres, ses contemporains. Introd. de L. de Fourcaud. 48 Taf. 2 Bde. Evreux, P. Hérissé. '14. 8^o. XLIII und 315 S., 332 S. [2170]
- Cuyp:** *Hofstede de Groot, C.*, Aelbert ~ af Abraham van Kalraet. »Oude Kunst« '16, I, S. 143/5. [2171]
 [Mit Antwort von A. Bredius S. 186/8 und Replik des Verfassers 241/3 u. Duplik Bredius', S. 293/4.]
- Damberger:** *Esswein, H.*, Joseph ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 112/8. [2172]
- David:** *Conway, M. Sir.*, Gerard ~'s Descent from the Cross. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 309/10. [2173]
- Defregger:** *Avenarius, ~.* »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 101/3. [2174]
- : *Uhde-Bernays, H.*, D. frühe ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 399/74. [2175]
- : *Wolf, G. J.*, Zu ~'s achtzigstem Geburtstag. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 281/6. [2176]
- Degas:** *Liebermann, M.*, ~. Mit 13 Abb. 6. Aufl. 29 S. gr.8^o. Berlin, B. Cassirer '17. 2.80 M. [2177]
- Delacroix:** *Moreau-Nelaton, E.*, ~ raconté par lui-même. Etude biographique, d'après ses lettres, son journal etc., accomp. d'illustr. reproduisant ses principales œuvres. T. 1^{re} et 2^e. Paris, Frazier-Soye. '16. 4^o. 224 u. 274 S. [2178]
- Denner:** *Madsen*, [Zwei Porträtgruppen von ~ im Kopenhag. Museum.] »Kunstmuseet Aarskrift« II, '15. [2179]
- Deyster:** *Voss, H.*, Lodewijk de ~. 1656/1711. »Kunstchronik« 15, XXVII, Sp. 69/7. [2180]
- Diaz de la Peña:** *Roujon, H.*, ~. 8 reproductions. Les Peintres illustres. Paris, P. Lafitte et Cie. '14. kl.8^o. 80 S. [2181]
- Diez:** *Wolf, G. J.*, Julius ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 33/44. [2182]
- Dill:** *Esswein, H.*, Ludwig ~ als Schlachtenmaler. »Dtsche. Monatsh.« '15, XV, S. 317/20. [2183]
- Dolci:** *Cust, L., Malloch, A.*, Portraits by Carlo ~ and S. van Hoogstraaten. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 292/7. [2184]
- Dossi:** **Mendelsohn, H.*, Das Werk der ~. München, Müller & Rentsch. [XII, Nr. 2302.]
 [Rez. v. A. F. »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, Sp. 919; J. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 360/1. [2185/86]
- : *Phillips, C.*, An „Adoration of the Magi“ by Battista ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 133/4. [2187]
- : *Schmidt-Degener, F.*, A Dosso ~ in the Boymans Museum. Ebda. '15XXVIII, S. 20/3. [2188]
- Dugy:** *Milner, J. D.*, Two english portrait-painters: J. ~ and T. Leigh. Ebda. '16, XXIX, S. 374. [2189]

- Dürer: Ahrens, W.**, Das „magische“ Quadrat auf ~s „Melancholie“. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVI, S. 29/30. [2190]
- : ~ u. Bramantino. Ein Beitrag zu der ersten italienischen Reise. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 267/72. [2191]
- : **Dodgson, C.**, Two new drawings by ~ in the British Museum. I. A drawing of 1489. II. A study of costume. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 7/14, 49. [2192]
- : —, „The brazen serpent“ a drawing by ~. Eda. '16, XXVIII S. 213. [2193]
- : **Doering, O.**, Albr. ~: Christus am Kreuze. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst«. Relig. Meisterbilder. 14. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. Ebda. 1 M. [2193a]
- : **Escherich, M.**, Ein Vorbild zu ~s „christlichem Ritter“. »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 61/2. [2194]
- : **Friedländer, M. J.**, Eine übersehene ~-Zeichnung im Berliner Kupferstichkabinett. »Jahrb. d. kgl. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 99/102. [2195]
- : **Giehlow, K.**, Die Hieroglyphenkunde des Humanismus in der Allegorie der Renaissance, besonders der Ehrenpforte Kaisers Maximilians I. Ein Versuch. Mit einem Nachwort von Arpad Weixlgärtner. II, 232 S. mit 124 Abb. u. 3 Taf. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlgn. des Allerh. Kaiserhauses«. (Red.: H. Zimmermann). 32. Bd. 1. Heft. 39,5×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag '15. 48 M. [2196]
- : **Haverfield, F.**, The ancestry of

- Albrecht ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 78/84. [2197]
- : **Kehrer, H.**, Über die Echtheit von ~. Dresdner Crucifixus. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 163/72. [2198]
- : **Klaiber, H.**, Die Entwicklung in ~ theoret. Studien. »Repert. für Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 238/49. [2199]
- : **Klingelschmidt, F. T.**, Ein Kupferstich ~ als Vorbild für eine Mainzer Stickerei. »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 32/4. [2200]
- : **Lehrs, M.**, „Ein Vorbild zu ~ christlichem Ritter“. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 409/11. [Vgl. Nr. 2194.] [2201]
- : **Panofsky, E.**, Dürers Kunsttheorie, vornehmlich in ihrem Verhältnis zur Kunsttheorie der Italiener. XII, 209 S. m. 21 Abb. gr.8°. Berlin, G. Reimer '15. 6 M. [2202]
- [Rez. v. H. Wölfflin in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 254/5; e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 240; A. Werner in »Zs. für Ästhetik und allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 208.] [2203/5]
- : **Pauli, G.**, Die grüne Passion ~s. »Repert. für Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 97/109. [2206]
- : **Rée, P. J.**, ~: 9 farb. Nachbildungen seiner Hauptwerke. Mit e. Darstellung seines Wirkens. 8 Taf. m. 8 S. illustr. Text. 33×26. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 3 M. [2207]
- : **Roh, F.**, Ein neues Selbstbildnis ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 10/5. [2208]
- : **Schilling, E.**, ~s Kupferstich

- „Die vier Hessen“. Ebda. S. 129/35. [2209]
- : *Simon, K.*, Notiz zu ~ und Jacopo de'Barbari. Ebda. N. F. III, '15, XXXVIII, S. 249/50. [2210]
- : **Springer, J.*, Albrecht ~. 50 Bildniszeichnungen. Aus Bards Bücher der Kunst. [XIII, Nr. 1940.]
[Rez. v. A. W. in »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 14. Beiblatt.] [2211]
- : *Stahl, E. K.*, Die graph. Darstellung von Naturereignissen, von Luft- und Lichtphänomenen in ~s Apokalypse. Ein Beitrag z. Dürer-Forschung u. z. Entwicklungsgesch. des deutschen Holzschnittes. Mit 11 Taf. 77 S. 32,5 × 24,5. München, J. J. Lentner. '16. 5 M. [2212]
[Rez. v. M. J. Friedländer in »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 229/30; G. Schwaiger in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 348/52.] [2213/4]
- : *Stierling, H.*, ~ in der Vischer'schen Werkstatt. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 366/71. [2215]
- : *Stix, A.*, Albr. ~: Allerheiligen. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst, Relig. Meisterbilder« 10. 1 Taf. m. 4^o S. Text. 39,5 × 29. München, Verl., »Glaube u. Kunst«. '14. 1 M. [2216]
- : *Tietze-Conrat, E.*, ~studien. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 263/70. [2218]
- : ~ und der Krieg. Aus dem Brief eines Münchener Malers. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 311. [2219]
- : *Waldmann, E.*, Albrecht ~. Mit 80 Vollbildern nach Gemälden. 94 S. gr.8^o. Leipzig, Insel-Verl. '16. 3.50 M. [2220]
- [Rez. von M. J. Friedländer in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 92/3.] [2221]
- : **Wölfflin, H.*, Handzeichngn. von Albrecht ~. München '14. [XIII, Nr. 1943.]
[Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 427/8; Kehler in »Repert. für Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 261/2; M. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 23/4; P—e Ebda. Sp. 432/3.] [2222/5]
- Van Dyck: *Caullet, G.**, Le ~ de Courtrai d'après la correspondance originale du maître et les écrits du XVIIIe siècle. '13. Courtrai. [XII, Nr. 2329.]
[Rez. v. E. Schaeffer in »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 279.] [2226]
- : *Cust, L.*, On two portraits by ~. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 31. [2227]
- : *Hind, A. M.*, ~: his original etchings and his iconography. »The Print Collectors Quarterly«. '15, V, Nr. 1/2. [2228]
- : *Oldenbourg, R.*, Studien zu ~. »Münchener Jahrb. der bildenden Kunst« '15, IX, S. 224/40. [2229]
- Eberz: Schäfer, W.**, Josef ~. »Deutsche Monatsh.« 16, XVI, S. 145/8. [2230]
- Egedius: Halvorsen, W.**, Halfdan ~. 133 S. m. Abb. 4^o. Kristiania, Gyldendal. 4.50 Kr. [2231]
- Egger-Lienz: *Weigelt, C. H.**, Albin ~. Berlin, Weise & Co. [XIII, Nr. 1962.]
[Rez. v. Ds. in »Christl. Kunstbl.« 57, S. 87.8.] [2232]
- : *Corwegh, R.*, Professor Albin ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 25/41. [2233]
- Eimer: Warburg, E.**, Ernst ~. Zu seinen Gemälden, Radierungen u. Zeichnungen. »Westermanns

- Monatsh.« '16, LXI, S. 474/83.
[2234]
- Eisenwerth:** *Biermann, G.*, Schmoll von ~'s Wandbilder im Cornelianum zu Worms. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 389/94. [2235]
- Eitner:** *Kulberg, E. F.*, Ernst ~, ein Hamburgischer Künstler. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 23/34. [2236]
- Elias:** *Sterck, J. F. M.*, Het portret van Clementia van de Vordel. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 183/8. [2237]
- v. Engerth:** *Schickh, R. E. v.*, Eduard ~. Beiträge zu einer Biographie des Künstlers und seines Kreises. 111 S. m. Taf. u. 1 Bildnis. gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '15. 5 M. [2238]
- Ensor:** *v. Garvens-Garvensburg, H.*, James ~, Maler, Radierer, Komponist. Ein Hinweis mit dem vollständ. Katalog seines radierten Werkes als Anhang. 30 S. m. 25 Taf. gr.8°. Hannover, L. Ey. '13. [2239]
- [Rez. v. Stammeler in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 141/2.] [2240]
- : *Tugendhold, J.*, James ~. »Apollon« '15, Nr. 1. [2241]
- Ercole Grandi:** *Filippini, F.*, ~ da Ferrara, pittore de architetto del' 400. 38 S. 8°. Bologna, stab. poligraf. Emiliano. '14. [2241a]
- : *Gamba, C.*, Una Crocifissione di ~. »L'Arte« '15. 4. Lief. [2242]
- : —, »Rassegna d'Arte« '15, Sept. [2243]
- Erler, Erich:** *Mayr, K.*, Zwölf Kriegs-Radierungen von ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 133/9. [2244]
- : *W.*, Erich ~. Radierzyklus „Krieg“. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 53/6. [2245]
- Erler, Fritz, Spiegel:** *Braungart, R.*, Kriegsbilder von Fritz ~ und Ferdinand ~. »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 30. [2246]
- : *Fritz ~* und Ferdinand ~. 1914/5. Bilder. 30 farb. Taf. und 1 farb. Titelbl. 56×44. Berlin-Schöneberg, Vereinigte Kunstinstitute. '15. 350 M. [2247]
- Eugen, Prinz von Schweden:** *Gaußin, A.*, Konstnären ~. Mit 37 Bildern. 4°. 112 S. Stockholm, Norstedt. 15 Kr. [2248]
- Eusebio da San Giorgio:** *Bombe, W.*, ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N.F. IV. '16, XXXIX, S. 30/51. [2249]
- Ewald:** *Lübbecke, F.*, Reinhold ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 317/8. [2250]
- Van Eyck:** *Fürbringer, H.*, Die künstlerischen Voraussetzungen des Genter Altars der Brüder ~. Leipziger Dissertation. '14. [2251]
- [Rez. v. G. Ring in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 442/3; M. J. Friedländer in »Deutsche Literaturztg.« XXXVI, '15, Sp. 105/7.] [2252/4]
- : *Josephsohn, R.*, Die Froschperspektive des Genter Altars. »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 198/201. [2255]
- : *Winkler, F.*, Über verschollene Bilder der Brüder ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamm. « '16, XXXVII, S. 287/302. [2256]
- Eynont:** *Hoynck van Papendrecht, A.*, De schilder Jan Jacobsz ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 53/60. [2257]
- Faber du Faur:** *Ostini, F. v.*, Otto von ~. Ein deutscher

- Kriegsmaler. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 1/12. [2258]
- Fehr:** *Widmer, K.*, Friedrich ~s Bildnisse von Wohnhäusern und Innenräumen. »WestermannsMonatsh.« '16, LXI, S. 49/56. [2259]
- Feldbauer:** *Mayr, K.*, Das Haus und die Kunst Max ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 247/52. [2260]
- Feuerbach:** *Bernays, A.*, Bemerkungen zu ~s Konzert. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 330/4. [2261]
- : *Heyck, E.*, ~. Mit 1 Titelb., 13 Einschaltb. u. 102 Textabb. Dritte, veränd. Aufl. V, 164 S. »Künstler-Monographien« Nr. 76. Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '15. 4 M. [2262]
- : *Poeschel, E.*, In memoriam Anselm ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 253/8. [2263]
- : *Uhde-Bernays, H.*, Anselm: Bild. u. Bekenntnisse. Mit 24 Bildern. 22 S. 8°. München, Delphin-Verl. '16. o. 70 M. [2264]
- : —, Unbekannte Bilder von Anselm ~ in der Ausstellung aus Privatbesitz bei Fritz Gurlitt. »Der Cicerone« '15, VII, S. 80/7. [2265]
- Fiamberti:** *Grigioni, O.*, Nuovi documenti su Tommaso ~. »Felix Ravenna« '15, Jan./März. [2266]
- Figel:** *Zils, W.*, Albert ~. »Die christl. Kunst« XIII, S. 13/7. [2267]
- Floris:** **Hedicke, R.*, Cornelis ~ u. d. Florisdekoration. [XII, Nr. 1495.]
[Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 80/1.] [2268]
- Fohr:** *Schmidt, P. F.*, Karl Philipp ~. Dem Gedächtnis eines deutschen Künstlers. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 153/6. [2269]
- Francesco de Benedictis:** *Marracco, R.*, Un pittore dimenticato, ~ da Piedimonte d'Alife: contributo alla storia dell'arte. 31 S. 8°. Fig. Piedimonte di Alife, Abr. ed. Sannita. '14. [2270]
- Francesco di Giorgio:** *Hartlaub, G. F.*, Beiträge zu ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 63/9. [2271]
- Francia:** *A* Madonna by ~ in the Acad. of fine arts, Philadelphia. »Art in America« '14, Okt. [2272]
- : *Fäh, A.*, Francesco ~: Die Steinigung des hl. Stephanus. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 3. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“. '13. 1 M. [2273]
- : *Zucchini, G.*, Per due autoritratti del ~. Bologna, Azzoguidi. '15. [2274]
- Franck:** *F. D.*, Neue Taunuslandschaften von Philipp ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 549/57. [2275]
- Fraser:** *Smith, H.*, Charles ~, american miniaturist (1782/1860). »Art in America« '15, III, Nr. 4. [2276]
- Frenzel:** *Elias, J.*, Oskar ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 480. [2277]
- : *Werner, H.*, Oskar ~, ein norddeutscher Tiermaler. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 467/79. [2278]
- Friedrich:** *Kurth, W.*, Holzschnitte von Caspar David ~. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, Sp. 222/36. [2279]

- Friedrich von Aschaffenburg:** *Simon, K.*, Zu ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 250/1. [2280]
- Fuchs, Rückert:** *Steinlein, St.*, Über neuere Decorationsmalerei Georg ~ und Otto ~. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 127/31. [2281]
- Fugel:** *Doering, O.*, Gebh. ~: Die Geburt Christi. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 11. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“. '14. 1 M. [2282]
- : *Pöhlmann, A. (O. S. B.)*, Gebh. ~: Christus u. die Frauen. Mit Erläutgn. 1 Taf. Ebda. 20. Bl. 39,5×29,5. Ebda. '14. 1 M. [2283]
- Füger:** *Biermann, G.*, Heinrich Friedrich ~ als Miniaturenmalers. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 121/9. [2284]
- Führich:** *Schmitt, A. O. B.*, Jos. Ritter von ~: Der Triumph Christi. Eine Folge von Bildern aus dem Reiche des Herrn. 11 Kunstblätter m. e. Einleitg. 8 S. Text. 21,5×29,5. M. Gladbach, B. Kühlen. '11. 2 M. [2285]
- Füssli:** *Escher, C.*, Die Schenkungen des Herrn W. ~, Kunstmaler, an die Zürcher Stadtbibliothek. 41 S. m. 5 Taf. u. 2 Stammtaf. »Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Zürich« Nr. 272. Lex. 8°. Zürich, Beer & Co. '16. 3 M. [2286]
- Gainsborough:** *Friedländer, M. J.*, ~ als Radierer. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 15/9. [2287]
- : *Roberts, W.*, Mrs. Bowater by ~ and Lady Milnes by Romney. »Art in America« '14, April. [2288]
- : *Whitley, W. T.*, Thomas ~. 435 S. m. Abb. 8°. Smith. '15. 15 S. [2289]
- [Rez. v. J. C. H. in »The Bur-

lington Magazine« '15, XXVIII, S. 104/5; in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 239/41.] [2290/a]

Gallicus: *Mély, F. de*, Signatures de primitifs. Le Peintre Johannes à Brunswick (1246) et la Danse de Salomé. Paris, E. Leroux. '14. 8°. 30 S. m. Abb. u. 1 Taf. [Vgl. Nr. 1862.] [2291]

Gaulli: *Perotti, M.*, L'arte di Gian Battista ~ in Roma. »L'Arte« '16, XIX, S. 207/35. [2292]

Gensler: *Bürger, F.*, Die ~, drei Hamburger Malerbrüder d. 19. Jahrh. Mit 12 Taf. VII, 221 S. »Studien z. dtsh. Kunstgesch.« 190. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 14 M. [2294]

Gentile da Fabriano: *m. p.*, Un dipinto inedito di ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 232. [2295]

—: *Cantalamessa, G.*, Un dipinto sconosciuto di ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruzione« '15, Sept. [2296]

Gerino da Pistoia: *Giglioli, O. H.*, Pitture inedite di ~. »Boll. stor. pistoiese« '15, Juni. [2297]

Gheeraerts: *Finberg, A.*, Marcus ~ de Jonghe. »Onze Kunst« '15, Dez. [2298]

Gherwen: *Ruys, H. J. A.*, Een onbekend rotterdamsch schilder en dichter. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 129/30. [2299]

Gheyn: *Kellen, J. Ph. van*, De Glasschilder Jacob Jansz. de ~ als prentkunstenaar. Ebda. S. 94/101. [2300]

Ghirlandajo: *Küppers, P. E.*, Die Tafelbilder des Domenico ~. Mit 27 Taf. X, 106 S. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« III. Heft. Lex. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 15 M. [2301]

[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 94/5.] [2302]

- : —, Über den Zusammenhang einiger Handzeichnungen mit Domenico ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 293/5. [2304]
- : *Perkins, M.*, Un ritratto di ~. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 19. [2305]
- Ghislandi: Doering, O.**, Fra Vitore ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 240/6. [2306]
- Giacinto: Cantalamessa**, Divagazioni critiche a proposito d'un quadretto di Corrado ~. »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Dez. [2307]
- Giampietrino, Palma Vecchio: de Benedetti, M.**, Un ~ ed un ~ a Roma. »Rassegna d'arte (antica)« '15, Lief. II. [2308]
- Giordano, Stefano: Mauceri, E.**, Intorno a ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruzione« '16, Mai. [2309]
- : *Parente, P.*, Luca ~ e la sua dimora in Cercola e nel Cremano. »Arte e Storia« '15, Dez. [2310]
- Giorgione: Cook, H.**, The portrait of Caterina Cornaro by ~. (Privatdruck.) [2311]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 119/20.] [2312]
- Giotto: ~s** Bildnisköpfe in S. Croce. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 264/70. [2313]
- : *Gentili di Giuseppe, F.*, La Morte della Vergine [attribuito a ~]. »Rassegna d'arte (antica)« '15, Aug. [2314]
- Giovanni Francesco da Rimini: Perkins, F. M.**, Altri dipinti di ~. Ebda. '15, II, S. 74. [2315]
- Giovanni di Paolo: Borenius, T.**, SS. Fabian and Sebastian by ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 3. [2316]
- : *Breck*, [Ergänzung der Liste von Werken ~s um vier neue Bilder in Amerika.] »Art. in America« '14, April und Juni. [2317]
- : *Térey, G. v.*, Evangelistenbilder des ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 496/7. [2318]
- Giuliano da Rimini: Sirén, O.**, Pietro and Giovanni ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 272/81, 313/20. [2320]
- Glackens: Pène du Bois, G.**, William ~, normal man. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 404/6. [2321]
- Goebel: Goebel, H.**, Aus einem Feldpostbrief m. Zeichn. v. Hermann ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 259/62. [2322]
- Van der Goes: Goldschmidt, A.**, Der Monforte-Altar des Hugo ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 221/30. [2323]
- Gogh, van: Dünwald, W.**, Vincent ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 312/3. [2324]
- : *Gogh, V. van*, Briefe. 7. Aufl. Dtsch. Ausg. v. M. Mauthner. V, 186 S. m. Bildnis u. 16 Abb. 8^o. Berlin, B. Cassirer. '16. 3.60 M. [2325]
- : *—, ~ Briefe an seinen Bruder. Berlin '14. [XIII, Nr. 2032.] [Rez. v. R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 344/6; H. W. Singer in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 583/4.] [2327]
- : *Trübner, W.*, Van ~ und die neuen Richtungen der Malerei. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 130 5. [2328]
- Goll: Schaller, H. O.**, Zu den Bildern von Karl ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 353/7. [2329]
- Gossaert: Becker, F.**, Eine unbekannte Federzeichnung von Jan

- ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 302. [2330]
- Gosse: Gosse, E.**, Fragments of the Autobiography of Thomas ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 141/50. [2331]
- Goya: A painting by ~.** »The Connoisseur« '16, XLV, S. 109. [2332]
- : *Del Arco*, (Unpublizierte ~s). »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15. [2333]
- : **Fritch, J. E. C.*, A little journey in Spain. Notes of a ~ pilgrimage. Grant Richards. [XII, Nr. 3421.] [Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 306/7.] [2334]
- : **Stokes, H.*, Francisco ~, a study of the work and personality of the 18th century. Spanish painter and satirist. Herbert Jenkins. [XII, Nr. 3427.] [Rez. v. B. N. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 306/7.] [2335]
- : *The individualism of ~.* Egotism and art. »Arts and Decoration« '15, V, S. 91. [2336]
- : S. a. Nrn. 2788 u. 3279/80.
- Goyen: Bredius, A.**, Het juiste sterf-datum van Jan van ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 158/9. [2337]
- Gozzoli: B. B.**, Four panels of a small altarpiece by Benozzo ~ formerly in Florence, now in the Museum. »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Nov. [2338]
- : *Bacci, P.*, Gli affreschi inediti di Benozzo ~ à Lègoli (Pisa). '14 S. 4^o. Fig. Rom, E. Calzone. '14. [2339]
- Graf: „Farbige Engländer“** aus der Herbstoffensive '15. Zeichnungen u. Mitteilungen des Kriegsmalers Oskar ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 497/508. [2340]
- Graff: J. B.**, Zwei Bildnisse von Anton ~. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 102/3. [2341]
- Greco: Barrès, M.**, ~, ou le secret de Tolède. Mit 24 Abb. 20. Aufl. Paris, Chaix. '12. (12. IV. '16.) 12^o. 194 S. 3.50 fr. [Vgl. XII, Nr. 2450.] [2343]
- : *Coellen, L.*, ~ und die moderne Malerei. »Nord u. Süd« '15, XXXIX, S. 176/85. [2344]
- : *Fierens Gevaert, H.*, El ~. Notules commémoratives. Brüssel, Goemaere. '14. (24×16.) 11 S. 1 Fr. SA. a. »Revue générale« Dec. '14. [2345]
- : *Katz, D.*, War ~ astigmatisch? Eine psycholog. Studie zur Kunstwissenschaft. 48 S. gr.8^o. Leipzig, Veit & Co. '14. 1.50 M. [2346] [Rez. v. H. Kehler in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 654.] [2347]
- : **Kehrer, H.*, Die K. des ~. München '14. [XIII, Nr. 2065.] [Rez. in »Literar. Zentralbl.« '16, LVII, S. 440; Rée. in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 149/50; G. J. W. in »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 215; A. Werner in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 204/5.] [2348/51]
- : *Mayer, A. L.*, Ein wiederentdecktes Spätwerk ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXV, S. 304/6. [2352]
- : —, El ~. Eine Einführung in das Leben u. Wirken d. Domenico Theotocopuli genannt el ~. Mit 70 Abb. 2. verm. Aufl. 64 S. gr.8^o. München, Delphin-Verl. '16. 4 M. [2353]
- : —, ~ Gotik und seine Beziehungen zur byzantinischen K. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 133/46. [2354]
- : *Pène du Bois, G.*, ~ and taste in art. »Arts and Decoration« '15, V, S. 227. [2355]

- : *Ramón Melida, J.*, El arte antiguo y el ~. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, XXIII. [2356]
- : —, Dass. Ilust. e. 8 lám. Madrid, Hauser y Menet. '15. 4^o. 15 S. 2 Pes. [2357]
- : *Sentenach, N.*, Técnica pictórica del ~. »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '16, XXIV, 1. Viertj. [2358]
- : *Witt, R. C.*, El ~ S. Francis receiving the stigmata. [Recent additions to the Dublin Gallery. I.] »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 56. [2359]
- Gref:** *Schaller, H. O.*, Franz ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 285/8. [2360]
- Greuze:** *Roujon, H.*, ~. 8 reproductions. Les peintres illustres. Paris, P. Lafitte et Cie. '14. kl. 8^o. 80 S. [2361]
- Groeber:** *Wolf, G. J.*, Hermann ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 441/50. [2362]
- Grossmann:** *Scheffler, K.*, Kriegsspiele. Zeichn. v. R. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 312/9. [2363]
- Grosso:** *Corradino, C.*, Giacomo ~, pittore. Con introduzione. 28 S. Mit 50 Taf. 4^o. Turin, E. Celanza. '14. [2364]
- Grünwald:** **Escherich, M.*, ~-Bibliographie (1489 bis Juni 1914) »Stud. z. d. Kunstgesch.« Straßburg [XIII, Nr. 2084].
[Rez. v. K. Y. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 244/5.] [2365]
- : *Fischer, J. L.*, Matthias ~: Pietà. Mit Erläuterugn. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 19. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. „Glaube und Kunst“ '15. 1 M. [2366]
- : *Friedländer, M. J.*, Matthias ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 69/74. [2367]
- : *Hagen, O.*, Zur Frage der Italienreise des Matthias ~. »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 13/8. [2368]
- : *Simon, K.*, Eine Notiz über ~ von 1809. Ebda. '15, XXVI, Sp. 486/8. [2369]
- Guala:** *Casella, E.*, I canonici di Lu (von Pier Francesco ~). »Arte e Storia« '15, Juni. [2370]
- Guardi:** *Simonson, G. A.*, An early ~. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 267/8. [2371]
- Guercino:** *Cantalamessa*, [Beiträge zur Lebensgeschichte von ~ u. Caravaggio.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Juli. [2372]
- : —, Lo stile del ~: discorso. 30 S. 8^o. Roma, tip. Ulpiano. '15. [2373]
- Guérin:** *Lemberger, E.*, Jean ~. Abt. VII von „Beitr. z. Gesch. der Miniaturmalerei“. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 432/9. [2374]
- Guevara:** *Sickert, W.*, Alvaro ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 220/21. [2375]
- Günther-Naumburg:** *Warncke, P.*, Verkünder der Schönheit deutscher Lande. »D. Burgwart« '16, XVII, S. 44/9. [2376]
- Gussmann:** *Minde-Pouet, G.*, Otto ~'s Ausmalung der Kuppel d. Haupttreppenhauses i. neuen Rathause zu Dresden. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 357/60. [2377]

- Hafner:** *Pfleiderer, W.*, Fritz ~.
»Deutsche Monatsh.« '16, XVI,
S. 221/2. [2378]
- Hagen:** *Redslob, E.*, Theodor ~.
»Kunst f. Alle« '16, XXXI, S.
325/34. [2379]
- Hals,** *Bode, W. v.*, Frans ~.
»Velhagen & Klas. Monatsh.«
'15, XXIX, S. 289/303. [2380]
- : *Cust, L.*, On a portrait-sketch
of a youth by Frans ~. (Notes
on pictures in the royal collec-
tions — XXXV.) »The Bur-
lington Magazine« '16, XXVIII,
S. 186/90. [2381]
- : *Frazer*, (A portrait by Frans
~ in the Duveen collection,
New York.) »Art in America«
'15, III, Nr. 4. [2382]
- : *Hirschmann*, Neu aufgetauchte
Bilder von Franz ~. »Der
Cicerone« '16, VIII, S. 233/6.
[2283]
- : *Hofstede de Groot, C.*, Een
portret van Jacob van Campen
door Frans ~. »Oud-Holland«
'15, XXXIII, S. 16/8. [2384]
- : *Térey, G. v.*, Eine Zeichnung
von Franz ~. »Kunstchronik«
'15, XXVI, Sp. 469/70. [2385]
- Hammel:** *Kaiser, H.*, Professor
Otto ~-Hannover. »Deutsche
Kunst und Dekoration« '15,
XXXVI, S. 113/4. [2386]
- Hammershöi:** *Elias, J.*, Wilhelm
~ (15. Mai 1864 bis 13. Febr.
1916). »Kunst u. Künstler« '16,
XIV, S. 403/8. [2387]
- Harpignies:** *H. V. S.*, Henri-
Joseph ~. »The Burlington Maga-
zine« '16, XXIX, S. 267/71. [2388]
- Harrach:** *Scheffler, K.*, Ferdi-
nand von ~ †. »Kunst und
Künstler« '15, XIII, S. 354/5.
[2389]
- Haug:** *Rob. ~*: Kriegsbilder von
Einst. (Haug - Mappe.) Hrsg.
vom »Kunstwart«. 6 Taf. und
III S. 43×32.5. München, G.
D. W. Callwey. '15. 2.50 M.
[2390]
- v. Hayek:** *v. Hayek, H.*, Als
Maler im Felde m. d. 6. Armee
(Prof. Hans ~). »Velhagen &
Klas. Monatsh.« '16, XXX, S.
27/40. [2391]
- Heckel:** *Glaser, Erich ~*. »Kunst-
chronik« '16, XXVIII, Sp. 90/1.
[2392]
- Helmer:** *Philipp ~*. »Kunst f.
Alle« '16, XXXI, S. 317/20.
[2393]
- Hengeler:** *Hinkel, G.*, Adolf ~
Kriegs-Tagebücher. »Deutsche
Kunst und Dekoration« '15,
XXXVI, S. 225. [2394]
- : *A. ~*: Aus einem Tagebuch
1914. 6. Mappé. 6 farb. Taf.
mit je 1 Bl. Text. 22,5×30.
München, C. A. Seyfried & Co.
'15. 4 M. [2395]
- : *Ostini, F. v.*, Aus einem Tage-
buch. '14. »Kunst f. Alle« '15,
XXX, S. 172/5. [2396]
- Herbst:** *Ahlers-Hestermann, F.*,
Thomas ~. 1848/1915. »Kunst
u. Künstler« '15, XIV, S. 3/14.
[2397]
- Herrmann:** **Singer, H. W.*, Das
graphische Werk des Maler-
Radierers Paul ~. [XIII, Nr.
2960.]
[Rez. v. † J. Springer in »Kunst-
chronik« '15, XXVI, Sp. 559/60.]
[2398]
- Hess:** *Mittenzwey*, Maler Julius
~München. »Deutsche Kunst
und Dekoration« '15, XXXV,
S. 417/20. [2399]
- Heyden:** *Bode, W. v.*, Jan van
der ~. »Zs. f. bildende Kunst«
'15, XXVI, S. 181/7. [2400]

- Hitz:** *Scheffler, K.*, Dora ~.
»Kunst u. Künstler« '16, XIV,
S. 383/8. [2401]
- Hobbema:** *Bredius, A.*, Nog een
en ander over ~. »Oud-Hol-
land« '15, XXXIII, S. 193/8.
[2402]
- Hodler:** *Maeder, A.*, Eine Skizze
seiner seelischen Entwicklung u.
Bedeutung für die schweizer-
nationale Kultur. Mit 8 Abb.
u. 1 Orig.-Zchnng. 1. u. 2. Taus.
58 S. »Schriften f. Schweizer
Art und Kunst« 31–34. 8^o.
Zürich, Rascher & Cie. '16.
270 M. [2403]
- : *Mühlestein, H.*, Ferdinand ~.
Ein Deutungsversuch. Mit 85
Lichtdr. nach Handzeichnungen
und 2 nach einer Orig.-Plastik
Hodlers. 389 S. 32,5×25.
Weimar, G. Kiepenheuer. '14.
40 M. [2403a]
- Holbein d. J.:** *Ganz, P.*, A new
portrait of Sir John Godsalue
by Hans ~. »The Burlington
Magazine« '14, XXVI, S. 47/8.
[2404]
- : *Glaser*, Urkunden über Hans
~. »Kunstchronik« '16, XXVII,
Sp. 273. [2405]
- : *Habich, G.*, Zum ~schen
Miniaturbildnis in Danzig. »Mu-
seumskunde« '16, XII, S. 36/7.
[2406]
- : *Jessen, P.*, Ein Pokalentwurf
von Hans ~. »Jahrb. d. kgl.
preußischen Kunstsamml.« '16,
XXXVII, S. 103/4. [2407]
- : *Mather, J.*, [The Tytten-
hanger ~ in the Frick collection.]
»Art in America« '15, III, Nr. 4.
[2408]
- Hollenberg:** *Braungart, R.*, Felix
~. »Kunst f. Alle« '15, XXX,
S. 225/9. [2409]
- Hoelscher:** *Back, F.*, Richard
~. »Deutsche Monatsh.« '15,
XV, S. 81/4. [2410]
- Hoelzel, A.:** *Hoelzel, A.*, Aus
dem Tagebuch Adolf ~s. Deut-
sche Monatsh.« '15, XV, S. 65/8.
[2411]
- : *Schäfer, W.*, Adolf ~. Ein
deutscher Meister der Malkunst.
»Deutsche Monatsh.« '15, XV,
S. 41/64. [2412]
- Homer:** *Cox, K.*, Winslow ~.
New York. [2413]
[Rez. v. B. N. in »The Burlington
Magazine« '15, XXVII, S. 201.] [2414]
- De Hooch:** *Cust, L.*, A music
party by Pieter ~. »The Bur-
lington Magazine« '15, XXVI,
S. 223. [2415]
- : *Maccoll, D. S.*, The new ~
at the national gallery. Ebda.
'16, XXIX, S. 25/6. [2416]
- Hübner:** *Plietzsch, E.*, Ulrich ~.
»Kunst für Alle« '16, XXXI, S.
190/6. [2417]
- Hughes:** *R. R.*, „April Love“.
A note on a picture by Arthur
~. »The Burlington Magazine«
'16, XXVIII, S. 171. [2418]
- : *Ross, R.*, Arthur ~. Ebda.
S. 204/7. [2419]
- Jäger:** ~: Schloß Friedland.
100,5×70,5. 5 S. m. 3 Abb.
Farbige künstler. Heimatbilder.
Hrsg. u. m. Begleitw. versehen
v. A. Herget. Prag, A. Haase.
'15. 6 M. [2420]
- Jagerspacher:** *Hausenstein, W.*,
Gustav ~. »Kunst für Alle«
'15, XXX, S. 314/20. [2421]
- Jacquemart de Hesdin:** *Con-
way, M.*, ~. »The Burlington
Magazine« '14, XXVI, S. 45/9.
[2422]
- Jaquerio:** *Berteau, C.*, Gli afreschi
di Giacomo ~ nella chiesa del-

l'abbazia di S. Antonio di Ran-
verso. 16 S. m. 11 Taf. 8⁰.
Turin, G. B. Paravia & Co. '14.

[2423

[Rez. v. L. Rovere in »Rass.biblio-
graf. dell' arte italiana« '15, XVIII,
S. 28. [2424

Jessen: *Carl* Ludw. ~: Friesische
Heimatkunst. Text von Momme
Nissen. 24 S. m. Abb. 32×24.
Mit 24 Tafeln. Glückstadt, M.
Hansen. '15. 20 M. [2425

Ingres: *Charpentier, E.*, ~ et le
dessin. Rouen, A. Lainé. '15.
8⁰. 19 S. [2426

—: *Coulon, R.*, L'Art et la Nature.
Note à propos de la source d'
~. Ebda. '15. 8⁰. 31 S. m. 1 Abb.

[2427

Joost van Cleve: *Cust, L.*, *Van
den Branden, J.*, Notes on pic-
tures in the royal collections
XXX. Paintings by ~ and
Cornelis ~ Nr. 1. »The Bur-
lington Magazine« '15, XXVI, S.
169/72. [2428

Jungmann: *Home, G.*, Nico ~ —
The People of Holland. With
intro. Reissue. 4⁰. Black '15.
2 s 6 d. [2429

Justus van Gent: *Winkler, F.*,
Ein voritalienisches Werk des
~. »Zs. für bildende Kunst«
'16, XXVII, S. 321/7. [2430

Kampf: *Pietzsch, E.*, Arthur ~
Wandgemälde „Fichte als Redner
an die deutsche Nation“ in der
Aula der Berliner Universität.
»Kunst für Alle« '15, XXX, S.
296/8. [2431

Keyser: *Schmidt-Degener*, [Ein
Bild von ~ in der National
Gallery.] »Onze Kunst« '15,
Mai. [2432

—: *Weissmann, A. W.*, Een Brief
van Thomas de ~. »Oud-Hol-
land« '16, XXXIV, S. 61/8. [2433

Killigrew: *Baker, C. H. C.*, A
genre-picture by Anne ~. »The
Burlington Magazine« '15, XXVIII,
S. 112. [2434

—: *Cust, L.*, A portrait by Anne ~.
Ebda. [2435

Klemm: *Graef, B.*, Walter ~-
Weimar. »Deutsche Kunst und
Dekoration« '15, XXXV, S. 353/
60. [2436

—: *Heymel, A. W.*, Der Tag von
Charleroi. (Mit Ill. von Walter
~.) »Kunst und Künstler« '15,
XIII, S. 159/70. [2437

Knackfuss: *Gronau, G.*, Her-
mann ~ †. »Kunstchronik«
'15, XXVI, Sp. 441/3. [2438.

Kneller: *Holmes, C. J.*, A portrait
by Sir Godfrey ~. »The Bur-
lington Magazine« '15, XXVIII,
S. 87/8. [2439

Kostial: ~: Elbelandschaft bei
Salesl. 70,5×100,5. 4 S. m.
3 Abb. Farbige künstler. Hei-
matbilder. Hrsg. u. m. Begleit-
wort versehen von A. Herget.
Prag, A. Haase. '15. 6 M. [2440

—: ~: Felsendorf Draschen in
der Daubaer Schweiz. 70,5×
100,5. 2 S. m. 1 Abb. Ebda.
'15. 6 M. [2441

Kricheldorf-Celle: *Meves, O.*,
Von Kunst und Künstlern. Wil-
helm ~. Zu einer Reihe seiner
Bildnisse. »Westermanns Monats-
hefte« '15, LX, S. 449/52. [2442

Krohg: *Krohg, Ch.*, [Beitrag zu
~'s Bildern im Kopenhagener
Museum.] »Kunstmuseet Aars-
skrift« '15, II. [2443

Krüger: *Kühnel, E.*, Franz ~.
»Kunst für Alle« '15, XXX, S.
189/200. [2444

Kuehl: *Elias, J.*, Gotthard ~ †.
»Kunst u. Künstler« '15, XIII,
S. 330/4. [2445

- : Gotthard ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 211/2. [2446]
- : Schumann, P., Dass. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 321/9. [2447]
- Kuo-Chungshu:** A landscape by ~. »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Aug. [2448]
- Kupetzky:** *Taborsky, M. Th.*, Jan ~. »Starye Gody« '14, Mai. [2449]
- Laeck:** *Bangel, R.*, Reinier van der ~ und seine „Schwester“ Maria. »Monatsh. f. Kunswiss.« '15, VIII, S. 251/3. [2450]
- Laeff:** *Bredius, A.*, De schilder Leendert de ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 155/7. [2451]
- La Fargue:** *Zuyien, D. S. van*, P. C. ~ en Gerard Hoet. Ebda. S. 114/27. [2452]
- Lairesse, G. de, Celesti, A.:** *Gronau, G.*, Das „Bild vom kranken Königssohn“ von Wilhelm Meister. ~ oder ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 157/62. [2453]
- Lami:** *Lemoisne, P. A.*, L'Oeuvre d'Eugène ~, 1800/90. Lithographies. Dessins. Aquarelles. Peintures. Essai d'un catalogue raisonné. Paris, H. Champion. '14. 8°. XVIII, 450 S. [2454]
- Landenberger:** *Baum, J.*, Christian ~. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 41/52. [2455]
- Lanzano:** *Ferrari, E.*, Bernardino ~ da S. Colombano. »Rassegne d'arte (antica)« II, '15, S. 91/6. [2456]
- La Touche:** *Mauclair, C.*, L'art de Gaston ~. »La Revue de L'art ancien et modern« XXXV, '14, S. 241/52. [2457]
- Lawrence:** *Roberts, W.*, Some unpublished ~ portraits. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 63/70. [2458]
- : *Sir Thomas ~* and the heart in painting. »Arts and Decoration« '15, V, S. 188. [2459]
- Leibl:** *Baldass, W. v.*, Eine Zeichnung Wilhelm ~ in der Wiener Staatsgalerie. »D. Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 49/52. [2460]
- : *Waldmann, E.*, Unbekannte sogenannte und apokryphe Bilder ~s. »Kunst u. Künstler« XIV, S. 175/86. [2461]
- : *—, Wilhelm ~. Berlin, Cassirer. '14. [XII, Nr. 2610.] [Rez. v. L. v. Baldass in »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 38, Beiblatt. [2462]
- Lely:** A portrait of Henry Hyde, Earl of Clarendon by Sir Peter ~. »Minneapolis, Bull. of the Institute of Arts« '15, Apr. [2463]
- Leonardo:** *Anderson, A. J.*, The Admirable painter: a study of ~ da Vinci. 8°. 9×5¹/₂. 310 S. S. Paul '15. 10 s 6 d. [2464] [Rez. v. R. C. W. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 132; in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 118/9.] [2465/6]
- : *Beltrami, L.*, La „Vergine delle Roccie“ di Londra è dipinto originale di ~ da Vinci (nuovi documenti vinciani). »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 97/101. [2467]
- : *Bock, F.*, ~fragen. »Repert. f. Kunswiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 153/63. [2468]
- : *Bode, W. v.*, ~s Bildnis der jungen Dame mit dem Hermelin aus dem Czartoryski-Museum in Krakau und die Jugendbilder d. Künstlers. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 189/207. [2469]

- Leonardo**: *Cook, T. A.*, The curves of life; being an account of spiral formations and their application to growth in nature to science and to art, with special reference to the manuscripts of ~ da Vinci. London. 11 Taf. 415 Abb. 479 S. London. 12 s 6 d. [2470
[Rez. v. S. S. S. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 246/7.] [2471]
- : *Cust, L.*, Mona Lisa. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 29/31. [2472]
- : *Eyre, J. R.*, Monograph on ~ da Vinci's „Mona Lisa“. 56 S. 4⁰. Grevel '15. 5 s. [2473
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 243/4.] [2474]
- : *Franceschini, G.*, L'enigma di un sorriso (der Mona Lisa). »Secolo« '14, XX, Jan. [2475]
- : *Freud, S.*, Eine Kindheitserinnerung des ~ da Vinci. [2476
[Rez. v. M. Dessoir in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 208/13.] [2477]
- : *Fumagalli, G.*, ~ prosatore, Albighi-Segati. '15. [2478
[Rez. v. c. b. in »L'Arte« '16, XIX, S. 241/3.] [2479]
- : *Gronau, G.*, ~ da Vinci. New ed. 104 S. 8⁰. Duckworth '15. 3 s 6 d. [2480
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 47.] [2481]
- : *Leonardo da Vinci*, Quaderni d'Anatomia. IV. Christiania, J. Dybwad. '14. [2482
[Rez. v. E. Ebstein in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 273.] [2483]
- : *Marx, F.*, Über die Caritas des ~ da Vinci in der kurfürstl. Galerie zu Cassel. 20 S. m. 4 Abb. u. 1 Taf. 36×26,5. Bonn, L. Röhrscheid. '15. 4 M. [2484]
- : —, Dass. Mit 3 Taf. u. 8 Abb. 94 S. »Abhandlgn. d. kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Philolog.-histor. Klasse.« 34. Bd. Nr. 2. Lex. 8⁰. Leipzig, B. G. Teubner. '16. 4.80 M. [2485
[Rez. v. G. Pauli in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 760/2.] [2486]
- : *Meller, S.*, Die Reiterdarstellungen ~s und die Budapester Bronzestatuetten. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 213/50. [2487]
- : *Möller, E.*, ~s Bildnis der Cecilia Gallerani in d. Galerie des Fürsten Czartoryski in Krakau. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 313/26. [2488]
- : *Moriani, A.*, Nouvelles recherches sur la jeunesse de ~ da Vinci. Anläßl. Thiis: ~ da Vinci und ~ da Vinci: traité du paysage, traduit pour la première fois en français par Péladan. [Vgl. Nr. 2497.] »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 314/6. [2489]
- : *S. Ambrogio, D.*, La questione della „Vergine delle Rocce“. »Arte e Storia« '15, Aug. [2490]
- : *Schlosser, J. v.*, Materialien z. Quellenkunde der Kunstgesch. 3. Heft. Erste Hälfte des Cinquecento. ~s Vermächtnis—Historik u. Periegeese. 76 S. »Sitzungsber. d. kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse.« 180. Bd. 5. Abhdlg. gr. 8⁰. Wien, A. Hölder. '16. 1.70 M. [2491]
- : **Sirén, O.*, ~, the Artist and the Man. [X, Nr. 2108.] [2492
[Rez. v. H. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 177; in »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 244/6.] [2493/4]
- : —, Some early drawings by ~ de Vinci. »The Print Collectors Quarterly« '14, Apr. [2495]
- : *Supino, J. B.*, Una copia sconosciuta della „Vergine delle

- Roccie“ di ~ da Vinci. 3 S. m. Taf. 8^o. Bologna, Gamberini e Parmeggiani. '14. [2496]
- : **Thiis, J.*, ~ da Vinci. The florentine years of ~ and Verrochio. [XII, Nr. 2636.] [Rez. v. Gronau in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 139/41.] [2497]
- : *Voigtländer, E.*, Ein Beitrag zu dem Bildnis der Sammlung Czartoryski. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 473/7. [2498]
- Lepaon:** *Pinet, G.*, [Ein Bild von ~ in Gatschina.] »Starye Gody« '14, Juli/Sept. [2499]
- Le Prince:** *Réau, L.*, „Le Baptême Russe,“ d. Aufnahmewerk von J. B. ~. Ebda. '14, Mai. [2500]
- Liebermann, Ernst:** *Ostini, F. v.*, Ernst ~ und seine Kriegsbilder. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 193/204. [2501]
- Liebermann:** *Friedlaender, M. J.*, Max ~ Zeichnungen. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 229/36. [2502]
- : *Gold, A.*, Max ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 3/38. [2503]
- : —, Über Handzeichnungen von Max ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 57/66. [2504]
- : *Hancke, E.*, ~s Copien nach Franz Hals. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 525/34. [2505]
- : —, ~s Zeichnung. Ebda. '16, XIV, S. 347/58. [2506]
- , **Corinth:** *Elias, J.*, ~ — ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 408/10. [2507]
- Liesegang:** *Gischler, W.*, Helmut ~. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 213/6. [2508]
- Linde:** *McCormick, W. B.*, Ossip L. ~: Colorist. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 427/9. [2509]
- Linnemann:** *Müller, B.*, Neue Glasmalereien, Rudolf und Otto ~. Frankfurt a. Main. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 313/9. [2510]
- Lionbruno:** *Frizzoni, G.*, La morte di Euridice illustrata da Lorenzo ~. »Rassegna d'arte« '15, Sept. [2511]
- Lippi:** *Bode, W. v.*, [Attribution eines Doppelbildnisses im Metropol. Museum an Fra Filippo.] »Art in America« '14, Juni. [2512]
- Lomazzo:** *Nicodemi, G.*, Un dipinto significativo di G. Paolo ~. »Rassegna d'arte (antica)« '16, S. 84. [2513]
- Longhi:** *Bernicoli, [D. Testament von Luca ~.]* »Felix Ravenna« '14, Nr. 15. [2514]
- : *Borenus, T.*, A portrait by Alessandro ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 181. [2515]
- : *Teevan, B.*, An eighteenth century italian satirist. Pietro ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 142/3. [2516]
- Van Loo:** *Bredius, A.*, Waarom Jacob ~ in 1660 Amsterdam verliet. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 47/52. [2517]
- Lorenzetti:** *Bargagli, P. F.*, Il mappamondo di Ambrogio ~ pel palazzo pubblico di Siena. 12 S. m. 3 Taf. Siena, tip. Lazzeri. '14. [2518]
- Lotto:** *Frizzoni, G.*, Intorno a Lorenzo ~ e ad una sua palasmembrata. »Rassegna d'arte (antica)« '16, S. 145/50. [2519]
- : *Hill, G. F.*, The protonotary Giuliano. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 245. [2520]

Lowe: *Lemberger, E.*, Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei Johann Michael ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 117/23. [2521]

Lucas van Leyden: *Beets, N.*, ~. Collection des grands artistes des Pays Bas. Brüssel, Van Oest. 3.50 fr. [2522]

[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 308.] [2523]

—: *Vermeulen*, [Selbstbildnis von ~ in Braunschweig.] »Onze Kunst« '15, April. [2524]

Lührig: *Schumann, P.*, Georg ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 277/84. [2525]

Luini: *Malaguzzi-Valeri, F.*, La „Cavità Romana“ del ~. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 204/5. [2526]

Lundgren: *Asplund, K.*, Egron ~. I. 1815/1859. II. 1859/1875 (2), XIV, 231 S. (8), 195 S. »Sveriges allmänna konstförenings publikation«. 12 Kr. [2527]

Lys: *Oldenbourg*, Note on a picture in the Widener collection, once ascribed to Velasquez, then to Bernardo Strozzi now to Jan ~. »Art in America« '15, Sept. [2528]

Mabuse: *Müller, Mr. S.*, De geboorte plaats van ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 149/54. [2529]

Machiavelli: *Salmi, M.*, Zanobi ~ e il Compagno del Pesellino. »Rivista d'arte« '16, Jan./März. [2530]

Magnasco: **Geiger, B.*, Alessandro ~. Berlin '14. [XIII, Nr. 2357.]

[Rez. v. Biermann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 65.] [2531]

—: *Planiscig, L.*, Alessandro ~ und die romantisch-genrehafte Richtung d. Barocco. »Monatsh.

f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 238/48. [2532]

Manet s. Nr. 2788.

Mantegna: *Berenson, ~* and the Bellini in american collections. »Art in America« '15, Sept. [2533]
—: *Frizzoni, G.*, Un dipinto inedito di Andrea ~ nella Galleria Campori di Modena. »L'Arte« '16, XIX, S. 65/9. [2534]

Mányoki: *Térey, G. v.*, Zu Adam von ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 581/2. [2535]

Maratta: *Doering, O.*, Carlo ~: Die heilige Familie. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst Relig. Meisterbilder« 17. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. München, Verl. »Glaube u. Kunst«. '15. 1 M. [2536]

Marc: *A. L. M(ayer)*, Franz ~ †. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 507. [2537]

—: *Benkard, E.*, Franz ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 255 62. [2538]

—: *Marc, F.*, „Im Fegefeuer des Krieges“ von Franz ~. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 128/31. [2539]

—: *Glaser, Franz ~.* »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 57/9. [2540]

—: *Hildebrandt, H.*, Franz ~ †. Gedächtnisausstellung in der Münchener Neuen Sezession. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 159/67. [2541]

Marconi: *Müller, A.*, Die Kreuzabnahme von Rocco ~ zu Venedig. »Die christl. Kunst« XI, S. 235/40. [2542]

Maris: *Sickert, W.*, An early landscape by William ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 175. [2543]

Martins: *Maeterlinck, L.*, L'Ecole

- gautoise primitive. Quelle est l'œuvre de Nabur ~ avant 1440? Communication, faite au XXIII^e Congrès de la Fédér. archéol. et hist. de Belgique. Gent, W. Siffer. '14. 25×16. 15 S. Abb. 1.50 fr. [2544]
- Masolino:** *Borenius, T.*, The annunciation, by ~ [beim Earl of Wymess]. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 45. [2545]
- : *Una Annunziata di ~ da Panicale.* »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 206. [2546]
- Matabei Iwasa:** ~. »The Kokka« '15, Nr. 303/4. [2547]
- Mauve:** *Hancke, E.*, Anton ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 356/68. [2548]
- Max:** *Elias, J.*, Gabriel ~ †. Ebda. '16, XIV, S. 209/10. [2549]
- Mayno:** *Guzmán y Gallo, Dr. de*, Fray Juan Baut. ~ en un proceso de la Inquisición de Toledo. »Arte Español« '14, Mai. [2550]
- Meister D. S.:** *Koegler, H.*, Eine Zeichnung d. Basler ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII. [2551]
- : —, Dass. Ebda. N. F. IV, '16. XXXIX, S. 1/10. [2552]
- Meister der Manzi-Magdalena:** *Friedländer, M., J.*, Der ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 6/12. [2553]
- Meister Francke:** *Habicht, V. C.*, Aus der Bildhauerwerkstatt ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 231/4. [2554]
- : —, ~ ein Kölner. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 6/14. [2555]
- Meister v. Meßkirch:** *Sauer, J.*, Das Altarbild d. ~ in der Stadtkirche zu Meßkirch. Ebda. '16, XXIX, S. 49/60. [2556]
- Meister des Westminster Altars:** *Lethaby, W. R.*, Der ~. English primitives. III. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 351/7. [2557]
- Melozzo:** *Calzini, E.*, Di un affresco attributo a ~ e di alcune pitture del Settecento. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 23. [2558]
- Melozzo da Forli:** *Phillips, C.*, Two angels by ~ (?). »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 273/80. [2559]
- Memling:** *Hans ~*: Der Altarschrein im Dom zu Lübeck. 1491. 9 Bilder u. 1 Bl. Text. gr.8°. Lübeck, L. Möller. '16. 3.50 M. [2560]
- Menpes:** *Mortimer ~*. — Lord Kitchener. 64 S. 12°. Portrait biographies. Black '15. 2 s. [2561]
- : Dass. Lord Roberts. 64 S. 12°. Eda. 2 s. [2562]
- : Dass. ~. — The People of India. With an intro. by G. E. Mitton. Reissue. 4°. Black '15, 2 s 6 d. [2563]
- Menzel:** *Adolph von ~*: Architekturen. Hrsg. v. A. Biberfeld. Auswahl von 60 Taf. d. Ausg. 1906. 60 Taf. m. Titelblatt u. 1 Bl. Text. 50×35.5. Berlin, E. Wasmuth. '16. 40 M. [2564]
- : *Avenarius, ~*. »D. Kunstwart« '15, XXIX, S. 176/9. [2565]
- : *Bock, E.*, Die Geschichte eines Volksbuches (Kugler ~ „Friedrich der Große“). »Kunst und Künstler« '15, XIII, S. 450/60. [2566]
- : *Bredt, E. W.*, Zu ~-Holzschnitten. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 147. [2567]

Menzel: *Glaser*, Zwei verworfene Holzschnitte ~s zu Kuglers Gesch. Friedrichs des Großen im Kupferstichkab. »Amtl. Berichte aus d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '16, XXXVII, Sp. 29/36. [2568]

—: *Kern, G. J.*, Aus ~s Jugend. »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 81/104. [2569]

—: *Mackowsky, H.*, Zu ~s hundertstem Geburtstage. »D. Graphischen Künste« '16, S. 1/10. [2570]

—: *Rümann, A.*, Friedrich der Große im graphischen Werk Adolf v. ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 401/11. [2571]

—: *Scheffler, K.*, Adolf ~. Der Mensch, das Werk. 217 S. m. Abb. und 1 Bildnis. Lex. 8°. Berlin, B. Cassirer. '15. 12 M. [2572]

—: —, Dass. 3. u. 4. Tausend. 219 S. mit Abb. Lex. 8°. Ebda. '16. 12 M. [2573]

[Rez. v. C. Glaser in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 185/8.; G. Pauli in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 466/8.; H. Friedberger in »Monath. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 381/4.; E. Utitz in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 209/13.; H. Bethge in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 61/2.] [2574 8]

—: —, ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 111/32. [2579]

—: *Wolf, G. J.*, Adolf v. ~, der Maler deutschen Wesens. 149 Gemälde und Handzeichnungen des Meisters. Hrsg. u. erläutert. 137 S. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '15. 3 M. [2580]

[Rez. v. K. Voll in »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 109/10.; H. Friedberger in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 381/4.] [2581/2]

—: —, Adolf von ~. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 8. Dez. »Velhagen u. Klas.

Monatsh.« '15, XXX, S. 449/66. [2583]

—: *Wolff, H.*, ~. 9 farb. Wiedergaben seiner Bilder. Mit einer Würdigung seines Schaffens. 9 Taf. m. 8 S. illustr. Text. »Seemanns farb. Künstlermappen« '15. 33×26,5. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 3 M. [2584]

—: *—, Adolph von ~s Briefe. [XII, Nr. 2735.]

[Rez. v. A. W(eixlgärtner) in »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 20/1.] [2586]

—: —, ~. »Zs. f. bild. Kunst« '15, XXVII, S. 33/48. [2587]

—: *Zeitler, J.*, Adolph ~ als Graphiker. »Archiv für Buchgewerbe« '15, 52. Bd. S. 328/37. [2588]

Meyerheim: *Avenarius*, Zu Paul ~ Tod. »Der Kunstwart« '15, XXIX, S. 73/4. [2589]

—: *Fechner, H.*, Paul ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 55/68. [2590]

—: —, „~s“. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 72/7. [2591]

—: *Paul ~ †.* »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 79/80. [2592]

Michiel: *Friedländer, M. J.*, Ein neu erworbenes Madonnenbild i. Kaiser-Friedrich-Museum (~?). »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 177/83. [2593]

Mierevelt: [Erwerbung eines Bildnisses e. Dame von ~.] »Minneapolis, Bull. of the Institute of Arts« Dez. '14. [2594]

Milles: *Carl ~.* „Små Konstböcker“ — 15×10. 62 repr. itontr. efter fotogr. af originalen. Lund, Gleerupska bokh. 1 Kr. [2595]

Mitelli: *Ambrosini*, Le stampe popolari e le caricature di Gioseffo Maria ~ pittore bolognese. »La Bibliofilia« '14, Aug., Sept. [2596]

Montagna: [Abb. einer Anbetung aus Orgiario von ~.] »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« VII, '15, VI. Lief. [2597]

—: *Cocco, E.*, L'opera di Bartolomeo ~ nella scuola del santo a Padova. 7 S. 8°. Venezia, C. Ferrari. '14. [2598]

Morland: *Cuming, E. D.*, George ~. — Sixteen examples in colour of the artist's work. Reissue. Ryl. 8°. Black '15. 1 s 6 d. [2599]

—: [Herausgeber] Some early engravings after ~. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 131/40. [2600]

Moroni: *Biancale, M.*, Giovanni Battista ~ e i pittori bresciani. 24 S. 40 Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [2601]

Morstadt: *Foville, J. J.*, Mlle Anna ~. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXVI, S. 47/52. [2602]

Müller: *F. D.*, Richard ~s Kriegszzeichnungen. »Westermanns Monatsht.« '15, LX, S. 561/8. [2603]

—: *v. Hardenberg, K. Graf*, Richard ~. Ebda. '16, LXI, S. 191/9. [2604]

Munkácsy: *Feleky, G.*, ~. „Eggenberger művészkönyvei. Művészeti essayk gyűjteménye.“ Nr. 2. [~. Eggenb. Kunstbücher. Sllg. von Kunstessays.] 8°. Budapest, Eggenb., 71 S., 10 Abb. 2.50 Kr. [2605]

Münzer: *Kunowski, L. v.*, Adolf ~s Deckengemälde in d. Düsseldorf. Kgl. Regierung. »Kunst

f. Alle« '16, XXXI, S. 245/58. [2606]

Murillo: *Schrader, B.*, 10 farb. Nachbildungen seiner Hauptwerke. Mit einer Darstellung seines Wirkens. 10 Taf. m. 8 S. illustr. Text. 33×26. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 3 M. [2607]

Musseler: *The „Concert“ by Michael van ~.* »Minneapolis, Bull. of the Institute of Arts« '15, IV, Aug. [2608]

Mussini: *Ein italienisches Künstlerpaar: Luigi ~ und Luisa ~.* Piaggio. »Die christl. Kunst« XI, S. 154 60. [2609]

Musso da Casal Monferrato: *d'Ancona, P.*, Un ignoto discepolo di Michelangelo da Caravaggio. Nicolo ~. »L'arte« '16, XIX, S. 175/8. [2610]

Nattier: *Roujon, H.*, ~. Huit reproductions. Les peintres illustres. Paris, P. Lafitte et Cie. '14. kl. 8°. 80 S. [2611]

Nehrlich: *Lemberger, E.*, Die ~. [Abb. VI von „Beitr. zur Gesch. der Miniaturalerei.“] »Der Cicerone« '16, VIII, S. 355/60. [2612]

Neuhuijs: *Martin, W.*, Albert ~. Zijn leven en zijn Kunst. Amsterdam '15. [2613]

[Rez. v. O. Hirschmann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 233/4.] [2614]

Neumann: *Neumann, M.*, Kriegserlebnisse eines Berliner Malers mit zwei im Felde angefertigten Radierungen von Max ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 326/9. [2615]

Nissl: *Wolf, G. J.*, Rudolf ~. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 205/12. [2616]

Nivard: *Florange, J.*, ~, peintre

- lorrain. Nancy-Paris, Berger-Levrault. '14. 4⁰. 16 S. m. Abb. [2617]
- Nixon:** *Calthrop, D. C.*, Royal Palaces and Gardens painted by Minna ~. A. Black. 2 £. 2 s. [2618]
- Novelli:** *Pitini, V.*, Di alcuni affreschi di Pretro ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Jan. [2619]
- Nuzi:** *Post, C.*, (A triptych by Allegretto ~ at Detroit.) »Art in America« '15, III, Nr. 5. [2620]
- Oberländer:** *Wolf, G. J.*, Zu Adolf ~ 70. Geburtstag. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 57/72. [2621]
- Ongheers:** *Kainz, E.*, Oswald ~, sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag z. Gesch. d. fränk. Barockmalerei. XI, 160 S. m. 25 Taf. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 179. Heft. Lex. 8⁰. Straßburg, J. H. E. Heitz '15. 12 M. [2621a]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 46.] [2622]
- Oppenheimer:** *Heinr. Heine:* Das Buch Le Grand 1826. Kap. I—X. Mit 10 Radierungen von Max ~. 12. Werk der Panpresse. 54 S. Lex. 8⁰. Berlin, P. Cassirer. '14. 380 M. [2623]
- van Orley:** *Baldass, L. v.*, Eine Komposition Barend ~s. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 223/30. [2624]
- : *Tormo, E.*, [„D. Perle der Bosch-Sllg.“ d. h. e. H. Familie von ~.] »Bol. de la Socied. Española de Excursiones«. '16, XXIV, 1. Viertj. [2625]
- Orlik:** *Wolff, H.*, Emil ~. »Kunst für Alle« '16, XXXII, S. 81/7. [2626]
- Orsi:** *Saccani, G.*, Notizie sul pittore Bernardino ~. »Rassegna d'arte (antical)« III, '16, S. 46/8. [2627]
- Oeser:** *C. S. G.*, Willy ~-Mannheim. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 74. [2628]
- Ostade:** *Bode, W. v.*, Die beiden ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVII, S. 1/10. [2629]
- Palma d. Jüng.:** *Calzini, E.*, Una lettera inedita di ~. »Rass. bibliograf. dell'arte italiana« '15, XVIII, S. 26/7. [2630]
- Pandolfi:** —, Di Gian Giacomo ~ e di un suo quadro ignorato. »Rass. bibliograf. dell'arte italiana« '16, XIX, S. 75/8. [2631]
- Pankok:** *Bredt, E. W.*, Bernhard ~ als Graphiker. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 121/2. [2632]
- : *Singer, H. W.*, Bernhard ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 181/91. [2633]
- Papazzoni:** *Filippini*, [Eine Urkunde über Jacopino de' ~, einen Bologneser Maler des XIV. Jahrhds.] »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« VII, '15, VI. Lief. [2634]
- Parmigianino:** *Fröhlich-Bum, L.*, Handzeichnungen des ~ zu einigen seiner bekanntesten Gemälde. »D. Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 1/12, Beibl. [2635]
- Pasch:** *Strömbom, S.*, Porträttmålaren Lorens ~ d. y. hans liv och konst. 8⁰. 252 S., 100 Taf. Stockholm, Norstedt. Num. Ex. 30 Kr. [2636]
- [Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 109.] [2637]

Paeschke: *Weigmann, O.*, Paul ~ als Graphiker. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 20/9. [2638]

Patanazzi: *Scatassa, E.*, Documenti relativi ai ~. »Rass. bibliograf. dell'arte italiano« '16, XIX, S. 35/7. [2639]

Paulus: *Bosschere, M. J. de*, Pierre ~. »Onze Kunst« '15, Nov. [2640]

Peale: *Hart*, (Rembrandt ~'s portrait of J. L. David in the Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia. »Art in America« '15, III, Nr. 5. [2641]

Pellegrini: *Graber, H.*, Alfred Heinrich ~. »Deutsche Monatshefte« '15, S. 181/4. [2642]

Pellegrino da S. Daniele: *Berenson, B.*, Una testa di ~ nel Gabinetto delle Stampe a Berlino. »Rassegna d'arte(antica)« III, '16 S. 275/9. [2643]

Pencz: **Röttinger, H.*, Die Holzschnitte d. Georg ~. Leipzig '14. [XIII, Nr. 2460.)

[Rez. v. Geisberg in »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '15, VIII, S. 61/2; F. Rieffel in »Literarisches Zentralblatt« '15, LXVI, Sp. 151/2.] 2644/5

Perugino: *Bombe, W.*, ~. Des Meisters Gemälde in 249 Abb. XXXIV, 272 S. »Klassiker d. Kunst in Gesamtausgabn.« 25. Bd. Lex. 8^o. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '14. 10 M. [2646]

[Rez. v. P. Schubring in »Liter. Zentralblatt« '16, LXVII, S. 681/4; Wackernagel in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 536/7.] 2647/8

—: *Schmarsow, A.*, ~s erste Schaffensperiode. 84 S. mit 2 Abb. u. 14 Taf. »Abhandlgn. d. kgl. sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften. Philolog.-histor. Klasse.« 31. Bd. Nr. II. Leipzig, B. G. Teubner. '15. 4.40 M. [2649]

[Rez. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 1205/6.] [2650]

—: *Vasari, G.*, Vita di Pietro ~, con una introduzione, note e bibliografia di L. Vitetti. 109 S. m. 8 Taf. 16^o. Firenze, R. Bemporad. '14. Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori, vol. XXV. 1 L. [2651]

Pesellino: *Perkins, F. M.*, La tavola complementare della predella del ~ nella Gallerie Doria. »L'Arte« '16, XIX, S. 70/1. [2652]

Petitot: *Clouzet, H.*, Jean ~. Peintre sur émail. (1607—1691.) »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 427/40, XXXVI, S. 65/74. [2653]

Petrus Christus: **Clifford Smith, H.*, The goldsmith and the young couple or the legend of St. Eloy and S. Godaberta by ~. Privatdruck. 6 s.

[Rez. v. C. S. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 245/6.] [2655]

—: *Smith, C.*, The legend of S. Eloy and S. Godeberta, by ~. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 326/35. [2656]

Pfuhle: *Konrad, M.*, Die Danziger Glasmalereien F. A. ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 298/302. [2657]

Piero de' Franceschi: *Salmi, M.*, La scuola di ~ nei dintorni di Arezzo. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 168/74. [2658]

Piero di Cosimo: *The virgin and child*, by ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 351. [2659]

—: *Vavassour-Elder, J.*, Un dipinto poco conosciuto di ~ a Siena. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 280. [2660]

Pinhas: Lemberger, E., Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei. V. Die fünf ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 127/34.

[2661]

Pinturichio: Bombe, W., Ein Fresko ~s im Dom zu Massa. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 337/8.

[2662]

—: **West, A.**, Die Erzählungen des ~. Ebda. S. 202/14.

[2663]

Pisano, Niccolò: Supino, J. B., ~ pittore (um 1500). »Rivista d'arte« '16, Jan./März.

[2664]

van der Pluij: Kronig, J. O., Carel ~. A little Known follower of Rembrandt. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 172/7.

[2665]

Pollaiuolo: Schittmüller, Eine Zeichn. nach Antonio ~s Grabmal Innocenz VIII. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 142/8.

[2666]

Pontormo: Clapp, F. M., Les dessins de ~: catalogue raisonné précédé d'une critique, ouvrage ill. d. 8 planches hors texte. Paris, Champion. N. P.

[2667]

[Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 253/4; H. S. in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 30/1.]

[2668/9]

—: **Goldschmidt, F.**, Zeichnungen von Jacopo Carrucci da ~. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, Sp. 84/93.

[2670]

Poschinger: Wolf, G. J., Rich. von ~ 1839—1914. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 389/92.

[2671]

Poussin: *Friedländer, W., Nicolas ~. Die Entwicklung seiner Kunst. München '14. [XIII, Nr. 2479.]

[Rez. v. H. Tietze in »Rep. für Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 181/92; Gronau in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 499/500.]

[2672/3]

—: **Grautoff, O.**, Nicolas ~. Sein Werk und sein Leben. 2 Bde. 485 S. m. Abb. u. 1 Farbentaf. Lex. 8. München, G. Müller. '14—30 M.

[2674]

[Rez. v. E. Hildebrandt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 379.]

[2675]

—: **Lowinsky, V.**, Raum und Geschehnis in ~ Kunst. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 36/45.

[2676]

—: ***Magne, E.**, Nicolas ~, premier peintre du roi. Documents inédits. [XIII, Nr. 2482.]

[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 83/4; H. Tietze in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. VI, '16, XXXIX, S. 181/92.]

[2677/8]

—: **Meier-Graefe, J.**, Die Entdeckung des ~. »Kunst und Künstler« '16, XIV, S. 569/70.

[2679]

Predis: Malaguzzi-Valeri, F., Un ritratto di Ambrogio ~ a Brera. 7 S. m. Taf. Rom, E. Colzone. '14.

[2680]

—: —, Dass. »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Sept.

[2681]

Prell: Galland, G., Herm. ~: Fresken, Skulpturen und Tafelbilder d. Meisters. 2., ergänzte Aufl. m. Bildnis und 84 Taf. II, 50 S. m. 28 Abb. 59×43. Leipzig, Baumgärtner. '16. 120 M.

[2682]

—: —, Dass. Neuere Arbeiten des Meisters. Als Nachtrag zu d. gr. Mappenwerk: »Herm. ~, Fresken, Skulpturen und Tafelbilder«. 20 Taf. nebst erläut.

- Text. III, 12 S. mit 10 Abb. 59×43. Ebda. '16. 30 M. [2683
[Rez. v. ~ in »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 94/6.] [2684
- Preller:** *Gensel, J.*, ~s d. Älteren, Frdr., Odyssee-Landschaften nach d. Kohlezeichnung i. d. Nationalgalerie zu Berlin. Vorzugsausg. Hrsg. v. »Kunstwart.« 10 Taf. u. 7 S. Text m. Abb. 37,5×55,5. München, G. D. W. Callwey. '05. 11 M. [2685
- Preti:** *Chimirri, B., Frangipane, A.*, Mattia ~ detto il Cavaliere Calabrese. 30 S. mit 35 Taf. 8°. Milano, Alfieri e Lacroix. '14. [2686
[Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 370/1.] [2687
- Pretorius:** *Ostini, F. v.*, Maler Willy ~-München. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 115/8. [2688
- Püttner:** *Esswein, H.*, Die ältere und die neue Malerei. Walther ~. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 365/75. [2689
- Raffael:** *Berthier, J., O. Pr.*, ~ lo di Giovanni Santi: Die Schule von Athen. »Glaube u. Kunst. Religiöse Meisterbilder« '16. 39,5×29. München, Verlag „Glaube u. Kunst“. '14. 1 M. [2690
- : *Conway, M.*, ~s drawings. »The Burlington Magazine« 16, XXVIII, S. 144/51. [2691
- : *Cust, L.*, Notes on pictures in the royal collections XXXVI. On a supposed portrait of ~ by himself. Ebda. XXIX, S. 203/9. [2692
- : *Disegni* di ~. Con prefazione di G. Frizzoni. 5 S. m. 19 Tafeln. Firenze, L. S. Olschky '14. [2693
- : *Fiocca, L.*, A proposito del „primo maestro di ~“. »Arte e Storia« '15, April. [2694
- : *Fischel, O.*, Der Czartoryski ~. »Jahrb. der kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 251/61. [2695
- : —, ~s heilige Magdalena im Berl. kgl. Kupferstichkabinett. Ebda. '15, XXXVI, S. 92/6. [2696
- : *—, ~s Zeichnungen. Berlin, Grote. '13. [XII, Nr. 2870.] [2697
[Rez. v. G. Biermann in »Monatshefte für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 30.] [2697
- : *Hoffmann, T.*, ~ in seiner Bedeutung als Architekt. II. Bd. 2. Aufl. [2698
[Rez. von A. Haupt in »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 102.] [2699
- : *Hoogewerff, G.*, Die Deutung der Grisailen unter ~s Parnass. »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 10/6. [2700
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 134 Abb. v. Gemälden u. Zeichngn. 13. Aufl. 138 S. '14. »Künstler-Monographien«. Neue Auflage. Nr. 1. Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 3 M. [2701
- : *Kumsch, E.*, Die Apostelgeschichte. Eine Folge von Wandteppichen nach Entwürfen von ~ Santi. Studie. IV, 58 S. u. 52 Tafeln. 33×25. Dresden, Kunstanstalt Stengel & Co. '14. 35 M. [2702
[Rez. v. Dreger in »Kunst und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 98/100; F. Goldschmidt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 140/1.] [2703/4
- : *Meyenberg, A.*, ~: Die Erklärung Christi auf Tabor. »Glaube und Kunst. Relig. Meisterbilder« 4. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“. '13. 1 M. [2705

- Raffael:** *Sauter, C.*, ~: Attila vor Rom. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 18. 1 Taf. m. 4 S. Text. 39,5×29. Ebda. '15. 1 M. [2706]
- : *Schmid, U.*, ~: Mariae Vermählung, gen. „Lo Sposalizio“. »Glaube und Kunst. Relig. Meisterbilder« 5. 39,5×29. Ebda. '13. 1 M. [2707]
- : *Swoboda, H.*, ~. Disputa. Mit Erläuterungen. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 1. 39,5×29. Ebda. '13. 1 M. [2708]
- : *Venturi, A.*, Disegni di ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 317/53. [2709]
- : *Vollmer, H.*, ~. Eine Skizze seines Lebens und Wirkens. Mit 10 farbigen Nachbildungen seiner Hauptwerke. 8 S. m. Bildnis. 33×26. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 3 M. [2710]
- Ragazzini:** *Ricci, C.*, I fratelli ~ di Ravenna. »Felix Ravenna« '15, April/Juni. [2711]
- : —, Pittori erranti [Giov. Batt. und Francesco ~.] Ebda. '15, Lief. 18. [2712]
- Ramenghi:** *Contarini, E.*, Contributo alla biografia del pittore Bartolomeo ~ seniore, soprannominato Il Bagnacavallo. 17 S. 8°. Bagnocavallo, tip. del Ricreatorio. '14. [2713]
- : —, Un documento inedito riguardante il pittore Bartolomeo ~ seniore. »Rass. bibliograf. dell'arte italiana« '15, XVIII, S. 25/6. [2714]
- Ramsay:** *Holmes, C. J.*, Allan ~ drawn by himself. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 26. [2715]
- Ravier:** *Germain, A.*, Les ~ de la collection de M. Gabriel de Magneval. Lyon, H. Lardanchet. '15. 4°. 39 S. [2716]
- Rayski:** *Friedeberger, H.*, Ferdinand von ~-Ausstellung bei Paul Cassirer in Berlin. »Der Cicerone« '15, VII, S. 435/40. [2717]
- : *Glaser*, Die ~-Ausstellung in dem Berl. Kunstsalon Paul Cassirer. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 110/1. [2718]
- : *Scheffler, K.*, Ferdinand v. ~. (Gelegentl. einer Ausstellung bei Paul Cassirer. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 205/7. [2719]
- Regnault:** *Roujon, H.*, Henri ~. 8 reproductions. Les peintres illustres. Paris, P. Lafitte et Cie. '14. kl. 8°. 80 S. [2720]
- Reifferscheid:** *Beringer, J. A.*, Vom Maler und Radierer Heinrich ~. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 247/53. [2721]
- Rembrandt:** *A new ascription to ~.* [Anbetung bei O. Granberg.] »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 49. [2722]
- : *Bode, W. v.*, Ausstellung v. ~ Handzeichnungen. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, Sp. 215/21. [2723]
- : —, ~s Reuebilder. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 417/25. [2724]
- : *Bredius, A.*, A newly discovered early ~. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 325. [2725]
- : —, ~iana [Forts. v. XIII, Nr. 2519.] »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 126/8. [2726]
- : *Cels, P. J.*, A newly discovered early ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 91. [2727]

- : *Charrington*, An etching by ~ (Portrait of J. C. Sylvius). »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 3. [2728]
- : *Doering, O.*, ~ (Harmensz) van Rijn: Himmelfahrt Christi. Mit Erläutgn. 1 Taf. m. 4 S. Text. »Glaube u. Kunst.« 23. Bl. 39,5 × 29,5. München, Verlag Glaube u. Kunst. '16. 1 M. [2729]
- : *Een* aanwinst van Boymans. »Oude Kunst« '16, I, S. 87/8. [2730]
- : *Een* „missing link“. Ebda. '16, II, S. 79/80. [2731]
- : *Falck*, [Eine Zeichnung von ~ im Kopenhagener Kupferstichkabinett.] »Kunstmuseet Aarskrift« '15, II. [2732]
- : **Freise, K.*, *Lilienfeld, K.*, *Wichmann, H.*, ~s Handzeichnungen. II. Bd. Königl. Kupferstichkab. Berlin '14. H. Freises Verlag, Parchim i. M. [XIII, Nr. 2528.]
[Rez. v. E. Plietzsch in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 26/7.] [2733]
- : *Friedländer, M. J.*, ~s Zeichnungen. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 213/6. [2734]
- : *Glück, G.*, Ein Bildnis von ~s Mutter. »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 53/4. [2735]
- : ~ Harmensz van Rijn: Zeichnungen, in den Orig.-Farben nachgebildet durch Emrik & Binger in Haarlem. 1. Folge. 1. Lief. Nr. 1/50. Hrsg. unter Leitg. v. F. Lippmann im Verein m. W. Bode, Sidney Colvin, F. Seymour Haden u. J. P. Heseltine. 2. Aufl., hrsg. unter Leitg. v. C. Hofstede de Groot. 50 Taf. u. IV S. 53 × 39,5. Haag, M. Nijhoff. '14. 250 M. [2736]
- : *Knackfufs, H.*, ~. Mit 1 Titelbild u. Abb. 13. Aufl. 184 S. »Künstler-Monographien«. Neue Aufl. Nr. 3. Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '15. 3 M. [2737]
- : *Lugt, F.*, Wandelingen met ~ in en om Amsterdam. 108 Abb. 2 Karten. Amsterdam. 9.25 fl. [2738]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 107; W. v. Seidlitz in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 520/3; O. Hirschmann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 339/42.] [2739/41]
- : *Mayer, A. L.*, Notizen zu ~s K. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 487/95. [2742]
- : *Menpes, M.*, ~. Sixteen examples of the artist's work in colours. With an intro. by C. L. Hind. Reissue. Ryl. 8°. Black '15. 1 s 6 d. [2743]
- : *Scholte, J. H.*, Een gelijktijdige waardeering van ~s etsen in het buitenland (1641). »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 91/111. [2744]
- : *Simmel, G.*, ~. Ein kunstphilosoph. Versuch. VIII, 205 S. gr. 8°. Leipzig, K. Wolff. '16. 3.50 M. [2745]
- : *Valentiner*, The portraits by ~ in the Altmann Coll. »Art in America« '14, Aug. [Forts.] Ebda. '14, Okt. [2746]
- : ~ en de italiaansche Kunst. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 1/15. [2748]
- Renoir: Meier-Graefe, J.**, ~. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 37/51, 68/85. [2749]
- Rethel: Avenarius**, Zum 15. Mai '16. »Der Kunstwart« '16, XXIX, S. 141/2. [2750]
- : *Bombe, W.*, Aus Alfred ~ Nachlass. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 273/80. [2751]

Rethel: *Bombe, W.*, Zur ~-Gedächtnisausstellung in Düsseldorf. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 197/204. [2752]

—: *Mahlberg, P.*, Alfred ~ in den Jahren 1852/3. Zum 100. Geburtstag ~, am 15. Mai. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 375/82. [2753]

Rhein: *Düsel, F.*, Ein deutscher Maler auf dem westl. Kriegsschauplatz (Fritz ~). »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 343/54. [2754]

—: *Rhein, F.*, Feldpostbriefe aus dem Westen. Mit Zeichnungen vom Kriegsschauplatz von Fritz ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 181/8, 217/24. [2755]

—: *Rosenhagen, H.*, Fritz ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 177/89. [2756]

Ribera: *Tormo, E.*, [Unveröffentl. Werke von ~.] »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '16, XXIV, 1. Viertj. [2757]

Ricci: *Derschau, J. v.*, Irrige Zuschreibungen an Sebastiano ~. Archiv. Mitteil. zu Seb. ~, Marco ~ u. Sebastiano Conca. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 161/9. [2758]

—: *Kutschera-Woborsky, O. v.*, Sebastiano ~ Arbeiten für Turin. Ebda. '15, VIII, S. 396/408. [2759]

Richino: *Mezzanotte*, [Eine Zeichnung von Francesco Maria ~.] »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, Okt. [2760]

Rigaud: *Beltrami, L.*, Nuove opere d'arte nei Musei del Castello Sforzesco di Milano III. Il ritratto di François Girardon del pittore H. ~. Ebda. '16, III, S. 49/53. [2761]

Rillaer: *Kuhn, A.*, Jan van ~, der

Stadtmaler von Löwen. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 81/9. [2762]

Riolo: *Feliciangeli, B.*, Il primo documento d'Archivio intorno al pittore Giovanni da ~. »Rassegna bibliografica dell'arte italiano« '16, XIX, S. 3/12. [2763]

Rocholl: *Kriegsbrieife* eines Malers. (Theodor ~). »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 513/24. [2764]

Rode: *Herman ~* in Sweden reviewed. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 115/25. [2765]

Romako: *Tietze, H.*, Anton ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 173/80. [2766]

Rops: *Charles de Coster*, Tyll Ulenspiegel und Lamm Goedzak. Deutsch v. F. v. Oppeln-Bronikowski. Mit Nachwort d. Übersetzers u. 15 Bildern nach Félicien ~ u. a. Jena, E. Diederichs. '16. 3 M. [2767]

[Rez. v. A.—s. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 603.] [2768]

Roerich: *Gidoni, A.*, ~, Kirchenmaler. »Apollon« '15, Nr. 4/5. [2769]

Rosam: *Ahlers-Hestermann, F.*, Walter Alfred ~ †. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 95/6. [2770]

Rösler: *Rösler, W.*, Feldpostbriefe aus dem Westen. Mit Zeichnungen vom Kriegsschauplatz von Waldemar ~. Ebda. '15, XIII, S. 175/8, 212/4, 320/5. [2771]

Rossetti: *Fry, R.*, ~'s water colours of 1857. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 100/9. [2772]

—: *Hueffer, F. M.*, ~: A critical essay on his art. New ed. 88 S. 8⁰. Duckworth '15. 3 s 6 d. [2773]

[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 47.] [2774]

- : *MacColl, D. L.*, The new ~s at the National Gallery. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 80/1. [2775]
- Rottenhammer:** *Peltzer, R. A.*, Hans ~. Mit 7 Taf. u. 37 Abb. S. 293/365. »Jahrbuch d. kunsth. Sammlgn. d. Allerh. Kaiserhauses« 33. Bd. 5. Heft. 39×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. '16. 27 M. [2776]
- Rubens:** *Bergner, H.*, ~. Eine Skizze seines Lebens u. Wirkens. Mit 8 farb. Wiedergaben nach seinen Hauptwerken. 8 S. m. Abb. 33×26. Leipzig, E. A. Seemann. 3 M. [2777]
- : *Fierens-Gevaert, H.*, Le tricentenaire d'un chef-d'œuvre national. La Descente de Croix de ~ 1614/1914. Brüssel, Goemaere. '15. (24×16.) 25 S. o. 75 fr. [2778]
- : *Glück, G.*, Jugendwerke von ~. 30 S. m. 22 Abb. u. 9 Taf. »Jahrb. d. kunsth. Sammlgn. d. Allerh. Kaiserhauses« 33. Bd. 1. Heft. 39,5×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. '15. 21 M. [2779]
- : *Haake, L.*, Das ~bild „Kreuzigung Petri“ u. seine Schicksale. Mit 1 Abb. III u. S. 307/363. »Beiträge z. köln. Geschichte« I. Bd. 6. (Schluß-)Heft. 8°. Köln, K. A. Stauff & Co. '15. 1 M. [2780]
- : *Oldenbourg, R.*, ~ in Italien. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 262/86. [2781]
- : —, „Venus u. Adonis“ von ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 143/6. [2782]
- : *Phillips, C.*, Notes on two portraits ~? »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 157/63. [2783]
- : *Roujon, H.*, ~. Huit reproductions. Les peintres illustres. Paris, P. Lafitte et Cie. '14. kl. 8°. 80 S. [2784]
- Rubleff:** *Punin, N.*, |~, e. Ikonen-Maler.] »Apollon« '15, Nr. 2. [2785]
- Runge:** *Pauli, G.*, Philipp Otto ~ im Spiegel unserer Zeit. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 433/49. [2786]
- : —, Philipp Otto ~s Zeichngn. u. Scherenschnitte in d. Kunsthalle zu Hamburg. 46 S. m. 1 Bildnis u. 35 Taf. 31,5×25. Berlin, B. Cassirer. '16. 12 M. [2787]
- , **Manet, Goya:** *Neumann, C.*, Drei merkwürdige Künstler. Anregungen bei ~, ~, ~. Mit e. Beitrag v. W. Fraenger. Mit 2 Taf. u. 5 Abb. 20 S. »Sitzungsberichte d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Philos.-histor. Klasse. 4. Abhdlg. gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. '16. o. 80 M. [2788]
- Rustici:** *Nicola, G. de*, Notes on Museo nazionale of Florenz. I. Gianfrancesco ~. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 171/8. [2789]
- Ruysdael:** *Bredius, A.*, Twee testamenten van Jacob van ~. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 19 25. [2790]
- Samuel:** *Samuel, A.*, Ein Feldpostbrief von Artur ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 271/8. [2791]
- Sano di Pietro:** *Sapori, F.*, Apunti intorno a ~. »Rassegna d'Arte« '15, Okt. [2792]
- Santacroce:** *Fiocco, G.*, I pittori da ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 179/206. [2793]

Sassoferrato: *Berthier, J. O. Pr.*, Salvi gen. ~, Giovanni Battista: Die Rosenkranzkönigin. »Glaube u. Kunst. Relig. Meisterbilder« 9. 39,5×29. München, Verl. „Glaube u. Kunst“ ‘13. 1 M. [2794
—: *Vitaletti, G.*, Il ~ a Venezia e a Perugia. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« ‘15, XVIII, S. 64/71. [2795

Schäfer: *Rud.* ~: Biblische Bilder. 6 farb. Taf. 36,5×29. Leipzig, B. G. Teubner. ‘15. 3 M. [2796

Schaper: *Hampe, Th.*, Urkundliches über den Glasmaler Johann ~. »Mittlgn. a. d. germ. Nationalmuseum« ‘14/15, S. 128/32. [2797

Scherer: *Holland, H.*, Josef ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 33/43. [2798

Scheurich: *Breuer, R.*, Porzellan-Arbeiten von Paul ~. »Deutsche Kunst u. Dekor. « ‘16, XXXVIII, S. 129/30. [2799

Schick: **Simon, K.*, Gottlieb ~. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Malerei um 1800. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. [XIII, Nr. 2581.]

[Rez. in »Literar. Zentralbl.« ‘15, LXVI, Sp. 200/1; T. G. in »The Burlington Magazine« ‘15, XXVI, S. 253; R. H. in »Kunstchronik« ‘16, XXVII, S. 141/2; J. Baum in »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘15, VIII, S. 384/5.] [2800/3

Schider: *Waldmann, E.*, Aus Fritz ~s Münchener Zeit. »Kunst u. Künstler« ‘16, XIV, S. 555/62. [2804

—: *Warburg, E.*, Fritz ~. Einer aus dem Kreise Leibls. »Westermanns Monatsh.« ‘15, LIX, S. 833/8. [2805

Schiestl: *Cürliis, H.*, Matthäus u. Rudolf ~. Ebda. ‘15, LIX, S. 661/71. [2806

Schneider: *Alex.* (Sascha) ~: Kriegergestalten und Todesgewalten. 24 Taf. u. VII S. Lex. 8⁰. Leipzig, Breitkopf & Härtel. ‘15. 5 M. [2807

—: *Schneider, A. (S.)*, Mein Gestalten u. Bilden. 2. Aufl. 28 S. 8⁰. Ebda. ‘16. 1 M. [2808

Schnerb: *Marguillier, A.*, J.-F. ~. »Gazette des Beaux-Arts« ‘16, XII, S. 247/56. [2809

Schnorr von Carolsfeld: *Trost, A.*, Das römische Porträtbuch Julius ~s in d. Bibliothek d. k. k. Akademie der bild. Künste zu Wien. [Aus: »Graph. Künste.«] 8 S. m. 2 Bildn. u. 19 Bildn.-Taf. 40,5×30,5. Wien, Ges. f. vervielf. Kunst. ‘14. 6 M. [2810

Schongauer: *Friedländer, M. J.*, Martin ~s Kupferstiche. »Zs. f. bildende Kunst« ‘15, XXVI, S. 105/12. [2811

Schönleber: *Spier, A.*, Gustav ~. »Kunst f. Alle« ‘15, XXX, S. 361/70. [2812

Schreuer: *Opfer, G.*, Wilhelm ~ Kriegsbilder. Ebda. ‘15, XXX, S. 230/6. [2813

—: *P. W.*, Aus der Bildermappe des Kriegsmalers Wilhelm ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« ‘15, XXIX, S. 337/50. [2814

—: *S.*, Kriegsbilder von Wilhelm ~. »Deutsche Monatsh.« ‘15, XV, S. 1/3. [2815

Schroeter: *Kullberg, E. F.*, Paul ~. ‘15. 60. Jahrg. 119. Bd., S. 499/510. [2816

Schulz: *Cuny, G.*, Der Danziger Maler Daniel ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« ‘15, VIII, S. 1/9. [2817

Schwalbach: *Burger, F.*, Carl ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« ‘15, XXXV, S. 327/34. [2818

Schwind: *Beringer, J. A.*, Neues zu Moritz von ~. »Die Graphi-

- schen Künste« '16, XXXIX, Beiblatt S. 30/7, 56/61. [2819]
- : *Ein Brief u. fünf bisher unveröffentlichte Zeichnungen von Moritz v. ~.* »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 503/6. [2820]
- : *Voll, K.*, Neue Beiträge zur ~-Literatur. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 461/4. [2821]
- : *Weigmann, O.*, Briefe Moritz von ~ an Ernst Förster. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 205/14. [2822]
- : *Wolf, G. J.*, Moritz v. ~: Briefe u. Bilder. Ausgewählt u. eingel. Mit 26 Taf. 22 S. 8°. München, Delphin-Verlag. '16. o.60 M. [2823]
- Scorel:** *Baldass, L. v.*, Notizen zu holländischen Zeichnern des XVI. Jahrh. I. Jan van ~. »D. Graph. Künste« '16, XXXIX, S. 4/8, Beiblatt. [2823a]
- Seekatz:** *Bamberger, L.*, Joh. Conrad ~. Ein deutscher Maler des 18. Jahrh. Sein Leben u. seine Werke. X, 255 S. m. Abb. u. 12 Taf. »Heidelberger kunstgeschichtl. Abhandlungen«. 2. Bd. Lex.8°. Heidelberg, C. Winter. '16. 18 M. [2824]
- Seghers:** *Bredius, A.*, Ein neuer Hercules ~. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 83/6. [2825]
- : *Hofstede de Groot, C.*, Een terugegevonden schilderij van Hercules ~. »Oude Kunst« '16, I, S. 89/90. [2826]
- Serafino:** *Celestino*, [Urkunden aus Kirchenarchiven über die Mitglieder der Familie ~.] »Madonna Verona« '14, Okt./Dez. [2827]
- Seregno:** *Brentani, L.*, La pittura quattrocentesca nel canton Ticino. Cristoforo e Nicolao da ~ detti da Lugano. »Rassegna d'Arte« '15, Nr. 12. [2828]
- Seroff:** *Dmitriew, V.*, ~. »Apollon« '14, Nr. 6/7. [2829]
- : *Radloff, N.*, Ebda. [2830]
- Otta Shûbun:** *The Standard of ~s Painting.* »The Kokka« '15, Nr. 305. [2831]
- Silo:** *Koskull, H., Baron*, [Adam ~ u. andere holländ. Marinemaler aus der Zeit Peter d. Gr.] »Starye Gody« '14, Juni. [2832]
- Skovgaard:** *Joakim ~s* Billeder i Viborg Domkirke. Arbejdets Historie. Uigtivet af Forening for Boghaandvaerk. Kjobenhavn '15. [2833]
- [Rez. v. G. A. E. B. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 267.] [2834]
- Slevogt:** **Benvenuto Cellini*, Mein Leben, in der Übersetzung von Goethe, mit 303 Orig.-Lithogr. von Max ~. Berlin, B. Cassirer. [XIII, Nr. 2613.] [2835]
- [Rez. v. H. Bethge in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 467/8.] [2835]
- : *Breuer, R.*, Max ~-Berlin. Zur 3. Ausstellung deutscher Meister bei Fritz Gurlitt. »Dtsche. Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 415/22. [2836]
- : *Friedländer, M. J.*, ~s Cellini. »Kunst und Künstler« '15, XIII, S. 557/62. [2837]
- : *Lehrs, M.*, ~s Bilder aus Ägypten in der Dresdner Galerie. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVI, S. 217/20. [2838]
- : *Scheffler, K.*, Max ~. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 283/96. [2839]
- : *Singer, H. W.* ~s Bilder aus Ägypten in der Dresdner Galerie. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 379/85. [2840]
- : *Voll, K.*, Max ~ als Schwarzweiß-Künstler. Ebda. '16, XXXI, S. 222/36. [2841]

Slevogt: *Waldmann, E.*, Max ~'s Bilder aus Ägypten. Ebda. '15, XIII, S. 393/407. [2842]

Solario: **Badt, K.*, Andrea ~, sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Kunstgesch. d. Lombardei. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. [XIII, Nr. 2622.]

[Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 215; C. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 239; Gronau in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 24/6.] [2843/5]

Sperl: *Johann*, ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 151/3. [2846]

Spinello Aretino: *del Vita, A.*, Su ~ e sulla sua famiglia. »Rass. bibliograf. dell'arte italiana« '16, XIX, S. 94/7. [2847]

Spitzweg: *Holland, H.*, Karl ~. Mit 61 Abb. 1.—20. Taus. 40 S. »Die Kunst dem Volke.« Nr. 26. Lex. 8°. München, Allg. Vereinigg. f. christl. Kunst. '16. o.80 M. [2848]

[Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« XIII, S. 12, Beilage] [2849]

—: *Uhde-Bernays, H.*, Carl ~: Des Meisters Leben und sein Werk, seine Bedeutung in der Geschichte d. Münchner Kunst. 3. verm. Aufl. 5.—8. Taus. Mit zahlr. Abb. 200 S. gr. 8°. München, Delphin-Verlag. '17. 14.50 M. [2850]

[Rez. v. H. Friedeberger in »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 119.] [2851]

—: *Uhde-Bernays, H.*, Zur Charakterisierung der Arbeitsweise Carl ~s. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 149/56. [2852]

Stäbli: *Graber, H.*, Adolf ~, sein Leben und Werk. 1842—1901. Mit 80 Taf. 82 S. »Studien z. schweiz. Kunst d. Neuzeit.« 1. Bd. Lex. 8°. Basel, B. Schwabe & Co. '16. 7.20 M. [2853]

[Rez. v. J. Widmer in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 471.] [2854]

Steinhausen: *Avenarius*, Zu Wilhelm ~s „Siebzigstem“. »Der Kunstwart« '16, XXIX, S. 86/8. [2855]

—: *Beringer, J. A.*, Wilhelm ~. Ein siebzigjähriger Malerpoet. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 237. [2856]

—: —, Wilhelm ~ und sein graphisches Werk. Zum 2. Februar 1916. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 121/7. [2857]

—: *Lübecke, F.*, Zum 70. Geburtstage Wilhelm ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 103/11. [2858]

—: *Schäfer, W.*, ~ zum siebzigsten Geburtstag. »Deutsche Monatshefte« '16, XVI, S. 1/4. [2859]

Steppes: *Brondt, H.*, Edmund ~. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 786/96. [2860]

Sterrer: *Karl* ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 154/8. [2861]

Stoltenberg, Hertervik: *Mathias* ~ og Lars ~. Utgit. av Hans Ødegaard. Reprod. efter malerier med korte biografiet. Kristiania '14. H. Aschehoug u. Cie. 1.25 Kr. [2862]

Strigel: *Ankwicz, H. v.*, Bernhard ~ in Wien. »Kunst und Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 281/321. [2863]

—: *Sattler, M.*, Zuweisungen an Jos. ~. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 47/53. [2864]

Stringer: *Baker, C. H. C.*, A portrait of the painter by Daniel ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 226/31. [2865]

Stuart: *Cust, L.*, A portrait by

- Gilbert ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 217. [2866]
- Stuck:** *Ostini, F. v.*, Neue Arbeiten von Franz von ~. »Die Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 1/9. [2867]
- Sturzenegger:** *Graber, H.*, Maler Franz ~-Schaffhausen. »Dtsche. Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 105/7. [2868]
- Sully:** *B. B.*, [Gabe von F. ~ Darley aus Philadelphia, bestehend aus 12 Bildern seines Großvaters Thomas ~.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '14, Dez. [2869]
- Sustris:** *Frankl, P.*, ~ und die Münchn. Michaelskirche. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '16, X, S. 1/63. [2870]
- Suttermans:** *Hoogewerff*, [Bildnisse von Justus ~.] »Ouze Kunst« '15, Febr. [2871]
- Švabinsky, M.:** *Fleischer, V.*, Max ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 433/40. [2872]
- Sweerts:** *Hoogewerff, G. J.*, Michiel ~ te Rome. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 109/10. [2873]
- : *Martin, W.*, Nog een ~. Ebda., S. 181/2. [2874]
- Szinyei:** *Lázár, B.*, ~ Merse Pál a plein-air festés elő futára. [P. M. ~. Der Vorläufer der Pleinairmalerei.] »Mod. Bücherei« Nr. 248/52. 8^o. Budapest. Atheneum. 97 S. 1 Kr. [2875]
- Tedesco:** *Giulia Hoffmann* ~, Michele: l'opera. Con prefazione di S. Di Giacomo. 20 S. mit 68 Taf. Milano, Alfieri e Lacroix '15. [2876]
- Thiem:** *Braungart, R.*, Paul ~. Zu seinen deutschen Städte- u. Landschaftsbildern. »Wester-
- manns Monatsh.« '16, LX, S. 589/602. [2877]
- Thoma:** *Thoma, H.*, Ein offener Brief an Alexander Koch. »Dtsche. Kunst und Dekoration« '15, XXXVII, S. 38/40. [2878]
- Thöny:** *Schubert, W. F.*, Eduard ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 321/32. [2879]
- Tiepolo:** *Cantalamessa, G.*, Un quadro ~'esco. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Aug. [2880]
- : *Derschau, J. v.*, ~s Schlachtenbilder in Wiener Privatbesitz. »Der Cicerone« '15, VII, S. 13/20. [2881]
- : *Feulner, A.*, Beiträge zu ~s Tätigkeit in Würzburg. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 128/35. [2882]
- : *Kutschera-Woborsky, O. v.*, Giovanni Battista ~s Decke des „Merito“ im Palazzo Rezzonico zu Venedig. »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 170/80. [2883]
- : *Simon, K.*, Ein Bildnis ~ im Frankfurter historischen Museum. »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 25/6. [2884]
- : *Giandomenico: Molmenti, P.*, Due dipinti di ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '15, Nov. [2885]
- Tintoretto:** *Mayer, A. L.*, The Miracle of the Louves and Fishes by ~. »Art in America« '14, Aug. [2886]
- : *Osmaston F. P. B.*, The Art and genius of ~. 2 vols. 4^o. Bell '15. 52 s 6 d. [2887]
- [Rez. v. T. B. in »Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 77; in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 49/50.] [2888, 9]
- : *Perkins, F. M.*, Un dipinto del

- ~ depositato nel Museo Fogg.
 »Rassegna d'arte (antica)« III,
 '16, S. 25. [2890]
- Tischbein:** *Rintelen, F.*, Über
 ~s Goethe-Portrait. »Zs. für
 bildende Kunst« '16, XXVII,
 S. 97/104. [2891]
- Tizian:** *Bode*, Der neue ~ in der
 Wiener Akademischen Galerie
 im Lichte der Akademischen
 Galleriekommission. »Kunstchronik«
 '15, XXVII, Sp. 41/3. [2892]
- : —, Ein ~ im Magazin der
 Wiener Akademie-Galerie. '15,
 XXVII, Sp. 17. [2893]
- : *Brockuell, M. W.*, Le Por-
 trait de „La Schiavona“ par ~.
 »Gazette des Beaux-Arts« '16,
 XII, S. 478/83. [2894]
- : **Caro-Delvaile, H.*, ~. [XII,
 Nr. 3061.]
 [Rez. v. A. Baeumler in »Zs. für
 Ästhetik und allg. Kunstwiss.« '15,
 X, S. 213.] [2895]
- : *Cust, L.*, The lovers, by ~;
 a note. »The Burlington Maga-
 zine« '16, XXIX, S. 373. [2896]
- : *Docring, O.*, ~ Vecellio: Der
 Zinsgroschen. »Glaube u. Kunst.
 Relig. Meisterbilder«. 8. 39,5×
 29. München, Verl. „Glaube
 u. Kunst“. '13. 1 M. [2897]
- : *Farkas, Z.*, ~. „Eggenberger
 művészkönyvei.“ Művészeti es-
 sayk gyűjteménye. 1. [Egg.
 Kunstbücher Nr. 1.] 8°. Buda-
 pest, Eggenberger. 60 S., 10
 Abb. 250 M. [2898]
- : *Fiala, F.*, ~ Vecellio: Die
 Dornenkrönung. »Glaube und
 Kunst. Relig. Meisterbilder« 13.
 39,5×29. München, Verlag
 „Glaube und Kunst“. '14. 1 M.
 [2899]
- : *Holmes, C. J.*, La Schiavona,
 by ~. »The Burlington Maga-
 zine« '14, XXVI, S. 15/6. [2900]
- : *Schrey, R.*, ~s Gemälde, Ju-
 piter und Kallisto, bekannt als
 „Die himmlische und irdische
 Liebe“. »Kunstchronik« '15,
 XXVI, Sp. 567/73. [2901]
- : *Tietze-Conrat, E.*, Die Linear-
 komposition bei ~. [Aus:
 „Kunstgeschichtl. Anzeigen“].
 44 S. gr.8. Innsbruck, Wagner.
 '15. 1 M. [2902]
- : *Voss, H.*, ~. 10 farb. Nach-
 bildungen seiner Hauptwerke.
 Mit einer Schilderung seines
 Lebens und Schaffens. 10 Taf.
 und 8 S. Text mit 1 Bildnis.
 »Seemanns Künstlermappen« 11.
 33×26,5. Leipzig, E. A. See-
 mann. '15. 3 M. [2903]
- Thaulow:** ~-Mapp — Frits. I/II.
 Hver indeholdende 6 reprod.
 Kristiania '14. Mittet et Co.
 500 Kr. [2904]
- Thiele:** **Stübel, M.*, Der Land-
 schaftsmaler Joh. Alex. ~ und
 seine sächs. Prospekte. Leipzig
 '13. [XII, Nr. 3045.]
 [Rez. v. J. E. Richter in »Deutsche
 Literaturztg.« '15, XXVI, S. 765/6.]
 [2905]
- Thoma:** *Beringer, J. A.*, Hans ~s
 Griffelkunst. 189 S. Lex. 8°. Frank-
 furt a. M., F. A. C. Prestel. '16.
 40 M. [2906]
- : *Ostini, F. v.*, Hans ~. (Eine
 Huldigung zu des Meisters 76.
 Geburtstag vom Herausgeber
 Alexander Koch.) »Deutsche Kunst
 u. Dekoration« '15, XXXVII, S.
 3/35. [2907]
- : *Scheffler, K.*, Hans ~. »Kunst
 u. Künstler« '16, XIV, S. 218/27.
 [2908]
- : **Thoma, H.*, Festkalender '14.
 Leipzig. [XIII, Nr. 2664.]
 [Rez. v. Th. Vollbehr in »Deutsche
 Literaturztg.« '15, XXVI, S. 307/8.]
 [2909]

- Thorn-Prikker:** *Ds.*, Johann ~.
»Christl. Kunstblatt« 57, S. 73/83.
[2910]
- Toorop:** *Jan* ~. »Onze Kunst«
'15, Juli. [2911]
- Toulouse-Lautrec:** *Geffroy, G.*,
Henri de ~ (1864 1901). »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII,
S. 89/104. [2912]
- Trautmann:** **Bangel, R.*, Johann
Georg ~ und seine Zeitgenossen
nebst einer Gesch. d. Frankfurter
Malerkunst d. 18. Jahrh. [XIII,
Nr. 2686.]
[Rez. v. F. G. in »The Burlington
Magazine« '16, XXVIII, S. 202;
K. S. in »Literar. Zentralbl.« '16,
LXVII, S. 438/9; A. Feulner in
Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII,
S. 138/9.] [2913/5]
- Tröst:** *Plietzsch*, Eine Ölstudie
Cornelis ~s zu seinem Theater-
bild des Kaiser-Friedrich-Mu-
seums. [Vgl. XII, Nr. 2687.]
»Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunst-
samml. Berlin« '15, XXXVI, S.
136/8. [2916]
- De Troy:** *Phillips, Sir C.*, Jean-
François ~. »The Burlington
Magazine« '16, XXIX, S. 231/41.
[2917]
- Trübner:** *Elias, J.*, Wilhelm ~.
»Kunst u. Künstler« '16, XIV,
S. 187/200. [2918]
- , **Alice:** —, ~ †. Ebda. '16,
XIV, S. 367. [2919]
- : *Fuchs, G.*, ~. »Deutsche Kunst
u. Dekoration« '16, XXXVIII,
S. 389/95. [2920]
- : *Widmer, A.*, ~. »Kunst f. Alle«
'16, XXXII, S. 51/6. [2921]
- Turin:** *Dulsky, P.*, W. ~. »Starye
Gody« '15, Dez. [2922]
- Turner:** *Gundale, Big*, ~ drawings
of Fonthill Abbey. »The Burling-
ton Magazine« '16, XXIX,
S. 16/21. [2923]
- : *Roberts, W.*, ~s Winchester
Cross. »Art in America« '15,
April. [2924]
- Uccello:** [*Erwerbung* e. Schlacht-
bildes von Paolo ~.] »Boston,
Mus. of fine Arts, Bull.« '15,
XIII, Nr. 78. [2925]
- : *Kern, G. J.*, Der Mazzochio
des Paolo ~. SA. a. d. »Jahrb.
d. königl. preuß. Kunstsamml.«
'15. [2926]
[Rez. v. W. Bombe in »Repert. f.
Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX,
S. 90/1.] [2927]
- : —, Dass. »Jahrb. d. kgl. preuß.
Kunstsamml.« '15, XXXVI, S.
13/38. [2927a]
- Ugolino da Siena:** *de Nicola, G.*,
~ e Simone a S. Casciano Val
di Pesa. »L'Arte« '16, XIX, S.
13/20. [2928]
- Unger:** *Zehder, H.*, Neue Werke
von Hans ~. »Deutsche Kunst
u. Dekoration« '16, XXXVIII,
S. 93. [2929]
- Ury:** *Elias, J.*, Lesser ~. »Kunst
u. Künstler« '16, XV, S. 138/40.
[2930]
- Utili:** *Giglioli, O. H.*, Affreschi
inediti di Giovan Batt. ~. »Boll.
d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.«
'16, April. [2931]
- Uth:** *von Lieres, V.*, Max ~.
»Westermanns Monatsh.« '16, LX,
S. 751/62. [2932]
- Valckert:** *Madsen, K.*, [Fünf Bilder
von ~ — bei Bar. Reedtz-Thott
in Gaunö.] »Kunstmuseet Aars-
skrift« '15, II. [2933]
- Valdes Leal:** *Lafond, P.*, Juan
de ~. Paris (Sansot, „Nouvelle
collection artistique“). 7.50 fr.
[2934]
[Rez. v. M. A. in »The Burlington
Magazine« '15, XXVII, S. 200.] [2935]
- Vanni:** *Edgell* (An Annunciation
by Andrea ~ in the possession

- of the „Society of Friends of the Fogg Museum,“ Harvard University). »Art in America« '15, III, Nr. 5. [2936]
- Varella Macaccaro:** *Garibolto, C.*, Due ignoti pittori veronesi Antonio ~ e Alessandro ~. »Madonna Verona« IX, Nr. 1. [2937]
- Varin:** *Grautoff, O.*, Quentin ~, Nicolas Poussins erster Lehrer. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 274/8. [2938]
- Velasquez:** **Aman-Jean, ~.* [XII, Nr. 3081.]
[Rez. v. A. Baeumler in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 213.] [2940]
- : *Cust, L.*, Notes on pictures in the roy. collections XXXIII. The portrait of prince Baltasar Carlos by ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 56/60. [2941]
- : *Fäh, A.*, ~. Mit 57 Abb. 1./20. Taus. 40 S. »Die Kunst dem Volke«. Nr. 27. Lex. 8°. München, Allg. Vereinigg. f. christl. Kunst. '16. o. 80 M. [2942]
- : *Loga, V. v.*, Estudios Velasquistas. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« 4. Viertj. [2943]
- : *Mayer, A. L.*, [Bildnis e. Mannes in der Sllg. Van Horne in Montreal.] »Art in America« '14, Okt. [2944]
- : *—, Kleine ~-Studien. München. [XIII, Nr. 3085.]
[Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 33.] [2946]
- : —, The portrait of an Infanta by ~ in the Lehman Coll. »Art in America« '14, April. [2947]
- : —, Über einige ~ zu Unrecht zugeschriebene Stillleben und Genrebilder. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 124/7. [2948]
- : *Spilmann, M. H.*, The angels appearing to the shepherds by ~ (Medici Society). 2 s 6 d. [2949]
[Rez. v. G. L. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 33. Vgl. auch S. 80 Anmerkung.] [2950]
- Venetzianoff:** *Ernst, S.*, [Briefe von ~.] »Starye Gody« '15, Jan./Febr. [2951]
- Vermeer:** *Bredius, A.*, Schilderijen uit de nalatenchap van den delftschen ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 160/1. [2952]
- : *Wolf, G. J.*, Jan ~ Van Delft. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 65/75. [2953]
- Vermejo:** *Mayer, A. L.*, Bartholomé el ~ in Zaragoza. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 518/20. [2954]
- Veronese, Zeloti; Hadeln, D.** *Freih. v.*, ~ u. ~. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 97/128. [2955]
- Victoryns:** *Caullet, J.*, Une œuvre inédite de A. ~ à l'hôpital Nôtre Dame à Courtrai. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 154/60. [2956]
- Vigée Lebrun:** *Helm, W. H.*, ~, her life, works and friendships. Folio. 250 S. Hutchinson '15. 21 s. [2957]
[Rez. v. H. H. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 79/80.] [2958]
- : *Vuaflart, A.*, La Tombe de M^{me} ~ à Louveciennes. Paris, Renouard. 4°. 15 S. u. Abb. [2959]
- Vincenzo da Treviso:** *Térey, G. v.*, Ein unbekanntes Bild d. ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 554/6. [2960]
- Vini:** *Stanghellini, A.*, Sebastiano ~, pittore veronese. 17 S. m. 6 Taf. 8°. Pistoia, tip. Cooperativa. '15. [2961]
- : —, Dass. »Bull. stor. pistoiese« '15, März. [2962]

della Vite: *Bernardini, G.*, Un affresco di Timoteo ~ in Fossombrone. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 166/7. [2963]

Vivarini: *Pacchioni*, [Ein ~eskes Polyptychon in S. Francesco in Asola b. Mantua.] »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Dez. [2964]

Vogel: *Graul, R.*, Hugo ~. Zum sechzigsten Geburtstag. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 263/7. [2965]

Vogeler-Worpswede: *Vogeler-Worpswede, H.*, Ein Brief aus den Karpathen. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 342/3. [2966]

Vollbehr: ~: Kriegsbilder-Tagebuch. 127 S. m. Abb. u. 72 Taf. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '15. 12 M. [2967]

—: *Kriegsmaler Ernst* ~: Von der Front. (Verzeichnis der) Orig.-Bilder. 15 S. m. 1 farb. Taf. Lex. 8°. Ebda. o. 40 M. [2968]

—: *Vollbehr, E.*, In den Schützengräben vor dem Feinde. Aus dem Tagebuch des Kriegsmalers Ernst ~-München. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 209/19. [2969]

Waldmüller: *Waldmann, E.*, ~ in Bremen. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 153/6. [2970]

Walser: —, Karl ~s Wandmalerei. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 267/82. [2971]

Walter of Colchester: *Lethaby, W. R.*, English primitives I. Master ~, „the incomparable painter“ c. 1180/1248, and the master of the Chichester roundel. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 189/96. [2972]

Wasmann: *Grönvold, B.*, Friedrich ~. Ein deutsches Künstlerleben,

von ihm selbst geschildert. '15. [2973]

[Rez. v. K. Woermann in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 1657/9; Glaser in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 422/4; in »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 59.] [2974/6]

Watteau: *Candee, H. C.*, The rare tapestres after ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 234. [2977]

Weisgerber: *G. J. W.*, Albert ~†. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 360. [2978]

—: *Hausenstein, W. v.*, Dass. Ebda. '16, XXXI, S. 153/61. [2979]

—: *Riezler, W.*, Dass. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 3/18. [2980]

—: *Uhde-Bernays, H.*, Albert ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 475/6. [2981]

—: *Wolf*, ~ Gedächtnisausstellung der neuen Münchener Secession. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 237/8. [2982]

Welti: *Bundi, G.*, Albert ~s Landgemeinde-Freske im Ständeratsaal in Bern. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 241/6. [2983]

—: *Frey, A.*, Albert ~s Briefe. Eingeleitet u. hrsg. 1. u. 2. Taus. 330 S. m. 1 Bildnis. 8°. Zürich, Rascher & Cie. '16. 5.35 M. [2984]

—: *Wartmann, W.*, Albert ~. 1862/1912. Vollständ. Verzeichnis d. graph. Werkes mit den verschied. Plattenzuständen und Drucken. 2., durchges. Ausg. m. 124 Abb. (Katalog d. graph. Werkes). Hrsg. durch d. Zürcher Kunstges. VI, 64 S. m. Titelbild u. 24 Taf. 8°. Zürich, Zürcher Kunstges. '13. 4 M. [2985]

—: *Weber, L.*, Aus ~s Leben. 50 Blätter seiner Kunst zu e. Bilde seines Lebens. Hrsg. v. Kunstwart. 38 u. 5 S. Text m.

- Abb. Lex.⁸⁰. München, G. D. W. Callwey. '12. 12 M. [2986]
- Werner:** *Elias, J.*, Anton v. ~. 9. Mai 1841 — 4. Januar 1915. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 278/80. [2987]
- : *Meyerheim, P.*, Erinnerungen an Anton v. ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 408/12. [2988]
- Westphal:** *Neumann, M.*, Zu den Bildern von F. A. ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 321/3. [2989]
- Van der Weyden:** *Kauffmann, H.*, Ein Selbstporträt Rogiers ~ auf den Berner Trajansteppichen. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 15/30. [2990]
- Whistler:** *Gallatin, A. E.*, Items to the portraits catalogued in ~'s Iconography. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 4. [2991]
- : —, Notes on some rare portraits of ~. J. Lane. 5 doll. [2992]
[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 131/2.] [2993]
- : —, ~'s pastels and other modern profiles. London (Lane). 5 £. [2994]
[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 131/2.] [2995]
- : —, The portraits and caricatures of James McNell ~, an iconography. 51 S. m. Abb. 10 s 6 d. London (Lane). [2996]
[Rez. v. F. G. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 131/2.] [2997]
- : *Gibson, F.*, ~'s portrait of his Mother. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 117. [2998]
- : *Way*, ~'s lithographs. »The Print Collectors Quarterly« '14, Apr. [2999]
- Widmann:** *S.*, Der Maler Fritz ~. »Deutsche Monatshefte« '16, XVI, S. 242/4. [3000]
- : *Schäfer, L.*, Fritz ~. Bilderfolge zum Don Quichote. Ebda. S. 229/41. [3001]
- Wilhelm von Westminster:** *Lethaby*, English Primitives II. Master ~, the beloved painter (c. 1200—1280) and early works of the Winchester school. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 281/9. [3002]
- Willmann:** **Maul, D.*, Michael ~. Ein Beitrag zur Barockkunst Schlesiens. Straßburg. [XIII, Nr. 2732.]
[Rez. v. A. F. in »Literar. Zentralblatt« '16, LXVII, S. 823; A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 39.] [3003/4]
- De Witte:** *Bode, W. v.*, Emanuel ~. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 157/62. [3005]
- : *Plietzsch*, Ein frühes Kircheninterieur v. Emanuel ~. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '16, XXXVII, Sp. 49/51. [3006]
- Witz:** *Escherich, M.*, Hans Wietzinger ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 118/32. [3007]
- : —, Konrad ~. Mit 13 Taf. VII, 277 S. »Studien z. dtsch. Kunstgesch.« 185 Heft. Lex.⁸⁰. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16, 14 M. [3008]
[Rez. von Glaser in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 319/2; S. in »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 31.] [3009/10]
- Woods:** *Grieg, J.*, Henry ~, Royal Academician. Folio. 12³/₄ × 9³/₄. »The Art Annual« '15, Virtue. 36 S. 2 s 6 d. [3011]
- Wuchters:** *Madsen, K.*, Abraham

~. »Kunstmuseet Aarsskrift« II,
'15. [3012]

Würtenberger: *Beringer, J. A.*,
Ernst ~-Zürich. »Deutsche
Kunst und Dekoration« '16,
S. 367/83. [3013]

Wu-Tao-Tze.: **Martin, F. B.*,
Zeichnungen nach ~. [XII, Nr.
3270.]

[Rez. von L. B. in »The Burlington
Magazine« '14, XXV, S. 352.] [3014]

Zak: *Tugenhold, J.*, Eugène ~.
»Apollon« '14, Nr. 6/7. [3015]

Ziesenis: *Biermann, G.*, Johann
Georg ~. Ein deutscher Hof-
maler des 18. Jahrh. »Velhagen
& Klas. Monatsh.« '15, XXIX,
S. 149/62 [3016]

Zindel: ~: Der Keilberg vom
Egertal bei Krondorf. 70,5×
100,5. 4 S. m. 5 Abb. »Farbige
künstler. Heimatbilder«. Hrsg.
u. m. Begleitw. vers. v. A. Herget.
Prag, A. Haase. '15. 6 M. [3017]

Zingg: *Stübel, M.*, Briefe von und
über Adrian ~. (Lehrer und
Pate von Ludwig Richter.)
»Monatsh. für Kunstwiss.« '16,
IX, S. 281/303. [3018]

Zumbusch: *Ostini, F. v.*, Ludw.
v. ~: 8 farb. Wiedergaben
nach seinen Bildern. Mit einem
Begleitw. 8 Taf. m. 8 S. illustr.
Text. »Seemanns Künstler-
mappen« 14. 33×26,5. Leipzig,
E. A. Seemann. '15. 3 M. [3019]

Zwintscher: *Heinc, H.*, Oscar
~s künstlerische Entwicklung.
»Kunst für Alle« '16, XXXI,
S. 376/87. [3020]

—: *Servaes, F.*, Oskar ~. »Wester-
manns Monatsh.« '16, 61. Jahrg.,
121. Bd., S. 1/16. [3021]

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

Beringer, J. A., »Fahnen heraus“.
»Das Plakat« '15, VI, S. 67/70.
[3022]

Braungart, R., Neue deutsche Ge-
legenheitsgraphik. Mit einleit.
Text. 65 Taf. mit 21 u. 3 S.
Text. gr.8°. München, F. Hanf-
staengl. '15. 15 M. [3023]

Freunde graphischer Kunst. Dritte
Jahresgabe. 1915. 8 Taf. 56,5×
45. Leipzig, Vereinigg. »Freunde
graph. Kunst“. Jahresbeitr. 20 M.
[3025]

[Rez. v. G. A. E. B. in »Zs. für
Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 543/4.]
[3026]

Hes, W., Schweizerische Kriegs-
graphik. »Exlibris« '16, XXVI,
S. 179/84. [3027]

Jahresmappe der Gesellschaft für
vervielfält. Kunst in Wien '14.
3 Bl. 58,5×46,5. Wien, Ges.
f. vervielf. Kunst. Je 20 M. [3028]

Keune, H., Wohin? Ein Mahnwort.
»Das Plakat« '16, VII, S. 194/9.
[3029]

Klinger, J., Dass. Offener u. auf-
richtiger Brief an Herrn Heinr.
Keune. Ehda. S. 271/6. [3030]

**Kristeller, P.*, Die lombard. Gra-
phik der Renaissance. Berlin
'13. [XII, Nr. 3186.] [3031]

[Rez. in »Literar. Zentralblatt« '15,
LXVI, Sp. 1095/6; v. A. M. H. in
»The Burlington Magazine« '14,
XXV, S. 357/8; A. Weixlgärtner in
»Die graphischen Künste« '15,
XXXVIII, Beibl. S. 17/8; Geisberg in
»Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII,
S. 138.] [3052/4]

Kuhlmann, F., Über das Feder-
ornament. »Kunstgewerbeblatt«
'15, XXVI, S. 69/72. [3035]

Price, C., *Matlack*, The poster-

- stamp. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 417/9. [3036]
- Sickert, W.*, The future of engraving. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 224/31. [3037]
- **Singer, H. W.*, Die moderne Graphik. [XIII, Nr. 2775.] [Rez. von E. W. Bredt in »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 223/4.] [3038]
- Veldheer, J. G.*, [Zeitgenössische Graphik.] »Onze Kunst« '15, Aug. [3039]
- Waldmann, E.*, Fälschungen aus dem Gebiete der Graphik. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 1/11. [3040]
- Watson, F.*, American etchers of the present day. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 381/4. [3041]
- Zeitler, J.*, Kriegsgraphik. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 157/68. [3042]
- , Künstlerische Kriegs-Gedenkblätter. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 188/92. [3043]
- v. Zur Westen, W.*, Krieg, Kriegerstand und Gebrauchsgraphik. »Das Plakat« '15, VI, S. 211/48. [3044]

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette,
Reklame- u. Plakatkunst,
Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

- Clowes, R.*, A Grangerised book. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 21/8. [3047]
- Corwegh, R.*, Neujahrskarten und Exlibris. »Exlibris« '15, XXV, S. 31/8. [3048]
- Das Stiefkind im modernen Hotelbetrieb* [die Drucksache]. »Das Plakat« '15, VI, S. 103/7. [3049]
- Die Gedenkblätter für Gefallene aus dem Preisausschreiben des Dürerbundes.* 2 S. mit 5 Taf. »143. Flugschrift des Dürerbundes zur Ausdruckskultur«. gr.8°. München, G. D. W. Callwey. '15. 0.60 M. [3050]
- Van Dokkum, J. D.*, Hanna de Knipster en haar concurrenten. Een studie over oud-hollandsche schaarkunst. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 335/58. [3051]
- Francés, J.*, La caricatura española contemporánea. Conferencia organiz. por el Minist. de Instrucción Publ. y Bellas Artes, ... el 3. Marzo de '15. Madrid, J. Pueyo. '15. 8°. 62 S. 1 Pes. [3052]
- Gerlach, M.*, Das alte Buch und seine Ausstattung vom 15. bis zum 19. Jahrh. Buchdruck, Buchschmuck und Einbände. Mit e. Vorwort von Dr. H. Röttinger. 1376 Abb. VIII S. 30,5×25,5. »Die Quelle«. 13. Mappe. Wien, Gerlach & Wiedling. '15. 45 M. [3053]
- Gondos, J.*, Das moderne ungarische Plakat. »Das Plakat« '15, VI, S. 65/6. [3054]
- Grimme, Th.*, Einführung in das Illustrieren von Lesestücken. Zeichenwerk. 66 Taf. Text. IV S. 25,5×24,5. Nebst Begleitwort (4 S.). gr.8°. »Sammlung method. Handbücher im

- Sinne der schaffenden Arbeit und Kunsterziehung«. Hrsg. v. Prof. A. Herget. Nr. 9. Prag, H. Haase. '14. 6.30 M. [3055]
- Halbert, A.*, Das Schriftplakat. Das bevorzugte Kind des Krieges. »Das Plakat« '16, VII, S. 172/87. [3056]
- Hansen, F.*, Plakatentwürfe und Warenzeichenrecht. »Mitteilgn. des Vereins deutscher Reklamefachleute« '15, S. 18/9. [3057]
- Hasemann, F.*, Die Plakate der Großen Berliner Kunstausstellung 1886/1914. »Das Plakat« '15, XI, S. 161/3. [3058]
- Hellweg, F.*, Ästhetik u. Reklame. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVII, S. 48/52. [3059]
- Jaeger, F.*, Über chinesische Miatse-Albuns. »Ostasiatische Zs.« '16, IV, S. 266/83. [3060]
- Inheim, H.*, Drucksachen der Lebensmittelversorgung. »Das Plakat« '16, VII, S. 247/61. [3061]
- Karejew, N.*, [Über „Cliché's“, die von Pariser Sectionen in der Revolutionszeit gebraucht wurden.] »Russkij Bibliofil« '14, Nr. 7. [3062]
- Knapp, M.*, Deutsche Schatten- u. Scherenbilder aus drei Jahrhunderten. Mit 300 Bildern. Gesammelt und hrsg. 127 S. Lex. 8^o. Dachau, Der Gelbe Verlag. '16. 1.90 M. [3063]
- Konstrück, H.*, Marianne und ihr Freund John Bull (mit Karik.). »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 474/80. [3064]
- Kühner, K.*, Künstlerische Kriegsflugblätter. »Christl. Kunstblatt«. 57, S. 156/62. [3065]
- Lenz, M.*, Das deutsche Buchgewerbe im Kriegsjahre 1914/15. »Archiv für Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 338/46. [3066]
- Ludlum, W.*, The Scissor book. 108 S. 4^o. Patnam '15. 3 s 6 d. [3067]
- Lüthgen, E.*, Werbemittel f. Tabakwaren. »Das Plakat« '16, VII, S. 222/45. [3068]
- Mascha, O.*, Österreichische Plakatkunst. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 239/46. [3069]
- , Dass. Mit 21 Farbentaf. und 176 Vollbildern und Illustr. XV, 124 S. 49×39. Wien, J. Löwy. '15. 75 M. [3070]
- [Rez. v. A. Weixlgärtner in »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 39/41, Beiblatt; in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 239/46; Sachs in »Das Plakat« '15, VI, S. 198/204; G. W. in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 336/8.] [3071/4]
- Meyer, H.*, Plakat u. Plagiat. »Das Plakat« '15, VI, S. 150/60. [3075]
- Mills, W.*, One hundred silhouette portraits. Selected from the collection of Francis Wellesley. [3076]
- [Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 359 60.] [3077]
- Möbs, H. J.*, Die Werbemittel der Schwerindustrie. »Das Plakat« '15, VI, S. 173/85. [3078]
- Olschki, L. S.*, Le livre en Italie à travers les siècles. Florenz '14. [Vgl. Nr. 3156.] [3079]
- [Rez. v. W. Bombe in »Monatsh. für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 389.] [3080]
- Pazaurek, G. E.*, Anonymität und Qualität. »Das Plakat« '16, VII, S. 151/3. [3081]
- Pelka, O.*, Plakate von Plakatausstellungen. Ebda. S. 86/93. [3082]
- Percival, M.*, Some old english printed paper fans. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 141/7. [3083]

- Reimann, H.*, Die schwarze Liste. Ein heikles Bilderbuch. 133 S. m. 93 Abb. 8°. Leipzig, K. Wolff. '16. 1.50 M. [3084]
- [*Russische* Einladungskarten des XVIII. Jahrh.] »Russkij Bibliofil« '14, Nr. 5. [3086]
- Sachs, H.*, Zwanzig Jahre deutscher Plakatkunst, 1895/1915. »Archiv für Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 238/48. [3087]
- Sattler, C.*, Die Schmuckausgabe des Gesangbuchs für das Großherzogtum Hessen. »Christl. Kunstblatt« 57, S. 105/16. [3088]
- Schmidt, P. F.*, Werbekleinkunst »Archiv für Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 249/56. [3089]
- Schulz-Besser, E.*, Die Karikatur im Weltkriege. 108 S. m. 15 Abb. gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 1.80 M. [3090]
[Rez. in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 420/1.] [3091]
- Stein, O. Th.*, Ein wandernder Scherenmaler des 19. Jahrhunderts (Johann August Eckert). »Westermanns Monatshefte« '16, LX, S. 689/95. [3092]
- Warburg, E.*, Otto Wiedemanns Schattenrisse. Ebda. LXI, S. 146/52. [3093]
- Ward, L.*, Forty years of „Spy“. 368 S. 8°. Chatto & W. '15. [Karikaturen.] 16 s. [3094]
- Weiglin, P.*, Unsere Feinde unter sich [Karikaturen]. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 547/59. [3095]
- Westheim, P.*, Politik-Kunst-Reklame. »Das Plakat« '16, VII, S. 129/39. [3096]
- Wettich, H.*, Die Maschine in der Karikatur. Ein Buch z. Siege der Technik. 216 S. m. 260 Abb. 8°. Berlin, Dr. Eysler & Co. '16. 3.50 M. [3097]
- Witkowski, G.*, Jean Paul und die Buchkunst der Gegenwart »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 279/91. [3098]
- Wolf, G. J.*, Kubismus u. Plakat. »Das Plakat« '16, VII, S. 262/6. [3099]
- Zeidler, J.*, Buchgewerbe und Graphik des Krieges. »Archiv für Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 193/223. [3100]
- , Ein bibliophiles Kabinettstück. »Z. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 140/3. [3101]
- , Künstlerische Kriegsgedenkblätter. »Das Plakat« '15, VI, S. 271/9. [3102]
- Zoff, O.*, Künstlerische Packungen. »Wieland« '16, Juli. [3103]
- v. Zur Westen, W.*, Buch- oder Lesezeichen. Zu den neuen Lesezeichen des Roten Kreuzes. »Das Plakat« '16, VII, S. 190/3. [3104]
- , Kladderadatschplakate. Ebda. S. 140/50. [3105]

C) Exlibris.

- Benziger, C.*, Ein schwyzerisches Exlibris (Balthasar Kydt) aus d. ausgehenden XVI. Jahrhundert. »Schweizer Archiv für Heraldik« '14, H. 4. [3106]
- Beringer, J. A.*, Süddeutsche Exlibris - Rundschau. »Exlibris« '15, XXV, S. 19/30. [3107]
- Braun, Fel. ~:* Exlibris. [Aus: »Graph. Künste«.] 13 S. m. 29 Abb. und 5 Taf. 40,5×30,5. Wien, Ges. für vervielf. Kunst. '14. 10 M. [3108]
- Carver, C. N.*, Some american bookplates. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 137/40. [3109]

Corwegh, R., Exlibrisschau. »Exlibris« '15, XXV, S. 79/90, 127/32. [3110]

—, Dass. '16, XXVI, S. 117/24, 199/210. [3111]

—, Von Exlibris und anderer Graphik. Ebda. S. 61/8. [3112]

Deonna, H., Armoiries et exlibris Vasserot. »Archives herald. suisses« '16, XXX, S. 2. [3113]

Häflinger, J. A., Zwei alte Luzerner Exlibrisplatten. »Schweizer Archiv für Heraldik« '15, Nr. 1. [3114]

Lenze, J., Düsseldorfer Exlibris-künstler. »Exlibris« '16, XXVI, S. 95/105. [3115]

Nathansohn, J., Das älteste Super-exlibris. »Exlibris«, S. 134/5. [3116]

—, Zwei alte Berliner Exlibris. Ebda. S. 76/80. [3117]

Reinle, K. E., Zwei belgische Barockexlibris und „Ex Bibliotheca Fidalkiana“. Ebda. '15, XXV, S. 1/4. [3118]

Schlaeger, F., Unsere Exlibris-künstler und der Krieg. Ebda. '16 XXVI, S. 17/48. [3119]

Schramm, A., Neuere Exlibris öffentlicher Sammlungen. Ebda. S. 58/60. [3120]

Sjögren, A., De la Gardieska Pärnstämplar och Exlibris. »Svensk Exlibris-Tidskrift« V, S. 44/8. [3121]

—, Några Printzenskiöldska Exlibris. Ebd. S. 56/7. [3122]

—, Pärnstämplar för Prinsen av Vasa. Ebda. S. 41/2. [3123]

—, Universal-Exlibris och Universal-Pärnstämplar. Ebda. S. 5/9. [3124]

Wachmer, K., Bilderschau seltener alter Bücherzeichen. »Exlibris« '16, XXVI, S. 136/48. [3125]

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

Borenius, T., Two unpublished north italian drawings. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 271/2. [3126]

Brauch, E. A., Imaginative drawing. 64 S. Evans Bros. '15. 2 s 6 d. [3127]

**Friedländer, M. J.*, Handzeichngn. deutscher Meister in der herzogl. Anhalt. Behörden-Bibliothek zu Dessau. 79 S. Stuttgart (Krais). [XIII, Nr. 4798.]

[Rez. v. C. D. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 108/9.] [3129]

Furniss, H., More about how to draw in pen and ink. 134 S, Ryl. 8°. Chapman & H. '15. 3 s 6 d. [3130]

**Martin, F. R.*, Zeichnungen nach Wu Taotze aus d. Götter- und Sagenwelt Chinas. Bruckmann, München. '13. [XII, Nr. 3270.] [Rez. von W. Cohn in »Ostasiat. Zs.« '15, IV, S. 197/200.] [3132]

Mayer, A., Oettingen, W. v., 20 Zeichnungen alter Meister aus Goethes Sammlung. (Schriften der Goethe-Gesellschaft. 29.) Goethe-Ges. Jahresbeitr. 10 M. [3133]

Schubert, W. F., Die deutsche Zeichenkunst u. der Weltkrieg. »Westermanns Monatshefte« '15, LIX, S. 689/99. [3134]

Weber-Elberfeld, A., Die außerordentl. Bedeutung und Aufgabe des Zeichnens wie für den Frieden, so für den Krieg in der Gegenwart und in der Zukunft uns. Vaterlandes. »Deutsche Blätter für Zeichen- und Kunstunterricht« XX, S. 52/7. † [3135]

2. Schrift.

Albien, G., Schriftzeichnen (Methodisches). »Deutsche Blätter für Zeichen- und Kunstunterricht« XX, S. 15/7, 116/9 usw.

[3136]

Brendicke, H., Die Handschriften-schreiber des Mittelalters. Neue Ausg. 11 S. 8°. Berlin, Heintze & Blankertz. '16. 0,35 M.

[3137]

Clauss, H., Die Schwabacher Schrift in Vergangenheit u. Gegenwart. 85 S. m. Abb. u. 17 Tafeln. »Monographien d. Buchgewerbes«. 10. Bd. kl. 8°. Leipzig, Dtsch. Buchgewerbeverein. '16. 2 M.

[3138]

Ehmcke, F. H., Alte Ziele und neue Wege. [München, kgl. Kunstgewerbeschule.] »Kunst und Handwerk« '16, LXVI, S. 25/34.

[3139]

Hennig, P., Lösung der alten Streitfrage „Antiqua oder Fraktur“ durch die experimentelle Psychologie. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 204.

[3140]

Holder, A., Die Reichenauer Handschriften, beschrieben u. erläutert. 2. Bd. Die Papierhandschriften. Fragmenta. Nachträge. VI, 684 S. m. 10 Taf. »Die Handschr. d. großherzogl. badischen Hof- u. Landesbibl. in Karlsruhe«. VI. Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '14. 24 M.

[3141]

Künstlerische deutsche Schriften. Eine Sammlung zeitgemäßer deutscher Schriften für alle Zweige des Kunstgewerbes. 12 Bl. 19×27,5. Leipzig, R. Bauer. '16. 1,60 M.

[3142]

Laufer, The Imperial Chinese-jade book of the Emperor Kang-Hoi. »Fine Arts Journal«. VII, Juni.

[3143]

Liere, A. van, Frdr. Soennecken's nieuwe schrijfmethode. Met afbeeldingen. 52 S. Lex. 8°. Bonn, F. Soennecken. '16. 1.70 M.

* *Molsdorf, W.*, Schrifteigentümlichkeiten auf älteren Holzschnitten als Hilfsmittel ihrer Gruppierung.

[Rez. v. K. Y. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 159.]

[3145]

Rössler, J., Vom Schreibunterricht im neuen Geiste. Eine Übersicht über die mit dem Schreiben zusammenhäng. Gebiete. 98 S. m. Abb. »Sammlung method. Handbücher im Sinne der schaffenden Arbeit und Kunsterziehg.« Hrsg. v. Prof. Dr. Herget. Nr. 10. Lex. 8°. Prag, A. Haase. '15. 1.85 M.

[3146]

Weule, K., Vom Kerbstock zum Alphabet. Urformen der Schrift. Mit zahlr. Abb. nach Original-Aufnahmen u. Orig.-Zeichngn. v. Paul Lindner. 2.—5. Aufl. Je 96 S. 8°. Stuttgart, Francke. '15. 1 M.

[3147]

—, Dass. 6. Aufl. 96 S. 8°. Stuttgart, Francke. '15. 1 M.

[3148]

3. Druck.

Aldre Svensk Bokkonst. I. Något om de Svenska Reformationstryckens Typografiska Utstyrel. »Svensk Exlibris-Tidskrift« V, S. 13/21.

[3149]

* *Benziger, C.*, D. Fridolin-Legende nach einem Ulmer Druck des Johannes Zainer. [XII, Nr. 3279.]

[Rez. v. M. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 84/5.]

[3150]

Haebler, K., Zur Einführung des Buchdrucks in Spanien. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 177/85.

[3151]

Hoffmeister, H., Der Wechsel des

Geschmacks in der deutschen Typographie. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 350/3. [3152]

Kubitschek, W., Die Kalenderbücher in Florenz, Rom und Leyden. 119 S. mit 1 Tab. »Denkschriften d. k. Akademie d. Wiss. in Wien. Philos.-histor. Klasse.« 57. Bd. III. Abhdlg. 32×25. Wien, A. Hölder. '15. 7 M. [3153]

Lacombe, P., Histoire de l'imprimerie en France au XV et au XVI s. Chartres, Durand. '14. 8°. 16 S. SA. a. »Bull. du Bibliophile«. [3154]

Major, V., Johannes Froben. Frobenius Weihnachts-Album. '16. Basel. Fol. [3155]

Olschki, Il libro in Italia attraverso i Secoli nella mostra di Lipsia. »La Bibliofilia« '14, Okt./Nov. [Vgl. Nr. 3079.] [3156]

Plomer, R., A short history of English printing, 1476-1900. New edit. Cr.8°. Routledge '15. 2 s 6 d. [3157]

Southward, J., Modern printing. 3. ed. 2 vol. ca. 5 s. Raithby Lawrence & Co. '15. [3158]

Vojnoff, V., [Ausst. russischer und ausländischer Bücher organisiert vom Zirkel der Bücherfreunde.] »Starye Gody« '14, April. [3159]

Voullième, E., Die dtshn. Drucker des 15. Jahrh. Kurzgef. Einführung in die Monumenta Germaniae et Italiae typographica. XVI, 123 S. »Monumenta Germaniae et Italiae typogr.« Dtsch. und ital. Inkunabeln in getr. Nachbildungen. Textbd. Lex.8°. Berlin, Reichsdruckerei. Leipzig, O. Harrassowitz. '16. 5 M. [3160]

4. Holzschnitt, Metallschnitt.

Aubert, L., Les maîtres de l'estampe japonaise. Paris, Colin. '14. [3161]

[Rez. von r. l. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 79/80.] [3162]

Budzinski, R., Radierungen auf Linoleum. Eine »Kriegstechnik« für Künstler. »Der Kunstwart« '16. XXXIX, S. 12/3. [3163]

Corwegh, R., Neuzeitliche deutsche Holzschnitte. »Westermanns Monatshefte« '15, LXI, S. 225/34. [3164]

Eichler, F., Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrh. in d. k. k. Univ.-Bibliothek zu Graz. Mit Erläuterungen. 12 Abb. und 4 Lichtdr. 17 S. Text u. 16 Taf. Einblattdrucke des 15. Jahrh. 42. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 50 M. [3165]

Ficke, A. D., Chats on Japanese prints. Illus. 456 S. 8°. Unwin. '15. 5 s. [3166]

[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 241.] [3167]

Giolli, R., Acqueforti litografie xilografie. (A proposito della Mostra Milanese dell' Incisione.) »Rassegna d'arte (moderna)« II, '15, S. 25/43. [3168]

Gookin, [Schenkung einer Sammlung japan. Farbenschnitte durch Isham an das New Yorker Museum.] New York, »Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, Juli. [3169]

**Hitz, P.*, Primitive Holzschnitte. Einzelbilder des XV. Jahrh. Beiblatt. [XII, Nr. 3313.]

[Rez. v. A. Weixlgärtner in »Die graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 16/7.] [3170]

Karlinger, H., Holzmodel aus der Sammlung Ebenböck. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 49/55. [3171]

Lemoisne, P. E., L'Estampe japonaise. Paris, H. Laurens. '14. 8^o. 176 S. [3172]

Meisterwerke der Metallschneidekunst. 2. Teil. Ausgewählte Schrotblätter aus öffentl. Sammlungen u. Bibliotheken in Berlin, Darmstadt, Erfurt, Halle, Leipzig, London, Münster i. W., Oxford, Straßburg i. E., Ulm, Wittenberg, Würzburg, Zürich. Mit 35 Taf. Abb. 62—115. VII S. Text. Einblattdrucke des 15. Jahrh. 43. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 80 M. [3173]

**Molsdorf, W.*, Schrifteigentümlichkeiten auf älteren Holzschnitten als Hilfsmittel ihrer Gruppierung. '14. Straßb. [XIII, Nr. 2873.] [Rez. v. E. Rosenthal in »Monatshefte für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 31/3.] [3174]

Richter, E., German 15th cent. woodcuts in early printed books. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 3. [3175]

Rosenthal, E., Die kunstgeschichtliche Stellung des chiro-xylographischen Exercitium super pater noster. »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 19/29, Beiblatt. [3175a]

Sahlén, A., Om Träsnitt och Träsnidare. (Ges. d. Holzschn. in Schweden.) Stockholm (Norstedt). 5.75 Kr. [3176]
[Rez. von T. B. in »Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 254.] [3177]

—, [Zeitgenössischer Holzschnitt in Schweden.] »Ord. och bild«. XXIII, Aug. [3178]

Salaman, M. C., French colour-prints of the 18th century. 50 farb. Abb. Heinemann. 22 £. [3179]

[Rez. v. H. L. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 352/7.] [3180]

5. Kupferstich und Ätzkunst.

Hübener, M., Lehrbuch d. Gravirkunst. 242 S. m. 90 Abb. u. 20 Tafeln. Lex. 8^o. Leipzig, W. Diebener. '16. 12 M. [3181]

Plowman, G. T., Etching and other Graphic Arts. 154 S. m. Rad. u. Abb., John Laue. 6 s. [3182]
[Rez. v. A. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 261/2; »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 245/6.] [3183/4]

Reed, Earl H., Etching. A practical treatise. G. P. Putnam's sons. 2.50 S. [3185]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 51.] [3186]

Richter, E. H., Prints, their technique and history. Houghton, Mifflin Co. Boston und New York. [3187]
[Rez. in »Arts and Decoration« '15, V, S. 196.] [3188]

Seibold, A., Die Radierung. Ein Leitfaden u. Ratgeber. 2., verm. u. verb. Aufl. Mit 6 Kunstbeil. u. 16 Abb. X, 100 S. 8^o. Esslingen, P. Neff. '16. 2.50 M. [3189]

Vicenzi, C., Acquafortisti italiani del Settecento. »Rassegna d'arte (antica)« II, '15, S. 5/18. [3190]

Watson, F., Year book of American etching 1914. 100 Abb. London; New York (Joh. Lane). 10 s 6 d. [3192]

[Rez. v. A. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 34.] [3191]

Weitenkampf, F., How to appreciate prints. 342 S. m. Abb. 2nd and rev. ed. Richards '15. 7 s 6 d. [3193]

[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 242.] [3194]

6. Lithographie.

Bakšij, A., [Über künstl. Lithographie u. ihre Entwicklung in England.] »Appollon« '14, Nr. 8.

[3195]

Beggroff, K., [Sechs Ansichten von Alt-Petrograd aus einem Lithographie-Album.] »Russkij Bibliofil« '14, Nr. 5.

[3196]

Pennell, E. R. und J., Lithography and lithographers: some chapters in the history of the art, together with descriptions and technical explanations of modern artistic methods. 340 S. Unwin '15. 10 s 6 d.

[3197]

[Rez. von A. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 383/4.]

[3198]

Seaver, H., The Golden Book of Landscape Lithography [Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France]. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 4.

[3199]

7. Photographie.

Blei, F., Zu Karl Schenkers Bildnis-Photographien. »Deutsche K. und Dekoration« '15, XXXVII, S. 85/6.

[3200]

Weimar, W., Die Daguerreotypie in Hamburg 1839/60. Ein Beitrag z. Gesch. der Photographie. Mit 101 Abb. (1. Beiheft z. Jahrb. d. hamb. wiss. Anstalten XXXII, '14). IX, 81 S. »Veröffentlichungen des hamburgischen Museums f. Kunst u. Gewerbe«. Lex. 8°. Hamburg, O. Meißner. '15. 10 M.

[3201]

[Rez. v. P. Jessen in »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 199/200.]

[3202]

E) Einzelne Graphiker.

Aid: De Kay, C., George C. ~, etcher. »Arts and Decoration« '14, S. 446/9.

[3203]

Altdorfer: Waldmann, E., Notiz zu Albrecht ~. »Die Graph. Künste« '15, XXXVIII, S. 33/4, Beiblatt.

[3204]

Amar: Hasemann, F., ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 109/11.

[3205]

Anheisser: Roland ~: Flandern u. Brabant. 30 Städtebilder u. Landschaften nach Original-Radierungen. 26 S. Text und 30 Taf. Lex. 8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel. '16. 8 M.

[3206]

Barth: ~ 16 Original-Steinzeichnungen von Paul ~, Numa Donzé, Paul Hosch, J. J. Lüscher, Heinr. Müller, Ed. Niethammer, Otto Roos, Ernst Schiess. 16 Taf. m. 2 Bl. Text. »I. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten«. 50,5×35,5. Basel, B. Schwabe & Co. '16. 12 M.

[3207]

Baertsoen, Khnopff, Laermans: Pica, V., Gli odierni maestri del Bianco e Nero. II. Albert ~, Ferdinand ~, Eugène ~. »Rassegna d'arte (moderna)« II, '15, S. 97/110.

[3208]

Bauer, Karl: ~: Führer und Helden. Federzeichngn. 13/18. Blatt. 6 Taf. m. III S. Text. 37×29. Leipzig, B. G. Teubner. '14. Einzeln 0.50 M.

[3209]

—: Dass.: Luther. 6 Zeichnungen. 6 Taf. m. 1 Bl. Text. »Bildermappen fürs deutsche Haus« 17. 33×25,5. Potsdam, Stiftungsverl. '16. 1 M.

[3210]

Bauer, John: Troll, ~. Tis originallithografier. 32×24. 8 S. 32 Taf. Göteborg, E. Bauers förl. 5 Kr.

[3211]

Beeh: *René* ~: 1914. 12 farb. Lith. 41,5×35,5. München, Goltz-Verl. '15. 12 M. [3212]

Della Bella: **Nasse, H.*, Stefano ~ ein Maler-Radierer des Spätbarocks. »Zur Kunstgesch. des Auslandes«. Heft 104. [XII, Nr. 3365.]

[Rez. v. A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 39; A. Weixlgärtner in »D. Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 19/20.] [3213/4]

Bernhard: *Hillweg, F.*, ~. »Plakat« '16. VII, S. 2/18. [3215]

Bernigeroth: *Weidler, W.*, Die Künstlerfamilie ~ u. ihre Porträts. »Eine familiengeschichtl. Studie«. 175 S. m. 1 Taf. gr.8". Altona, Bahnhofstr. 15, Selbstverl. '15. 0,50 M. [3216]

Bielefeldt: *Bruno* ~: »Aus Ostpreußens Not«. Hrsg. vom Dürerbunde. 11 Taf. m. 1 Bl. Text. 43,5×32,5. München, G. D. W. Callwey. '15. 5 M. [3217]

Boehle: *Fritz* ~ †. »Kunst für Alle« '16, XXXII, S. 118/20. [3218]

Bossert: *Voss, H.*, Otto Richard ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 213/9. [3219]

Brangwyn: *Tosatto, A. C.*, Frank ~ Cartellonista di Guerra. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 147/56. [3220]

—: *Frank* ~-Belgium. 160 S. 4°. K. Paul. '15. 10 s 6 d. [3221]

—: *Shar. Sparrow, W.*, Frank ~ and his work, 1910. With appendices rev. and brought down to 1914. 4°. 10¹/₄×7¹/₂. 282 S. Ebda. 10 s 6 d. [3222]

—: *Stokes, H.*, Belgium by F. ~. Kegan Paul, Trench, Trübner et Cie. 10 s 6 d. [3223]

[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 172/3.] [3224]

Brangwyn, Bauer, Meunier: *Pica, V.*, Gli odierni maestri del Bianco e Nero. V. Frank ~, Marius ~, M. Henry ~. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 25/36. [Vgl. Nr. 3208.] [3225]

Broel: *Braungart, R.*, Georg ~. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 305/11. [3226]

Bucherer: *Max* ~: Aus Galizien und Polen. 14 Steinzeichngn. v. östl. Kriegsschauplatz. 14 Taf. u. III S. 32×43. München, E. Reinhardt. '15. 16 M. [3227]

Budko: *Schwarz, K.*, Exlibris-kunst. Mit einigen Exlibrisradierungen von Joseph ~. »Exlibris« '16, XXXVI, S. 89/93. [3228]

Busch: *Vanselow, A.*, Die Erstdrucke und Erstaugaben der Werke von Wilhelm ~. [3229]
[Rez. v. A. Trost in »D. Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 30, Beiblatt.] [3230]

Cay: ~, A. M.: Kriegs-Karikaturen. Mit einer Einleitung u. Kommentaren v. R. L. Orchelle. 2. Aufl. II, 24 S. m. 23 Abb. u. einem Bildnis. 35,5×27. Berlin '16. 2 M. [3231]

Chodowiecki: *Foerster, C. F.*, Ein neuerworbenes Miniaturbildnis von Daniel ~ in d. Gemäldegalerie, Berlin. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '16, XXXVII, Sp. 41,8. [3232]

—: *Kroeber, H. T.*, Die wunderlichen Abenteuer des Blaise Gaulard. Mit d. Handzeichngn. von ~. 40 u. XX S. m. 42 Taf. u. 1 Titelbl. 8°. Weimar, G. Kiepenheuer. '15. 30 M. [3233]

—: **Lindau, P.*, ~. Illustrationen

zu deutschen Klassikern. (Aus Bards Bücher d. K.) [XIII, Nr. 2929.]

[Rez. v. A. W. in »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 14. Beiblatt.] [3234

—: *Stübel, M.* ~ in Dresden u. Leipzig. Das Reisetagebuch d. Künstlers vom 27. X. bis 15. XI. 1773. 104 S. m. 1 Taf. gr.8°. Dresden, H. Burdach. '16. 8 M. [3235

—: *Voelcker, B.*, Die Hamlet-Darstellungen. Daniel ~s und ihr Quellenwert f. d. deutsche Theatergeschichte d. 18. Jahrh. Mit 15 Abb. XVI, 246 S. »Theatergeschichtl. Forschungen« 29. gr.8°. Leipzig, L. Voß. '16. 9 M. [3236

[Rez. in »Deutsche Literaturztg.« '16, V XVII, S. 1457/8; von H. Knudsen in »Literar. Zentralbl.« 871/3; von E. Lert in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 484/96.] [3237/9

Cochin: *Cust, L.*, A french artist in Italy in the 18th century (Charles Nicolas ~). »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 3/6. [3240

Cornelis: *Baldass, L. v.* Notizen über holländische Zeichner des XVI. Jahrh. I. Pieter ~. »Die Graph. Künste« '15, XXXVIII, S. 25/9. Beiblatt. [3241

Cossmann: *Braungart, R.*, Alfred ~s neuere Exlibris. »Exlibris« '15, XXV, S. 7/18. [3242

Crane: *Zur Westen, W. v.*, Walter ~. Ebda. S. 53 9. [3243

Daumier: *Doesburg, Th. van*, ~ als Caricaturist. »Oude Kunst« '16, II, S. 52/6. [3244

—: *Voll, K.*, Honoré ~ Kunst im Dienste der politischen Karikatur. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 386/99. [3245

Delf: *Metcalf, Willem Jacobsz* ~ and his father-in-law Michiel Mierevelt. »The Print Collectors Quarterly« '14. [3246

Delstanche: *Albert* ~: The Little towns of Flanders: 12 woodcuts, with notes by the artist and a prefatory letter from Emile Verhaeren. 60 S. 4°. Chatto. '15. 12 s 6 d. [3247

Di Bartolo: *Giuliano, S.*, Un re dell' acquaforte e del bulino (Francesco ~). 26 S. m. Bildnis. Catania, V. Giannotta. '14. [3247a

Diez: *Braungart, R.*, Kriegsgraphik von Julius ~. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 1/4. [3248

—: —, Neuere Exlibris von Julius ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 149/56. [3249

Divéky: *Roessler, A.*, Josef von ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 74/80. [3250

—: *Ubell, H.*, Josef von ~. »Die Graph. Künste« '16, XXXIX, S. 43/8. [3251

Doré: *Geschichte* des heiligen Rußland. Eine Folge von Holzschnitten von Gustav ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 307/10. [3252

—: *Voll, K.*, Die französische Russenliebe im Wandel der Zeiten und Gustave ~s Histoire de la Sainte Russie. »Kunst für Alle« '15, XXX, S. 299/302. [3253

Droz: *Montandon, L.*, Lettre d'apprentissage du graveur Jean-Pierre ~. »Musée Neufchâtelois« '16, Nr. 2. [3254

Ebers: *Herm.* ~: Die Opfer. 10 Steinzeichnungen. 10 Taf. 53×43. München, Goltzverlag. '15. 25 M. [3255

Eberz: Kämpfe. 15 Orig.-Lithographien von Josef ~. Stuttgart, Hauffler & Wiest. '16. [3256

[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 603/4.] [3257

Ehmcke: Hoeber, F., F. H. ~ und seine Kunst. »Kunstgewerbeblatt« 15, XXVI, S. 104/16. [3258

Ehrhardt: Lenze, J., Otto ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 173/7. [3259

Ehrlich: Corwegh, R., Dr. Richard ~. Ebda. '15, XXV, S. 107/9. [3260

Falda: Kristeller, P., Zeichnungen von Giovanni Battista ~. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 109/14. [3261

Flettner (Flötner): Röttinger, H., Peter ~s Holzschnitte. Mit 23 Abb. auf 18 Taf. XII, 89 S. »Studien z. dtshn. Kunstgesch.« 186. Heft. Lex. 8^o. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 10 M. [3262

—: **Falke, O. v.,** Peter ~ und die süddeutsche Tischlerei. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 121/45. [3263

Folcardy, Mammen: Hellwag, F., M. L. ~ und J. ~. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 181/90. [3264

Forain: Sickert, W., ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 83/4. [3265

Fomin: Lukomsky, G., [Über Architektur-Radierungen von ~]. »Apollon« '14, Nr. 8. [3266

Frank: Braungart, R., Sepp ~. »Exlibris« '17, XXV, S. 121/6. [3267

—: **Sepp ~:** Ex-libris. Mit Vorwort v. H. L. Held. 10 Bl. u. IV S. Text. 34×26,5, Dachau, Roland-Verl. '16. 30 M. [3268

—: **Schneck, A.,** Hugo ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 79/83. [3269

Frélant: Clément-Janin, Peintres-graveurs contemporains. Jean ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 360/7. [3270

Freudenberger: Werner, H. M., Sigmund ~ „Le départ et le retour du soldat suisse“. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 83/7. [3271

Geiger: Hübener, F. M., Neue Werke von Willi ~-Charlottenburg. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 255/6. [3271a

—: **Willi ~,** Der Stierkampf. 20 Radierungen. 66,5×50. Berlin, P. Cassirer. '11. 200 M. [3272

—: —, „Unseren Helden 1914“. 11 Taf. 62,5×46,5. München, Graphik-Verl. '14. 30 M. [3273
[Rez. v. R. Krams in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 89/90.] [3274

Geissler: Givet, Zeichnungen von R. Paul ~. 6 Bl. 34×42,5. Dresden, E. Richter. '15. 6 M. [3275

Gils: Netter, E., Fritz ~, wieder ein Schweizer Exlibriskünstler. »Exlibris« '16, XXVI, S. 13/6. [3276

Goldschmitt: Bruno ~: Michel u. seine Nachbarn. I u. II. Je 44,5×29,5. »Münchener Kriegsblätter«. Ur-Steindr. deutscher Künstler. München, H. v. Weber. 1 M. [3277

Goltzius: Hirschmann, O., Zwei Gemälde von Hendrik ~. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 129/31. [3278

Goya: Mather, J., Los Disastres de la Guerra de ~. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 2. [3279

- : *Meller, S.*, ~. „Eggenberger művészkönyvei. Művészeti essay gyűjteménye“. Nr. 3. [~. Eggenb. Kunstbücherei. Sllg. von Kunst-essays Nr. 3.] 8°. Budapest, Eggenb. 58 S. 10 Abb. 2.50 Kr. [3280]
- : S. auch Nr. 2332/6.
- Graf:** *Braungart, R.*, Oscar und Cäcilie ~. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 165/77. [3281]
- : *Bredt, E. W.*, Oscar ~s, »Kriegsradierungen 1914/5“. Ebda. '16. XXXI, 303/4. [3282]
- Greiner:** *Gronau*, ~s erste Italienfahrt. »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 65/6. [3283]
- Grillon:** *Romieux, W.*, Peintres-graveurs contemporains. Roger ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 474/7. [3284]
- Gruner:** *Erich* ~, Kriegstagebuch. 12 Original-Schnitte. 22,5×36. Leipzig, E. A. Seemann. '15. 30 M. [3285]
- : *Voss, H.*, Krieg. Ein neues Radierwerk von Erich ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 226/7. [3286]
- Gulbransson:** *Glaser, Olaf* ~. »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 91/2. [3287]
- Hadank:** *Braungart, R.*, O. H. W. ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 134/43. [3288]
- Hahn:** *Veth, C.*, Albert ~. »Onze Kunst« '15, Dez. [3289]
- von Haken-Kuhlmann:** *Braungart, R.*, Ein baltischer Exlibris-künstler. [Paul ~.] »Exlibris« '16, XXVI, S. 81/8. [3290]
- Halm:** *Oldenbourg, R.*, Zu einer Radierung Peter ~ nach Guardi. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVII, S. 111/2. [3291]
- : *Wolf, G. J.*, Peter ~. »Die Kunst für Alle« '15, XXX, S. 121/6. [3292]
- Hammer:** *Feldegg, F. v.*, Victor ~. »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 89/96. [3293]
- Hancock:** *Rackham, B.*, The engraver ~ and Battersea enamels. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 155/6. [3294]
- Hauswirth:** *Delachaux, Th.*, Un artiste paysan du Pays d'Enhaut. Jean-Jacob ~ 1808/71. »Schweiz. Archiv f. Volkskunde« XX. Festschr. J. E. Hoffmann-Krayer. '16. [3295]
- Hauth:** *Dora* ~, An der Grenze. Miterlebt von H. '14. 8 Federzeichnungen. 8 Blatt. 42,5×34. Zürich, Art. Insti. Orell Füssli '15. 3.20 M. [3296]
- Hebing:** *J.* ~, Vor Ypern. 50 Skizzen aus dem Stellungskampf. 37 Taf. m. 1 Bl. Text u. Titelblatt. 33×24,5. München, G. D. W. Callwey. '16. 5 M. [3297]
- Heine:** *Wolf, G. J.*, Thomas Theodor ~s Gemälde. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 285/94. [3298]
- Hengeler:** *A.* ~, Aus e. Tagebuch 1914. 3.—5. Mappe. Je 6 Taf. mit je 1 Blatt Text. 22,5×30. München, C. A. Seyfried & Co. '15. Je 4 M. [3299]
- Henne:** *Gelbke, G.*, Der Dresdner Exlibris-künstler Artur ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 170/2. [3300]
- Heroux:** *Braungart, R.*, Bruno ~ Zyklus „Vae Solis“. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 188. [3301]
- : —, Neuere Gebrauchsgraphik von Bruno ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 49/57. [3302]

- Herrmann:** **Singer, H. W.*, Das graph. Werk des Maler-Radierers Paul ~. Berlin-Friedenau '14. [XIII, Nr. 2960.]
[Rez. v. H. Friedeberger in »Monatshefte für Kunstwiss.« '15, VIII, S. 62/5.] [3303]
- Hesshaimer:** *Ludwig* ~, Heil und Sieg. 1914/5. 35 Zeichnungen vom östl. Kriegsschauplatz. 30 Taf. und III S. 27,5 × 39. Wien, Halm & Goldmann. '15. 10 M. [3304]
- Higgins:** *De Kay, C.*, Eugene ~; his etchings. »Arts and Decoration« '15, V, S. 134/5. [3305]
- Hofer:** *Braun, F.*, Franz ~. »Die Graph. Künste« '16, XXXIX, S. 11/24. [3306]
- : *Breitfelder, F.*, Das radierte Werk von Franz ~. Ebda. '16, XXXIX, S. 8/13, Beiblatt. [3307]
- Hofmann-Florian:** *Unsere Helden.* 6 Steinradierungen v. Cl. ~. 6 Bl. 66,5 × 47,5. Dresden, Lehmannsche Buchdr. '15. 12,50 Mark. [3308]
- Hogarth:** *Francke, O.*, Frankreich und England im Spiegel ~s. »Westermanns Monatshefte« '15, LIX, S. 797/801. [3309]
- Hollar:** *Smith, E.*, ~s London. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 4. [3310]
- Hollenberg:** *S.*, Zu den Landschafts-Radierungen von Felix ~. »Deutsche Monatshefte« '16, XVI, S. 181/6. [3311]
- Hönich:** *Braungart, R.*, Heinrich ~. »Exlibris« '15, XXV, S. 71/8. [3312]
- Hony:** *Chauvet, P.*, Peintres-Graveurs contemporains. Lester G. ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 135/6. [3313]
- Jacobsen:** *Rosenborg*, Andra-Kammer-profiler. Teckningar C. A. ~. 8°. 108 S. Stockholm, Ahlén und Akerlund. 1,75 Kr. [3314]
- Jaeger:** *Karrenbach, R.*, Heinrich ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 109/13. [3315]
- Jonsson:** *Sjögren, A.*, Jonas ~ †. »Svensk Exlibris-Tidskrift« V, S. 27/34. [3316]
- Jungnickel:** *Eisler, M.*, Ludwig Heinrich ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 331/5. [3317]
- : *Zoff, O.*, Dass. »D. Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 55/69. [3318]
- Kasimir:** *Luigi* ~, Belgien 1915. Ein Skizzenbuch. Text v. Fedor v. Zobeltitz. 40 S. m. Abb. u. 30 Taf. 34 × 26. München, F. Hanfstaengl. '15. 24 M. [3319]
[Rez. v. G. A. E. B. in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 549/50.] [3320]
- : Dass., Galizien 1915. Ein Künstlertagebuch. 45 Bl. und III S. Text. 33 × 26. Wien, H. Heller & Cie. '16. 30 M. [3321]
- Kirchner:** *Wolff, H.*, Landschaftszeichnungen von Eugen ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 220/5. [3322]
- Klemm:** *Graef, B.*, Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. VIII. Walter ~ als Graphiker. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 85/94. [3323]
- Klinger:** *Elias, J.*, Max ~, Opus XIV. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 86/94. [3324]
- : *Kirstein, G.*, Max ~. Sechs farb. Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung. 6 Tafeln mit 20 S. illustr. Text. »E. A. Seemanns Künstlermappen« 18. 33 × 26,5. Leipzig, E. A. Seemann. '16. 3 M. [3325]

—: *Max* ~, 20 Zeichnungen zu Bildern, Plastiken u. Stichen. Dresden und Breslau, Galerie Ernst Arnold. 350 M. [3326

[Rez. von S. B. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 426.] [3327

—: *Schubring, P.*, „Das Zelt“. Max ~s neuer Radierzyklus. »Kunst für Alle« '16, XXXII, S. 95/104. [3328

—: *Schumann, P.*, Max ~s Studien. Ebda. '16, XXXI, S. 148. [3329

—: *Strzygowski, J.*, ~s Brahmsphantasie in öffentlicher Vorführung. Ebda. '16, XXXI, S. 214/23. [3330

—: *Voss, H.*, Zelt. Max ~s neuer Radierungszyklus (Rad. op. XIV). »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 25/32. [3331

—: *Wundt, W.*, Karl Lamprecht. Ein Gedenkblatt. 18 S. mit 1 Bildnis (von ~). Lex. 8°. Leipzig, L. Hirzel. '15. 2.50 M. [3332

—: S. a. Nr. 1613.

Koch-Davos: *Bernoulli, R.*, Walther ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 103/5. [3333

Koepping: *Singer, H. W.*, Carl ~. Verzeichnis seiner nachgelassenen Radierungen. Mit einem Vorwort. 24 S. m. Abb. und Bildnis. 8°. Dresden, E. Richter. '15/6. 0,60 M. [3334

Lang: *Krauss, R.*, Der Stuttgarter Holzschnidekünstler Fritz ~ u. seine Exlibris. »Exlibris« '15, XXV, S. 110/5. [3335

Lemordant: *Villers, E. de*, Jean-Julien ~. Peintre-graveurs contemporains. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 423/6. [3336

Lübbert: *Jacoby-Boy, M.*, Ernst ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 95/6. [3337

Marcanton: *Hind, L.*, ~' Raimondi. »The Print Collectors Quarterly« '14, Apr. [3338

Mazzoni: *Nicodemi, G.*, Un desinateur italiano Giuseppe ~. »Rassegna d'arte (moderna)« III, '16, S. 139/46. [3339

Meckenem: *Lehrs, M.*, Eine italienische Kopie nach Israhel van ~. »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 17/9, Beiblatt. [3340

Meid, Bredt, E. W., Der Radierer Hans ~. »Kunst für Alle« '16, XXXII, S. 16/27. [3341

—: *Wolff, H.*, Zeichnungen von Hans ~. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 1/12. [3342

Meister der Bergmannschen Offizin: *Hoerschelmann, R. v.*, Ein Holzschnitt des ~. »Die Graph. Künste« '16, XXXIX, S. 1/3, Beiblatt. [3343

Mossołow: *Ettinger, P.*, ~ [Sammler und Radierer nach Gemälden]. »Russkij Bibliofil« '14. Nr. 7. [3344

Munch: *Friedländer, M. E.*, Über Eduard ~. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 337/46. [3345

Nieuwenkamp: *Faille, J. B. de la*, W. O. J. ~. »Die graph. Künste« '15, XXXVIII, S. 1/20. [3346

—: *Hallang, A.*, Der Radierer W. O. J. ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 263/70. [3347

Oppler: *Schaefer, K.*, Das graphische Werk Ernst ~s. Katalog der Radierungen und Lithographien des Künstlers, mit einer Einführung. 12 S. Text m. 2 Abb. S. 13/62. »Neue Graphik«. 2. Bdchn. 8°. Lübeck, L. Möller. '16. 1.50 M. [3348

- Orlik:** *Loubier, H.*, Emil ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 159/69. [3349]
- Pankok, Eckener:** *Krauss, R.*, Stuttgarter Exlibriskünstler. Bernhard ~, Alexander ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 157/69. [3350]
- Pennell:** *Joseph ~*, Pictures in the Land of Temples: reproductions of a series of lithographs made by him in the Land of Temples, 1913, together with impressions and notes. Ryl. 8^o. Heinemann. '15. 5 s. [3351]
- : *The Wonder of Work* by J. ~. W. Heinemann —. 7 s 6 d. [3352]
- Pippich:** *Karl ~*, Kriegs-Skizzenbuch 1915 aus Galizien u. den Karpathen. 24 Taf. Künstler-Skizzenbücher aus dem Weltkrieg. 24×32,5. Wien, H. Heller & Co. '15. 5 M. [3353]
- Piranesi:** *Hennus. M. F.*, G. B. ~ etser. »Oude Kunst« '15, I, S. 9/11. [3354]
- : *Hermanin, F.*, Giambatista ~, Architetto ed incisore. 27 S. m. 50 Taf. 8^o. Torino, E. Celama. '15. 5 L. [3355]
- Plünnecke:** *Küppers, P. E.*, Graphische Arbeiten von Wilhelm ~. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 307/8. [3356]
- Poci:** *Voll, C.*, Graf Franz ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 505/15. [3357]
- Preetorius:** *Emil ~*, 10 Bl. lithogr. Originalzeichngn. 50,5×38,5. Leipzig, K. Wolff '11. 60 M. [3358]
- : *Voll, K.*, Emil ~' neueste Buchillustrationen. »Kunst für Alle« '15, XXXI, S. 105/7. [3359]
- : —, Emil ~. »Kunst und Künstler« '16, XIV, S. 389/402. [3360]
- Previanti:** *Nicodemi, G.*, Le illustrazioni di Gaetano ~ per i „Racconti meravigliosi“ di Edgar Poe. »Rassegna d'arte (moderna)« II, '15, S. 111/20. [3370]
- Radomski:** *E. ~*, Bilder aus Polen. Erinnerungsblätter a. d. Zeit des Weltkrieges. Lichtdr. nach Orig.-Zeichnungen. 8 Bl. 38×29. Berlin, A. Kiessling. '16. 3 M. [3371]
- Rehsener:** *Marie ~*, Silhouetten zu Goethes Iphigenie. Erfunden und geschnitten. 15 Bl. m. 4 S. Text. 37,5×28. Aus dem Frankfurter Goethe-Museum. III. Frankfurt a. M. '13. 20 M. [3372]
- Ressel:** *Braungart, R.*, Maria ~. »Exlibris« '15, XXV, S. 116/20. [3373]
- Richter:** *Avenarius, F.*, Ludwig ~-Gabe. Eine Auslese aus den Werken des Meisters. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 20. Aufl. 16 Taf. m. 8 S. Text. Lex. 8^o. Leipzig, Hegel & Schade. '15. 1 M. [3374]
- : *Ludw. ~*, Lust und Lachen. Kunstgaben für Schule u. Haus. 4. Heft. 20 Bl. Abb. gr. 8^o. Leipzig, G. Wigand. '15. Je o. 15 M. [3375]
- : *Ludw. ~*, Kleine Leute. Kunstgaben f. Schule u. Haus. Hrsg. v. W. Günther. 3. Heft. 20 Bl. Abb. gr. 8^o. Ebda. '15. Je o. 15 M. [3376]
- : *Ludw. ~*s Märchenbilder. Kunstgaben für Schule u. Haus. 1. u. 2. Heft. Je 20 Bl. Abb. gr. 8^o. Ebda. '15. Je o. 15 M. [3377]
- : *Richter, L.*, Ludwig ~: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie. Hrsg. u. ergänzt von Heinr. Richter.

- XV, 392 S. m. Bildn. u. 1 Taf. Hesses Volksbücherei. 991/4. kl.8°. Leipzig, Hesse & Becker. Je 0.20 M. [3378]
- Rössner:** G. Walt, ~. Widmungen und Buchzeichen. 10 (4 farb.) Bl. 22,5×31. Dresden, E. Richter. '15. 50 M. [3379
[Rez. v. P.-e. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 264.] [3380]
- Rowlandson:** *Brinton, S.*, The Davenham Collection. English eighteenth cent. caricaturists. Thomas ~. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 131/8. [3381]
- Rudel:** *Schnütgen*, Ein moderner Bibleinband von Johann ~. »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 97/8. [3382]
- Schaefer, Rud.:** E. ~, Im Zeichen des Krieges. 8 Steinzeichngn. 8 Bl. u. III S. 65×49. Stuttgart '15. Leipzig, G. A. Rietzschel. 7.59 M. [3383]
- : ~, Im Wanderschritt des Lebens. 6 Zeichnungen, 6 Taf. Bildermappen fürs deutsche Haus. 10. 33×25,5. Potsdam, Stiftungsverl. '15. 1 M. [3384]
- , **Kurt:** Penthesilea. 6 Holzschnitte. 6 Taf. u. 2 Titelbl. 45,5×55,5. Charlottenburg, Photogr. Gesellsch. '13. 150 M. [3385]
- : Cirkusbilder. 8 Holzschnitte. 8 Taf. u. Titelbl. 45,5×55,5. Ebda. '14. 200 M. [3386]
- , **Johanna:** *Ostini, Fz, W. v.*, Die Silhouetten von Frau ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 150/5. [3387]
- Scheppers:** *Turk, D. G.*, Willem Bastiaansz ~. »Oude Kunst« '16, I, S. 313/4. [3388]
- Schiele:** *Liegler, L.*, Egon ~. »Die Graphischen Künste« '16, XXXIX, S. 76/80. [3389]
- Schinnerer:** *Gorm, L.*, Adolf ~. Sein graphisches Werk. Mit e. Einltg. v. Dr. H. M. Saueremann. München, Graphik-Verlag. '15. [3390
[Rez. v. R. Schapire in »Zs. für Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 475.] [3391]
- : *Höhn, H.*, Adolf ~ als Radierer. »Die Graph. Künste« '16, XXXIX, S. 25/42. [3392]
- Schnarrenberger:** *Malerholz, W.*, Wilhelm ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 207/9. [3393]
- Schmidhammer:** *Arpad* ~, Hans und Pierre. Eine lustige Schützengrabengeschichte, gereimt und gezeichnet. 13 S. m. farb. Abb. 21×27. »Scholz' Künstler-Bilderbücher«. Mainz, J. Scholz. '16. 1.25 M. [3394]
- Schmidt:** *Eva* ~, Kriegszeit. 10 Schattenrisse. 10 Taf. 32,5×24,5. Halle, J. M. Reichardt. '15. 1 M. [3395]
- : *Frauberger, G.*, Graphiken v. E. J. ~. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 223/5. [3396]
- Schmutzer:** *Glück, G.*, Neuere Arbeiten von Ferdinand ~. »Die Graph. Künste« '15, XXXVIII, S. 65/88. [3397]
- Schonberg:** *Thorsten* ~. Svenska stormän. Tolf grafiska blad. 52×40. Stockholm, Konstförl. Grafia. 25 Kr. [3398]
- Schongauer:** *Geisberg, M.*, Martin ~. »The Print Collectors Quarterly« '14, Apr. [3399]
- : *Kristeller, P.*, Martin ~s Kupferstiche. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 336/8. [3400]
- Seevagen:** *Bouyer, R.*, Porte de l'Eglise Saint-Gilles. (Anlässlich einer Radierung von M. Lucien ~.) »La Revue de l'art ancien

- et moderne« '14, XXXV, S. 350. [3402]
- Seghers:** † *Springer, J.*, Herkules ~. »Zs. für bildende Kunst« '16, XXVII, S. 192/200. [3403]
- Seifert:** *Schlosser, H.*, Hermann Rudolf ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 96/101. [3404]
- Sievers:** *Rud.* ~, Frankreich. Zeichnungen aus dem Felde. 12 Taf. u. III Bl. 32×24,5. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '15. 3 M. [3405]
- Sloan:** *M'Cormick, W. B.*, The realism of John ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 390/1. [3406]
- Solis:** *Panofsky, E.*, Über das Zeichnen mit farbiger Feder. Bemerkungen zu einigen Blättern des Virgilius ~ und zu Randzeichnungen im Gebetbuch Maximilians I. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 166/9. [3407]
- Speth:** *Braungart, R.*, Exlibris und anderes von K. O. ~. »Exlibris« '16, XXVI, S. 192/8. [3408]
- Stadler:** *Bredt, E. W.*, Die Lithographien Toni von ~s. Verzeichnis. »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 34/6, Beiblatt. [3409]
- : —, Zu ~s Lithographien. »Die Graph. Künste« '15, XXXVIII, S. 58/64. [3410]
- Staeger:** *Braungart, R.*, Ferdinand ~s Gebrauchsgraphik. »Exlibris« '16, XXVI, S. 106/13. [3411]
- : *Bredt, E. W.*, Ferdinand ~ München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVII, S. 289/301. [3412]
- : *Ferdinand* ~ mit dem Korps Hofmann in Ostgalizien«. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 239/70. [3413]
- Stassen:** *Franz* ~: Der Ring des Nibelungen. 1. Das Rheingold. 24 Orig.-Lithographien zu R. Wagners Dichtung. Mit III Bl. 85,5×62. Berlin, Weise & Co. '15. 300 M. [3414]
- Stella:** *Damerini, G.*, Rombi di fabbriche e penetrati d'anime. Un acquafortista italiano: Guido B. ~. »Rassegna d'arte (moderna)« II, '15, S. 81/8. [3415]
- Storm's Gravesande, Toorop:** *Gli* odierni maestri del Bianco e Nero. Charles ~. — Jan ~. Ebda. II, '15, S. 49/56. [3416]
- Strasser:** *Reinle, K. E.*, Conrad ~, ein St. Galler Radierer. »Exlibris« '15, XXV, S. 65/70. [3417]
- Struck:** *Eulenberg, H.*, Herm. ~: Skizzen aus Litauen, Weißrußland und Kurland. 60 Steinzeichnungen (mit Text). 125 S. 31×24. Berlin, G. Stilke. '16. 10 M. [3418]
- : *Herm.* ~: In Russisch-Polen. Ein Kriegstagebuch. 23 Orig.-Lith. VII S. Berlin, J. Bard. '15. 6 M. [3419]
- : *Netter, E. W.*, Hermann ~s Exlibriswerk. »Exlibris« '15, XXV, S. 60/4. [3420]
- Sundström:** *Harriet* ~. En Svensk träsnitts- och Exlibris-konstnärinna. »Svensk Exlibris-Tidskrift« V, S. 49/53. [3421]
- Thiele, Wilh.:** ~: Allerlei Brunnen. 6 Orig.-Zeichnungen. 6 Taf. m. 4 S. Text. »Bilder-mappen fürs deutsche Haus« 11. 33×25,5. Potsdam, Stiftungsverl. '14. 1 M. [3422]
- Thum:** *Erich* ~: Hinter den Heeren. 11 Orig.-Lith. 62,5×

47. München, Goltzverlag. '15.
25 M. [3423]
- Thylmann:** *Geschichte* des Prinzen
Biribinker von Wieland. Mit
10 Radierungen von Karl ~.
Weimar, G. Kiepenheuer. '14.
[3425
[Rez. v. G. A. E. B. in »Zs. für
Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 275/6.]
[3425]
- Tips:** *C. ~:* Krieg. 10 farbige
Kunstblätter nach Orig.-Scheren-
schnitten. Mit einem Vorwort
von Dr. F. Düsel (4 S.). 25×
32. Leipzig, E. Matthes. '15.
2.50 M. [3426]
- Toyokuni:** **Succo, F., ~* und
seine Zeit. [XIII, Nr. 3046.]
[Rez. v. A. W. in »Die Graph.
Künste« '15, XXXVIII, S. 22/3,
Beiblatt.] [3427]
- Vollmer:** *Erwin ~:* Sommer-
bilder. 6 Bl. 29×35.5. Leipzig,
K. Wolff. '15. 10 M. [3428]
- Wagner:** *Althoff, Karl ~.* »Ex-
libris« '16, XXVI, S. 94. [2429]
- Weiss, T.:** *Ein moderner Toten-*
tanz. 23 Blätter ans d. Bilder-
buch des Todes. Mit Begleit-
text und Gedichten von W.
Kreiten, erweitert von A. Plattner.
4. Aufl. 57 S. 35.5×15. M.-
Gladbach, B. Kühlen. '13. 7.50 M.
[3430]
- Wenban:** **Weigmann, O. A.,*
Sion Longley ~ 1848/97. Krit.
Verzeichnis seiner Radierungen
mit einer biograph. Einführung.
[XIII, Nr. 3058.]
[Rez. v. C. D. in »The Burlington
Magazine« '15, XXVIII, S. 76.]
[3431]
- Wilkinson:** *Norman ~:* colour
sketches from Gallipoli. Ryl.
8°. Longmans '15. 12 s 6 d. [3432]
- Wilm:** *Braungart, R., Hubert ~.*
»Dekorative Kunst« '15, XXIII,
S. 217/23. [3433]
- Winkler:** *Konsbruck, H.,* Scheren-
schnitte von Rolf ~. »Dekora-
tive Kunst« '15, XXIII, S. 314/8.
[3434]
- : *Rolf ~:* Aus der Kriegszeit.
6 Blätter, Scherenschnitte wieder-
gebend. Lex. 8°. Leipzig, B. G.
Teubner. '15. 4 M. [3435]
- Wirsching:** *Otto ~:* Vom Toten-
tanz Anno 1915. 10 Bilder.
In Holz geschnitten. 10 Bl. u.
1 Bl. Text. 48,5×42. Dachau,
Roland-Verl. '16. 25 M. [3436]
- : *Vom Totentanz Anno 1915.*
10 Bilder in Holz geschnitten
von Otto ~. Ebda. [3437
[Rez. v. G. W. in »Zs. f. Bücher-
freunde« '15, VII, Sp. 618.] [3438]
- Zanetti-Zilla:** *Pica, V., Vettore*
~ 15 S. m. 2 Taf. 8°. Fig.
Bergamo, Istituto ital. d'arti gra-
fiche. '15. [3439]
- Zorn, Larsson, Boberg:** *Pica, V.,*
Gli odierni maestri del Bianco
e Nero. VI. Andreas ~, Carl ~,
Ferdinand ~. »Rassegna d'arte
(moderna)« III '16, S. 157/68.
[3440]

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

- Albrecht,* Über die Ausbildung des
Kunstgewerblers. »Kunstgew.-
Blatt« '16, XXVII, S. 64/8. [3441]
- Bouché, C. de,* Krieg und Kunst-
gewerbe. »Kunst u. Handwerk«
'15, LXV, S. 31. [3442]
- Bredt, E. W.,* Höhere Bildung d.
Kunstgewerbler! »Innendeko-
ration« '16, XXVII, S. 124/9.
[3443]
- , Wie Frankreichs Kunstgewerbe
führend wurde. »Deutsche Kunst

- und Dekoration« 16, XXXVIII, S. 35/8. [3444]
- Bredt, E. W.*, Zur Anpassungsphrase. »Kunstgewerbeblatt« 15, XXVI, S. 90/2. [3445]
- Breuer, R.*, Qualitätsarbeit u. Gebrauchsware. Zum „deutschen Warenbuch“. »Innendekoration« 16, XXVII, S. 51/4. [3446]
- Brock-Mettlach, P.*, Der Krieg u. das deutsche Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« 15, XXVI, S. 214/6. [3447]
- Chase, J. H.*, Decorative design. 4⁰. Chapman & H. 15. 6 s 6 d. [3448]
- Deutsche Form im Kriegsjahr*, Jahrbuch des deutschen Werkbundes 15. München. »Dekorative Kunst« 16, XXIV, S. 130. [3449]
- Eberhardt, H.*, Beispiele für Verwundeten-Beschäftigung. »Deutsche Kunst und Dekoration« 16, XXXVIII, S. 147/54. [3452]
- Eisler, M.*, Österreich. Kriegskunstgewerbe. »Dekorative Kunst« 15, XXIII, S. 258/62. [3453]
- , Von der Wiener Werkstätte. Ebda. 16, XXIV, S. 337/46. [3454]
- Evelyn, J., Popys, S.*, Extracts from the diaries and correspondence of J. E. and S. P., relating to engraving with notes by H. C. Levis. 8⁰. Ellis 15. 21 s. [3455]
- F. D.*, Handwerk u. Kunstgewerbe. Ostpreußenhilfe. »Westermanns Monatshefte« 16, LX, S. 700/2. [3456]
- Freyer, K.*, Zum Problem der Volkskunst. Mit Beispielen Schleswig-Holsteinischer Volkskunst aus dem Flensburger Museum. »Monatsh. f. Kunst- und Dekoration« 16, IX, S. 215/27. [3457]
- G. E. L.*, Organisation der Tat und des Geistes. »Innendekoration« 16, XXVII, S. 416/8, 427. [3458]
- Haenselmann, J. F.*, Kriegerisches Kunstgewerbe. »Deutsche Monatshefte« 15, XV, S. 189/96. [3459]
- Hillig, H.*, Kunstgewerbliche Symbolik. »Kunstgewerbeblatt« 16, XXVII, S. 114/7, 148/51 usw. [3460]
- , Dass. Ebda. 16, XXVIII, S. 31/5. [3461]
- Jahrbuch* des deutschen Werkbundes 1915. [3462]
- [Rez. v. E. Utitz in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« 16, XI, S. 202/4.] [3463]
- Jaumann, A.*, Die Blumenmode im Kunstgewerbe. »Innendekoration« 15, XXVI, S. 341/4. [3464]
- , Die Kunst in der Provinz. Ebda. 16, XXVII, S. 371/4. [3465]
- , Die weltwirtschaftliche Rolle des Kunstgewerbes nach dem Kriege. Ebda. 16, XXVII, S. 101/10. [3466]
- Jensen, C. A.*, Stilarternes Historie. Grundriss of Ornamentikkens og Arkitektur dekorationens. Udvikling fra de aldeste Tider til vore Dage. Tekst og Tegninger. Gjellerups Forl. Kop. 12. [3467]
- [Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« 15, VIII, S. 216/7.] [3468]
- Jessen, J.*, Das Reich der Frau. Aus vergangener Zeit. »Westermanns Monatsh.« 16, LX, S. 825/33. [3469]
- Kimbel, W.*, Unser Handwerk in Not. Aus einer Aufsatzreihe von W. K. »Innendekoration« 15, XXVI, S. 404/20. [3470]

- Koch, A.*, Deutsche Werkkunst. Darmstadt, A. Koch. '16. 30 M. [3471
[Rez. v. A. E. B. in »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 228; E. Utitz in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 202/4.] [3472/a
- Lapidoth, F.*, Die neue Blüte des deutschen Kunstgewerbes. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 164/70.] [3473
- Leisching, J.*, Deutsch-mährischer Kunstgewerbebund. Ebda. '15, XXVI, S. 238/40. 3474
- Limmer, F.*, Die Aufnahme von Urheberzeichen kunstgewerblicher Gegenstände. »Museumskunde« '15, XI, S. 5/24. [3475
- Lüthgen, G. E.*, Das Kunstgewerbe im Krieg. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 158, 64, 188. [3476
- , Das Kunstgewerbe und der Krieg. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 49/58. [3477
- , Der Zweckgedanke im Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, 121/6. [3478
- , Kunst im Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 353/61. [3479
- , Stilverwirrung im Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 101/5. [3480
- Marshall, J. C.*, The importance of decorative accessories. »Arts and decoration« '15, V, S. 424/6. [3481
- Maxwell, J. B.*, Chinese Yade. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 294/8. [3482
- Metzger, M.*, Die deutsche Kunstindustrie und der Weltmarkt. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 413/7. [3483
- Michel, W.*, Eine Hauptgefahr für unser Kunstgewerbe. »D. Kunstwart« '15, XXIX, S. 217/20. [3484
- Mittenzwey, K.*, Die Lehren des Hurrakitsches. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 396/402, 426. [3485
- Muthesius, H.*, Die Zukunft der deutschen Form. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 52/4. [3486
[Rez. in »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 452/4; von E. Utitz in »Zs. für Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 87/9.] [3487/8
- Pazaurek, G. E.*, „Nur kunstgewerblich“. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 84 90. [3489
- , Schülerarbeiten der Stuttgarter Kunstgewerbeschule. »Dekorative Kunst« '16, XXV, S. 54/72. [3490
- Poeschel, E.*, Unser Kunstgewerbe und England. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 89/92. [3491
- Pudor, H.*, Kunst i. d. Maschine. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 70/4. [3492
- Rankin, H. A., Brown, F. H.*, Simple art applied to handwork. Vol. I. 8^o. 242 S. m. Abb. J. Pitman. '15. 4 s. [3493
- Raphael, M.*, Die Ansprüche des modernen Kunstgewerbes. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 63/77. [3494
- Rauecker, B.*, Der Krieg als Erzieher zur Type. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVII, S. 4/12, 26/8. [3495
- Reinstein, H. G.*, Schuld u. Praxis im Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVII, S. 46/8. [3496
- Riezler, W.*, Die Kulturarbeit des

- Deutschen Werkbundes. 40 S.
»Weltkultur und Weltpolitik«. Deutsche Folge. 7. gr.8⁰. München, F. Bruckmann. '16. o.50 M. [3497]
- Schulze, O.*, Deutscher Stil oder Internationalismus? »Innendekoration« '16, XXVII, S. 171/7. [3498]
- , Die Technik als Trägerin des künstlerischen Ausdrucks. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVII, S. 155/6. [3499]
- , Dass. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 297/300. [3500]
- Schwindt, A. M.*, Die Ausbildung unserer Kunstgewerber. Ebda. '16, XXVII, S. 363/9. [3501]
- , Vom Kunstwillen. Ebda. '16, XXVII, S. 412/4. [3502]
- Snow, B. E., Froehlich, H. B.*, Industrial art text books. Pt. 2. 4⁰. Harrep '15. 1 s 6 d. [3503]
- Stephen, G. A.*, Modern decorative tile pages. 16 S. m. Abb. 4⁰. Penrose '15. 2 s. [3504]
- „Studio“ Year book of decorative art 1915. Folio, Office '15. 7 s 6 d. [3505]
- Tessenow, H.*, Die technische Form. »Kunst und Künstler« '16, XV, S. 28/32. [3506]
- Utitz, E.*, Eine Gefahr für unsere Kunst und unser Kunstgewerbe. »Innendekoration« '16, XXVII, Heft 2, S. 91/2. [3507]
- Walde, K.*, „Von der Wiener Werkstätte«. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 197/213. [3508]
- Weiss, H.*, Künstlerische Grundlagen für das Berufs-Schaffen d. Musterzeichner. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 221/9. [3509]
- , Wirtschaftsfragen des Kunstgewerbes während des Krieges. Ebda. '15, XXVI, S. 72/4. [3510]
- Wolf, Österreichische Werkkultur.* »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 336. [3511]
- , Vom deutschen Werkbund. Ebda. '15, XXIII, S. 163/6. [3512]
- Zoff, O.*, Die österreichische Tradition und das österreichische Kunstgewerbe. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 234/5. [3513]
- B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.**
- 1. Holz, Möbel, Innenkunst u. Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.**
- a) Allgemeines.**
- Abhandlung* über die Verwendung histor. Möbelstile in modernen Wohnräumen. In 3., verm. u. verb. Aufl. hrsg. 78 S. m. Abb. gr.8⁰. Erfurt, Ziegenhorn & Jucker. '14. 3 M. [3514]
- Bischoff, P.*, Reisbrett und Beleuchtungskörper. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 25/8. [3515]
- Bonl, F.*, The Chancel of English Churches. Humphrey Milford. Oxford, University Press. 7 s 6 d. [3516]
- [Rez. in »The Connoisseur« '16, XLV, S. 176/7.] [3517]
- Bredt, E. W.*, Vom alten niederdeutschen Fenster. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 343/4. [3518]
- Breuer A. A.*, Chinese incised lacquer. [Forts. v. XIII, Nr. 3116.] »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 280/6. [3519]
- Bröker, P.*, Einfaches Hausgerät. Eine Anleitung zur Möbelwahl.

- 31 S. m. 25 Abb. 153. Flugschrift d. Dürerbundes. gr. 8^o. München, G. A. W. Callwey. '16. 0.60 M. [3520]
- Brummer, C.*, Skibsinteriører. »Architekten« '14, XVII, S. 69/54. [3521]
- Burckhardt, A.*, Sehnsucht nach großdeutschen Möbeln. Brief eines kleinen Kaufmanns. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 270/8. [3522]
- Burckhardt, R. F.*, Das Basler Büffett der Renaissance und Barockzeit. M. 9 Abb. u. 4 Taf. »Jahresber. d. Histor. Mus. zu Basel«. '14. 4^o. [3523]
- Burgess, F. W.*, Antique furniture. 512 S. m. Abb. 8^o. Routledge. '15. 7 s 6 d. [3524]
[Rez. v. »The Connoisseur« '16, XLII, S. 243.] [3525]
- C. M. P.*, A great carved torchere of the XVI century. »Arts and Decoration« '14, V, 26. [3526]
- Carabin, F. R.*, D. Holz. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 76/8. [3527]
- Cescinsky, H.*, English marquetterie. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 334/9. [3528]
- Clifford-Smith, H.*, An italian lacquered table of the 17th century. Ebda. '16, XXXIX, S. 153/4. [3529]
- Clowes, R.*, Decoration in England from the restoration to the Regency. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 215/20. [3530]
- , Pulpits, Lecterns and Organs. (Anlässlich J. C. Cox's gleichnamigem Buch.) »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 155/62. [3531]
- Corwegh, C.*, Stil und Wohnlichkeit. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 13/22. [3532]
- , Dekorative Raumgestaltung. Ebda. '16, XXVII, S. 443/9. [3533]
- , Die individuelle und die typische Wohnung. Ebda. '16, XXVII, S. 130/3. [3534]
- Cox, J. C.*, Pulpits, lecterns, and organs in English churches. 240 S. m. Abb. Milford '15. 7 s 6 d. [3535]
[Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 32/3.] [3536]
- D. S.*, Angriffe auf die deutsche Wohnungskunst. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 383/6. [3537]
- Deelken, J. H. C.*, Oude meubellere-kunst op Ameland. »Oude Kunst« '16, II, S. 42/8. [3538]
- Die Beschaffung von Hausgerät für Ostpreußen.* »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 188/90. [3539]
- Dirr, A.*, Vom Hausgewerbe in Pamir. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 71/5. [3540]
- Ditchfield, P. H.*, Cottage treasures. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 201/7. [3541]
- Eberlein, H., Donaldson*, Early american decorative needlecraft. »Arts and Decoration« '14, V, 53/5. [3541]
- , The practical book of Period furniture (The English, American Colonial, and post-Colonial and principal French periods) Mc. Clure, J. B. Lippincott. Comp. 21 S. [3543]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 174.] [3544]
- Enschedè, J. W.*, Nederlandsche huisorgels. »Oude Kunst« '16, I, S. 389/96. [3545]
- Everth, E.*, Psychologie des Sitzmöbels. »Deutsche Monatshefte« '15, XV, S. 407/8. [3546]

Fischel, H., Ausstellung einfachen Hausrates (Möbel). Wien. »Kunst und Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 251 62. [3547]

—, Kamin und Ofengestaltung »Kunst und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 561 86. [3548]

Foss, J., Kirkeorgelets Dimensionen. »Architekten« '16, XVIII, S. 188 91. [3549]

Frankl, P. T., The modern art of interior decoration. »Arts and Decoration« V, 268 70. [3550]

Freyer, A., Über gotische Truhen in Norddeutschland. »Kunst und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 400 15. [3551]

Friedmann, E., Ausstellungs- und Schaufenster-Dekoration. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 263 8. [3552]

Go'dr, J., Jandk, P., Kyseld, F., Tschechische Bestrebungen um ein modernes Interieur. Mit e. Einleitung von Dr. V. V. Stech. Übers. von O. Pick. 52 S. m. Abb. gr.8°. Prag, Künstlerwerkstätten '15. 3 M. [3553]

Gregory, E. W., The Furniture Collector. H. Jenkins. 5 s. [3554]
Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 49. [3555]

Haberlandt, M., [Faßböden des XVII.—XVIII. Jahrh. in Österreich.] »Werke der Volkskunst« '14, H. 1 u. 2. [3556]

Habicht, V. C., Beiträge zur niedersächs. Kunstgesch. 1. Bd.: Die niedersächs. mittelalterl. Chorgestühle. Mit 32 Taf. VII, 157 S. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte«. 181. Heft. Lex.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '15. 10 M. [3557]

Hardenberg, K. Graf, Die Quellen des Behagens. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 299 307. [3558]

Hayden, A., Chats on old furniture: a prac. guide for collectors. New ed. 282 S. 8°. Unwin '15. 5 s. [3559]

Heilmeyer, A., Hausplastik. »Kunst und Handwerk« '15, S. 165 8. [3560]

Herts, B. R., The Decoration and furnishing of apartments. 205 S. Putnam '15. 15 s. [3561]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 174/5.] [3562]

—, The historic periods in modern households. »Arts and Decoration« '15, V, S. 432/3. [3563]

Hilg, H., Der farbige Raum. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 76.9. [3563a]

Höpker, C. Th., Allerlei Subjektives über Wohnräume u. Hausrat. »Norddeutsche Bauzeitung« '15, XI, S. 189 90, 247/8. † [3564]

Hunter, G. Leland, Pianos spinets an harpsichords. Illustrated by examples from the Crosby-Brown collection of musical instruments at the Metrop. Museum. »Arts and Decoration« '15, V, S. 178/80. [3565]

—, The american colonial styles. Ebda. '14, IV, S. 443/5. [3566]

—, The baroque styles of the seventeenth century. Illustrated with examples of baroque furniture at the Metropolitan Museum. Ebda. '14, IV, S. 378/80. [3567]

—, The decorative styles of the gothic period. Ebda. '14, IV, S. 407/9. [3568]

Jaumann, A., Der Maßstab im Wohnraum. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 181, 6, 222/8. [3569]

—, Die dekorative Ausstattung unserer Wohnräume. Ebda. '16, XXVII, S. 239 87. [3570]

—, Die Zukunft unserer Wohnungs-

- kunst. Ebda. '16, XXVII, S. 3/10. [3571]
- Jonge, C. H.* Jhr de, Ornament en Meubelen in De 2^e helft d. XVII eeuw. »Oude Kunst« '15, I, S. 3/7. [3572]
- Karlinger, Empire-Öfen.* »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 25/7. [3573]
- Kreuze für Feldgräber.* 2 S. m. 4 Tafeln. 133. Flugschrift des Dürer-Bundes zur Ausdruckskultur. gr.8^o. München, G. A. W. Calwey. '15. 0,75 M. [3574]
- Lenygon, F.* I. Decoration in England from 1660/1770. II. Furniture in England from 1660/1770. („The library of decorative art.“) Batsford. 2 £. [3575]
- [Rez. v. H. L. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 198/9; H. L. in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 198/9.] [3576/7]
- Levin, E.* Der Wandel in der Zimmerdekoration. »Textile Kunst und Industrie« '15, VIII, S. 307/25. [3578]
- Lovell, R. G.* Home interiors: a prac. work on colour decoration and furnishing. Illus. 5 sect. ea. 15 s. Caxton Pub. Co. '15. [3579]
- Litchfield, Painted Satinwood Furniture.* »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 185/96. [3580]
- Lux, J. A.* Ein Haus, wie ich es mir wünsche. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 42/9, 88/91. [3581]
- , Ideen zum Schmuck des eigenen Heims. Ebda. '16, XXVII, S. 323/31, 358/9. [3582]
- Marke, G. M.* The informal note in summer furniture. »Arts and Decoration« '15, V, S. 232/3. [3583]
- Mew, E.* Some european lacquered furniture. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 19/27. [3584]
- Mittenzwey, K.* Von der Räumigkeit der Farben. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 151/8. [3585]
- Muthesius, H.* Deutsches Hausgerät. »Wieland«, Jan. '16, S. 10/1. [3586]
- Oliver, B.* Table designs of the 16th and 17th centuries. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 189/93, 231/5. [3587]
- Ostini, F. v.* Allerhand Scheiben. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '16, XXX, S. 97/104. [3589]
- Plock, K.* Das Modellschiff und seine Erbauer. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 407/10, 429/31. [3590]
- Price, C. Matlack,* A note of quiet distinction in country house interiors. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 290/2. [3591]
- , Decoration and dignity. The development of an abstract idea in interior decoration. Ebda. '15, V, S. 87/90. [3592]
- , Decoration and color. A discussion of two co-existent theories. Ebda. '15, V, S. 136/8. [3493]
- , Light and decoration. Ebda. '14, IV, S. 456/8. [3594]
- , The gothic style and interior decoration. A question of non-adaptability. Ebda. '15, V, 277/8. [3595]
- , The „primitive“ note in furniture. Modern developments of early motifs in design and decoration. Ebda. '15, V, S. 279/80. [3596]
- Roe, Fred,* The art of the Cofferer (Truhen). I. Construction. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 67/76. [3597]

- Roe, Fred*, Dass. Ebda. '16, XLIV, S. 123/34. [3598]
- , *Vanishing Treasures. Antique Furniture and Woodwork in Flanders and Northern France.* Ebda. '15, XLI, S. 133/40. [3599]
- Rydingsvård, K. v.*, A few points on wood carving. »Arts and Decoration« '15, V, S. 199/200. [3600]
- S. Y. G.*, The Millkenney collection of Gothic chest fronts. Philadelphia. »Bulletin of the Pennsylvania Museum« '15, Okt. [3601]
- Sachs, C.*, Die Musikinstrumente Indiens und Indonesiens. Zugleich eine Einführung in die Instrumentenkunde. VI, 191 S. m. 117 Abb. und 1 Karte. »Handbücher der kgl. Museen zu Berlin.« 8°. Berlin, G. Reimer. '15. 3.50 M. [3602]
- Schäfer, E.*, Blumenfenster und Balkon. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 197/200. [3603]
- Schlichte* Grabkreuze für unsere Soldaten. Hrsg. vom Landesverein sächsisch. Heimatschutz. 14 Taf. u. 1 Bl. Text. 44,5 × 32. Dresden, Holze & Pahl. '15. 3 M. [3604]
- Schmidt, R.*, Möbel. Ein Handbuch für Sammler u. Liebhaber. 2. Aufl. 254 S. m. 193 Abb. »Bibliothek für Kunst- u. Antiquitätensammler«. Neue Auflage. 5. Bd. 8°. Berlin, R. C. Schmidt & Co. '16. 8 M. [3605]
- Schmidt-Hellerau, K.*, Zum Briefe eines kleinen Kaufmanns. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 350/2. [3606]
- Schmitz, H.*, Fürstliche Wohnräume der Biedermeierzeit. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 552/68. [3607]
- Servières, G.*, La Décoration des Buffets d'Orgue aux XV^e et XVI^e Siècles. »Gazette des Beaux-Arts« '16, VII, S. 457/73. [3608]
- Sluyterman, K., Cornette, A. H.*, Ancient interiors in Belgium. Transl. by O Schepens. Fol. Hutchinson '15. Mit 100 Taf. 105 s. [3609]
- Smith, S. C.*, The van Diemen Box. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 299/303. [3610]
- Stevenson*, Lacquered and painted furniture. »Bull. of the Pennsylvania Mus., Philadelphia« '14, Okt. [3611]
- Stolzer, E.*, Über Fest-Dekoration des Innenraumes. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 317/22. [3612]
- S(tackelberg), E. A.*, Kirchliche Flachschnitzereien. »Anzeiger für schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 163/4. [3613]
- Troinitzky, G.*, [Tabakdosen. Forts.] »Starye Gody« '15, Nov. [3614]
- Vogelsang, W.*, De plaats van het instrument in zijn omgeving. »Oude Kunst« '16, I, S. 244/5. [3615]
- Vogt A.*, Der Raum über den Möbeln. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 146/9. [3616]
- , Möbeltypen und Künstlermöbel. Ebda. '16, XXVII, S. 84/7. [3617]
- , Von der Wandmalerei. Ebda. '16, XXVII, S. 209 11. [3618]
- Wace, A. J. B., Dawkins, R. M.*, Greek embroideries I. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 49/50, 99/107. [3619]
- Warburg, E.*, Handwerk u. Kunstgewerbe. Zimmereinrichtungen

und Möbel. »Westermanns Monatshefte« '15, LX, S. 295/300.

[3620

Widmer, K., Künstlerisches über den Hauseingang. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 345/7.

[3621

—, Quellen des Behagens. Öfen und Kamine. Ebda. '16, XXVII, S. 421/5.

[3622

Wohnräume. Lieferungswerk, hrsg. i. A. d. k. k. Ministeriums für öffentl. Arbeiten v. k. k. Lehrmittelbüro für gewerbl. Unterrichtsanstalten. 58,5×45. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. 23. Lief. Bautischlerarbeiten. Fenster. 12 Taf. '15. 10 M.

[3623

—, 24. Lief. Dass. Türen, Tore und Windfänge. 15 Taf. '15. 10 M.

[3624

—, 25. Lief. Dass. Fußböden, Wandvertäfelungen, Abteilungswände, Schiebetüren u. Drehtür. 12 Taf. '15. 10 M.

[3625

b) Einzelne Künstler.

Adam: The Family. Anlässlich: John Swarbrick: Robert Adam and his Brothers: their lives and influence. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 33/5.

[3626

Bernhard: *Jaumann, A.*, Die Kunst am Kurfürstendamm. [Läden und Kaffeeräume von Lucian ~-Berlin.] »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVII, S. 307/14.

[3627

Bruck: *Heyl, H.*, Der Blumenschmuck in der Kriegszeit: Franziska ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 16/24.

[3628

Chippendall: *Cescinsky, H.*, Thomas ~ and George Hepple-

white. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 374/9. [3629

—: —, Thomas ~; the evidence of his work. Ebda. '16, XXIX, S. 109/15.

[3630

—: *Macfall, H.*, The Years of Mahagony. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 15/23. Forts. [3631

—: —, The years of mahagony. Part XIII. The Director ~.

(Continued), being, »The Chinese taste«. Ebda. '15, XLIII, S.

187/99. [3632

Giovanni da Verona: *Vitturi, V.*, I capolavori di fra ~ nel tempio di s. Maria in Organo: cenni popolari. 16 S. m. Taf. 8^o. Verona, G. Marchiori. '15

[3633

Götz: *v. Ostini, F.*, Neue Arbeiten von Ferdinand ~-München. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 137/46.

[3634

Haiger: *E. H.*, Ein Damenzimmer von Ernst ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 376/9.

[3635

Kimbel: *Corwegh, R.*, Wilhelm ~, Inhaber und künstler. Leiter der Werkstätten von Kimbel & Friederichsen, Berlin. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 389/99.

[3636

Körner: *Schneider-Essen, O. A.*, Prof. Edmund ~-Darmstadt-Essen. Ebda. '16, XXVII, S. 57/60.

[3637

Le Gaigneur: *Maccoll, D. S.*, A writing table by ~ at the Wallace Collection. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 117.

[3638

de Marchis: *Schottmüller, F.*, Das Chorgestühl des Pantaleone im Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin. »Jahrb. der kgl. preuß.

Kunstsamml. « '15, XXXVI, S. 175/88. [3639

Mittenreyter: *Enschedé, J. W.*, Een kabinetorgel van J. ~ 1779. »Oude Kunst« '16, I, S. 419. [3640

Osborn: *van Zuiden, D. S.*, Johannes ~. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 87/90. [3641

Pankok: *Helhwag, F.*, Bernhard ~. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 121/4. [3642

Paul: *Bode, W. v.*, Bruno ~, Pläne zum asiatischen Museum in Dahlem. »Jahrb. d. königl. preuß. Kunstsamml.« XXXVI, '15, S. 1/5. [3643

—: *Popp, J.*, Bruno ~'s Haus Hainerberg im Taunus. »Dekorative Kunst« '16, XXV, S. 1/22. [3644

Peche: *Eisler, M.*, Dagobert ~. Ebda. '16, XXIV, S. 401/11. [3645

Pfeiffer: *Jaumann, A.*, Deutsche Wohnkultur, deutsche Raumkunst zu den Arbeiten von Eduard ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 43/9. [3646

—: *Karlinger, H.*, Die Pössenbacher Werkstätten und Eduard ~. »Kunst und Handwerk« '15, LXV, S. 189/90. [3647

Prutscher: *Eisler, M.*, Otto ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 168.72. [3648

Rewallin: *Gray, H. St. G.*, A virginal by Charles ~. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 77/85. [3649

Schulz: *Westheim, P.*, Qualität und Geschmack. Zu den Beleuchtungskörpern von Richard L. F. ~, Berlin. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 99/104. [3650

2. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.

a) Allgemeines.

A Catalogue of Algerian Embroideries. His Majestys' Station. Office. 3 d. [3651

Algoud, H., Les Soieries chinées du XVIII^e siècle et du Premier Empire. »Gazette de Beaux-Arts« '16, XII, S. 484/93. [3652

Anneler, H., Die Lötschertracht nach den Gelübdebildern der Kühmatkapelle, m. 27 Federzeichnungen. »Schweizerland« (Chur) '15, I, Nr. 8. [3653

Arntz, L., Mittelalterliche Feldzeichen (Fahnen). »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 165/80. [3654

[A tapestry panel, a fragment cut from a Crucifixion, recently acquired]. Minneapolis, »Bull. of the Institute of Arts« '15, Sept. [3655

Belloc, H., The book of the Bayeux tapestry. (Chatto and Windus.) [3656

[Rez. von L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 26/9; in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 44/6; von R. Bangel in »Monatshefte für Kunstwissenschaft« '15, VIII, S. 303/4.] [3657/9

Boehn, M. v., Mode und „Bekleidungskunst“. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 55/67. [3660

Bombe, W., Studi sulle Tovaglie perugine. »Rassegna d'arte (antica)« II, '15, S. 20/4. [3661

Bosselt, R., Krieg und deutsche Mode. 22 S. 140. Flugschrift des Dürer-Bundes zur Ausdruckskultur. gr.8". München, G. D. W. Callway. '15. o.30 M. [3662

Boyce, C., A century of furniture

- (1660/1760). »The Connoisseur« '15, XLI, S. 9/18. [3663]
- Breck*, Gothic hunting tapestry woven at Arras presented to the Minneapolis Museum by Charles Martin. »Art in America« '15, III, Nr. 5. [3664]
- Cander, H. C.*, Four spanish embroideries of the sixteenth century. »Arts and Decoration« '15, V, S. 271. [3665]
- Cecil, G.*, The history of the glove. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 3/13. [3666]
- Clowes, R.*, English tapestry. [Anläßlich des Buches von W. S. Thomson: Tapestry weaving in England.] B. T. Batsford. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 81/7. [3667]
- Dedekam, H.*, Norske folkebroderier. Hvitsøm fra Nordmør. Mit 50 Tafeln und 121 Textabb. 52 S. Fol. Frondhjem. '14. F. Bruns Bogh. 1 Mappe 80 Kr. [3668]
- Die Mode*. Menschen und Moden im 19. Jahrh. Nach Bildern u. Stichen der Zeit ausgewählt von Dr. Osk. Fischel. Text v. Max v. Boehn. 1. Bd. 8°. München, F. Bruckmann. 1790—1817. 2. Aufl. X, 181 S. m. Abb. u. farb. Taf. '14. 5.50 M. [Vgl. XIII, Nr. 3314.] [3669]
- Dass*. III. Bd. 1843/78. 3. Aufl. IX, 164 S. m. Abb. u. farb. Taf. 8°. Ebda. '15. 4.80 M. [3670]
- Doin J.*, La Renaissance de la Poupée Française. »Gazette des Beaux-Arts« '16, VII, S. 433/49. [3671]
- Dranitzin, S.*, [Ein Banner des Zaren Schuj-ski, jetzt in Krakau.] »Starye Gody« '15, März. [3672]
- Dreger, M.*, Beginn und Blüte der Wiener Seidenweberei. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 325/400. [3673]
- , In Wien ausgestellte gestickte Wandbespannungen. Ebda. '16, XIX, S. 244/51. [3674]
- , Über die ältere Zeugdruck-Industrie in Österreich. Ebda. XIX, '16, S. 1/68. [3675]
- Drew, J. J.*, Embroidery and design: a hdbk. of the principles of decorative art as applied to embroidery. With foreword by M. M. Allan. 116 S. m. Abb. 8°. Pitmann '15. 2 s 6 d. [3676]
- E. W.*, Handwerk und Kunstgewerbe. Puppen und Spielzeug. »Westermanns Monatshefte« '15, LX, S. 576/80. [3677]
- Eberlein, H., Donaldson*, Early decorative weaving in America. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 414/7. [3678]
- Emile-Bayard*, L'Art de reconnaître les dentelles, guipures etc. 197 Abb. Tours, Deslis fr. u. Cie. '14. 18°. 351 S. »Guides pratiques de l'amateur et du collectionneur d'art.« [3679]
- English tapestries* of the Tulham manufactory presented by Mrs Charles Martin. »Minneapolis, Institute of Fine Arts Bulletin« '15, Nov. [3680]
- Enlart, C.*, Manuel d'archéologie française dans le temps mérovingien jusqu'à la Renaissance. T. 3. Le Costume. Mâcon, Protat fr. '16. 8°. XXIX, 615 S. m. Abb. 15 fr. [3681]
- [*Erwerbung* von zwei Stoffen aus der Sllg. Martin.] Ebda. '15, IV, Juni. [3682]
- **Falke, O. v.*, Geschichte der Seidenweberei. Berlin. [XII, Nr. 3793.]
- [Rez. v. A. F. K. in »The Bur-

- lington Magazine« '14, XXV, S. 308.] [3683
- Falke, O. v.*, Norddeutsche und französische Bildteppiche. »Amtliche Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 124/36. [3684
- Felton, R. F.*, British floral decoration. 212 S. 8°. Black '15. 3 s 6 d. [3685
- Fluri, A.*, Pierre Mercier und der Hugenottenteppich der Berner Ratsstube. Die alte Ratsstube; nachträgl. Notizen. »Neues Berner Taschenbuch« '16. [3686
- Foelkersam, Bar. A.*, [Alte zentralasiatische Teppiche.] »Starye Gody« '15, Juni. [3687
- , [Über zentralasiat. Teppiche.] Ebda. '14, Okt./Dez. [3688
- Gagliardi, E.*, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel. 2. Teil. 21 S. mit 1 Abb., 8 Taf. und 1 Bl. Erklärungen. »III. Neu-jahrsbl. d. Feuerwerker-Gesellsch. in Zürich« '16. Lex. 8°. Zürich, Beer & Co. 3,60 M. [3689
- Gammel* norsk vaevkunst. Pute-træk og tæpper i farvetrykte gjengivelser. Utgit av Kristiania Kunstindustriemuseum ved H. Grosch. Mappe I. 10 Taf. m. Text. Kristiania '15, Mittet u. Cie. 5 Kr. [3690
- Garnier, Ch.*, La Tapisserie de la reine Mathilde. Notice historique et descriptive. Bayeux, G. Golas '14. 16°. 16 S. 0,50 fr. [3691
- Glaser, C.*, Zur Geschichte der Seidenweberei in Ostasien. »Ostasiatische Zs.« '16, IV, S. 248/65. [3692
- Gradara, C.*, Due ricami napoletani ignoti alla storia dell'arte. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 89/90. [3693
- Handwerk* und Kunstgewerbe von Puppen und Spielzeug. »Westermanns Monatshefte« '16, LXI, S. 551/6. [3694
- Heierli, J.*, Die Klettgauer oder Hallauertracht der Kantone Schaffhausen. »Schweizer Archiv für Heraldik« '15, XIX, 3. Heft, [3695
- , 7. Ausstellung alter Textilien im Landesmuseum. »N. Zürcher Ztg.« 7. u. 11. Mai '16. [3696
- Hermes, G.*, Die deutsche Mode »Westermanns Monatshefte« '15, 119. Bd., S. 501/8. † [3697
- Huish, The* 17th and 18th cent. samplers in America. »Art in America« '15, April. [3699
- Hunter, G. L.*, Scipio tapestries now in America. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 59/66. [3700
- , The tapestry exhibitions in New York and Buffalo. »Arts and Decoration« '14, V, S. 23/5. [3701
- , The tapestries of the Altman collection. Ebda. '15, V, S. 92/4. [3702
- **Jasper, J. E., Pringadie, M.*, De inlandsche kunstnijverheid in Nederlandsch Indië. I. Het Vlechtwerk, II. De Weefkunst. Haag '12. [XII, Nr. 3816.]
- [R+z. in »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 491/2.] [3704
- Jaumann, A.*, Der Kleidermacher und die Zeichnerin. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVII, S. 153/4. [3705
- , Die Unersetzbarkeit d. Stickerei. Ebda. '16, XXXVIII, S. 115/22. [3706
- Jessen, J.*, Stickereien und Spitzen aus vergangener Zeit. [Anläßl. der „Ausstellung aus vergangener

- Zeit“ im Hohenzollern-Kunstgewerbehaus Friedmann u. Weber.] Ebda. '16, XXXVIII, S. 87/8. [3707]
- Jourdain, M.*, Embroideries in the Possession of St. John's College, Oxford. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 27/31. [3708]
- Julien, R.*, Deutsche Volkskunst Buntstickereien. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 351/9. [3709]
- Karlinger, H.*, Geschichtliches von Frauenluxus. (Gelegentl. der Ausstellung in München.) »Kunst und Handwerk« '16, LXVI, S. 204/6. [3710]
- Katalog*, d. Textil-Ausst. aus den Depots der Sammlungen des Schweiz. Landesmus. im Kunstgewerbemus. der Stadt Zürich v. April bis Mai '16. [3711]
- Keller-Ris, J.*, Über Seidenindustrie und Seidendiebstahl in den 40er Jahren des 18. Jahrh. in Bern und im Oberland. »Blätter f. bernische Gesch. u. Altertumsk.« XII, 2. [3712]
- Kelly, F. M.*, Shakespearian dress notes. I. Doublet and hose. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 91/8. [3713]
- , Dass. II. Ebda. '16, XXIX, S. 245/50, 357/63. [3714]
- Kendrick, A. F.*, A „Griffin“ silk fabric. Ebda. '16, XXIX, S. 225/6. [3715]
- , Tapestries at Eastnor. Ebda. '15, XXVIII, S. 23/9, 72/5, 98/101. [3716]
- Klingelschmitt, F. T.*, Mainzer Seidenstickerei am Ende des Mittelalters. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 119/26. [3717]
- Kumsch, E.*, Die pflanzliche Dekoration von Wandteppichen. Distel-Verdüren u. ähnl. »Textile Kunst und Industrie« '15, VIII, S. 271/88. [3718]
- Kurth, B.*, Mittelhochdeutsche Dichtungen auf Wirkteppichen des 15. Jahrh. Mit 1 Taf. und 12 Abb. »Jahrb. der kunsthist. Sammlungen des allerh. Kaiserhauses«. 32. Bd. 2. Heft. 39,5X28,5. Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. '15. 15 M. [3719]
- Langhammer, M.*, Von der deutschen Tapeten-Industrie. Deutsche Tapeten für das deutsche Heim. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 211/4. [3720]
- La Taconnerie.* »Nos anciens et leurs oeuvres« II^e sér, t. IV. n^o. 3 u. 4. [3721]
- Lethaby, W. R.*, Some early italian and german embroideries at South Kensington. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 298/304. [3722]
- , The broderies of London and opus anglicanum. Ebda. '16, XXIX, S. 74. [3723]
- Leven, W.*, Eine Komödie der Mode. (Gelegentlich einer Ausstellung der Magdeburger Kunstgewerbeschule.) »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 74/6. [3724]
- Lindblom, A.*, The cope of Skå. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 178/85. [3725]
- Loeber, J. A.*, Die deutsche Batik-Kunst. »Textile Kunst und Industrie« '15, VIII, S. 358/70. [3726]
- Maushagen, H.*, Neue Wege der Paramentik. [Aus: „Die Kirche.“] 8 S. m. 11 Abb. Lex. 8^o. Wittenberg, A. Ziemsen. '15. 0.40 M. [3727]
- Mazzi, La Camicia.* »La Bibliofilia« XVII, '15, Nr. 6/7. [3728]

- Meyer Riefstahl*, Saracenic tapestries. »Art in America« '15, Sept. [3729]
- Michel, W.*, Von deutschen Modebestrebungen. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 21/2. [3730]
- Mumford, J. K.*, Oriental Rugs. 4th ed. Sampson, Low & Cie. 31 s 6 d. [3731]
- Muthesius, H.*, Deutsche Mode. »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 205/8. [3732]
- Pallmann, K.*, Druckstoffe der „Hagener Textilindustrie“. »Textile Kunst u. Industrie« '15, S. 86/96. [3733]
- , Galizische Trachten. Ebda. '15, S. 326/34. [3734]
- , Teppiche der Barmer Teppichfabrik Vorwerk u. Co. in Barmen. Ebda. '15, VIII, S. 157/67. [3735]
- Panichi, R.*, La „Marcelliana“ scuola fiorentina di Arazzi. »Rassegna d'arte (moderna)« '15, II, S. 44/8. [3736]
- Percival, M.*, Old printed and painted cottons. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 27/34. [3737]
- Pesel, L. F.*, Stitches from Western Embroideries. Athen, 1903/7. P. Lund, Humphries & Cie. 12 s 6 d. [3738]
- Petri, S.*, Per le industrie dell' arte. Pizzi e Cuoi bolognesi. »Rassegna d'arte (moderna)« '16, III, S. 125/30. [3739]
- Saville, G.*, Spanish embroideries. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 297/0, 326/34. [3740]
- Schaefer, K.*, Der Bildteppich in der Kunst der Gegenwart. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 63/71. [3741]
- Schnütgen*, Figurierte Kölnische Borten, Kasel. »Zs. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 81/2. [3742]
- Schottmüller, F.*, Der Europateppich im Kaiser-Friedrich-Museum. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 146/54. [3743]
- , Kaiser-Friedrich-Museum. Italien. Verdurateppiche. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVII, Sp. 26/8. [3744]
- Schulze, O.*, Die Zukunft des Ornaments. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 128/30. [3745]
- Schwyzerländli*. Mundarten und Trachten in Lied u. Bild. XII, 277 S. m. 22 farb. Taf. 8°. Zürich, Hottingen. '15. 7 M. [3746]
- Sigerus, E.*, Siebenbürgisch-sächs. Leinenstickereien. 18 Taf. in Farbendruck. 2. Serie. IV S. Text. 34,5×25. Hermannstadt, J. Drotleff. '15. 8.50 M. [3747]
- Speltz, A.*, Das farb. Ornament aller histor. Stile. 4 Abt. je 60 Taf. m. Text enth. 1. Abt.: Das Altertum. 60 Taf. und illustr. Text. VIII, 43 S. 34,5×24,5. Leipzig, Baumgärtner. '16. 60 M. [3748]
- Stahl, F. (S. Lilienthal)*, Deutsche Form. Die Eigenwerdung der deutschen Modeindustrie eine nationale und wirtschaftl. Notwendigkeit. (Flugschr. d. dtsh. Werkbundes.) 45 S. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '15. 1 M. [3749]
- Stern, N.*, Mode und Kultur. Bd. I. Mit farb. Lichtdr.-Taf., Netz- u. Strichätzgn. nach Kunstwerken, Modekupfern, Zeichngn. und Photogr. Exped. der Europ. Modeztg. Klemm & Weiß, Dresden '15. [3750]

- [Rez. v. M. E. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 268.] [3751]
- Storven, M.**, Der Gewandschnitt in den deutschen Städten des Mittelalters. IX, 73 S. »Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte.« 59. Heft. gr.8°. Berlin-Wilmersdorf, Dr. W. Rothschild. '15. 2.20 M. [3752]
- Stummel, H.**, Paramentik. In 15 Liefgn. 1. Lief. 15 Taf. mit Text in dtsch., franz. und engl. Sprache u. Text S. 1/8. Lex.8°. Kempten, J. Kösel. '15. 3 M. [3753]
- , Dass. 2. u. 3. Lief. 28 Taf. u. Text S. 9/24. Lex.8°. Ebda. '16. Je 3 M. [3754]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 67.] [3755]
- Sydow, E. v.**, Die Entwicklung d. figuralen Schmucks d. christl. Altarantependia und Retabula bis zum XIV. Jahrh. (Heitz, Straßburg. »Kunstgesch. d. Auslandes« Heft 97.) [XI, Nr. 3619.] [3756]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 6.] [3756a]
- Tapestries** bequeathed by the late Mrs. R. Gillispies. »New York. Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Dec. [3757]
- Tattersall, C. E. Cecil**, A set of 16th Century vestments. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 49/56. [3758]
- Tessenow, H.**, Das Ornament. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 32/6. [3759]
- The early 16th century French or Franco Flemish hunting tapestry** acquired for the Museum. »New York. Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Okt. [3760]
- Thomson, W. G.**, Tapestry Weaving in England. M. Abb. London, »Library of Decorative Art« III. Batsford. 1 £ 10 s. [3761]
- [Rez. v. J. K. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 79/80.] [3762]
- Walde, E.**, Von der Wiener Modeschau. »Deutsche Kunst und Dekoration« '15, XXXVI, S. 289/90. [3763]
- Walde, K.**, Der Krieg und die Textilkunst. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 1/16, 66/77, 107/16 usw. [3764]
- Wavre-Barrelet, M.**, Dentelle et dentellières d'autrefois. »Musee Neufchateinois« '15, April/Juni. [3765]
- Webster, M. D.**, Quilts: Their Story and how to make them. B. T. Batsford. 10 s 6 d. [3766]
- Weston, A.**, A Tudor treasure. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 86/8. [3767]
- Wittner, D.**, Kunst, Kultur u. Mode. Eine Kriegsbetrachtung, angeregt durch den »Kleiderkasten«. »Das Plakat« '15, VI, S. 83/6. [3768]
- Wolff, C.**, Die Tapete in ihrer Anwendung. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 218/50. [3769]

b) Einzelne Künstler.

- Bartko: K.**, Moderne Spitzenentwürfe vorzugsweise für Konfektion. 15 Dopp.-Taf. 48,5×33. Plauen, Ch. Stoll. '14. 40 M. [3770]
- Bibrowicz: Schaeffer, K.**, Bildwebereien von Wanda ~ Schreiberbau. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 397/8. [3771]
- Diez: Wolf**, Ein Wandteppich von Julius ~. Ebda. '15, XXIV, S. 34. [3772]
- Greenaway: Spielmann, M. H.**, Kate ~-Sixteen examples in colour of the artist's work. With

an intro. Reissue. Ryl. 8^o. Black
'15. 1 s 6 d. [3773]

Lamertijn: *Six, J.*, Het einde
van Paschier ~. »Oud-Holland«
'15, XXXIII, S. 41/9. [3774]

Löffler, M. R., Die Textilarbeiten
von Melitta ~. »Dekorative
Kunst« '16, XXIV, S. 312/4.
[3775]

Marthaler: *Berthold* ~: Neue
Ornamente, entworfen. 18 Taf.
46,5×32,5. Berlin, B. Hessling.
'15. 20 M. [3776]

Naumann: *Gross, K.*, Die Dres-
dener Margareten-Spitze: Mar-
garete ~. »Dekorative Kunst«
'15, XXIV, S. 92/4. [3777]

—: *Zimmermann, O.*, Neue Hand-
spitzen von Margarete. »Textile
Kunst u. Industrie« '15, VIII,
S. 175/84. [3778]

Pritzel: *Sebastian*, Neue Puppen
von Lotte ~. »Deutsche Kunst
u. Dekoration« '16, XXXVIII,
S. 423/5. [3779]

Sieber: *Leisching, J.*, Professor
Franz ~, Mährisch-Schönberg.
»Textile Kunst und Industrie«
'15, VIII, S. 436/48. [3780]

Sika: *Levetus, A. S.*, Jutta ~,
Wien. Ebda. '15, VIII, S. 57/
60. [3781]

Wildemann: *Zu den Arbeiten*
von Anneliese ~, Bonn. »Kunst-
gewerbeblatt« '16, XXVII, S.
117/8. [3782]

Winkler: *Döring, W. H.*, Bild-
wirkereien von Hermine ~.
Stuttgart. »Textile Kunst und
Industrie« '15, VIII, S. 96/103.
[3783]

Zimmermann: *Eppler, A.*, Neue
deutsche Muster. Von Richard
~, Krefeld, und seinen Schülern
und Schülerinnen. Ebda. '15,
VIII, S. 235/58. [3784]

3. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

Burleigh, G., Some american bind-
ing and the guild of book
workers. »Arts and Decoration«
'15, V, S. 274/6. [3785]

Kersten, P., Die Fachbibliothek
eines deutschen Kunstbuchbin-
ders u. Fachschriftstellers. [Paul
Kersten.] 8^o. Berlin '15. 24 S.
[3786]

[Rez. von G. A. E. B. in »Zs. f.
Bücherfreunde« '15, VII, S. 550.]
[3787]

Thévenin, L., Lemierre, G., Les
Arts du livre. IV. Histoire de
la reliure. Châteaudun, Impr. de
la Soc. Typogr. '15. 8^o. 107 S.
u. Taf. [3788]

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

Antonibon, [Über die Ahnen des
Verfassers, Töpfer in Nove, aus
Bassano zugewandert.] »Faenza«
'14, III. Lief. [3789]

[A punch bowl, a so-called „Wilkes-
bowl“ recently acquired.] »Min-
neapolis, Bull. of the Institute of
Arts« '15, Sept. [3790]

[A Rhages jug, 11th to 12 and a
Mesopotamian drug-pot of Rakka,
the city of Haroun al Raschid.
»New York, Bull. of the Metrop.
Mus. of Art« '15, X, Okt. [3791]

Ballardini, G., Note intorno ai
pittori di faenze della seconda
metà del cinquecento. »Rassegna
d'arte (antica)« '16, III, S. 59/72.
[3792]

—, Pace in tempo di guerra:
per la nomenclatura ceramica.
»Faenza« '15, II. Lief. [3793]

- , Sulle origini dell' arte della maiolica. Ebda. '14' III. Lief. [3794]
- Barber, A.*, [On majolica in America.] »Art in America« III, Nr. 1. [3795]
- Baroni*, I formi di ceramica scoperti durante gli scavi nell' antica città di Fostât a Cairo Vecchia. »Faenza« '14, Okt./Dez. [3796]
- Bell, H.*, T'ang pottery and its late classic affinities. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 4/15. [3797]
- Berling, K.*, Die Meißner Porzellan- gruppen der Kaiserin Katharina II. in Oranienbaum. Unter Mitarb. v. A. v. Kaull. 56 S. m. 33 Taf. Lex. 8°. Dresden, C. Heinrich '14. 15 M. [3798]
[Rez. v. Pazaurek in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 183/4.] [3799]
- Blacker, J. F.*, ABC of collecting old English China. 2nd ed. 385 S. m. Abb. 8°. S. Paul. '15. 5 s. [3800]
- Bosch Gimpera, P.*, El problema de la cerámica ibérica. Madrid, Imp. Clás. Españ. '15. 4°. 76 S. VIII Abb. 3.50 Pes. [3801]
- Braun, E. W.*, Ein bezeichnetes Werk von Gottfried Spiller (Gläser). »Der Cicerone« '16, VIII, S. 87/8. [3802]
- , Kleine Beiträge zur Geschichte der deutschen Fayencefabriken im 18. Jahrh. Hanau, Augsburg, Göppingen, Friedberg, Potsdam, Künersberg, Bayreuth. »Der Cicerone« '15, VII, S. 1/12. [3803]
- , Würzburger Porzellanfiguren. »Kunst und Kunsthandwerk« XVIII, S. 128/39. [3804]
- **Brüning, A.*, Schnorr v. Carols-
feld, L., Porzellan, Handbuch d. Berliner Museen. [XIII, Nr. 3444.] [Rez. v. E. W. Braun in »Kunst- und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 188/9; Pazaurek in »Monatshefte f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 258/9.] [3805a]
- Burgess, F. W.*, Old Pottery and Porcelain. G. Routledge and Ss. 7 s 6 d. [3806]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 173/5. [3807]
- Calzini, E.*, Di Ascoli ignorata o poco nota. Ceramiche. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '15, XVIII, S. 6/10. [3808]
- Canova*, [Keramik von Siam.] »Faenza« '14, Okt./Dez. [3809]
- Carroll, D. H.*, The charm of chinese porcelain. »Arts and Decoration« '15, V, S. 144/6. [3810]
- Casal, Graf de*, [Beiträge zur wissenschaftl. Gruppierung der Keramik von Alcora.] »Arte Español« '14, III, Mai. [3811]
- Catalogue d'une collection suisse de vitraux peints, porcelaines de Saxe, de Zürich. Vente publ. à Amsterdam le 2. V. '16. Fréd. Müller.* [3812]
- Chinese pottery and porcelain.* »The Connoisseur« '15, XLII, S. 3741. [3813]
- Clive, K. V.*, Collecting antique China and pottery dogs. Ebda. '15, XLII, S. 214/8. [3814]
- , Staffordshire Figures. Ebda. '15, XLIII, S. 217/26. [3815]
- Coubé, A. de*, [Fayence von S. Porchaire, gen. Henri II. Fayence.] »Starye Gody« '15, Dez. [3816]
- , [Hispano-moresque Keramik.] Ebda. '14, Mai. [3817]
- Emile-Bayard*, L'Art de reconnaître la céramique française et étrangère. Terre cuite, Faïence, Porcelaine etc. Av. les marques

- et monogrammes. 207 Abb. Tours, Deslis fr. '16. 18⁰ jés, 465 S. «Guides prat. de l'amateur et du collectionneur». [3818]
- Fischel, H.*, Ausstellung österr. Kunst- und Exportglases im Österreich. Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 421/50. [3819]
- Grasse, J. G. T., Jaennicke, F.*, Führer für Sammler von Porzellan u. Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständ. Verzeichnis d. auf älterem Porzellan usw. befindlichen Marken. Völlig umgearbeitet u. verm. von Dir. Prof. Dr. E. Zimmermann. 8⁰. 384 S. m. Fig. 8⁰. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. '15. 10 M. [3820]
- Grüttel, E.*, Handwerk u. Kunstgewerbe. Neues Kriegsporzellan. Betrachtungen eines Laien. »Westermanns Monatshefte« '15, LIX, S. 727/33. [3821]
- Heine, A.*, Meissner-Tabatièrer fra det 18de Aarhundrede. 46 S. 25¹/₂ × 17. Gyl dendal. 6 Kr. [3822]
- Hobson, R. L.*, Chinese pottery and porcelain: an account of the potter's art in China, from primitive times to the present day. Ryl. 8⁰. Cassell '15. 258 S. m. Abb. 84 s. [3823]
- Hofmann, F. H.*, Frankenthaler Porzellan. [X, Nr. 3393.] [Rez. v. E. W. Braun in »Kunst- und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 249.] [3824]
- Jaffé, E.*, Böhmisches Gläser. »Westermanns Monatshefte« '16, LXI, S. 139/45. [3826]
- Justice, J.*, Dictionnaire des marques et monogrammes de la faïence de Delft. 2^o Ed. rev. et augm. Gent, A. Herckenrath. '15. 22 × 12. VIII und 295 S. 7.50 fr. [3827]
- Kleine Beiträge zur Geschichte süddeutscher Fayencefabriken.* »Der Cicerone« '15, VII, S. 311/23. [3828]
- Lecker, H.*, Die alte Töpferkunst Danzigs und seiner Nachbarstädte. Ebda. '15, VII, S. 241/58, 281/98. [3829]
- Lenz, G.*, Kriegsandenken der Kgl. Porzellanmanufaktur zu Berlin. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 250/62. [3830]
- Lewis, J. S.*, Old Glass, and How to Collect it. T. Werner Laurie. 15 s. [3831]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 171/2.] [3832]
- Mauceri, E.*, L'arte della maiolica in Sicilia. »Rassegna d'arte (antica)« '15, S. 102/9. [3833]
- May, Th.*, The pottery found at Silchester. The country Borough of Reading Museum and Art Gallery. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 149/52. [3834]
- Mayer, A. L.*, Die spanischen Azulejos (Tonfliesen) und ihre Bedeutung für die Erforschung der Quattrocentoforschung. »Der Cicerone« '15, VII, S. 66/70. [3835]
- Michon, E.*, Verres peints antiques. Nogent-le-Rotrou, Daupéley-Gouverneur. '14. 8⁰. 11 S. m. Abb. [3836]
- Nichols, B.*, A chinese bowl, purchased by H. M. the Queen for the New Government House, Delhi. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 245/9. [3837]
- Orsi, Ceramiche arabe di Sicilia.* »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Sept. [3838]

- Overend, J. W.*, An unpublished part of the history of the Leeds pottery. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 17/20. [3839]
- Papini*, Mattonelle maiolicate. »Faenza« '14, 3. Lief. [3840]
- Peelen, J. C. E.*, Afbeeldingen op Delftsch aardewerk outleend aan prenten. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 232/5. [3841]
- , Polychrom Delftsch aardewerk in het Gemeente-Museum te 's-Gravenhage. »Oude Kunst« '16, I, S. 263/72. [3842]
- Pelka, O.*, Chinesisches Porzellan. Leipzig '14. [3843]
[Rez. v. W. Cohn in »Ostasiatische Zs.« '16, IV, S. 328/9.] [3844]
- Perzynski, F.*, Zur Würdigung des chinesischen Porzellans. (Anläßlich: Ernst Zimmermann: Chinesisches Porzellan. Seine Geschichte Kunst und Technik.) (XII, Nr. 4015.) »Ostasiatische Zs.« '15, III, S. 477/81. [3845]
- Rackham, B.*, A new chapter in the history of italian maiolica. I. Deruta. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 28/35, 49/53. [3846]
- , Wirksworth porcelain; a note. Ebda. '16, XXIX, S. 339/40. [3847]
- Reber, B.*, Les pipes antiques de la Suisse. »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« '15, XVII, S. 33/44, 241/53. [3848]
- Reveirs-Hopkins, A. E.*, Fuddling cups and puzzle jugs with some notes on Wincanton Delft. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 88/92. [3849]
- Rhead, G. W.*, Courtship and Matrimony in Staffordshire pottery. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 181/91. [3850]
- , Eighteenth century drama in english pottery. Ebda. '16, XLVI, S. 89/94. [3851]
- , Naval and Military heroes in english pottery. Ebda. '16, XLIV, S. 183/93. [3852]
- , New Hall China. Ebda. '16, XLVI, S. 221/4. [3853]
- Riemsdijk, W. F. van*, Een en ander over de Loosdrechtsche porceleinfabriek. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 165/90. [3854]
- Riesebitter, O.*, Die Fayencefabrik in Jever. »Der Cicerone« '15, VII, S. 419/34. [3855]
- Rowell, F.*, Special exhibition of Volteranno glass by John R. Bacon. »Arts and Decoration« '15, V, S. 243/4. [3856]
- Roch, Ch. A.*, La manufacture de porcelaine des Paquis (Genève 1787), Pierre Mülhauser et l'établissement de peinture sur porcelaine du Manège. (Genf, 1805/18.) »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 154/62. [3857]
- * *Ryley, A. B.*, Old Paste. [XII, Nr. 3992.]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 359.] [3858]
- Schulz, R. L. F.*, Böhmisches Glas. »Kunst und Künstler« '16, XIV, S. 455/7. [3860]
- Sljapkin*, [Korrespondenz zw. Marie Antoinette u. Maria Feodorowna über ein Sèvres-Service. »Sary Gody« '15, Jan./Febr. [3861]
- Stengel, W.*, Reichsadlergläser-Gruppierungsversuche. »Kunst und Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 322/38. [3862]
- The ceramic art of Japan.* »Arts and Decoration« '15, V, S. 392/4. [3863]
- The Stiegel Glass made at Manheim [Pennsylvania].* »Minneapo-

- lis, Bull. of the Institute of Arts«
 '15, Apr. [3864]
- Vincenzi, C.*, Fabbriche milanesi
 di maioliche nel settecento.
 »Faenza« '15, III. Lief. [3865]
- Del Vita, A.*, Ancora a proposito
 delle maioliche di Arezzo.
 »Rass. bibliograf. dell' arte itali-
 ana« '16, XIX, S. 92/3. [3866]
- , Di alcune maioliche del museo
 di Arezzo. Ebda. '16, III, S. 107/
 120. [3867]
- , La maioliche ispano-moresche
 del Museo di Arezzo. Ebda.
 '16, III, S. 43/5. [3868]
- , La terminologia dei colori nella
 critica e nella descrizione delle
 maioliche. »Faenza« '15. [3869]
- , Le maioliche faentine del
 Museo d'Arezzo. Ebda. '15,
 I/II. Lief. [3870]
- Voretzsch, E. A.*, Ältere siamesische
 Töpferarbeiten. »Ostasiatische
 Zs.« '15, IV, S. 164/73 [3871]
- W-n*, Kriegsplastiken der vereinigten
 Wiener und Gmündener Keramik
 G. m. b. H. »Kunstgewerbe-
 blatt« '15, XXVI, S. 232. [3872]
- Wolff, P. A.*, Alte und neue Kriegs-
 porzellane der Kgl. Manufaktur
 zu Berlin. »Westermanns Mo-
 natshefte« '15, LX, S. 139/44.
 [3873]
- Wolf, G. J.*, Neues Nymphenburger
 Porzellan. »Dekorative Kunst«
 '15, XXIV, S. 25/33. [3874]
- Zeh, E.*, Die oberfränkischen Email-
 gläser. »Der Cicerone« '15, VII,
 S. 343/64. [3875]
- *—, Hanauer Fayence. Marburg
 i. H. '13. [XII, Nr. 4015.]
 [Rez. v. O. Pelka in »Literarisches
 Zentralblatt« '16, LXVII, S. 374.]
 [3876]
- **Zimmermann, E.*, Chinesisches
 Porzellan, seine Geschichte,

Kunst und Technik. Leipzig.
 [XII, Nr. 4018.]

[Rez. v. R. L. H. in »The Bur-
 lington Magazine« '14, XXV, S. 306.]
 [3877]

Zoff, O., Tabaktöpfe. »Wieland«
 '16, Oktbr. [3878]

b) Einzelne Künstler.

Mander: *Wolf, G. J.*, Zu den
 Gläsern von Bruno ~. »Deko-
 rative Kunst« '15, XXIII, S.
 189/95. [3879]

Margold: *Michel, W.*, Gläser von
 Emanuel Josef ~. Ebda. '16,
 XXIV, S. 157/8. [3880]

Metaluno: *Gatti, F.*, Un cera-
 mista del sec. XIII. [Thomas de
 ~.] »Faenza« '15, 3 Lief. [3881]

Milde: *Verschuier, W. F. K. Bar-
 van*, Ary de ~, Mr. Theepot-
 backer. »Oud-Holland« '16,
 XXXIV, S. 1/37. [3882]

Pronk: *Hullu, J. de*, De porcelein-
 handel der oost-indische Com-
 pagnie en Cornelis ~ als haar
 teekenaar. »Oud-Holland« '15,
 XXXIII, S. 50/64. [3883]

Schulz: *Brau, E. W.*, Der Wiener
 Porzellanmaler Anton ~. [3884]

Stiegel: The ~ glass. »New
 York, Bull. of the Metrop. Mus.
 of Art« '14, Nov. [3885]

Stoehr: *Stoehr, A.*, Was wissen wir
 von der Würzburger Porzellan-
 fabrik. »Der Cicerone« '16, VIII,
 S. 312/23. [3886]

Wedgwood: *Wedgwood, Julia*,
 The Personal life of Josiah ~,
 the potter. Rev. and ed., with
 an intro. and a pref. memoir of
 the author by C. H. Herford.
 433 S. 8°. Macmillan '15. 12 s.
 [3887]

5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

- Bacchini, A.*, Un prezioso dono artistico della Repubbl. Veneta alle Sultane di Costantinopoli. »Arte e Storia« '16, Jan. [3888]
- Baird, E. R.*, Peasant jewellery of Holland. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 91/8. [3889]
- Barber*, Japanese cloisonné enamels. »Bull. of the Pennsylv. Museum. Philadelphia« '14, Okt. [3890]
- Baumstark, A.*, Syrische und armenische Bucheinbände in getriebenem Silber. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 443/52. [3891]
- **Beaumont, E. F.*, Ancient memorial brasses. [XII, Nr. 4115.]
[Rez. v. W. H. D. in »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 399.] [3892]
- Boyce, C.*, Some pieces of old silver. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 227/30. [3893]
- Braun, E. W.*, Eine Nürnberger Goldschmiedewerkstätte aus dem Dürerkreis. »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 37/57, Beiblatt. [3894]
- Carler, H. R.*, English horse amulets. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 143/53. [3895]
- Conway, M.*, The blue bowl in the treasury of S. Mark's, Venice. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 140/5. [3896]
- Ditchfield, P. H.*, The Corporation Plate of the Borough of Abingdon. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 79/86. [3896a]
- , The plate of the City Companies of ~. Part I. The Worshipful Company of Barbers. Ebda. '16, XLIV, S. 3/10. [3897]
- Doering, O.*, Von mitteldeutscher Goldschmiede- und Medaillenkunst. »Christl. Kunstblatte« 57, S. 41/57. [3899]
- Eberlein, H. D.*, Early american silver. »Arts and Decoration« '14, IV, 452/5. [3900]
- Evans, J.*, Old english chatelaines. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 141/4. [3901]
- , Old english pendants. Ebda. '15, XLIII, S. 269/16. [3902]
- F. D.*, Handwerk und Kunstgewerbe. Schmuckkunst. »Westermanns Monatshefte« '16, LX, S. 117/20. [3903]
- Fabrizi*, [Ein ehemals im Ravenater Domschatz befindliches Reliquienkreuz.] »Felix Ravenna« '15, 19. Lief. [3904]
- Falke*, Ein gotisches Straußeneiziborium. »Amtl. Berichte aus d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVII, Sp. 10/4. [3905]
- Farcy, L. de*, Chapelle d'or et de diamants donnée en 1636 à la couronne de France par le cardinal de Richelieu. Saumur, P. Godet. '15. 8°. 20 S. [3906]
- Filippini, F.*, Il reliquiario di S. Floriano. Bologna, Azzoguidi. '14. [3907]
- Fuchs, A.*, Die Tragaltäre des Rogerus in Paderborn. (Metall.) Bonifaciusdruck. in P. '16. 6 M. [3908]
- [Rez. v. S. in »Zeitschr. f. christliche Kunst« '16, XXIX, S. 108.] [3909]
- Giglioli, O. H.*, La mitria del vescovo Leonardo Salutati. »Rivista d'Arte« '16, Jan./März. [3911]
- Grandmaison, L. de*, Poinçons d'orfèvres et de fondeurs-balan-

- ciers insculpés en la monnaie de Tours, de 1679 à 1790. Tours, A. Mane et f. '16, 8^o. 51 S. SA. a. »Bull. de la Soc. archéol. de Touraine« T. 20. [3912]
- Haupt, R.*, Reliquiengefäße aus Altären. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 26/30. [3913]
- Hayden, A.*, Chats on old silver. 424 S. m. Abb. 8^o. Unwin '15. 5 s. [3914]
- Hazen, G.*, The spiril of jewelry making. »Arts and Decoration« '15, V, S. 299/300. [3915]
- Hoogewerff-Taminen*, [Vlämische Goldschmiede in Rom im XVI. u. XVII. Jahrh.] »Onze Kunst« '15, Mai. [3916]
- Kern, G. J.*, Ein neues Gießverfahren für Kleinbronzen. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 340. [3917]
- Mees, N. A.*, Oud-Rotterdamsche Goud- en Zilvermeden. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 294/16. [3918]
- Old english silver.* »The Connoisseur« '16, XLV, S. 28/30. [3919]
- Olrik, J.*, Danske Sölvabrejder fra Renaissance til vore dage. Katalog A. Copenhagen. [3920]
[Rez. v. G. L. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 200.] [3921]
- Paxaurek's* [Prachtwerk über kirchliche Goldschmiedekunst]. [3922]
[Rez. v. A. Schröder in »Zs. für christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 53/65.] [3923]
- Piccirilli, P.*, L'oreficeria medievale a Vellafo e Isernia. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 43/8. [3924]
- Platen, M.*, Die Gold- und Silbersammlung des »Vaterlands Dank« ausgest. im kgl. Kunstgewerbemuseum Berlin. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 201/10. [3925]
- Roth, V.*, Az erdélyi kelyhek stilbeli fejlődése. [Stilentwicklung der Siebenbürger Pokale.] »Az orsz. magyar iparművészeti múzeum ismeretterjesztő előadásai.« [Veröffentl. d. staatl. Kunstgew. Museums.] Budapest, G. Ranschburg. o.20 Kr. [3926]
- Salmi, M.*, L'oreficeria medioevale nell' Aretino. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 236/46. [3927]
- Schnütgen*, Neuer Meßkelch mit getriebenen Darstellungen und mit Steinschmuck. »Zs. für christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 31/2. [3928]
- , Neues silbervergoldetes Ziborium mit Emailschnuck. Ebda. '16, XXIX, S. 33/4. [3929]
- , Niederrheinisches Ziborium d. Hochgotik. Ebda. '16, XXIX, S. 60/1. [3930]
- Seitz, J.*, Aus der Werkstätte des Goldschmiedes. Die Perle. »Der Pionier« IX, S. 1/2. [3931]
- Supka, G.*, Das Rätsel des Goldfundes von Nagyszentmiklós. »Monatsh. für Kunstwiss.« '16, IX, S. 13/24.
- Dazu:] *M. Rosenberg*: zu „Supka“ usw. Ebda. S. 101/2. [3932]
- Tietze-Conrat, E.* Über eine Silberplaque. »Jahrbuch des kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege 1915«, S. 57/60, Beiblatt. [3933]
- Troinitzky, S.*, [Tabakdosen aus der Zeit Katharina II.] »Starye Gody« '15, Juni. [3934]
- , [Über Tabakdosen.] Ebda. '15, Jan./Febr. [3935]
- Zoff, O.*, Alter u. neuer Schmuck. »Wieland« '16, Sept. [3936]

b) Einzelne Künstler.

Belli: Zorzi, [Vier Urkunden über Valerio ~'s Arbeiten für den Bischof Cr. Madruzzo.] »L'Arte« '15, IV. Lief. [3937]

Davis: Morse, L., Special exhibition of hand-wrought jewelry by Lilla Whitcomb ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 395/6. [3938]

Jamnitzer: Hoecker, R., Zur inhaltlichen Deutung einer neuen ~-Zeichnung. »Monatshefte für Kunstwiss.« '16, IX, S. 27. [3939]

Mores: Stettiner, R., Das Kleinodienbuch des Jakob ~ in der hamburg. Stadtbibliothek. Eine Untersuchung zur Gesch. des hamb. Kunstgewerbes um die Wende des 16. Jahrh. V, 77 S. m. 30 Abb., 30 Taf. u. 34 Bl. Erklärungen. »Jahrb. d. hamb. wissensch. Anstalten« 23. Jahrg., '15, 1. Beiheft. Lex.8°. Hamburg, O. Meißner, '16. 10 M. [3940]

[Rez. v. H. Schmitz in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 424.] [3941]

Revere: Caye, R., Paul ~, silversmith and modern emulators. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 385/6. [3942]

Riegel: Creutz, M., Arbeiten von Professor Ernst ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 156/63. [3943]

Stampfer: Hahn, E., Jacob ~, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich 1505/79. 90 S. m. 27 Abb. u. 12 Taf. »Mitteilgn. d. antiquar. Ges. in Zürich« XXVIII, 1. Heft. Lex.8°. Zürich, Beer & Co. '15. 4.80 M. [3944]

Vianen: Gelder, H. E. van, Paulus van ~'s Silberwerk nage-

bootst in 1637. »Oud Holland« '16, XXXIV, S. 236/41. [3945]

Wilm d. J.: Westheim, P., Zu den Goldschmiedearbeiten von Josef ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 135/40. [3946]

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

Arata, G., Due artefici di ferro. »Rassegna d'arte (moderna)« '15, II, S. 17/24. [3947]

Artistic hammersmith. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 94/9. [3948]

Avenarius, Das eiserne Kreuz im Kunstgewerbe. »D. Kunstwart« '15, XXVIII, S. 227/8. [3949]

Bashford, Dean, The embossed casque of the Morosini in the Widener Coll. Philadelphia. »Art in America« '14, April. [3950]

Bröcker, P., Kleineisenkunst. Ebda. '16, XXIX, S. 61/3. [3951]

Butterfield, W. R., Old Wealden Firebacks. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 197/209. [3952]

—, Two bygoness: the curfew and the bedwaggon. Ebda. '16, XLVI, S. 145/8. [3953]

Byne, A., Stapley, M., Rejeria (iron screens) of the Spanish Renaissance. 38 plates. 103 S. Quaritch '15. 30 s. [3954]

Calzini, E., Campana e fonditori di campane. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 16/22, 82/91. [3955]

***Caminada, C.**, Die Bündner Glocken. Zürich, Art. Inst. Orell Füssli. [XIII, Nr. 3586.]

[Rez. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15 VII, Sp. 355.] [3956]

- Cazalet, L.*, Notes on Russian pewter. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 83/93. [3957]
- Cescinsky, H., Webster, M. R.*, English domestic clocks. 2. Aufl. (Waverly Book Co. and Routledge.) 31 s 6 d. [3958]
[Rez. in »Th. Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 109/10.] [3959]
- Chapuis, A., ontandon, L.*, Les fondeurs de nos cloches. »Musée Neufchatelois« '15, Nr. 4. [3960]
- Clarke, C. St.*, Kitchener and the Victoria and Albert Museum. (Leihgabe indischer Schwerter.) Dravidian (Sivaganga) 16th century swords. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 168. [3961]
- Det gamle ur i Lunds Domkirke.* »Architekten« '16, XVIII, S. 410/2, 415/9 usw. [3962]
- Eberlein, H., Donaldson*, Decorative cast iron in colonial America. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 374/7. [3963]
- , Early american pewter. Illustrated by examples from the Pennsylvania museum and school of industrial art. Ebda. '15, V, S. 139/40. [3964]
- Falk, H.*, Altnordische Waffenkunde. [Aus: »Videnskapsselskapets skrifter.«] VII, 211 S. m. 37 Fig. Lex. 8°. Christiania, J. Dybwad. '14. 6.65 M. [3965]
- Ffoulkes, C.*, Belgian ironwork. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 143/53. [3966]
- , Decorative ironwork from the 11th to the 18th century. London, Methuen. 42 s. [3967]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 36/7.] [3968]
- Furniss, R., Mac Farland*, The portable sundial. »Arts and Decoration« '15, V, S. 364/5. [3969]
- Gangoly, O. C.*, Southern indian lamps. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 141/8. [3970]
- Gessler, E. A.*, Basler Geschütznamen. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde« XIV, 1. [3971]
- , Die ersten Haubitzen in der Schweiz. »Neue Zürcher Ztg.« '15, 10. Aug. [3972]
- Giersberg, J.*, Kölner Uhrmacher im 15./19. Jahrh. »Beiträge z. köln. Gesch.« I. Bd., 4./5. Heft. 8°. K. A. Stauff & Co. '15. Je 1 M. [3973]
- Hill, G. F.*, Notes on italian medals. XXI. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 56/9. [3974]
- Indian and Thibetan metal work.* »New York. Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Aug. [3975]
- Johannsen, O.*, Die Quellen zur Gesch. des Eisengusses im Mittelalter u. i. d. neueren Zeit bis z. J. 1530. SA. a. d. »Archiv f. die Gesch. der Naturwiss. und Technik«, V, '14. [3976]
- Jones, E. A.*, Old english clocks of the Emperor of Russia. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 14/8. [3977]
- Iron jewellery.* Ebda. '16, XLV, S. 215. [3978]
- Karlinger, H.*, Alte Kupferplastik im Haushalt. »D. Plastik« '16, VI, S. 41/7. [3979]
- , Altes Kupfer. »Kunst und Handwerk« '16, XLVI, S. 177/202. [3980]
- , Eisenkunst. Zur Sonderausstellung im Bayr. Kunstgewerbeverein. Ebda. '16, LXVI, S. 231/64. [3981]
- Lauffer, B.*, Chinese clay figures. Part I. Prolegomena on the history of defensive armour.

- Field Museum of national history publication 177. Chicago. [3982
[Rez. v. R. L. H. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 198; in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 198; O. Franke in »Ostasiat. Zs.« '15, III, S. 493/6.] [3983/5]
- Mc Cormick, W. B.*, The riggs collection of armor. An inspiration for designers. »Arts and Decoration« '14, V, S. 11/4. [3986]
- Magne, L.*, Décor du métal. Le Fer. Paris, H. Laurens. '14. 8°. 271 S. m. 139 Abb. [3987]
- Mhe, H.*, Sachlichkeit. Zu den Bronzearbeiten von R. L. F. Schulz, Alwin Völkel u. Alfred Schröter. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 60/8. [3988]
- Motta, Armaiuoli Milanesi nel periodo Visconteo - Sforzesco.* »Archivio storico lombardo« '14, III. Viertj. [3989]
- Mussi, L.*, „La Campana Santa“ di Massa. »Arte e Storia« '15, Jan. [3990]
- Orduña, E.*, Rejeros españoles. Ensayo artistico-arqueológico. Madrid, Acad. de Bellas Artes de S. Fernando. '15. 4°. 95 S. u. 42 Abb. Desgl. Fol.-Ausgabe. [3991]
- Pazaurek*, Das eiserne Kreuz als Schmuckstück. »Dekorative K.« '15, XXIII, S. 252/7. [3992]
- Reutter, L.*, Quelque mortier en bronze suisses et neuchâtelois. »Musée Neuchâtelois« '15, Juli/Sept. [3993]
- Schmidt, P. F.*, Zur Geschichte des Eisengitters. »Kunst u. Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 127/45. [3994]
- Schoener, H. S.*, Die ältere Ornamentik im Ysenburger Schlitzer u. Riedeselschen Wappen. [3995
[Rez. v. A. V. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 85.] [3996]
- Schuetz, M.*, Kunstwerke aus Eisen- guß. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 281/9. [3997]
- Supka, G.*, „Streifzüge unter alt-türkischer Fahne.“ (Anläßl. eines Artik. v. Zoltán v. Takács Bd. III S. 431.) »Ostasiatische Zs.« '15, IV, S. 112/8. [3998]
- The colours of pewter.* »The Connoisseur« '15, XLI, S. 71/80. [3999]
- Thiele, E.*, Das Glockenspiel der Parochialkirche zu Berlin. Gedenkschrift z. 200jähr. Jubiläum des Glockenspiels nebst e. Anh. üb. d. Glockengeläut. 89 S. m. Abb. u. 2 Taf. Lex. 8°. Berlin, H. R. Mecklenburg. '15. 2 M. [4000]
- Tynell, L.*, Skånes medeltida dopfuntar. H. 3. 4°. S. 81/119, Taf. 37/52. Stockholm, Wahlström u. Widstrand. 10 Kr. [K. Vitterhets historie och antikvitets-akademien.] [4001]
- van der Ven, J.*, De klokken luiden. »Oude Kunst« '16, I, S. 97/106, 135/42, 177/82. [4002]
- Vocke, Patina.* »Die Plastik« '16, VI, S. 49/51. [4003]
- Volkart, H.*, Schweizerische Webegitter. Neufchâtel, Attirger. '16. [4004]
- Walters, H. B.*, The Church bells of Shropshire: their founders, inscriptions, traditions, and uses. 485 S. Woodall, M. T. & Co. '15. 21 s. [4005]
- Wiedemann, E.*, Über die Uhren im Bereich der islam. Kultur. Unter Mitw. v. Dr. F. Hauser. 272 S. m. Abb. »Acta nova.« 100. Bd. Nr. 5. 33×25,5. Halle-Leipzig, W. Engelmann. '15. 24 M. [4006]
- Zoff, O.*, Gedenktafeln. »Wieland« März '16, S. 14/6. [4007]

b) Einzelne Künstler.

Hilpert: *Gebert, C. F.*, Die Zinngießer ~ in Nürnberg. »Mitteilungen a. d. germ. Nationalmuseum« '14/5, S. 133/40. [4007a]

Jacobi: *Weinitz, F.*, Johann ~, der Gießer des Reiterdenkmals d. Gr. Kurfürsten in Berlin. Sein Leben u. seine Arbeiten. 28 S. m. 1 Abb. u. 9 Taf. Lex. 8^o. »Mitteilgn. d. Vereins f. Gesch. u. Altertumskunde zu Homburg v. d. H.« Hest 14. Homburg v. d. H., L. Staudt. '14. 2.50 M. [4008]

Neidhart: *Nägele, A.*, Fünf Generationen einer schwäbischen Erzgießerfamilie ~. Dokumente u. Monumente z. Gesch. der Bronzeplastik der Renaissance. [Aus: »Württ. Jahrbuch f. Statistik u. Landeskd.«] S. 112/137. Lex. 8^o. Stuttgart, W. Kohlhammer. '14. 0.75 M. [4009]

Schramm: *Westheim, P.*, Vom schönen Gitter. Zu den Schmiedearbeiten von Julius ~, Berlin. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 226/31. [4010]

Wagner, Christian: *B. D.*, The „Armourer's Workshop“ arranged for the benefit of the general visitor in the Riggs Gallery. »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, Juni. [4011]

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

Conway, M., Some treasures of the time of Charles the Bald. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 236/41. [4012]

Feuardent, F., Jetons et méreaux

depuis Louis IX. jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte. T. 3. Mâcon, Protat fr. '15, 510 S. [4013]

Foelkersam, A. de, [Das Elfenbein u. s. Verwendung i. d. Kunst.] »Starye Gody« '15, Okt. [4014]

Foelkersam, Bar. A., [Krystall u. s. Verwendung i. d. Kunst.] Ebda. '15, Dez. [4015]

Phillips, M., A small collection of articles in horn and bone. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 154/8. [4016]

Redfern, W. B., Powder horns and primers. Ebda. '16, XLV, S. 211. [4017]

Stanwood, E., Wax portraits and silhouettes. (The Massachusetts society of the colonial Dames of Amerika, Boston.) [4018]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLI, S. 37/8.] [4019]

Venturi, A., L'arte dell' intaglio e della tarsia a Ferrara nella fine del Quattrocento. »L'Arte« '16, XIX, S. 55/64. [4020]

b) Einzelne Künstler.

Kellermann: *Ein* Aschenbrödel im Kunstgewerbe. Zu den Abbildungen nach Elfenbeinarbeiten Emil ~-Nürnberg. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 241/7. [4021]

de Rossi: *Poggi, G.*, Un cammeo di Giovan Antonio ~. »Rivista d'arte« '16, Jan./März. [4022]

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

Augustus, W., War medals and their history. Stanley, Paul u. Cie. 12 s 6 d. [4023]

- [Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 52/3.] [4024]
- Beaumont, Cte. Ch. de,** Les Jetons de la famille Babou. Tours, A. Mame et fils. '14. 8^o. 11 S. m. Abb. [4025]
- Bernhart, M.,** Alte und neue Kriegsmedaillen. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 50/4. [4026]
- , Die Entwicklung der Münztechnik. Ebda. '15, LXV, S. 191/9. [4027]
- , Die Türken im Wandel des historischen Urteils. Eine medaillengeschichtliche Betrachtung. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 69/80. [4028]
- , Moderne Kriegsmedaillen. »K. f. Alle« '15, XXX, S. 345/55. [4029]
- Binder, C.,** Württembergische Münz- und Medaillenkunde, neu bearb. von J. Ebner. Unter Mitwirkung der Stuttgarter numismat. Vereinigg. hrsg. v. d. württ. Komm. f. Landesgesch. II. Bd. 2. Heft S. 71/164 m. 4 Taf. Lex. 8^o. Stuttgart, W. Kohlhammer. '15. 2 M. [4030]
- Bosch, P.,** [Über Medailleurkunst.] »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, XXIII. [4031]
- Boettcher, M.,** Hilfsbuch f. Numismatiker. Praktischer Ratgeber u. unentbehrlich f. jeden Sammler u. Liebhaber von Münzen aller Herren Länder. I. Lief. 48 S. m. Abb. u. 7 Tab. 8^o. Brëmen, Bremer Zeitgs.-Ges. '14. 1 M. [4032]
- Braun, E. W.,** Eine Folge von Nürnberger Plaketten mit Passiondarstellungen aus dem Dürer Kreise. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 503/13. [4033]
- Coulon, A.,** Le Service sigillogra-
phique et les Collections d'empreintes de sceaux des Archives nationales. Notice suivie d'un catalogue du musée sigillograph. Mâcon, Protat fr. 16^o. 156 S. u. Taf. [4034]
- Demole, E.,** Les médailles rapellant les anciennes relations de Genève et des cantons suisses. 1584/1815. »Bull. de la soc. d'hist. et d'archéol. de Genève« '15, IV. [4035]
- , Medaille, rapellant l'annexion de Genève à la France. 1798/1813. »Revue suisse de numismatique« '16, XX, 2. [4036]
- Eine Talisman-Medaille auf Leonhard Thurneisser zum Thurn.** »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 270/74. [4037]
- Fiala, E.,** Münzen u. Medaillen d. welfischen Lande. 3. Tl. Das neue Haus Lüneburg zu Hannover. (Sammlgn. Sr. k. Hoh. d. Herzogs v. Cumberland, Herzog zu Braunschweig u. Lüneburg.) S. 591/766 m. Fksm., 1 Stammtaf. u. 8 Taf. 33×26. Wien, F. Deuticke. '15. 15 M. [4038]
- Fluri, A.,** D. Siegel d. Stadt Bern 1470/1798. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« '15, XVII, S. 120/35. [4039]
- Gap, L.,** Un Atelier de fausse monnaie aux Beaumettes-les-Faucon (Vaucluse), en 1492. Notice sur ce quartier. Paris, E. Champion. '15. 8^o. 28 S. [4040]
- Gray, W. E.,** On the collecting of war medals. I. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 27/30, 193/7. [4041]
- Grunau, G.,** Buchdruckermedaillen. »Schweizer numismatische Rundschau« XX, 2. [4042]
- Habich, G.,** Die deutschen Medailleure d. 16. Jahrh. Mit 12 Taf.

- u. 18 Abb. XX, 290 S. Lex. 8⁰.
Halle a. S., Münzhandlg. A. Riechmann. '16. 24 M. [4043
[Rez. v. F. Friedensburg in »Literar. Zentralbl.« '16, LXVII, S. 847 9; M. Rosenberg in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 304/6.] [4044/5
Heilmeyer, A., Kriegsmedaillen, Gedenkezeichen und Kriegsschmuck. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 38/40. [4046
—, Vom Charakter der Medaille. »Die Plastik« '16, VI, S. 11. [4047
Hill, G. F., Notes on italian medals. XIX, XX. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 65/6, 235/42. [4049
—, Select Italian Medals of the Renaissance in the British Museum. 50 Taf. Oxford, Univ. Press. [4050
[Rez. v. M. C. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 109.] [4051
—, The ancient coinage of Southern Arabia. Med. 8⁰. 93/4×6. 28 S. Milford '15. 2 s. [4052
van Kerkwijk, A. O., De Costerman Penning. »Oude Kunst« '16, I, S. 159/63. [4053
Leisching, J., Kriegsgedenkmünzen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 586/98. [4054
Low, E. W., English seals. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 21/28. [4055
Menadier, J., Eine Schaumünze des Kurfürst Joachim II. von Brandenburg. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 209/12. [4056
—, Schaumünzen deutschen Zornes. »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 557/61. [4057
Müller, B., Medaillen u. Münzen im Dienste der Religion. Ein Beitrag z. christl. Volkskunde, zugleich e. Anregg. zum Sammeln religiöser Gepräge. Mit 132 Abb. u. e. Anh.: Zur künstler. Reform d. Wallfahrtspfennige, v. Prof. E. A. Stückelberg. (74 S.) gr. 8⁰. Berlin-Friedenau (Wohlthat). '15. 4 M. [4058
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 161.] [4059
Regling, K., Byzantinische Münzen, kunstgeschichtlich betrachtet. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 116/20. [4060
Revue suisse de numismatique, publiée par le comité de la société suisse de numismatique sous la direction de E. Demole. T. XIX. 2 Hefte. 400 S. m. Abb. Genève, soc. suisse de numismatique. 12 M. [4061
Roll, K., Die Medaillen-Stempel-Sammlung des Benediktinerstiftes St. Petri in Salzburg. [Aus: »Mittheilgn. d. Ges. f. Salzbg. Landeskunde.«] III, 98 S. m. 5 Taf. Lex. 8⁰. München, E. Hirsch. '15. 4.50 M. [4062
Sheppard, T., Numismatic Society (Yorkshire). Transactions. Vol. I. 134 S. 8⁰. A. Brown. '15. 5 s. [4063
Stachelin, W. R., Zwei Wappen d. Münzmeister in Basel. »Schweizer Archiv f. Heraldik« '14, 4. [4064
Starcke, H. K., Der Krieg und die Medaille. »Westermanns Monatshefte« '16, LX, S. 480/8. [4065
Steward, W. A., War medals and their history. 407 S. 258 Abb. Stanley Paul. 12 s 6 d. [4066
[Rez. v. E. S. L. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 215.] [4067
van Veen, S. D., Een belangrijke schroefmedaille. »Oude Kunst« '16, I, S. 91/4. [4068
Verkaufskatalog über die im k. k.

Hauptmünzante in Wien käuflichen Medaillen u. Plaketten. III. Folge. 2 Tle. Text u. Abb. 11 S. m. 31 Taf. gr.8⁰. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '14. 1.40 M. [4069]

b) Einzelne Künstler.

- Adriano Fiorentino:** *Calzini, E.*, ~ autore delle medaglie di Elisabetta Gonzaga di Emilia Pia. »Rass. bibliograf. dell'arte Italiana« '15, XVIII, S. 71/2. [4070]
- Everts:** *van Zuiden, D. S.*, Joseph ~. »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 189/95. [4071]
- Gies:** *Wolf*, Zeitmedaillen von Ludwig ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 90. [4072]
- Osborn:** *Müller, M. S.*, John ~. M. Nachträgen von E. van Gelder. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 199/207. [4073]
- Pfeiffer:** *Bernhart, M.*, Medaillen von Max ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 197/9. [4074]
- Second:** *Lelarge-Desar, P.*, Une œuvre inédite du médailleur humaniste Jean ~. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXVI, S. 75/6. [4075]
- Utkinn:** *Ernst, S.*, Paul ~. »Starye Gody« '15, Sept. [4076]
- Zacchi:** *Hill, T.*, Giovanni ~ and the Bolognese school. Notes on italian medals. XVIII. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 335/41. [4077]
- Zadikow:** *Schwarz, K.*, Gußmedaillen von Arnold ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 281/2. [4078]

9. Bühnenkunst.

a) Allgemeines.

- Efross, A.*, [Der Anteil d. Malerei an der Entwicklung des neuen russischen Theaters.] »Apollon« '14, Nr. 10. [4079]
- Herald, H.*, Die Geburt der Inszenierung. »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 221/35. [4079a]
- Herrmann, M.*, Forschungen zur deutschen Theatergeschichte d. Mittelalters u. der Renaissance. Berlin '14. [4080]
- [Rez. v. O. C. Habicht in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 344/5.] [4081]
- Jaumann, A.*, Zur Hebung der Bühnenkunst. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 153/60. [4082]
- M'Cormick, W. B.*, Art and the new stagecraft. »Arts and Decoration« '15, V, S. 221/3. [4083]
- Scheffers, O.*, Kinema und Kunstverständnis. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 287/90. [4084]
- Schmidt-Pauli, E. v.*, Theaterfiguren. Eine oberflächliche Plauderei m. d. Figurinen v. E. Stern. »Wieland« Apr. '16. [4085]
- Slonimsky*, [Handschrift von Noverre, d. Ballettmeister — in d. Kunstakademie.] »Apollon« '15, Nr. 1. [4086]
- Vsevolodsky-Gerngross, V.*, [Ein unpubliziertes Ms. von Noverre, dem Ballettmeister des Königs Stanislaus August v. Polen in d. Kunstakademie in Petersburg.] »Starye Gody« '15, Jan./Febr. [4087]
- ### b) Einzelne Künstler.
- Sapunoff:** *Voložin, M.*, *Komisarsjewsky, Th.*, Nikolaj ~. »Apollon« '14, Nr. 4. [4088]

XI. Heraldik.

- Arx, M. v.*, Grenzen künstlerischer Lizenz in d. Darstellung. Eine Studie zur heraldischen Ehrenrettung des Schweizerkreuzes. »Schweizer Archiv f. Heraldik« '14, 4. [4089]
- Benziger, C.*, Die Wappen d. Bezirks Einsiedeln u. seiner Bürgergeschlechter. Ebda. '15, Nr. 3. [4090]
- , Ein Wappenbuch d. Stadt Zürich. Ebda. '15, H. 4. [4091]
- Byland, C.*, Einiges üb. schweizer. Ortsheraldik. Ebda. '15, Nr. 4. [4092]
- Dionna, H.*, Reprise en 1814 de ses anciennes armes par la République de Genève. »Archives herald. suisses« '14, Lief. 4 [4093]
- Deutscher Wappenkalender 1916.* 1 Bl. m. farb. Abb. 27×36. Gebr. Vogt. 0.50 M. [4094]
- Gavard, A.*, Armoiries du diocèse et des évêques de Genève dès 1500. »Archives herald. suisses« '15, Nr. 4. [4095]
- Harot, E.*, Les armes de Geoffroy de Vayrols, évêque de Lausanne (1342/1347). Ebda. '14, XXVIII, Lief. 3. [4096]
- Hildebrandt, A. M.*, Wappenfibel. Kurze Zusammenstellung d. hauptsächl. herald. u. genealog. Regeln. Mit 29 Ill. u. 4 Taf. 9., unter Mitw. v. Dr. St. Kekule v. Stradonitz durchges. u. verm. Aufl. V, 81 S. kl. 8°. Frankfurt a. M., H. Keller. '16. 1.80 M. [4097]
- Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft „Adler“.* Neue Folge. 24. Bd. Red. v. Dr. H. W. Höflinger. V, 156 S. m. 3 Abb. u. 2 Taf. Lex. 8°. Wien, Gerold & Co. '14. 16 M. [4098]
- Kohler, A.*, L'armorial vaudois, manuscrit de la Bibliothèque canton. et univers. de Lausanne. »Archives herald. suisses« '15, Nr. 1. [4099]
- , *Mooser, A.*, Armoirées communales suisses. Ebda. '14, Lief. 4. [4100]
- Kundmachung des k. k. Ministerpräsidenten v. 3. II. '15*, betr. die Festsetzung u. Beschreibg. des Wappens der österreichischen Länder. — Kundmachung des k. k. Ministerpräs. v. 3. II. '15, betr. das für den Gebrauch bei den gemeinsamen Einrichtgn. der österreich-ungar. Monarchie bestimmte Wappen. 8 S. m. 4 Taf. Lex. 8°. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '15. 0.30 M. [4101]
- Lienhard-Riva, A.*, Contribution à l'armorial du Tessin. »Archives herald. suisses« '16, 2. u. 3. Lief. [4102]
- Lorenz-Meyer, E. L.*, Hamburgische Wappenrolle. Nach hamburg. Wappenbüchern zusammengestellt. VIII, 152 S. u. 161 S. Abb. 32,5×24. Hamburg, Weitbrecht & Marissal. '12. 40 M. [4103]
- Merz, H.*, Die Gemeindewappen des Kantons Aargau. Mit Wappenzeichngn. v. J. L. Meyer-Zschokke. 91 S. Lex. 8°. Aarau, Sauerländer & Co. '15. 3 M. [4104]
- , Dass. (Schluß.) »Schweizer Archiv f. Heraldik« '15, Nr. 3. [4105]
- , Genealogisches Handbuch der Schweiz. III, Bog. 17. (Liebegg u. Trostberg, Ruda (Rued.) Ebda. Beil. '14, 4. [4106]
- , Über die Entstehung bürgerl. Wappen. M. Taf. I/III. Festschr. z. Jubiläumsfeier d. schweizerherald. Gesells. 1891/1916. Ebda. XXX, Nr. 4. [4107]

- Reimers, J.*, Das Adlerwappen bei den Friesen. X, 204 S., Fol. 205/207 u. S. 208/211 m. 19 Abb. gr.8°. Oldenburg, G. Stalling. '14. 4 M. [4108]
- Reinstorf, E.*, Das Wilhelmsburger Wappen. 16 S. m. 3 Abb. 8°. Wilhelmsburg a. Elbe, A. J. Schütthe. '16. 1 M. [4109]
- Rothery, G. C.*, ABC of heraldry. 92 S. 8°. S. Paul. '15. 5 s. [4110]
[Rez. v. Y. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 214/5.] [4111]
- Russell, A. G. B.*, Heraldry at the Burlington fine arts club. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 164/8. [4112]
- Siebmacher's, J.*, großes u. allgem. Wappenbuch, in e. neuen vollständig geordn. u. reich verm. Aufl. m. herald. u. histor.-genealog. Erläut. Neu hrsg. 272/574. Lief. 62 S. m. 44 Taf. Lex.8°. Nürnberg, Bauer & Raspe. '15, '16. Je 7.50 M. [4113]
- , Dass. 567. Lief. 17 S. m. 20 Taf. Lex.8°. Ebda. '15. 7.50 M. [4114]
- , Dass. 568/571. Lief. 72 S. m. 56 Taf. Lex.8°. Ebda. Je 7.50 M. [4115]
- , Dass. 575. Lief. 20 S. m. 16 Taf. Lex.8°. Ebda. '16. 7.50 M. [4116]
- Stachelin, W. R.*, Basler Adels- u. Wappenbriefe, anläßl. e. Ausstellg. ders. in der Univ.-Bibl. Basel zsgest. VIII, 128 S. m. Abb. gr.8°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '16. 3 M. [4117]
- , Die ältesten Wappenbücher d. Schweiz. M. Taf. IV/VII. Festschr. z. Jubil. d. schweizer. herald. Ges. 1891/1916. »Schweizer Archiv f. Heraldik« XXX, Nr. 4. [4118]
- , Wappen aus d. Basler Konzilstagen 1431/49. (Forts.) Ebda. '16, 2. [4119]
- *Stevenson, J. H.*, Heraldry in Scotland, including a Recension of „The Law and Practice of Heraldry in Scotland“ by the late George Seton. Unicom Nachf. 2 Bde. XXXI, 514. Glasgow (Maclehose). [XIII, Nr. 3739.] [Rez. v. K. M. K. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 105/6.] [4120]
- Stückelberg, E. A.*, Schildfuß und Schildhälfte in d. spät. gotischen Heraldik. »Schweizer Archiv f. Heraldik« '16, I. [4121]
- Warschauer, A.*, Das Wappen und das Banner von Danzig. 31 S. m. 1 Abb. u. 2 Taf. Schriften d. Stadt Danzig. 1. Heft. Lex.8°. Danzig, A. W. Kafemann. '16. 1.20 M. [4122]

XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

- Berichte* über die Tätigkeit der Provinzialkommission f. die Denkmalpflege in der Rheinprovinz u. der Prov.-Museen zu Bonn u. Trier. XIX. '14. IV, 136 S. m. Abb. u. 14 Taf. Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '15. 2.50 M. [4123]
- Bode, W.*, Aufgaben und Richtlinien der deutschen Regierung für die Erhaltung der Kunstdenkmäler in besetzten Provinzen der Feinde. »Wieland« April '15, S. 6. [4124]
- , Die Psychose der Kunsthistoriker bei unsern Feinden. Ebda. Nov. '15, S. 6. [4125]
- Bosch, M.*, Om bevaringen af vore ruiner, med saerligt henblik paa hammershus. »Architekten« '15, XVII, S. 233/5, 244/6 usw. [4126]

- Cadbury, G.*, Town planning, with special reference to Birmingham schemes, 218 S. m. Abb. Longmans '15. 7 s 6 d. [4127]
- Neuen, P.*, Der Schutz der Kunstdenkmäler im Kriege. 18 S. »132. Flugschrift des Dürerbundes z. Ausdruckskultur.« gr.8°. München, G. D. W. Callwey. '15. o.40 M. [4128]
- , Der Zustand der Kunstdenkmäler auf dem östlichen Kriegsschauplatz. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 121/30. [4120]
- , Der Zustand der Kunstdenkmäler auf dem westlichen Kriegsschauplatz. »Zs. f. bildende K.« '15, XXVII, S. 40/06. [4130]
- , Dass. 48 S. m. Abb. 33,5x25. Leipzig, E. A. Seemann. '16. 3 M. [4130]
- Erhaltung u. Zerstörung der Kunstdenkmäler auf dem westlichen Kriegsschauplatz.* 14 S. »140. Flugschrift d. Dürerbundes z. Ausdruckskultur.« gr.8°. München, G. D. W. Callwey. '15. o.25 M. [4132]
- Gurlitt, C.*, Der Schutz der Kunstdenkmäler im Kriege. 30 S. 8°. Berlin, Der Zirkel. '16. o.80 M. [4133]
- [Rez. v. P. Zucker in »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 167/8.] [4134]
- Jahrbuch der Denkmalpflege in der Provinz Sachsen für 1000 '14.* Verein z. Erhaltung der Denkmäler (durch Dr. Neubauer, Magdeburg, Hauptwache 4). 15 M. [4135]
- f. Altertumskunde. Hrsg. v. d. k. k. Zentralkommission f. Kunst- u. historische Denkmale durch Prof. W. Kubitschek. 7. Bd. 1/3. Heft. 220 S. m. Abb. u. 18 Taf. 32x24. Wien, A. Schroll & Co. '13. 10 M. [4136]
- Jahresbericht, 16., des Vereins z. Erhaltung der Denkmäler der Provinz Sachsen.* gr.8°. Verein z. Erhaltung d. Denkmäler (durch Dr. Neubauer, Magdeburg, Hauptwache 4). 5 M. [4137]
- K., Kriegstagung für Denkmalpflege in Brüssel.* »Christl. Kunstblatt« 57 S. 334/8, 382/6. [4138]
- Klopfer, P.*, Ist der Heimatschutz kulturfördernd? »Deutsche Bauztg.« '15, XI, IX, S. 245/8. † [4139]
- Kneer, A.*, Die Denkmalpflege in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Rechtsverhältnisse. 240 S. 8°. M.-Gladbach, Volksvereins-Verl. '15. 2.40 M. [4140]
- [Rez. v. Neeb in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 34/5.] [4141]
- Kroster, F.*, Modern city planning and maintenance. Cr.8°. McBride, N. '15. 25 s. [4143]
- Kriegstagung für Denkmalpflege.* Brüssel. 28. u. 29. VIII. '15. Stenogr. Bericht. 116 S. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '16. 3 M. [4144]
- Kunstverwaltung in Frankreich u. Deutschland im Urteile von A. Bartholome, M. Barrès, H. Cochin, A. Rodin, A. Tardieu, W. v. Bode, P. Clemen, O. v. Falke u. a.* [4145]
- [Rez. v. A. Bacumler in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 343/4.] [4146]
- Le relèvement de nos ruines. La reconstruction de nos cités détruites.* Brüssel, Le Home. SA. a. »Le Home«. [4147]
- Le relèvement de nos ruines. Reconstructions de jolis villages.* Ebda. '15. (28,5x22,5.) Abb. Taf. 56 Taf. 1 Fr. SA. a. »Le Home«. [4148]
- Menzel, J.*, Öffener Brief an Paul Clemen. »Onze Kunst« '15, Sept. [4149]

Mielke, R., Heimatschutz. »Wester-
manns Monatsh.« '16, LX, S.
603/5. † [4150]

Mitteilungen des rhein. Vereins f.
Denkmalpflege u. Heimatschutz.
Hrsg. v. Vorstand. Schriftlfg.:
Prof. Dr. F. W. Bredt. 9. Jahrg.
1. Heft. 60 S. m. Abb. u. 3 Taf.
Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann.
'15. 2 M. [4151]

Dass. 9. Jahrg. 2. u. 3. (Schluß-)
Heft. IV u. S. 61/207 m. Abb.
u. 3 Taf. Lex.8°. Ebda. '15. Je
2 M. [4152]

Dass. 10. Jahrg. 1. Heft. 211 S.
m. Abb. u. 5 Taf. Lex.8°. Ebda.
'16. 5 M. [4153]

Dass. 10. Jahrg. 2. u. 3. Heft. S.
213/441 m. Abb. u. 1 Taf. Lex.8°.
Ebda. '16. 5 M. [4154]

Mitteilungen d. k. k. Zentralkom-
mission f. Denkmalpflege. Red.:
Dr. F. v. Schubert-Soldern. 3.
Folge. 15. Bd. '16. 12 Nrn. Nr.
1 u. 2. 32 S. m. Abb. 31×23,5.
Wien, A. Schroll & Co. 10 M.
[4155]

— d. Landesvereins sächs. Heimat-
schutz Dresden. 5. Bd. '16. 12
Hefte. 1. Heft. 48 S. m. Abb.
gr.8°. Dresden, G. Kühnmann.
6 M. [4156]

Morawetz, M., Denkmalpflege, Na-
tur- u. Heimatschutz in Deutsch-
böhmen. Vortrag. 15 S. »Samm-
lung gemeinnütziger Vorträge.«
Nr. 1. gr.8°. Prag, Dtsch. Verein
zur Verbreitung gemeinnütziger
Kenntnisse. '14. o.20 M. [4157]

Pfleiderer, R., Kunstdenkmäler im
Kriegsgebiet. »Christl. Kunst-
blatt« 57, S. 224/38. [4158]

Rathgen, F., Die Konservierung von
Altertumsfunden mit Berücks.
ethnograph. u. kunstgew. Samm-
lungsgegenstände. 1. Tl. Stein u.

steinartige Stoffe. 2. umgearb.
Aufl. m. 91 Abb. VIII, 153 u.
9 S. m. 19 Fig. »Handbücher
der kgl. Museen zu Berlin.« Neue
Aufl. 8°. Berlin, G. Reimer. '15.
2 M. [4159]

Schmid, B., Die Denkmalpflege in
der Provinz Westpreußen i. J.
1914. 12. Bericht an die Prov.-
Komm. zur Verwaltg. der west-
preuß. Prov.-Museen zu Danzig.
20 S. m. Abb. u. 3 Taf. 31×
22,5. Danzig, A. W. Kafemann.
'15. 1 M. [4160]

—, Die Denkmalpflege in d. Prov.
Westpreußen i. J. 1915. 13. Be-
richt usw. 15 S. m. 4 Abb. u. 5 Taf.
31×22,5. Ebda. '16. 1 M. [4161]

Schwäbisches Heimatbuch 1915.
160 S. m. Abb. »Bucherei des
Bundes f. Heimatschutz in Würt-
temberg u. Hohenzollern.« 3. Bd.
Lex.8°. Stuttgart, W. Meyer-
llschen. '15. 3.40 M. [4162]

Senger, Die Gleskersche Kreuz-
igungsgruppe. Ein praktischer Bei-
trag zur Denkmalpflege. »Die
christl. Kunst« XI, S. 14/6. [4163]

Wehberg, H., Der Schutz der Kunst-
werke im Kriege. »Museums-
kunde« '15, XI, S. 49/68. [4164]

XIII. Topographie.

Aarhus: *Rasmussen, H.*, En Kirke-
sags behandling. Kirken i ~.
»Architekten« '15, XVIII, S. 5/7,
15/7. [4165]

Aarwangen: *Güder, E.*, D. Kirche
von ~. (Vortrag.) »Blätter f.
bernische Gesch. u. Altertumsk.«
'16, XII, 3. Aug. [4165a]

Acquapendente: *Leonardi*, Zera-
mischer Altar in e. Kapelle der

- Kathedrale von ~]. »Faenza«
 '14, Okt./Dez. [4166]
- Agnone:** *Costantini, B.*, L'ostensorio di S. Marco in ~. »Rivista Abruzzese« '15, Aug. [4167]
- Ajanta:** ~ frescoes: being reproductions in colour and monochrome of frescoes in some of the caves at ~, after copies taken in 1909/11, by Lady Herringham and her assistants. With intro. essays by various members of the India Society. Portfolio. Milford. '15. 43 Taf. 18×15. 28 S. £ 4 4 s. [4168]
- Alexandria:** *Breccia, E.*, ~ ad Aegyptum: guide de la ville ancienne et moderne et du musée grégoromain (Municipalité d'Alexandrie). 319 S. m. 3 Taf. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '14. [4169]
- Altenburg in Niederhessen:**
Wenzel, E., ~. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 35/8. [4170]
- Altdorf:** *Lo stemma di Lugano su vetri dipinti in ~.* »Boll. stor. d. Svizzera italiana« '15, XXXV, I. [4171]
- Amida:** *Guyer, S.*, ~. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 193/237. [4172]
- Amsterdam:** *Gimpel, C. J.*, Langs den Amstel. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 91/6, 116/28 usw. [4173]
- : *Het voormalige Entrepôtdok te ~.* Ebda. '15, XIII, S. 321/33. [4174]
- : *Lugt*, [~ in holländ. Radierungen, hauptsächlich von Rembrandt]. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 2. [4175]
- : *van der Ven, C.*, De Prinsegracht en het huis van Dedel. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 65/82. [4176]
- Angers:** *Farcy, L. de*, La cathédrale de ~. Angers, Barillaud. '16. 80. 20 S. u. Taf. [4177]
- : —, L'ancien couvent des Cordeliers. Angers, G. Grassin. '16. 80. 13 S. [4178]
- : —, Notes sur le châteaux de ~. Ebda. '16. 80. 9 S. [4179]
- Angoulême:** *Serbat, L.*, Notices archéologiques sur quelques monuments de la ville et de la région d'~. Caen, H. Delesques. 80. 146 S. m. Taf. [4180]
- Antwerpen:** *Goltz, A. D.*, Belagerung von ~ 1914. Geschosswirkungen der österreich-ungar. 30,5 cm Motor-Mörser-Batterien. 12 farb. Kunstblätter nach Originalen von Goltz. 12 Bl. Erklärgn. u. 3 Bl. m. 1 Abb. 36,5×28. Wien, St. Stefan. '15. 10 M. [4181]
- : *Leibig, J.*, Das Grün im Stadtbild ~s. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 85/9. [4182]
- : *Portielje, A.*, Town Planning in ~, Past and Future. »Town planning Review« VI, '15, Okt. [4183]
- : *Zichner, A.*, Die Kathedrale von ~. [Aus: »Techn. Mittlgn. aus Nassau u. Hessen.«] 7 S. m. Abb. Lex. 80. Wiesbaden '14. Charlottenburg, R. Kiepert. 1 M. [4184]
- Aquila:** *Piccirilli, P.*, Il tesoro del duomo di ~ e alcune opere d'arte senese. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 135/44. [4185]
- Aquileia:** *Gnirs, A.*, Die christliche Kultanlage aus konstantinischer Zeit am Platze des Domes in ~. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, S. 140/72. [4186]

- Arezzo:** *Salmi, M.*, La Cattedrale di ~. »L'Arte« '15, Dez. [4187]
- Asola:** *Cagnola, G.*, La Cattedrale di ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 155/63. [4188]
- Assisi:** *Golubovich, G.*, Le vetrate di s. Francesco in ~; in risposta a Guistino Cristofani. 30 S. 8°. Perugia, Unione tip. coop. '14. [4189]
- : *Kleinschmidt, B.*, Die Basilika San Francesco in ~. Berlin, Verlag f. Kunstwissensch. 125 M. [4190]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 30/1.] [4191]
- Augsburg:** *Former, Das Ulrichsmünster in ~ im Städtebilde.* »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 129/30, 137. [4192]
- : —, Städtebau und Denkmalpflege in ~. »Der Städtebau« '15, XII, S. 70/4. [4193]
- : *Heerwagen, L.*, Gartenbau u. Gartenkunst in der Stadt ~ v. d. Anfängen bis z. heutigen Tage. Eine Skizze. 88 S. m. Abb. u. 2 Plänen. gr.8°. Augsburg, Gebr. Reichel. '16. 1.50 M. [4194]
- : *Holzer, O.*, Die Versuche der Stadt ~ um das Wiederaufleben der Freskotechnik zur Ausführung bemalter Hausfassaden. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 213/4, 217/8, 221. [4195]
- : *Naegle, A.*, Ein ~er Erzgießer und seine Werke. Neue archivalische und kunsthist. Beiträge zur Bronzeplastik d. Renaissance. »Die christl. Kunst« XI, S. 135/53, 168/72. [4196]
- Avignon:** *André-Michel, R.*, Les Fresques de la Garde-Robe au Palais des Papes à ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 293/316. [4197]
- : *Colombe, Au palais des papes d'~.* Recherches critiques et archéologiques. XII: Les Apparetements du vice-légat au XVIII^s. Avignon, F. Seguin. '15. 8°. 51 S. u. 1 Abb. SA. a. »Mémoires de l'Académie de Vaucluse.« [4198]
- Bagdad:** *v. Hesse Wartegg, E.*, Das heutige ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LXI, S. 353/60. [4199]
- Bamberg:** * *Bassermann-Jordan, Schmid, W. M.*, Der ~er Domschatz. [Bayr. Kirchenschätze, München.] [XIII, Nr. 3807.]
[Rez. v. M. C. in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 197/8.] [4200]
- : *Conway, M.*, The ~ treasury. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 14/20, 60/5. [4201]
- : *Doering, O.*, Der ~er Dom. Mit 69 Abb. 1/20. Taus. 40 S. »Die Kunst dem Volke« '16. Nr. 25. Lex.8°. München, Allg. Vereinigg. f. christl. Kunst. o 80 M. [4202]
- : * *Leitschuh, F.*, ~. Leipzig '14. [XII, Nr. 4411.]
[Rez. v. K. S. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 104/4.] [4203]
- : * *Weese, A.*, Die ~ Domsulpturen, ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des XIII. Jahrh. 2. Aufl. Straßburg '14. [XIII, Nr. 3809.]
[Rez. v. K. Freyer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 177/9.] [4204]
- Basel:** *Barth, P.*, ~er Bilder und Skizzen aus d. Mitte des 19. Jahrh. 59 S. m. Abb. u. 1 Taf. 93. Neu-jahrsblatt, hrsg. v. d. Ges. zur Förderg. des Guten. '15. Lex.8°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. 1.40 M. [4205]
- : ~er Chroniken. Hrsg. v. d. histor. u. antiquar. Gesellschaft in Basel. 7. Bd. Bearb. v. A. Ber-

- noulli. VI, 528 S. gr.8^o. Leipzig, S. Hirzel. '15. 18 M. [4206]
- Basel:** ~er Denkmalpflege. 10 Postkarten. Hrsg. v. A. E. Stückelberg. [4207]
- : *Bernouilli, A.*, ~s Mauern u. Stadterweiterungen im Mittelalter. »Basler Zs. f. Geschichte u. Altertumskunde« '16, XVI, 1. [4208]
- : *H. B.*, Der Badische Bahnhof in ~. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 83/9. [4209]
- : *Major, E.*, Eingegrabene Wandinschriften u. Malereien d. XVI. Jahrh. in ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '15, XVII, S. 66/71. [4210]
- : *Stückelberg, E. A.*, ~er Kirchen. Bestehende und eingegangene Gotteshäuser in Stadt u. Kanton ~. 1. Bdchn. 8^o. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '17. 1. St. Theodor, Richen, St. Chrischona, Klein-Hüningen, St. Matthäus, St. Paul im Gnadental, Augustinerkirche, Ordenskirche d. Johanniterkomturei. 119 S. m. Abb. 2.50 M. [4211]
- : —, Der Bischofshof in ~. »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« '16, N. F., XXXI, H. 1. [4212]
- : —, Das Wandgemälde d. Prediger-Kirche u. d. Tresskammer zu S. Peter. Mit 4 Textillust. u. 1 Taf. »Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel.« '14. [4213]
- Bath, Bristol:** *Hutton, S.*, ~ and ~. Painted by L. A. Happerfield; described by S. Hutton. 108 S. 8^o. Black '15. 7 s 6 d. [4214]
- Bautzen:** *Werner, H.*, ~. Ein Stadtbild. »Westermanns Monatshefte« '16, LXI, S. 105/18. [4215]
- Beaulieu-lès-Loches:** *Hardion, J.*, *Bosseboeuf, L.*, L'Abbaye de ~ et quelques monuments de sa dépendance. Tours, Péricat. '14. 4^o. 300 S. m. Abb. [4216]
- Belleo:** *Siliprandi, O.*, L'oratorio di ~. Reggio '15. [4217]
- Bellinzona:** *Brentani, L.*, La storia artistica delle Collegiate di ~. M. 39 Abb. Vorwort von F. Chiesa. »Monogr. artistiche Ticinesi« Nr. 1. Lugano, Sanvito et Cie. '16. [4218]
- : —, La storia artistica della Collegiate di ~, secondo documenti inditi. »Anzeig. f. schweizer. Altertumskunde« '15, XVII, S. 330/51. [4219]
- : *Il palazzo municipale di ~ in documenti del Trecento.* »Boll. stor. d. Svizzera italiana« '15, XXXV, 1. [4220]
- Benrath:** *Renard, E.*, Das neue Schloß zu ~. Leipzig '13. [4221]
[Rez. v. Neeb in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 97/8] [4222]
- Bergen op Zoom:** *Moll, W.*, De oude schoorsteenmantel op het raadhuis te ~. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 145/54. [4223]
- Bergen:** ~s regulering. »Architekten« '16, XIX, S. 57/61. [4224]
- Berlin:** *Acht Blätter aus der Aquarellsammlung d. kgl. Hausbibliothek im kgl. Schloß ~.* Berlin '16. [4225]
[Rez. v. H. Schmitz in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 345/6.] [4226]
- : *Allerhand Leute.* ~er Bilder. S. 72/155 m. Abb. gr.8^o. Berlin, C. Haber. '15. 1.20 M. [4227]
- : *Bangert, K. E.*, Architektur und Reklame, Betrachtungen in ~. »Das Plakat« '16, VII, S. 19/30. [4228]
- : *Behrendt, W. C.*, ~er Kirchenbaukunst. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 535/54. [4229]
- : *Das Buchgewerbe in der Reichs-*

- hauptstadt. Vier Jahrzehnte Entwicklung des ~er Buchdrucks. Berlin '14. Typographische Gesellschaft. [4230
[Rez. v. G. A. E. B. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 237/9.] [4231
- : *Das dunkle ~.* 42 S. m. Abb. Berliner Bilder. Sonderdrucke. gr.8°. Berlin, C. Haber. '15. 1 M. [4232
- : *Die königliche preußische Bau- gewerkschule in Neukölln.* »Neu- deutsche Bauztg.« '16, XII, S. 41/8. [4233
- : *Freese, H.,* Die Bauverhält- nisse in Groß-~ vor und nach dem Kriege. 43 S. 8°. Jena, G. Fischer. '15. o.80 M. [4234
- : *Große und kleine Kinder.* ~er Bilder. Sonderdrucke. 62 S. m. Abb. gr.8°. Berlin, C. Haber. '15. 1.20 M. [4235
- : *Horsfall, T. C.,* Dwellings in ~. »Town planning Review« '15, VI, Juli. [4236
- : *Klawun, P.,* Die Parkanlagen am Thielplatz in Dahlem. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 148/51. [4237
- : *Kracauer, S.,* Die Entwicklung der Schmiedekunst in ~, Pots- dam u. einigen Städten der Mark vom 17. Jahrh. bis zum Beginn des 19. Jahrh. VIII, 127 S. m. 140 Abb. gr.8°. Worms '15. Berlin, E. Wasmuth. 2 M. [4238
- : *Lesser, W.,* Die baulichen und wirtschaftl. Grundlagen der Ge- schäftsstadt ~. Ein Überblick über den ~er Baumarkt. Mit 46 Tab. u. Zeichngn. VII, 128 S. Lex.8°. Berlin, M. Krayn. '15. 3 M. [4239
- : *Osborn, M.,* Das Hohenzollern- Kunstgewerbehaus in ~. »Innen- dekoration« '15, XXVI, S. 55/80. [4240
- : **Schmitz, H.,* ~er Baumeister vom Ausgang des 18. Jahrh. Berlin '14. [XIII, Nr. 3836.] [Rez. v. H. Mackowsky in »Deko- rativ Kunst« '15, XXIV, S. 38/9; H. Vollmer in »Monatsh. f. Kunst- wiss.« '15, VIII, S. 257/8.] [4241/2
- : ~ städtische Hochbauverwal- tung. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 382/6. [4243
- : *Westheim, P.,* Nordstern. Das neue Verwaltungsgebäude in ~-Schöneberg. Arch. Paul Mebes- ~Zehlendorf. »Dekorat. Kunst« '15, XXIII, S. 265/96. [4244
- Bern:** *Bloesch, H.,* Wie das alte Kasino gebaut wurde. »Bl. f. bern. Gesch., Kunst u. Altertumskunde« XII, 2. [4245
- : *Hofmann, M.,* Palace Hotel Bellevue in ~. Mit Darstellung seiner Eisenbetonkonstruktionen sowie der Heizungs- u. Lüftungs- anlagen. [Aus: »Schweizer Bau- ztg.«] 20 S. m. 46 Abb. 32,5×24. Zürich, Rascher & Co. '15. 1.60 M. [4246
- : *Stückelberg, E. A.,* Zwei go- tische Antependien des Basler Münsters. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 286/9. [4247
- Betinoro:** *Calzini, E.,* Una visita a ~. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 26/30. [4248
- Beuron:** **Kreitmaier, J. S. J.,* ~er Kunst. Eine Ausdrucksform der christl. Mystik. 2., verm. u. verb. Aufl. Freiburg, Herder. [XIII, Nr. 3843.] [Rez. v. Doering in »Die christl. Kunst« Beilage, XI, S. 28; A. Werner in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunst- wiss.« '15, X, S. 367/8.] [4249/50
- Bjelostok:** *Lukomsky, [D. Schloß in ~.]* »Starye Gody« '15, März. [4251
- Bischofzell:** *Scheiwiller, A.,* Ge-

- schichte d. Chorstiftes S. Pelagius zu ~ im Mittelalter. »Schriften d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees« 45. Heft. '16. Lindau. [4252]
- Blankenburg a. Harz:** *Bohlmann, R.*, Die braunschweigischen Waffen auf Schloß ~. [Aus: »Zs. f. hist. Waffenkde.«] 24 S. m. Abb. 31,5×24. Braunschweig, G. C. E. Meyer sen. '15. 1.50 M. [4253]
- Blaubeuren:** *Die* Sehenswürdigkeiten der Oberamtsstadt ~ u. ihrer nächsten Umgebung, m. e. Sammlg. Erzählgn., Volkssagen, Balladen, Romanzen u. Legenden aus d. Vorzeit. 5. verm. Aufl. 57 S. 8°. Blaubeuren, H. Baur. '17. 0.50 M. [4254]
- Bologna:** *Belvederi, D. G.*, L'affresco del chiostro superiore del collegio di Spagna. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 151/5. [4255]
- : *Filippini, F.*, Gli affreschi della Capp. Bolognini in S. Petronio. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Aug. [4256]
- : *Foratti, A.*, Le Porte di S. Petronio in ~. »Secolo« XX, '14, Juni. [4257]
- : *Grenier, A.*, Fouilles nouvelles à ~. 8°. Paris, E. Leroux. '14. 11 S. [4258]
- : *La* chiesa di s. Giovanni in Monte di ~: studi e documenti pubblicati in memoria di don Antonio Domenichini. 102 S. m. Bildnis u. 10 Taf. 8°. Bologna, Azzoguidi. '15. [4259]
- : *Sighnolfi, L.*, Nuova guida di ~. XV, 222 S. m. Taf. Rocca S. Casciano, L. Cappelli. '15. [4260]
- [Rez. v. a. b. in »L'Arte« '16, XIX, S. 58.] (4261)
- : **Supino, J. B.*, Le sculture delle Porte di S. Petronio in ~. 103 Taf. Firenze, Istituto. [XIII, Nr. 3859.]
- [Rez. v. G. F. H. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 34/5.] [4262]
- : *Zucchini, G.*, ~. 172 S. m. 2 Taf. 8°. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. '14. 5 L. [4263]
- : —, Le vicende architettoniche della chiesa di S. Giovanni in Monte di ~. Azzaguidi. '14. [4264]
- : *W. B(ombe)*, Wiederherstellungsarbeiten in ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 266/7. [4265]
- Bonn:** *Boving, P. R., O. F. M.*, Der Kreuzberg in ~. 20 S. m. 25 Taf. 14,5×22. Bonn, P. Hauptmann. '14. 1 M. [4266]
- : *Hauptmann, C.*, Die Münsterkirche in ~ und ihr Kreuzgang. Mit 90 Federzeichnungen d. Verf. IV, 46 S. Lex. 8°. Ebda. '15. 2.50 M. [4267]
- Bordeaux:** *Reymond, M.*, L'église Notre-Dame de ~. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 415/22. [4268]
- Bornholm:** *Bombe, W.*, Die ~er Festungskirchen und ihr Freskenschmuck. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 92/100. [4269]
- Bourg:** *Nodet, V.*, L'Eglise Notre-Dame de ~. Bourg, impr. du »Courrier de l'Ain«. '15. 8°. 16 S. [4270]
- Bradford:** *Blomfield, R.*, ~ City Improvement. »Town planning Review« '15, VI, Juli. [4271]
- Brahettrolleborg:** *Dahl, V.*, ~. »Architekten« '16, XVIII, S. 238/42. [4272]
- Braunschw. - Riddagshausen:** *Goecke, Th.*, Gartenstadt ~. »Der Städtebau« '15, XII, S. 45/8. [4273]
- Brauweiler:** *Creutz, M.*, Die früh-

- romanischen Reliefs der alten Benediktinerabtei ~. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 149/55. [4274]
- Bremen:** *Habicht, V. C.*, Die kunsthistorische Einreihung des Röländes zu ~ vom Jahre 1404. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVII, S. 271/9. [4275]
- Breslau:** *Patzak, B.*, Die Elisabethkapelle des ~er Domes. Kunsthistor. Studie. »Die christl. Kunst« XI, S. 298/310, 325/32. [4276]
- : *Trauer, Gehler*, Die Jahr- hunderthalle in ~. [Aus: »Armierter Beton«.] 74 S. m. 85 Fig. Lex. 8°. Berlin, J. Springer. '14. 2 M. [4277]
- Breuberg:** *Anthes*, Der ~ im Odenwald. »Der Burgwart« '16, XVII, S. 102/12. [4278]
- Broome:** *Painter* plaster-work from ~. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 168/71. [4279]
- Bruchsal:** *Rott, H.*, ~. Quellen zur Kunstgeschichte d. Schlosses und der bischöfl. Residenzstadt. Heidelberg '14. (»Beiheft d. Zs. f. Gesch. d. Architektur.«) [4280]
[Rez. v. C. Feulner in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 218 9; G. G. in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 535.] [4281/2]
- Brügge:** *Osborn, M.*, Die „tote Stadt“ ~ und seine Kunstschatze. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 49/60. [4283]
- : *Ypern: Schnaase, K.*, ~ und ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 170/4. [4284]
- Brüssel:** *Baum, J.*, ~ als Kunst- stätte. 39 S. m. 22 Abb. auf 12 Taf., 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '15. 0.80 M. [4285]
- : *Glaser, C.*, Die Zerstörung von ~ im Jahre 1695. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 234/6. [4286]
—: **Spaeth, K.*, Die Umgestaltung von Alt-~. München '14. [XIII, Nr. 3882.]
[Rez. v. W. Junius in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1703/5.] [4287]
—: *Winter, O.*, ~. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 517/31. [4288]
- Budapest:** *Györgyi, D.*, Wohn- kunstkunst an der ~er Kunst- gewerbeschule. »Innendekora- tion« '16, XXVII, S. 27/39. [4289]
- Buenos Aires:** *Moretti, G., Briz- solara, L.*, El monumento à la revolución de mayo y à la in- dependencia argentina en ~: sus vicisitudes y la obra artistica de sus autores. 92 S. 4°. Fig. Milan, U. Allegrètti. '14. [4290]
- Burtscheid:** *Maier, A. R.*, Der Kirchenschatz der ehemaligen Abteikirche S. Johann in ~. (SA. »Aachener Kunstblätter« IX/X.) '16. [4291]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 142.] [4292]
- Cammin:** *Spuhrmann, R.*, Der ~er Dom. 3. erweit. u. verb. Aufl. 72 S. m. 15 Abb. 8°. Cammin, Formazin & Knauff. '15. 1 M. [4293]
- Canterbury:** *Keesey, W. M.*, ~. A sketch book. 8°. Black '15. 1 s. [4294]
- Capua:** *Parente, P.*, Il palagio di Ettore Fieramosca in ~. »Arte e Storia« '15, Jan. [4295]
- Caramanico:** *Piccirilli, P.*, Monu- menti abruzzesi e l'arte teuonica a ~. »L'Arte« '15, Lief. IV. [4296]
- Casalmaggiore:** *Aroldi, A.*, San- tuario della Fontana (bei ~). »Arte e Storia« '15, Sept. [4297]
- Castel del Monte:** *Labadessa, R.*, ~. »Secolo« XX, '14, Aug. [4298]

Castrogiovanni: *Mauceri, E.*, Le oreferie della chiesa madre di ~. 3 S. 4^o. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [4299]

Cattajo: Schloß ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 353/4. † [4300]

Ceccano: *Bragaglia, A. G.*, L'église Sainte-Marie-du-Fleuve, à ~ et ses fresques. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 463/7. [4301]

Celle: *Cordes, E.*, Die Fachwerkbauten der Stadt ~. Diss. [Erweit. Sonderdr. aus: »Zs. d. Verb. dtsch. Archit.-u. Ingen.-Vereine.«] 71 S. m. Abb. Lex. 8^o. Hannover, Th. Schulze. '14. 4 M. [4302]

Chantilly: *Cust, ~.* [Anläßl.: S. M. Richter ~ in history and art. London, Murray. '13.] »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 349 51. [4303]

Chaudardes (Aisne): *Lefèvre-Pontalis, E.*, L'Eglise de ~. Caen, H. Delesques. '13. 8^o. 15 S. m. Taf. SA. a. »Cte. rendu du 78e Congrès archéol. de France«, tenu en '11 à Reims. [4304]

Cheltenham: *Richardson, A. E.*, The development of ~ in the early 19th Century. »Town planning Review« '16, April. [4305]

Christiania: ~ og omegn. Reproduktioner '14. Mittet u. Cie. 3 Kr. [4306]

Christkindl: *Harter-Hart, J.*, Die Wallfahrtskirche in ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 246/9. [4307]

Chur: *Simeon, A.*, Begleiter durch die Kathedrale von ~, i. A. des Domkapitels zusammengestellt. 71 S. m. 25 Abb. 8^o. Chur, Domkapitel. '14. 1.20 M. [4308]

Compton Wynyates: *Burton, L.*, Famous english Mansions: The

Marquess of Northampton's Ancestral Homes ~ and Castle Ashby. »The Connoisseur« '15, XLII, S. 156/63. [4309]

Courcôme (Charente): *Mayeux, A.*, L'Eglise de ~. Caen, H. Delesques. 14. 8^o. 15 S. m. Taf. [4310]

Crauglio: *Morassi, A.*, Die Malereien im Palazzo Steffaneo zu ~. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, Beibl., Sp. 61/82. [4311]

Crema: *Combie, A.*, Il cinquecento nell' arte a ~ e l'ex — chiesa di s. Spirito e s. M. Maddalena. 2 S. m. 3 Taf. 8^o. Crema, Plausi e Cattaneo. '15. 50 Cent. [4312]

Cremona: *Gussalli, E.*, Il palazzo Fodri di ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 85/96. [4313]

Danzig: *van der Ven, D. J.*, ~, het Amsterdam van het Osten. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 1/26. [4314]

Dargitz: *Hantke, M.*, Mittelalterliche Wandmalereien in d. Kirche zu ~. 16 S. m. 7 Abb. gr. 8^o. Pasewalk, A. Schnurr. '14. 1 M. [4315]

[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 105/6.] [4316]

Delft: *Wildeman, M. G.*, Glas van Pieter Staes in de oude Kerk te ~ (1516). »Oud-Holland« '16, XXXIV, S. 229/31. [4317]

Der es-Sūrjānī: *Fiury, S.*, Die Gipsornamente des ~. »Der Islam« '15, VI, S. 71/87. [4318]

Dixmuiden: *Creutz, M.*, Ausgrabungen in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 65/6. [4319]

—: *Vallance, A.*, Records of various works of art in Belgium. The jube at ~ church, west Flanders

- »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 121. [4320]
- Dordrecht:** *L.*, De St. Elisabethsvloed bij ~ in 1421. »Oude Kunst« '16, I, S. 183/6. [4321]
- : Ziekenverpleging te ~. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 59/63. [4322]
- Dresden, Düsseldorf:** *Vichner, E. L.*, ~ und ~ als Kunststätten. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 357/9, 361/2. [4323]
- Düren:** *Seide, E. v.*, Das Haus Hugo Scholler in ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '15, XXXVII, S. 51/5. [4324]
- Edinburgh:** *Stevenson, R. L.*, ~. Illus. by J. Heron. 160 S. Seeley '15. 6 s. [4325]
- Empoli:** *Battelli, G.*, Notizie inedite sull' Empoli 1554/1640. »Arte e Storia di Firenze« '15. [4326]
- Envermen:** *Legris, A.*, L'Eglise d'~. Notice descriptive. Abbeville, F. Paillart. '14. 16⁰. 53 S. [4327]
- Essen-Ruhr:** *Koerner, E.*, Die neue Synagoge in ~. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 33/4. [4329]
- Essen:** *Ribbeck, K.*, Geschichte der Stadt ~. Baedeker Verlagsbuchhandl. 5 M. [4330]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 19/20.] [4331]
- Etampes:** *Mirot, L.*, L'Hôtel d'~, rue Saint-Antoine. Nogent-le-Rotrou, Daupéley-Gouverneur. '14. 8". 38 S. m. 2 Abb. [4332]
- Ettal:** *Salberg, P. A. M., O. S. B.*, Führer durch die ~er Klosterkirche. Mit kurzer Baugeschichte derselben. 31 S. m. Abb. 16⁰. Ettal, Selbstverlag d. Klosters. o.30 M. [4333]
- Favorite:** *Sillib, R.*, Schloß ~ und die Eremitagen der Markgräfin Sibylle Auguste von Baden-Baden. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung. '14. [4334]
- [Rez. v. K. Lohmeyer in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 191/2.] [4335]
- Fécamp:** *Banse, D.*, Vieux ~. L'Ancienne Eglise Saint-Léger de ~. Fécamp, Banse frères. '15. kl.8". 53 S. m. Abb. [4336]
- Ferrara:** *Harndcke, B.*, Das jüngste Gericht an der Hauptpforte der Kathedrale zu ~ u. seine Beziehungen zu Frankreich. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 457/9. [4337]
- Fiume:** *Scatassa, E.*, Notizie inedite alla chiesa di St. Vito e Modesto a ~. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '16, XIX, S. 79/81. [4338]
- Florenz:** *Dami, L.*, La costruzione della Fortezza da Basso. »Arte e Storia« '15, Juni. [4339]
- : *Neumann, C.*, Die Wahl des Platzes für Michelangelos David in ~ im Jahre 1504. »Rep. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, '16, S. 1/27. [4340]
- : *Saccardo, V.*, Tempio di s. Lorenzo: sistemazione definitiva e finimento dell' interno. 22 S. 8⁰. Vicenza, G. Rumor. '14. [4341]
- : *Salmi, M.*, Arte romanica fiorentina. 26 S. 4⁰. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [Estr. L'Arte.] [4342]
- Forli:** [Das Portal des Domes in ~.] »Felix Ravenna« '15, Lief. 19. [4343]
- : **Santarelli, A.*, Brevi notizie storiche sulla Basilica di S. Mer-

- curiale in ~. Forli '14. [XIII, Nr. 4011.]
 [Rez. v. a. b. in »L'Arte« '16, XIX, S. 59.] [4344]
- Forli:** Un cronista ~' vese del sec. XV e il Campanile di S. Mercuriale. »Rass. bibliograf. dell'arte italiana« '15, XVIII, S. 22/3. [4345]
- Fraillcourt:** *Héron de Villefosse, A.*, Le Verre peint de ~ (Ardenne). Nogent-le Rotrou, Daupéley-Gouverneur. '15. 8°. 16 S. m. Abb. [4346]
- Frankfurt a. M.:** *Creutz, M.*, Der ~ Kreuzigungsaltar. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 11/14. [4347]
- : *Jung, R., Hülsen, J.*, Die Baudenkmäler in ~. Hrsg. m. Unterstützung d. Stadt u. der Administration des Dr. J. F. Böhmerschen Nachlasses v. d. Architekten- u. Ingenieur-Verein u. d. Verein f. Geschichte u. Altertumskunde. 6. Lief. Mit 169 Abb. 3. Bd. S. V/XXIV u. 267/464. Lex. 8°. Frankfurt a. M., H. Keller. '14. 6 M. [4348]
- : *Poppe, Th.*, ~. Mit Stadtplan u. Illustr. 5. verb. Aufl. III, 114 u. 14 S. m. 1 farb. Plan. Beckmann-Führer. Neue Folge. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '15. 1 M. [4349]
- : *Wchner, H.*, Der Pfarrtum zu St. Bartholomäi in ~. Entstehungs- u. Baugesch. d. Turms, der Pfarrkirche u. ihrer Vorgängerinnen. 61 S. m. Abb. u. 1 Taf. gr. 8°. Frankfurt a. M., P. Kreuer. '15. 0.80 M. [4350]
- Fredericia:** *Petersen, G.*, Dansk Købestaevnei ~. »Architekten« '16, XVIII, S. 445/8, 453 6. [4351]
- Frederiksborg:** *Beckett, F.*, ~. Kopenhagen, Hagerup. 25 Kr. [4352]
- [Rez. v. A. S. G. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 130.] [4353]
- : *Gottlob, K.*, Konkurrenzen om ~ alles regulering. »Architekten« '15, XVII, S. 413/7, 421/7. [4354]
 [Mit mehreren Zuschriften.]
- : *Kampmann, H., Plesner, U.*, Konkurrence om politi- og brandstation paa ~. Ebda. '15, XVII, S. 337/40, 345. [4355]
- : *Lassen, J.*, Pilcallé — „Fryden-dalsksarteret“. Ebda. '15, XVIII, S. 109/15. [4356]
- : ~'s slotshave. Ebda. '16, XVIII, S. 289, 92. [4357]
- Frederiksdodde:** *Matthiessen, H.*, Fridericia Volde. Ebda. '16, XVIII, S. 212/7, 223/6. [4358]
- Freiburg i. B.:** ~er Münsterblätter. Halbjahrsschr. f. d. Gesch. u. Kunst des ~er Münsters. Hrsg. v. Münsterbau-Verein. Schriftl.: Archiv. Prof. Dr. Albert. 10. Jahrg. 2. (Schluß-) Heft. III S., S. 45/90 u. VI S. m. Abb. 36,5×27. Freiburg i. B., Herder. '14. 5 M. [4359]
- : *H.*, Das Münster in ~ und seine Pflege. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 309, 11, 317/20. [4360]
- : *Kempf, F.*, Das ~er Münster, seine Bau- u. Kunstpfege. 88 S. m. 89 Abb. u. 2 Taf. Lex. 8°. Karlsruhe, G. Braun. '14. 2.50 M. [4361]
- [Rez. in »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 314; K. Freyer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 344; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 50.] [4362/4]
- Freiburg i. S.:** *Peissard, N.*, La chapelle romane de S. Nicolas aux Granges d'Illens. »Annales Fribourgeoises« '16, I, 4. [4365]
- Frydenlund:** *Lorenzen, V.*, ~.

- »Architekten« '16, XVIII, S. 305/
12, 317/9. [4366]
- Fulda:** *Wensel, E.*, Der sogen.
Sturmstab im Dom zu ~. »Der
Pionier« IX, S. 2/3. [4367]
- Gatschina:** *Laucerey, H.*, ~.
»Starye Gody« '14, Juli/Sept.
[4368]
- : *Trubnikoff, A.*, [Bildnisse in
~]. Ebda. '14, Sept. [4369]
- : *Weiner, P. P.*, [Kunstsamm-
lungen in ~]. Ebda. '14, Juli/
Sept. [4370]
- Gevnø:** *Ingwersen, J.*, ~ Slots-
kapel og riddersal. »Architekten«
'15, XVII, S. 445/50, 453/8. [4371]
- Genf:** *Blondel, L.*, Le château de
l'île et son quartier. »Nos anciens
et leurs œuvres« 2^e sér., t. VI,
n^o 1. [4372]
- : —, Notes d'archéologie gene-
voise. 1) Boulevard de S. Léger.
2) Démolition de la rue du
marché. 3) Une cave du XIV s.
»Bull. de la soc. d. hist. et d'archéol.
de Genève« '14, IV, Lief. 1. [4373]
- : —, 4. Dass. Longemalle et la
maison d'évêque. 5. Une che-
minée monumentale. Ebda. IV,
Okt. '15. [4374]
- : *Deonna, W.*, Notre vieille ~.
I. Vox clamantis in deserto. II.
Le musée épigraphique. »Nos
anciens et leurs œuvres« II sér.,
t. V, n^o 2/4. [4375]
- Gent:** *Eisler, M.*, ~. »Wester-
manns Monatsh.« '15, LIX, S.
461/76. [4376]
- : *Kriegs-Album* von ~. Hrsrg.
v. d. fotogr. Abtlg. d. Kom-
mandantur ~ '16. 249 Bl. u. S.
Abb. u. XXX S. Text. gr. 8^o.
Barmen, P. Luhn. '16. 4.50 M.
[4377]
- Gentileschi:** *Longhi, R.*, ~, padre
e figlio. »L'Arte« '16, XIX, S.
245/316. [4378]
- Genua:** *Le Mesurier, E. A.*, ~:
her history as written in her
buildings: five lectures. 2nd Imp.
Cr. 8^o. Unwin '15. 5 s. [4379]
- Glasgow:** *Watson, T. L.*, The
Double Choir of ~ Cathedral.
J. Hedderwick. 5 s. [4380]
- Granada:** *Comissaria regia* del
Turismo en la Alhambra de ~.
Madrid, Artes Gráficas mateu.
'15. 4^o. 18 S. 18 Photogr. [4381]
- Granges:** *Burnand, A.*, La cha-
pelle de S. Michel et S. Eloi dans
l'église de ~ 1450 à 1680. »Revue
hist. vaudoise« '15, Mai. [4382]
- Graz:** *Die Stadtpfarrkirche* zum
Hl. Blut in ~ von ihrem Ent-
stehen bis zur Gegenwart. Mit
50 Abb. u. 1 Kartenskizze. VIII,
157 S. gr. 8^o. Graz, U. Moser.
'16. 4 M. [4383]
- : *Oer, F. Fhr. v.*, Die ~er Dom-
kirche u. das Mausoleum Ferdin-
ands II. VIII, 92 S. m. 20 Abb.
kl. 8^o. Ebda. '15. 1.50 M. [4384]
- [Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst«
'15, XXVIII, S. 51.] [4385]
- Grins:** *Blum-Erhard, A.*, Ein go-
tisches Dorf [~]. »Die christl.
Kunst« XI, S. 115/20. [4386]
- Guadelupa:** *Tormo y Monzó, E.*,
Monasterio de ~. C. 48 ilustr.
Barcelona, J. Thomas. 8^o. 27 +
48 S. »El Arte en España« n^o 9.
1.25 Pes. [4387]
- Gubbio:** *Schulze, R.*, ~ und seine
mittelalterlichen Bauten. Diss.
91 S. m. 68 Abb. '15. »Beiträge
zur Bauwissenschaft.« 22. Heft.
Lex. 8^o. Berlin, E. Wasmuth. 5 M.
[4388]
- Gudhjem:** *Fisker, K., Rafn, A.*,
~ bauens bygninger. »Archite-
kten« '16, XIX, S. 73/81, 85/9.
[4389]

Guriewo: *Benningsen, Gf. E.*, ~
»Starye Gody« '15, Okt. [4390

Haag: *Tersteeg, D. F.*, Villa Sim-
pang Zorgvlietden ~. »Het huis
oud en nieuw« '15, XIII, S. 193/
224. [4391

—: *Werner, H. M.*, Wachtlokaal
te 's Gravenhage in 't begin van
't Jaar 1788. Ebda. '15, XIII,
S. 111/5. [4392

Haarlem: *Gonnet, C. J.*, Oude
schilderijen in en van de stad
~. »Oud-Holland« '15, XXXIII,
S. 132/44. [4393

—: *Weissmann, A. W.*, Gegevens
omtrent bouw en inrichting van
de Sint Bavokerke ~. Ebda.
'15, XXXIII, S. 65/80. [4394

—: —, Dass. Ebda. '16, XXXIV,
S. 166/80. [4395

Halle a. S.: *Steffen, H.*, Die Marien-
kirche und der deutsche Cam-
panile in ~. »Die christl. Kunst«
XI, S. 229/38. [4396

Hamburg: *Gerster*, ~s Gärten d.
Neuzeit. »Die Gartenkunst« '16,
XXIX, S. 82/4. [4397

—: *Mhe, H.*, Zur Architektur d.
City. Prinzipielle Anmerkungen
zu ~s neuen Geschäftshäusern.
»Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII,
S. 81/90. [4398

—: *Reincke, H.*, Beiträge zur mittel-
alterl. Gesch. d. Malerei in ~.
II. Die Organisation des Kunst-
gewerbes in ~. »Zs. d. Vereins
f. Hamburgische Geschichte« '16,
XXI, S. 122/54. [4399

—: *~ und seine Bauten unter
Berücksichtigung der Nachbar-
städte Altona u. Wandsbek. Hrsg.
v. »Architekten- u. Ingenieur-
Verein zu Hamburg.« 2 Bde.
[XIII, Nr. 4056.]

[Rez. v. Fr. E. in »Deutsche Bauztg.«
'15, XLIX, S. 341/3, 349 52 usw.] [4400

Hanau: Aus dem Leben von Georg
Cornicelius [vgl. XIII, Nr. 1884]

»Hessenland« '16, XXIX, S. 164/5,
179/80. [4400a

Hannover: *Knoch, A.*, Durch-
bruchsfragen in Altstadt ~. »Der
Städtebau« '15, XII, S. 24/6. [4401

Hechingen: *Pfeffer, A.*, Die
Friedrichsburg in ~. »Der Burg-
wart« '16, XVII, S. 15/8. [4402

Heeswijk: *Werner, H. M.*, Het
kastel ~. »Het huis oud en nieuw«
'15, XIII, S. 33/58. [4403

Heidelberg: *Lorentzen, Th.*, ~
und Umgebung. Mit Stadtplan
u. Illustr. 7. verb. Aufl. XVI,
148 S. m. 1 farb. Plan. »Beck-
mann-Führer.« Neue Aufl. 8^o.
Stuttgart, W. Seifert. '15. 1 M.
[4404

Heilsbronn: *Sperl, F.*, Das Kloster
~, die Ahnengruft des Kaiser-
hauses. Zum 500jähr. Jub. der
Regierung der Hohenzollern in
Brandenburg. 20 S. m. 10 Taf.
Lex. 8^o. München, F. Bruckmann.
'15. 7-50 M. [4405

Helsinborg: *Projekteret* krema-
torieanlaeg ved ~. »Architekten«
'15, XVII, S. 381/3, 391/5. [4406

Helsingør: *Holsoe, P.*, ~ kom-
munes offentlige Slagtehus. Ebda.
'15, XVIII, S. 133/6. [4407

Hildesheim: *Beyer, E.*, ~. Ein
Führer f. Einheimische u. Fremde.
Mit d. Plane der Stadt u. zahlr.
Abb. u. Grdr. 9. Aufl. VI, 184 S.
kl. 8^o. Hildesheim, Gerstenberg.
'16. 1.25 M. [4408

—: *Bredius, A.*, Kurzer Führer
durch ~. Mit vielen Abb. u. 1
Stadtplan. 8. verm. u. verb. Aufl.
22 S. kl. 8^o. Ebda. '15. 0.30 M.
[4409

Hohenschwangau: *Zettler, O.*,
Alte Glasgemälde im Schloß ~.
Bearb. v. J. L. Fischer. München,
Delphin-Verl. [4410

[Rez. v. Gehrig in »Die christl.
Kunst« XI, Beilage S. 7/8.] [4411

Højstrup: *Brønnum, K.*, ~ ved Helsingør. »Architekten« '16, XVIII, S. 325/9. [4412]

Holbaek: *Fischer, E., Petri, O.*, ~'s kommunale kaserner. Ebda. '14, XVII, S. 81/86. [4413]

—: *Matthiessen, H.*, Gamle gader og gaarde i ~. Ebda. '15, XVIII, S. 41/6, 49/54 usw. [4414]

Homburg: **Geeland, E.*, Der Mosaikschmuck der ~ Erlöserkirche. '11. [X, Nr. 4054.]

[Rez. v. A. Heisenburg in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 1085/6.] [4415]

Hoorn: *Peteri, W. B.*, ~. »Der Städtebau« '15, XII, S. 48/52. [4416]

Horsens: *Matthiessen, H.*, Gamle gaarde i ~. »Architekten« '15, XVII, S. 137/41, 149/53 usw. [4417]

Horst im Broiche: *Klapheck, R.*, Die Meister von Schloß ~. Das Schlußkapitel zur Geschichte d. Schule von Calcar. 392 S. m. 282 Abb. »2. Veröffentl. d. westf. Komm. f. Heimatschutz.« 32×24. Berlin, E. Wasmuth. '15. 38 M. [4418]

[Rez. v. H. Ehrenberg in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 318.] [4419]

Huesca: *del Arco, R.*, Arte en ~ durante el siglo XVI. »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15, XXIII. [4420]

Humelghem: *Stadeler, E.*, Restauration de la poterne d'~. Brüssel, Goemaere. '14. (24×16.) 3 S. o.50 fr. [4421]

Jerusalem: *Baumstark, A.*, Die modestianischen u. die konstantinischen Bauten am hl. Grabe zu ~. Eine Nachprüfung der Forschungsergebnisse von A. Heisenberg. Grabeskirche u. Apostelkirche. Zwei Basiliken Konstan-

tins. Bd. I. XII, 174 S. »Studien z. Gesch. u. Kultur d. Altertums.« I. A. u. m. Unterstüzg. der Görresges. hrsg. VII. Bd. 3. u. 4. Heft. gr.8°. Paderborn, F. Schöningh. '15. 5.80 M. [4422]

[Rez. v. M. Löhr in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 915/6; E. Weigand in »Monatsb. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 455/8.] [4423/4]

—: *Glück, H.*, Ein islamisches Heiligtum auf dem Ölberg. Ein Beitrag zur Geschichte des islamischen Raumbaues. »Der Islam« '15, VI, S. 328/49. [4425]

Isfahan: *Diez, E.*, ~. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 90/104, 113/28. [4426]

Kalmar: *Bachrendtz, F.*, Anteckningar om ~ domkyrka. Kalmar, Appeltofft. 8°. Utg. genom museiföres tåndaren. (23×15.) '14. 2.50 Kr. [4426a]

Kansas: *Ashbee, C. R.*, ~ city, Missouri. »Town planning Review« '16, April. [4427]

Karlsruhe: *Schlang, W.*, ~ während zweier Jahrhunderte. Ein Erinnerungsblatt. »Badische Heimat« '16, S. 9/34. [4428]

—: *Widmer, K., Stark, F.*, ~ in Baden und Umgebung. Mit Stadtplan u. Illustr. 5. verb. Aufl. XIX, 62 S. »Beckmann-Führer.« Neue Aufl. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '15. 1 M. [4429]

Klagenfurt: *Fassbender, E.*, Das Projekt „in labore salus“ im Wettbewerb zur Verbauung der Wörthersee Gründe der Stadt ~ in Kärnten. Vortrag. [Aus: »Zs. d. österr. Ingen.-u. Archit.-Vereins.«] 5 S. m. 3 Abb. 33,5×25,5. Wien '15. Berlin, Verl. f. Fachliteratur. o.70 M. [4430]

Klosterneuburg: *Czernik, B.*, Das

- Stift: ~ u. seine Pfarren. Wien, H. Kirsch, '14. [4431
[Rez. v. O. Doering in »Die christl. Kunst« XI, Beilage S. 19.] [4432
- Knaresborough Castle: Waters, S.**, ~. 218 S. Bristol, S. Steven's Pr. Wks. '15. 6 s. [4433
- Koblenz: Ditscheid**, Kleiner kunstgeschichtl. Führer f. ~. 48 S. m. Abb. 8°. Koblenz, Görres-Druckerei. '13. 0.60 M. [4434
- Köln: Eicken, H.**, Studien z. Baugesch. v. S. Maria im Kapitol. VI, 58 S. m. 37 Abb. »Zs. f. Gesch. d. Architektur.« 12. Beiheft. Lex. 8°. Heidelberg, C. Winter. '15. 6.40 M. [4436
[Rez. v. E. Lüthgen in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 190/1; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 160/1.] [4437/8
- : **Heimann, F. C.**, Der alte Bilderschmuck der Kirche St. Cäcilia in ~. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 77/88. [4439
- : **Neuss, W.**, Ikonographische Studien zu den Kölner Werken der altchristl. Kunst I. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 107/22. [4440
- : **Perry, J. Tavenor**, The wooden doors of S. Mary in the capitol ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 202/8. [4441
- : **Vogts, H.**, Eine Nachricht über die Entstehung des Klarenaltars. »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 89/91. [4442
- : —, Neue Mitteilungen zur Bau- und Kunstgeschichte des Karthäuserklosters in ~. Ebda. '16, XXIX, S. 1/6. [4443
- Kongens Have: H. R.**, Rosenborg og Lysthusene i ~. »Architekten« '15, XVII, S. 369/78. [4444
- Königsberg i. Pr.: Sahm, W.**, Unsere Heimat. Heimatkunde von ~. VI, 146 S. m. 74 Abb. 8°. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. '15. 1 M. [4445
- Konstantinopel: Dwight, H. G.**, ~ old and new. 392 S. Longmans '15. 21 s. [4446
- : **Endres, F. C.**, ~. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXX, S. 257/72. [4447
- : **Gurlitt, C.**, ~. Mit 32 Vollbildern in Tondr. Neue Ausg. 118 S. »Die Kultur.« Sammlg. illustr. Einzeldarstellungen. Neue Aufl. 31./32. Bd. kl. 8°. Leipzig, K. Wolff. 1.50 M. [4448
- : —, Die schönheitliche Zukunft ~. »Der Kunstwart« '15, XXIX, S. 90/2. [4449
- : **Heyck, E.**, ~. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 578/86. [4450
- : **Okunew, N.**, [Geschichte u. Beschreibung der Hagia Sophia in ~.] »Starye Gody« '15, Nov. [4451
- Kopenhagen: ~s Kommune paa den baltiske udstilling i Malmö.** »Architekten« '14, XVII, S. 17/21, 29/32 usw. [4452
- : ~s byggelov. Ebda. '15, XVIII, S. 17/20, 28/31 usw. [4453
- : ~s Centralpostbygning. Ebda. '16, XVIII, S. 177/81, 185/8. [4454
- : **Jørgensen, F.**, Kloster for „den evige tilbedelsesorden“ i ~. Ebda. '15, XVIII, S. 1/5, 9/12. [4455
- : **Schon, Ch. J.**, Vigerslev Haveforstad [~]. Ebda. '14, XVII, S. 41/7. [4456
- : **Varming, K., Lorenzen, V.**, Et hus i Søborg. Ebda. '16, XIX, S. 41/6. [4457
- Korfu: Johann Georg, Herzog zu Sachsen**, Kunstwerke in ~. »Zs.

- f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 45/8. [4458]
- Krakau:** **Lauterbach, A.*, Die Renaissance in ~. München, Rentsch. [X, Nr. 4110.]
[Rez. v. A. E. Brinckmann in »Neu-deutsche Bauztg.« '16, XII, S. 102/3; R. Schapire in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15 VIII, S. 386 8.] [4459/60]
- : *Lechner, J.*, A krakói Wawell és renaissance müemlékei. [Die ~er Wawell u. seine Renaissance-Denkmäler.] 4°. 16 S. Budapest '14. Patria-Verlag. [4461]
- : *Servaes, F.*, ~ und seine Kunstdenkmäler. »Velhagen & Klas. Monatsh.« '15, XXIX, S. 75/88. [4462]
- Kreuzenstein:** **Walcher v. Molt-
hein, A. Ritter*, Burg ~. Mit e. histor. Einleitg. v. J. Ritter von Paukert. 18 S. Text u. 200 Taf. m. 417 Abb. Wien, A. Schroll & Co. '14. [XIII, Nr. 4210.]
[Rez. v. M. E. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 476; A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 77/8; M. E. in »Museums-kunde« '16, XII, S. 40/1.] [4463/5]
- Landsberg:** *Vetter, A.*, Veste ~ am Wasgenwald. »Der Burgwart« '15, XVII, S. 10/4. [4466]
- Laon:** *Zippelius*, Der deutsche Kriegerfriedhof von ~. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 277/8. [4467]
- : —, Dass. »Badische Heimat« '16, S. 103/9. [4468]
- : —, Dass. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 417/20. [4469]
- : —, »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 297/300. [4470]
- Lausanne:** *Besson, M.*, La renaissance littéraire et artistique à ~ au IX^e s. »Revue hist. vau-doise« '16, Jan. [4471]
- *P. M.*, Le vieux ~ de M. Charles Vuillermet. Ebda. '16, Jan. [4472]
- La Verdière (Var):** *Philibert, L.*, Monographie du Sanctuaire de Notre Dame-de-Santé de ~. Draguignau, H. Cauvin. '16. 16°. XIII u. 98 S. [4473]
- Lebena (a Creta):** *Gerola, C.*, Le antiche chiese di ~. »Atti del R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti« '14/'15. Turin. LXXIV, 2. T. [4474]
- Leipzig:** *Das Heim der Deutschen* Bücherei in ~. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XII, S. 185/95, 196/207, 219/20. [4475]
- : *Der Neubaud. Deutschen Büche-rei* in ~. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVIII, S. 1/12. [4476]
- : *Weber, L.*, Die Architektur im modernen ~. »Westermanns Monatsh.« '15, LIX, S. 101/111. [4477]
- Lemberg:** *Berling, K.*, Der Meißner Porzellanobelisk in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 548/55. [4478]
- : *Piotrowsky, J.*, ~ u. Umgbg. Handb. f. Kunstliebhaber u. Reisende. 130 Abb. VII, 266 S. kl. 8° Lemberg, H. Altenberg. '16. 4 M. [4479]
- : *Trubnikoff, A.*, *Verešagin, S.*, ~. »Starye Gody« '15, April/Mai. [4480]
- Lóen:** *Cossio, A. de*, [Die Tore der Kathedrale von ~.] »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones, 4. Viertelj. [4481]
- Lesnes Abbey:** *Clapham, A. W.*, ~, in the Parish of Eriuh, Kent. 94 S. Glassio Pr. '15. 10 s 6 d. [4482]
- Lesterp:** *Conroel, V. de.*, L'Eglise de ~. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 41 S. m. Abb. u. Taf. [4483]
- Limousin:** *Levillain, L.*, Le Di-

- plôme faux de Pépin le Bref pour Notre-Dame de la Règle en ~. Nogent-le-Rotrou, Daupléy-Gouverneur. '14. 8^o. 12 S. [4484]
- Lissabon:** *Briggs, M. S.*, S. John's chapel in the church of S. Rocque. »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 50/6, 88/93. [4485]
- : **Haupt, A.*, ~ und Cintra. [XII, Nr. 4811.]
[Rez. v. H. Kehrer in »Literar. Zentralbl.«, '15, LXVI, S. 1255. [4486]
- Listernohl:** *Schneider, F.*, Theresienstift zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« XXVIII, '15, S. 5/10. [4487]
- Listerscheid:** —, St. Josephskirche zu ~. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 69/76. [4488]
- Locarno:** *Levering, G.*, Die Kunst in Madonna del Sasso bei ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 1/14. [4489]
- : *Per la storia del castello di ~ nel trecento.* »Boll. stor. d. Svizzera italiana« '15, XXXV, I. [4490]
- Loccum:** *Hölscher, A.*, Kloster ~, Bau- und Kunstgeschichte eines Zisterzienserstiftes. Unter Mitwirkung v. W. Uhlhorn. Hannover u. Leipzig, Hahn. [XII, Nr. 4813.]
[Rez. v. Steffen in »Die christl. Kunst« XI, Beilage S. 16.] [4491]
- London:** 1. ~ County Council: Survey of ~. Vol. VI. The Parish of Hammersmith by Members of the ~ Survey Committee. 2. The ~ Survey Committee-Morden College, Black heath-by F. Green. [4492]
[Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 261.] [4492a]
- : *Foot, C. M.*, In and around ~. 288 S. m. Abb. 8^o. Jack. '15. 3 s 6 d. [4493]
- : *Francis, R.*, The Story of the Tower of ~. Illustr. by L. Weirter. G. Harrap. 21 s. [4494]
- : *Green, T. F.*, Morden College, Blackheath ~. Survey Committee. [4495]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 117/8. [4496]
- London:** *McColl, D. S.*, The Charing Cross Bridge. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 171/2. [4497]
- : *Stübben, J.*, Vorschläge zur Verschönerung ~s. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 29/32. [4498]
- : *Varming, H.*, Danske og norske i ~ og deres Kirker. »Architekten« '15, XVIII, S. 61/3. [4499]
- Löwen:** *Dermeden, M.*, La reconstruction de la ville de ~. Löwen, J. Wouters-Ichxe. '15. (24,5 × 15,5) Abb. Taf. 18. (0.50 fr.) [4500]
- : *H. R.*, Louvain. »Architekten« '14, XVII, S. 115/8. [4501]
- : *Lemaire, R.*, La reconstruction de ~. Ebda. '14. (24 × 15,5.) Abb. Taf. 1 fr. [Dass. Flämisch.] [4502]
- : *Noël, L.*, Louvain, 891—1914. 244 S. m. Abb. Clarendon Pr., Milford. '15. 3 s 6 d. [4503]
- Lübeck:** *Das neue Museum für Kunst- u. Kulturgeschichte im St. Annen-Kloster in ~.* »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 469/71, 473/5, 483/6 usw. [4504]
- Lucca:** *Bonarentura, A.*, I Bagni di ~, Coreglia e Barga. 147 S. 8^o. Bergamo, Ist. ital. d'arti grafiche. '14. 4.50 L. [4505]
- Lucera:** *Spedalieri, F.*, I dipinti e le chiese di ~. 79 S. 8^o. Fig. Portici, tip. Bodoniana '14. 2.50 L. [4506]
- Luckenwalde:** *Hasak*, Kirche, Pfarrhaus und Schule zu ~ (Mark). »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 113/9. [4507]
- Lufingen:** *Frei, K.*, Neuentdeckte Wandmalerei in der Kirche von

- ~ (Kt. Zürich). »N. Zürcher Ztg.«
7. XI. '16. [4508]
- Lund:** *Haupt, R.*, Vom Dome zu
~. »Kunstchronik« '16, XXVII,
Sp. 291/4. [4509]
- : *Rydbeck, O.*, Bidrag till ~s dom-
kyrkas byggnadshistoria. »Lunds
universitets årsskrift«. Ny följd.
fd. 1. Bd. 10. 8°. [Mit Zusammen-
fassung in deutscher Sprache.]
307 S., 4 Taf. 7.50 Kr. [4510
[Rez. v. A. Haupt in »Kunstchronik«
'16, XXVII, Sp. 231/2; R. Haupt
in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX,
S. 384.] [4511/2]
- : —, ~s domkyrka. Historik med
orienterande grundplaner och 14
afbildningar. 8°. 32 S. Gleerupska-
bokh., Lund. 0.60 Kr. [4513]
- : *Wrangel, E.*, Det medeltida
Bild skobet frön ~s Domkyrkas
Högaltare. Leipzig '15. [4514
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f.
Kunstwiss.« '16, IX, S. 310.] [4515]
- Luzern:** *Heinemann, F.*, Alt~.
Ein kunstgeschichtlicher Führer.
71 S. m. Abb. u. 2 Taf. 12,5×17,5.
Luzern, E. Haag. '16. 3. M.
[4516]
- : *Wymann, E.*, Das Inventar der
S. Peterskapelle in ~ vom J.
1722. »Anzeiger für schweizer.
Altertumskunde.« '15, XVII, S.
254/9. [4517]
- Lyngby:** *Harboe, F. C.*, ~ Kirke
»Architekten« '15, XVII, S. 353/6.
[4518]
- Maastricht:** *Flament, A. J.*, De
kapiteelen en „mascarons“ van
de bovenste zuilengalerij van het
hoogchoor der o. l. Vrouwen-
kerk te ~. »Het huis oud en
nieuw« '15, XIII, S. 89/90 [4519]
- Mactar:** *Chatelain, L.*, Un bas
relief de ~. Paris, E. Leroux. '14.
8°. 2 S. [4520]
- Madrid:** *Mélida, J. R.*, ~Escorial.
1°. Barcelona, Talleres Thomas.
8°. 28 S., 48 Abb. »El Arte en
España« Nr. 8. 1.25 Pes. [4521]
- : *Navas, Conde de la*, Das ~er
königliche Schloß. [4522
[Rez. v. A. L. Mayer in »Kunst-
chronik.« '15, XXVI, Sp. 353/4.]
[4523]
- : *Tormo, E.*, [Sammlung des
Palazzo Liria.] »Bol. de la Socie-
dad Española de Excursiones«
'15, XXIII. [4524]
- Magdeburg:** **Modde, M.*, Unser-
Lieben-Frauen-Kloster in ~.
Magdeburg, M. Kretschmann. '11.
[Rez. v. H. Steffen in »Die christl.
Kunst« XI, Beilage S. 32]. [4525]
- : *Peters*, Wettbewerb zur Bebau-
ung eines städtischen Baublocks
an der Königstraße in ~. »Der
Städtebau« '15, XII, S. 97/100.
[4526]
- Mailand:** *Cornaggia*, Relazione
circa la sistemazione delle adia-
cenze della basilica di s. Am-
brogio in ~; a cura della fab-
briceria. 23 S. m. Taf. 8°. Mai-
land, Alfieri e Lacroix. '15. [4527]
- : *Biscaro*, [Forschungen a. d.
Borromeo-Archiv in ~.] »Archivio
Storico Lombardo« '14, III. Viertelj.
[4528]
- Mainz:** *Klingelschnut, F. T.*, Ro-
manische Umrißzeichnungen im
~ Dom. »Zs. f. christl. K.« '15,
XXVIII, S. 157/8. [4529]
- : *Neeb, E.*, ~ und Umgebung.
Mit Stadtplan u. Abb. 4. verb.
Aufl. IV, 164 S. m. 1 Plan.
Beckmann-Führer. Neue Aufl. 8°.
Stuttgart, W. Seifert. '15. 0.75 M.
[4530]
- Malmö:** *Wrangel, E.*, ~ Stad, ur
Byggnadshistorisk Synpunkt. Mal-
mö '14. [4531
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f.
Kunstwiss.« '15, VIII, S. 217/7.]
[4532]

Mals: *Garber, J.*, Die karolingische St. Benediktskirche in ~. Innsbruck '15. [4533]

[Rez. v. K. M. Swoboda in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 424 6.] [4534]

Malta: **Becker, E.*, ~ Sotterranea. (Zur Kunstgesch. d. Ausl.) Heitz. [XII, Nr. 4873].

[Rez. v. O. M. D. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 307.] [4535]

Manchester: Manchester School of Architecture-Sketch book, Nr. 1, Old Town Hall ~. 19 Taf. Fo. Longmans '15. 10 s. 6 d. [4536]

Marienburg: *Ziesemer, W.*, Das ~er Ämterbuch. Mit Unterstützg. d. Vereins f. d. Herstellg. u. Ausschmückg. d. Marienburg. IX, 223 S. gr. 8°. Danzig, A. W. Kafemann '16. 8 M. [4537]

Matsue: *B. D.*, Some relics from the Japanese town of ~. New York, »Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, X, Dec. [4538]

Maur: *Kuhn, L.*, 7. Gesch. der Kirche ~ M. Abb. Uster u. Egg, K. Didierjean '16. [4539]

Meiningen: Kleiner Führer durch ~. Mit 12 Künstlerpostkarten von G. Lillie. 40 S. 16°. Meiningen, Keyßnersche Hofbuchdr. '14. 0.50 M. [4540]

Meiringen: *Stückelberg, E. A.*, Die ausgegrabene Kirche zu ~. »Neue Zürcher Ztg.« und »Blätt. f. bernische Gesch. u. Altertumsk.« XII, Nr. 4, S. 355/60. [4541]

Merl: *Vogts, H.*, Das Minoritenkloster zu ~. »Zs. f. christliche K.« '16, XXIX, S. 25/30. [4542]

Metz: *Schmitz, W.*, D. kirchlichen Barockbauten in ~. »Zs. für christliche Kunst« '15, XXVIII, S. 123 47. [4543]

—: —, Die kirchlichen Barock-

bauten in ~. Mit 20 Taf. und 24 Abb. 28 S. Lex. 8°. Düsseldorf, L. Schwann. '15. 3 M. [4544]

Meyriez: *Broillet, F.*, Restauration de l'église de ~ près de Morat. SA. a. »Annals Fribourgeoises« '15. [4545]

Miglielia: *Gull, B.*, Die Fresken von ~. »Schweizerland« '15, I, Nr. 9. [4546]

Montbron (Charente): *Beaumont, C. Cte de*, L' Eglise de ~ Caen, H. Delesques. '14. 8°. 19 S. m. Abb. Sit. a. »Compte rendu du 78^o Congrès archéol. de France«, '12. [4547]

Montecassino: *Guillaume, P.*, Descrizione storica e artistica di ~. »Typografia di ~. 1880. 16°. 284 S. [4548]

—: *Preston, H. L.*, The bronze doors of the abbey of ~ and of S. Paul's. Rome, Princeton. '15. [4549]

Monttrin (Gard): *Durand, F.*, L'église de ~. '15. 8°. 15 S. m. 2 Taf. SA. a. »Mém. de l'Académie de Nîmes« VII sér. '12. [4550]

Mühlhausen i. Thür.: *Bemmann, R.*, Die Stadt ~ im späteren Mittelalter. 36 S. »Neujahrsblätter. Hrsg. v. d. bish. Komm. f. d. Prov. Sachsen u. d. Herzogtum Anhalt.« 39. Lex. 8°. Halle, O. Hendel. '15. 1 M. [4551]

Mülheim a. R.: *Heicke*, Friedhofswettbewerb ~. »Die Gartenkunst« '15 XXVIII, S. 147/8. [4552]

München: Das neue Polizeigebäude. »Dekorat. Kunst« '15, XXIII, S. 135/6. [4553]

—: ~er städtische Baukunst aus den letzten Jahrzehnten. Mit Benützg. d. Bildersammlg. d. Stadtbauamtes hrsg. 13. Lief. Bürgersheim u.

- St. Martinsspital. 12 Taf. m. 4 S. Text. 32×25,5. München, G. A. W. Callwey. '15. 2 M. [4554]
- : *Heicke, C.*, Der neue botanische Garten in ~. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 101/10. [4555]
- : *Hochbauten* d. bayer. Staates aus d. letzten Jahrzehnten. Geschäftsbereich d. bayer. Staatsbauverwaltung. Hrsg. v. d. obersten Baubehörde. Neuer botanischer Garten in ~. 52 S. m. Abb. u. 3 Plänen. 31×24,5. München, G. D. W. Callwey. '16. 6 M. [4556]
- : *Dass.* Die Neubauten d. k. Landesanstalt f. krüppelhafte Kinder in ~ u. d. k. orthop. Klinik bei dieser Anstalt. Erbaut 1911/13. 48 S. m. Abb. 30,5×24,5. Ebd. '16. 5 M. [4557]
- : *Kurtz*, Das Weinhaus in ~ und seine Geschichte. 40 S. m. Abb. 8°. München, J. Lindauer. '14. 1 M. [4558]
- : *Schmidt, M.*, Senkungserscheinungen an d. Frauenkirche in ~ u. Lageänderg. v. Hauptdreieckspunkten in Südbayern. S. 329—354 m. 1 Abb. u. 1 Taf. 8°. München, G. Franz. '15. 0,60 M. [4559]
- : *Steinlein*, ~ner Reichsversicherungs-Gesellschaft. »Kunst und Handwerk« '15, LXV, S. 147/51. [4560]
- : *Stobbe, H.*, Festschrift d. Münchener Altertum-Vereins zur Erinnerung an das 50 jährige Jubiläum. München. '14. [4561]
[Rez. v. M. Maas in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 278/80.] [4562]
- : *Tietze-Conrat, E.*, Notiz zum Schrein des Herzogs Albrecht V. in der Reichenkapelle. »Die christl. Kunst« XIII, S. 42/4. [4563]
- : *Trautmann, K.*, Kulturbilder aus Alt-~. 2. Reihe. V, 161 S. m. 23 Taf. 8°. München, J. Lindauer. '15. 4 M. [4564]
- : *Wiedenhofer, J.*, Die bauliche Entwicklung ~s vom Mittelalter bis in die neueste Zeit im Lichte d. Wandlgn. d. Baupolizeirechts. Eine baupolizeiliche Studie. Mit 48 Abb. VIII, 205 S. Lex 8°. München, E. Reinhardt. '16. 4 M. [4565]
- : *Wolf, G. J.*, Der neue botanische Garten in ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 361/75. [4566]
- : *Zils, W.*, Von der ~er Kunst nach den Befreiungskriegen. Ein Beitrag z. Gesch. d. Münchener Akademie der bild. Künste. »Die christl. Kunst« XI, S. 291/8. [4567]
- Munier-Romilly: Chenevière, A.**, Amélie ~ 1788/1875. »Nos anciens et leurs aevres« II. sér., VI, n° 3/4. [4568]
- Muskau: Zahn, F.**, Fürst Pücklers gartenkünstlerisches Wirken. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 61/71. [4569]
- Nakskov: Matthiessen, H.**, Gamle Gader og gaarde i ~. »Architekten« '16, XVIII, S. 145/8, 149/56 usw. [4570]
- Nantes: Durrille, G.**, Etudes sur le vieux ~, d'après les documents originaux. T^e 2. Sommaire. Vannes, Lafolye. '15. 8°. 496 S. m. Taf. 7,50 fr. [4571]
- Narauco: Haupt, A.**, Die spanisch-westgotische Halle zu ~ und die nordischen Königshallen. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 242/63. [4572]
- Naumburg: Sieling, H.**, Steinkreuze u. Wappensteine bei ~ a. d. S. 72 S. m. Abb. 8°. Naumburg, Sieling. '16. 2 M. [4573]
- Neapel: Filangieri di Candida, A.**, Per il pavimento della Cappella

- di Ser Gianni Caracciolo. [in S. Giovanni a Carbonara in ~] »Famenza« '15, Lief. 2. [4574]
- Neapel:** *Ingersoll-Sinouse, F.*, La Chapelle Funéraire della Pietà dei Principi die San Severo à ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, III, S. 450/6. [4575]
- Neuburg a. D.:** *Führer* durch die Stadt ~ u. deren Umgebung m. e. kleinen Au»zug aus d. Gesch. d. Stadt u. e. Stadtplan. Hrsg. v. Stadtmagistrat. 2. Aufl. III, 79 S. m. 62 Abb. kl. 8°. Neuburg a. D., Griessmayer. 1 M. [4576]
- Neufchâtel:** *Bauderet, R.*, Un coin du vieux ~. La Rue Fleury et ses alentours. »Musée Neufchâtelois« '15, Nr. 1. [4577]
- New York:** *Gurlitt, C.*, Das Wohnungswesen in ~. »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 77/80. [4578]
- : *Stübben, J.*, ~s Bauordnung u. Stadtbauplan. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 449/50, 461/4, 481/4 usw. [4579]
- Nowawes bei Potsdam:** *Muthe-sius, H.*, Die mechanische Seidenweberei Michels & Cie in ~. »Dekor.-Kunst« '16, XXIV, S. 190/4. [4580]
- Nürnberg:** *Hampe, Th.*, Beiträge zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in ~. »Mitt. a. d. germ. Nationalmuseum«, '14/15, S. 3/127. [4581]
- : *Sachs, C. L.*, Das ~er Bauamt am Ausgang des Mittelalters. X, 79 S. »Neujahrsblätter. Hrsg. v. d. Ges. f. fränk. Gesch. 10. gr. 8°. München, Duncker & Humblot. '15. 2.40 M. [4582]
- : *Schulz, T.*, ~s Bürgerhäuser u. ihre Ausstattung. Mit zahlr. Abb. nach Aufn. d. Verf. u. Zchngn. v. Archit. H. J. Dennemarck. 10./12. Lief. S. 433/556. Lex. 8°. Wien, Gerlach & Wiedling. '15. Je 5 M. [4583]
- Nykøbing:** *Varming, C.*, Sindssygehospitalet i ~, Sjaelland. »Architekten« '16, XIX, S. 1/7, 9/14 usw. [4584]
- Odensee:** *Banegaarden i ~.* »Architekten« '16, XVIII, S. 201/4. [4585]
- Oldburg:** *Hackwood, W. F.*, ~ and round about. 318 S. (Birmingham) Cornish '15. 10 s 6 d. [4586]
- Oña (Burgos):** *Herrera y Oria, H.*, [Hauptaltar d. Klosters von ~.] »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '16, XXIX, 1. Viertj. [4587]
- Orvieto:** *Fiocca, La Chiesa e Abbazia dei SS. Severo e Martirio fresso ~.* »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Juli. [4588]
- Østraat:** ~. »Architekten« '16, XIX, S. 101/5. [4589]
- Oviedo:** *Selges, F. de*, La Basilica de S. Julian de los Prados de ~. »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '16, XXIV, 1. Viertj. [4590]
- Oxford:** *Lamborn, G.*, The story of architecture in ~ stone. Oxford (Clarendon Press). 3 s 6 d. [4591]
- [Rez v. A. V. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 252.] [4592]
- Paderborn:** *Fuchs, A.*, Die Tragaltäre des Rogerus in ~. Beiträge z. Rogerusfrage. Mit 23 Abb. V, 160 S. Lex. 8°. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. '16. 6 M. [4593]
- Pagan:** *Seidenstücker, K.*, Südbuddhistische Studien. 1. Die Buddha-Legende in d. Skulpturen d. Ananda-Tempels zu ~. Mit

- 40 Taf., 11 Textfig. u. 1 Plan v. Pagan. 114 S. »Jahrb. d. Hamburg. wiss. Anstalten.« 32. Jahrg. '14. 9. Beiheft. 4. Lex. 8". Hamburg, O. Meißner. '16. 20 M. [4594]
- Paganico:** *Carocci, G.*, Il Castello di ~ nella Prov. di Grosseto. »Arte e Storia« '16. [4595]
- Palermo:** *Gentile, S. N.*, Les mosaïques de la Chapelle Palatine: notes d'esthétique musicale. Traduction de l'italien par L. Fignon. 22 S. 8°. Palermo, Boccone. '14. [4596]
- Paris:** *Guiffrey, J.*, Document sur l'ancien hôtel Soubise, aujourd'hui palais des Archives nationales. L'Architecture du palais P. A. Delaurière. Adjudication de l'hôtel de Guise au prince de Soubise. Paris, Ph. Renouard. '15. 8°. 107 S. SA. a. »Mémoires de la Soc. de l'histoire de Paris et de l'Île de France« XLII. [4597]
- : *Holme, C., Taylor, E. A.*, ~ past and present. »Studio« Autumn No. 200 S. Office '15. 5 s. [4598]
- : *J. M.*, L'Hôtel de la Chancellerie d'Orléans à ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 333/59. [4599]
- : *Le Pilcur*, Le cloche d'argent de S. Lazare. Paris, Ph. Renouard. '15. 8°. 16 S. m. Taf. [4600]
- : *Periault-Dabot, A.*, Note sur la restauration de l'église de l'ancien prieuré de S. Martin-des-Champs. Paris, Renouard. '15. 8°. 7 S. u. Taf. [4601]
- Parma:** *Venturi, A.*, La cupola del Duomo di ~. »L'Arte« '16, XIX, S. 72/8. [4602]
- Penicil (Asturien):** *Vega del Silla, Cie de la*, La cueva del ~. Con 3 lám. y 6 grab. Madrid, Impr. de Fortanet. '14. 4°. 17 S. 2 Pes. [4603]
- Penne:** *de Caesaris, G.*, Arte e religione nella storia di ~. »Rivista Abruzzese«, '15. Aug. [4604]
- Perpignan:** *Guide* historique et descriptif de la cathédrale S. Jean-Bapt. de ~, Vieux S. Jean et Notre-Dame dels Correchs. Perpignan, Barrière et Cie. 16°. 31 S. o. 50 Fr. [4605]
- Persen:** *Erler, J.*, Burg ~ im Suganer Tal. »Westermanns Monatshefte.« '16, LX, S. 817/24. [4606]
- Perugia:** *Accademia* di belle arti di ~: Atti degli anni scolastici 1912/13. 60 S. 8°. Perugia, V. Bartelli e C. '14. [4607]
- : *Marino Mazzara, S.*, La Chiesa di S. Angelo in ~ e l'arte medioevale cristiana »Arte e Storia« '15, Mai. [4608]
- : **Viriani, D.*, Tempio di S. Angelo in ~. Perugia '11. [X, Nr. 4465.]
- [Rez. v. W. Bombe in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III '15, XXXVIII, S. 189.] [4609]
- Philadelphia:** *Pennell, E. Robins u. Joseph.*, Our ~. S. B. Lippincott Co Philadelphia Pa. and London. [4610]
- [Rez. in »Arts and Decoration« '14, V, S. 71.] [4611]
- Piacenza:** *Nicodemi, G.*, S. Sisto di ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 12/24. [4612]
- Pienza:** *West, R.*, ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 150/65. [4613]
- Pisa:** *Papini*, La Collezione di Sculture del Campo Santo di ~. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Juli-Sept. [4614]
- : *Supino, I. B.*, La costruzione del duomo di ~. II. 9 S. m.

- 5 Taf. 8°. Bologna, Gamberini e Parmeggiani. '14. [4615]
- Plioss (Russl.):** *Lukomsky*, [Alte Häuser in ~ bei Kostroma.] »Starye Gody« '15, Febr. [4616]
- Poitiers:** *Boinet, A.*, Les Stalles de la cathédrale de ~. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 16 S. [4617]
- : *Keymond, C. M.*, Le Baptistère Saint-Jean de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 105/19. [4618]
- Polenta:** *Gerola*, La Questione della Chiesatdi ~. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Sept. u. Nov. [4619]
- Poltava:** *Bobrinsky, Cle. A.*, Le Trésor de ~. Nogent-le-Rotrou, Daupley-Gouverneur '14. 8°. 26 S. m. Abb. [4620]
- Potsdam:** *Kania, H.*, ~er Baukunst. Eine Darstellg. ihrer geschichtl. Entwicklung. M. 85 Abb. 112 S. 8°. Potsdam, M. Jaeckel '15. 2.75 M. [4621]
- : *Klauun, F.*, E. Frühlingsmorgen im Park von Sanssouci. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 175 8. [4622]
- : **Zicler, O.*, ~ ein Stadtbild d. 18. Jahrh. Bd. I. Stadtarchitektur. '13. [XIII, Nr. 4418.] [Rez. v. H. Mackowsky in »Kunstchronik« '16, XXIII, Sp. 45/7; H. Schmitz in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 177.] [4623/4]
- Prag:** *Matějček, A.*, Das Mosaikbild des jüngsten Gerichtes am ~er Dome. »Jahrb. d. kunsthist. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, S. 106/39. [4625]
- : —, Das Schwert des heiligen Stephan im ~er Domschatz. »K. und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 543/8. [4626]
- : *Reuter, F. H.*, Das ~er Stadtbild. »Der Städtebau« '15, XII, S. 88/91. [4627]
- : **Schmerber, H.*, ~er Baukunst um 1780. Straßburg, Heitz. [XII, Nr. 5050]. [Rez. v. A. S. G. B. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 39.] [4628]
- Préguilbert:** *Foin, L.*, ~. et son église. Auxerre, A. Gallot '15. 8°. 26 S. [4629]
- Quedlinburg:** *Album* von ~. 12 Taf. 13,5×19,5. Quedlinburg, H. Schwanecke. '16. o.80 M. [4630]
- : *Zeller, A.*, Die Kirchenbauten Heinrichs I. u. d. Ottonen in ~, Gernrode, Frose u. Gandersheim. (Kgl. Techn. Hochsch. z. Berlin.) Mit 33 Taf. u. 75 Abb. XI, 78 S. 39×28. Berlin, J. Springer. '16. 24 M. [4631]
- Ravenna:** *Galassi, G.*, Scultura romana e bizantina a ~. 29 S. 4°. Fig. Roma, tip. Unione ed. '15. (Istr. L'Arte.) [4632]
- : —, Scultura romana e bizantina a ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 29/57. [4633]
- : —, La così detta decadenza nell' arte musiva ~te. »Felix Ravenna« '14, Nr. 15/6. [4634]
- : *Gerola*, [D. Monogramm d. Elfenbeinstuhls im Dom zu ~.] Ebda. '15, Lief. 19. [4635]
- : —, La facciata di S. Mercuriale. SA. a. »Felix Ravenna«. [4636] [R. z. v. e. t. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 238.] [4637]
- : *Ricci, C.*, Guida di ~. Quinta edizione. 230 S. m. Taf. 16° Fig. Bologna, N. Zanichelli '14. 2.50 L. [4638]
- : —, Le pitture coi fasti della Chiesa ~te nel vecchio Duomo di ~. »Felix Ravenna« '14, Nr. 16. [4639]

- : —, Quanto costa la costruzione della chiesa di S. Vitale in ~. Ebda. '15, Jan./März. [4640]
- : *Tura*, A proposito delle patere di Porta Aurea. Ebda. '14, Nr. 15. [4641]
- Regensburg:** *Endres, J. A.*, Zur Geschichte des Domes in ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 229/40. [4642]
- : *Hasak*, Der Dom zu ~. Ebda. XI, S. 103/15. [4643]
- : —, Dass. »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 160/71. [4644]
- : *Lehmann, H.*, Alt-~. »David Bürkli's Zürcherkalender« '17, S. 25/30. [4645]
- Reggio-Emilia:** *Il Teatro municipale di ~ nella pittura e nell'architettura.* 8 S. 8°. Fig. Reggio-Emilia, coop. Lavoranti tip. '14. [4646]
- Reims:** *Bréhier, L.*, La Cathédrale de ~. Une œuvre française. 56 Taf., 1 Karte u. 4 Pläne. Evreux, Ch. Hérissey. '16. 8°. III u. 283 S. 12 fr. [4647]
- : *Gardner, A.*, The sculptures of ~ Cathedral. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 53/64. [4648]
- : *Geffroy, G.*, [Vernichtung der ~er Kathedrale.] »Apollon« '15, Nr. 4/5. [4649]
- : *Kathedralen i ~.* »Architekten« '14, XVII, S. 65/72, 73/9. [4650]
- : *Le Semne, C.*, Sauvons la Cathédrale de ~. Tours, E. Arrault et Cie. '16. 8°. 20 S. [4651]
- : *Male, E.*, La cathédrale de ~. Paris, Bloud et Gay. '15. 16°. 39 S. [4652]
- Rhenen:** *Couvée, Mr. N. C.*, ~. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 361/80. [4653]
- : *Snellebrand Jr., J. A.*, Een gothisch bouwwerk. [Im Anschluß an d. Aufsatz v. Couvée über den Cunera-Turm.] Mit Zeichnungen d. Verfassers. Ebda. '15, XIII, S. 381/92. [4654]
- Rimini:** [Die Kirche S. Giuseppe am Tempio Malatestiano.] »Felix Ravenna« '15, Lief. 19. [4655]
- Rodi:** *Gerola, G.*, Il restauro dello spedale dei Cavalieri di ~. 28 S. 4°. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [Estr. L'Arte.] [4656]
- : *Mauceri, E.*, Il restauro dell'Albergo d'Italia a ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Mai. [4657]
- Rom:** *Belvederi, G.*, La fondazione della primitiva chiesa di s. Giovanni in Monte; la Pietà, gli Agnus Dei. 18 S. m. 4 Taf. 8°. Bologna, Azzoguidi. '14. [4658]
- : **Bergner, H.*, Das barocke ~. Leipzig '14. [XIII, Nr. 4466.] [Rez. v. A. F. in »Literarisches Zentralblatt« '15, LXVI, Sp. 1119/20; F. Schneider in »Literarisches Zentralblatt« '16, LXVII, Sp. 199.] [4659/60]
- : *Biassiotti, G.*, La basilica di S. Maria Maggiore a ~. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, fasc. 1/5. [4661]
- : —, Dass. Ebda. '15, Lief. VI. [4662]
- : *Boni, Comm.*, L'Arcadia sul Palatino. Ebda. '14, Dez. [4663]
- : —, Dass. 12 S. 4°. Fig. Roma, E. Calzone. '14. [4664]
- : *Calvi, E.*, Visioni lontane della ~ barocca. »Secolo« XX, '14, Febr. [4665]
- : *Cerrati, M.*, Documenti e ricerche per la storia dell'antica Basilica Vaticana. I. Tiberii Alpharani de Basilicae Vaticanae antiquissima et nova struttura.

- Rom '14. (Studi e testi a cura degli scritt. d. Biblot. Vaticana.) »L'Arte« '16, XIX, S. 243/4. [4666]
- Rom:** *Dennie, J.*, ~ of to-day and yesterday. 5th ed. Cr.8°. Putnam '15. 12 s 6 d. [4667]
- : **Dengel, P.*, Palast u. Basilika S. Marco in ~. [XIII, Nr. 4471.] [Rez. v. M. S. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 200/1.] [4668]
- : *Der Palazzo di Venezia* in ~ »Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 409/15. [4669]
- : *Fasiolo, O.*, La pianta di S. Sebastiano (con tre tavole e una pianta). »Röm. Quartalschrift« '15, XXIX, S. 206/20. [4670]
- : *Ferretti, L.*, Il sepolcro di Pio IX in ~ nell' antico nartece della basilica di s. Lorenzo fuori le mura: monografia illustrata. 114 S. 8°. Fig. Firenze, tip. Domenicana. '15. 2.50 L. [4671]
- : *Frey, K.*, Zur Baugeschichte des St. Peter. Mitteilungen aus d. Reverendissima Fabbrica di S. Pietro. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 22/136. Beiheft. [4672]
- : *Grossi-Gondi, F.*, Il „Refrigerium“ celebrato in onore dei SS. Apostoli Pietro e Paolo nel sec. IV ad Catacumbas. »Römische Quartalschrift« '15, XXIX, S. 221/49. [4673]
- : *Guerlin, H.*, ~. L'Art et les Aspects. Tours, A. Mame et fils. 4°. 296 S. m. Abb. [4674]
- : *Kuhn, A.*, Roma, die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen ~ in Wort und Bild. 7. Aufl. Einsiedeln, Benziger & Co. [4675]
[Rez. v. A. Huppertz in »Die christl. Kunst« XIII, Beilage S. 9/10.] [4676]
- : —, ~: Ancient, subterranean and modern ~ in word and picture. 10 pts. Washbourne '15. ca. 1 s 3 d. [4677]
- : *Morey, C. R.*, Lost mosaics and frescoes of ~ of the medieval period; a publication of drawings contained in the collection of Cassiano da Pazzo now in the royal library, Windsor Castle. London. 8 s 6 d. [4678]
[Rez. v. H. P. H. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 158] [4679]
- : *Nolan, L.*, The basilica of s. Clemente in ~. 2nd edition. 266 S. 16°. Fig. Grottaferrata, tip. Italo-orient. s. Nilo. '14. [4680]
- : *Pastor, L. v.*, Die Stadt ~ zu Ende d. Renaissance. 1./3. Aufl. Mit 102 Abb. u. 1 Plan. XVIII, 135 S. gr.8". Freiburg, Herder. '16. 4.50 M. [4681]
[Rez. v. G. Schwaiger in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '16, XI, S. 345/6.] [4682]
- : *Philipps, E. M.*, The Frescoes in the Sistine Chapel. J. Murray. 1 s. [4683]
- : *Pollak, O.*, Ausgewählte Akten zur Geschichte der ~ischen Peterkirche 1535/1621. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '15, XXXVI, S. 21/117. [4684]
- : *Scatassa, E.*, Notizie inedite intorno alla ricostruzione de due chiese di ~. I. Chiesa di S. Eustachio. II. Chiesa de SS. Apostoli. »Rass. bibliograf. dell' arte italiana« '15, XVIII, S. 11/5. [4685]
- : *Sillani, T.*, L'aula del nuovo Parlamento. 10 S. 4°. Fig. Milano, Alfieri e Lacroix. '15. (Estr. Vita d'arte.) [4686]
- : *Styger, P.*, Die neuere Erforschung der altchristlichen Basiliken ~ und deren Wiederher-

- stellung. »Röm. Quartalschrift« '15, XXIX, S. 3/25. [4687]
- : —, Gli Apostoli Pietro e Paolo ad Catacumbas sulla via Appia. Ebda. '15, XXIX, S. 149/205. [4688]
- : —, Scavi a San Sebastiano. Ebda. '15, XXIX, S. 73/110. [4689]
- : *Waal, A. J.*, Gli scavi nel pavimento della Basilica di San Sebastiano sulla Via Appia. Ebda. '15, XXIX, S. 145/8. [4690]
- Rosenborg:** *Liisberg, B.*, ~ og lysthusene i Kongens Have. København '14. [4691]
- [Rez. v. P. Jesen in »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 135] [4692]
- Rosenstein, Wilhelma:** *Hoffmeister*, Führer durch die kgl. Landhäuser ~ u. ~. Nebst Katalog über die in denselben befindl. Gemäldesammlgn. Mit 12 Vollbildern u. 1 Plan. 2. durchges. Aufl. 46 S. 8°. Stuttgart, H. Wildt. '12. 0.60 M. [4693]
- Roskilde:** *Lorenzen, V.*, ~ Domkirke og korpartiet i katedralen i Arras. »Architekten« '16, XVIII, S. 193/200. [4694]
- Rostock:** *Beiträge zur Geschichte der Stadt ~.* Hrsg. vom Verein f. ~s Altertümer. 7. Bd. '13. III, 133 S. Lex. 8°. Rostock, Stiller. 2 M. [4695]
- : Dass. 8. Bd. Jahrg. '14. VI, 149 S. m. 1 Taf. Ebda. 4 M. [4696]
- : Dass. 9. Bd. Jahrg. '15. III, 117 S. Ebd. 3 M. [4697]
- : *Stier, F. F.*, Die Gartenstadt ~. 32 S. m. 2 Plänen. 8. Rostock, G. B. Leopold. '16. 0.40 M. [4698]
- Rot:** *Feulner, A.*, Die Klosterkirche in ~ (Zopfkirchen II). »Die christl. Kunst« XI, S. 161/8. [4699]
- Rots (Calvados):** *Huard, G.*, La Restauration de la nef de l'église de ~. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 24 S. SA. a. »Bull. monumental« '14. [4700]
- S. Avé:** *Guyomar, J.*, Notre-Dame du Loc au Bourg-d'en-Bas en ~. Vannes, Lafolye frères. '14. 12°. 47 S. [4701]
- S. Emilion:** *Serbat, L.*, ~. Notes d'archéologie. Caen, H. Delesques. '14. 8°. 43 S. m. Taf. [4702]
- S. Francisco:** *Feuerstein, J.*, Der Golden Gate Park in ~. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 29/38. [4703]
- : *Seares, M. U.*, ~s first half-century of art. »Arts and Decoration« '14, IV, S. 410/3. [4704]
- S. Gallen:** *Heusser, S.*, Die Rathausbaufrage in neuer Beleuchtung. Ein freies Wort eines Unabhängigen. 24 S. m. Abb. Lex. 8°. Zürich, Müller, Werder & Co. '15. 0.75 M. [4705]
- S. Lizier:** *Samiac, F. J.*, Les „Cathédrales“ de la ville de ~. Foix, Fra et Cie. '15. 8°. 20 S. [4706]
- S. Miniato al Monte:** *Dami, L.*, La Basilica di ~. »Boll. d'Arte« '15, Lief. 8. [4707]
- S. Petersburg:** *Kurbatow, V.*, [Der plastische Schmuck der Barock- und klassizist. Architektur ~s.] »Starye Gody« '14, April. [4708]
- : *Michaelis, F.*, Die Fahrt ins vorige Jahrhundert. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 93/108. [4708a]
- : *Stolpiansky, P.*, [Geschichte des ~er Viertels „Neu-Holland.“] Ebda. '15, Jan./Febr. [4709]
- Sabina:** *Calza, A.*, La Chiesa di S. Maria di Fianello in ~. »Ras-

- segna d'arte (antica) '16, III, S. 281/8. [4710]
- Saloniki:** *Fischmann, H.*, Die Kunstdenkmäler ~. »Nord u. Süd« '16, XXXI, S. 342/9. [4711]
- Salzburg:** *Feldegg, F. v.*, ~. Ein künstl. Städtebild. Mit 21 Lichtdr., 15 Abb. u. 1 Plan. Neue Aufl. v.: Die Platz- u. Straßenanlage v. ~. 20 S. Lex. 8°. Wien, A. Schroll & Co. ['09.] '15. 5 M. [4712]
[Rez. v. M. W. n »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 541/2.] [4713]
- : *Folnesics, H.*, Neu gefundene Architekturzeichnungen u. Risse zu ~er Bauten. »Jahrb. d. kunsth. Instituts d. k. k. Zentralkomm. f. Denkmalpflege« '15, Beibl. S. 21/54. [4714]
- : *Tietze, H.*, Das ~er Museum und die Feste Hohensalzburg. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 369/73. [4715]
- : *Wolf, G. J.*, Das Mozarteum in ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 105/28. [4716]
- Sarracin (Burgos):** *Lampérez y Romea, V.*, El Palacio de Saldanñuela eu ~. »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '15, XXIII, 4. Viertelj. [4717]
- Schennis:** **Traefel, A., Gaudy, A.*, Baugeschichte d. Stifts u. Pfarrkirche in ~ und ihrer Kapellen. Gossau '13. [XIII, Nr. 4535.]
[Rez. v. F. Leitschuh in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1200/1.] [4718]
- Schönau:** *Edelmaier, R.*, Das Kloster ~ bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Cisterzienser. Diss. VII, 103 S. m. 66 Abb. Lex. 8°. Heidelberg, G. Koester. '15. 5 M. [4719]
[Rez. v. L. Oelenheinz in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXVII, S. 1000/1.] [4720]
- Schonen:** *Paulsson, G.*, Skaanes dekorativa Konst under Tiden för den importerade Renässansens Utveckling till in hemsk Form. Norstedt, Stockholm '15. Dazu: Berichtigung S. 195. [4721]
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 30/2.] [4722]
- : *Tynell, L.*, Skaanes medeltida Dopfuntar. Stockholm '13. [4723]
[Rez. v. R. Haupt in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 34.] [4723a]
- Schwäbisch Hall:** *German, W.*, Geschichte d. Buchdruckerkunst in ~ bis Ende des 17. Jahrh. Mit 20 Abb. VII, 162 S. gr. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 4 M. [4724]
- Schwarzrheindorf:** **Neufs, W.*, Das Buch Ezechiel in Theologie u. K. bis zum Ende d. XV. Jahrh. Mit besonderer Berücksichtigung der Gemälde in der Kirche zu ~. '12. 10 M. [XI, Nr. 635.]
[Rez. v. S in »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 153/9.] [4725]
- Selle-~/Cher:** *Aubert, M.*, L'Eglise abbatiale de ~. Caen, H. Delyesques. '14. 8°. 18 S. u. Taf. SA. a. »Bull. monumental« '13. [4726]
- Sevilla:** *Gestoso, J.*, ~. 48 Illustr. Barcelona, Talleres Thomas. 8°. 28 S. »El Arte en España.« T. 7. [4727]
- Siena:** *Commissione* promotrice dei restauri artistici della basilica di s. Francesco in ~. 14 S. 8°. Siena, tip. s. Bernardino. '15. [4728]
- : *Dami, L.*, ~ e le sue opere. »La Toscana illustrata.« Florenz '15. F. Lumachi. [4729]
[Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 360/5.] [4730]
- : *Knight, L. A.*, ~, the city of winged thoughts. 107 S. m. 10 Taf. 24°. Florence, B. Seeber. '14. [4731]

- Skovshoved: Brandt, A.**, ~ Kirke.
»Architekten« '16, XVIII, S. 273/8. [4732]
- Sliten: Mariani, L.**, Musaici di ~. 5 S. 8°. Rom, tip. r. accad. dei Lincei. '14. [4733]
- Soestdijk: Werner, H. W.**, Het Koninklijk paleis te ~. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 129/60. [4734]
- Solothurn: Schlatter, E.**, Die St. Ursuskathedrale in ~ u. ihre Erbauer. Vortrag. 31 S. m. 9 Taf. »Mitteilungen d. Töpfergesellschaft. Solothurn.« Nr. 3, gr. 8°. Solothurn, A. Lüthy. '15. 1.20 M. [4735]
- : **Tatarinoff, E.**, Beiträge zur ~schen Altertumskunde. Art. 9/13. SA. a. d. »'er Tagblatt« '13/4. [4736]
- Spaarndam: van Loenen, J. B.**, De kerk der hervormden te ~. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 309/17. [4737]
- Spello: Viviani, D.**, Porta Venere e Torri di Propezzo a ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz« '15, Okt. [4739]
- Spøttrup: ~.** »Architekten« '15, XVII, S. 397/402. [4740]
- Staggia: Curocci, D.**, ~ e la sua Rocca. »Arte e Storia« '16, März. [4742]
- Sterzing: Halm, P. M.**, Das Lusterweibchen im Rathaus zu ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 253/78. [4743]
- Stilo: Orsi**, [Basilika von S. Giovanni Vecchio in ~Calabria.] »Boll. dell' arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Nov. [4744]
- Stockholm: Hannig**, Der Wettbewerb f. Erweiterung d. südlichen Friedhofes zu ~. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 113/20. [4745]
- : **Josephson, R.**, Borgarhus i gamla ~. [4746]
[Rez. v. v. Lorenzen in »Architekten« '16, XVIII, S. 457/9.] [4747]
- : **Maass, H.**, ~s südlicher Friedhof. Ein Wettbewerbsentwurf für die Umgestaltung d. Erweiterung. »Neudeutsche Bauztg.« '16, XII, S. 17/8. [4748]
- Straßberg u. Gottstadt: Gerster, L.**, Die Backsteinfliesen von ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 204/12. [4749]
- Straßburg i. E.: ~** und Umgebung. Mit Abb. 1 Grundriß des Münsters u. Stadt-Plan. Neue Ausg. 55 S. »Beckmann Führer« Neue Aufl. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '15. 0,75 M. [4750]
- Stroncone: Marino Mazzara, S.**, Madonna senesi nell' Umbria: S. Francesco di ~. »Arte e Storia« '16, Febr. [4751]
- Stuttgart: Haeuselmann, J. F.**, Der Schloßplatz in ~. »Der Städtebau« '15, XII, S. 29/31. [4752]
- : **Pfeiffer, B.**, Die alte Akademie zu ~. 13 S. m. 8 Abb. Lex. 8°. Stuttgart, Selbstverl. '15. 1 M. [4753]
- : —, Klassizistische Bildwerke an Grabmälern in und um ~. S. 137/145 m. 4 Abb. Lex. 8°. Stuttgart, Selbstverl. '12. 0.50 M. [4754]
- : **Rimmele, F.**, Aus dem Hoppenlaufriedhof in ~. 8 S. m. 24 Taf. 4°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '13. [4755]
[Rev. v. G. W. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 263/4.] [4756]
- Swensky Monastir: Znamensky, M.**, ~Kloster (bei Orel). »Starye Gody« '15, Juli-Aug. [4757]
- Szekely Udvarhely: Magyer, V.**,

- A ~i református kollégium. [Das reform. Kollegium in ~.] 8^o. Ausg. d. »Epitö iparból es Epitö művészetből.«.] Budapest '14. [4758]
- Szopron:** *Mihályi, E.*, A középkor mű emlékei ~bau. [Mittelalterl. Baudenkmäler in ~.] Sopron, Röttig. 8^o. 59 S. 34 Abb. Privatdruck. [4758a]
- Tarbes:** *Caddau, L.*, L'Ancien Pont de l'Adour à ~ et le Berceau du roi de Rome. 8^o. Tarbes, Lesbordes. '14. 47 S. m. Abb. [4759]
- Thorand:** *Nobbe, P.*, Schloß ~. 15 S. m. 2 Abb. kl. 8^o. Dresden '14. Tharand, Akad. Buchhdlg. o,40 M. [4760]
- Toledo:** *Casthaños y Montijano, M.*, Mesquita en ~ en la Calle de las Tornerias. »Arte Española« '14, Aug. [4761]
- : *Ramires de Arelliano, R.*, [Wandmalereien d. XV. Jahrh. in der S. Lucas-Kirche in ~.] »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '15, XXIII, 4. Viertj. [4762]
- Treffort:** *Philippe, L.*, Les Carreaux plombés du château de ~ et de Saint-Martin-le-Châtel. Bourg, impr. du »Courrier de l'Ain« '14. 8^o. 151 S. m. Taf. [4663]
- Trident:** *Fogolari, G.*, Antiqui e nuovi aspetti di ~. »Emporium« '15, Aug. [4764]
- Troisfontaines:** *Buerbaum, ~* bei Brüssel, der Sitz des deutschen Generalgouverneurs in Belgien. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 155/72. [4765]
- Trondhjem:** ~ domkirke. 26 bill. i koppergrav. Kritiania '14, Bruns et Cie. 3.00 Kr. [4766]
- : *Nordhagen, O.*, ~s domkirke. Redegjørelse vedkommende planerne for skibet. Trondhjem '15, F. Brun. o.75 Kr. [4767]
- : —, Om fuldenelsen av ~. ~s domkirke. 39 S. m. Abb. Trondhjem, F. Bruns Bogh. 4.50 Kr. [4768]
- Tropea:** *Toraldo, F.*, Di un Ciborio nella Cattedrale di ~. »Arte e Storia« '15, Jan. [4769]
- Ukhaidir:** **Beil, G. L.*, The palace and mosque at ~; a study in earley Mohammedan architecture. Oxford, Clarendon Press. [XIII, Nr. 4618.] [Rez. v. K. A. C. C. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 35/6.] [4770]
- Urbino:** *Venturi, L.*, Studi sul palazzo ducale di ~. 59 S. 4^o. Fig. Roma, tip. Unione ed. '14. [E-tr. L'Arte.] [4771]
- Utrecht:** *Evers, G. A.*, Koning Lodewijks Paleis te ~. »Het huis oud en nieuw« '15, XIII, S. 225/45. [4772]
- : —, Paushuizen te ~ I. und II. Ebda. '15, XIII, S. 257/73, 274/81. [4773]
- : *Muller, Fr. S.*, De ~sche statenkamer. Ebda. '15, XIII, S. 97/110. [4774]
- Val d'Ermena:** *Milano, E.*, Tempio della Pace in ~. »Arte e Storia« '15, Apr. [4775]
- Valencia:** *Dorda, J.*, Las Torres de Serranos. »Archivo de Arte Valenciano« '15, I, Nr. 1. [4776]
- : *Gonzalez Simancas, M.*, La Puerta de Serranos su ~. »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '15, XXIII, 4. Viertj. [4777]
- Vancouver:** *Adams, T.*, ~ Civic Centre. »Town planning Review« '15, VI, Juli. [4778]

Varallo: *Galloni, P.*, Sacro monte di origine e svolgimento delle opere d'arte. Fasc. 13. S. 385/415. 8^o Fig. Varallo, G. Zanfa. '14. [4779]

Venedig: *Edwards, J. E.*, ~. (Beautiful Europe.) 64 S. m. Abb. 8^o. Black '15. 1 s 6 d. [4780]

—: **Hadeln, D. Freih. v.*, Le maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato descritte da Carlo Ridolfi. [XIII, Nr. 4639.]

[Rez. v. L. v. Manteuffel in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 414/6.] [4781]

— **Florenz:** *Liphart, E. v.*, Reiseeindrücke. III. ~ u. ~. Vgl. '12 '13 H.-ft 9 u. 11. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 33/7. [4783]

Verona: *Bordiga, G.*, Relazione della commissione giudicatrice del concorso di secondo grado per l'erezione di una casa di risparmio sulla piazza delle erbe in ~. 11 S. 4^o. Verona, Franchini. '15. [4784]

—: *Cipolla, C.*, Ricerche storiche intorno alla chiesa di S. Anastasia in ~ [Forts. v. XIII, Nr. 4642] »L'Arte« '15, XVIII, S. 157/71. [4785]

—: —, Dass. »L'Arte« '16, XIX, S. 236/44. [4786]

—: —, Capella del Crocefisso in S. Anastasia in ~. »L'Arte« '15, IV. Lief. [4787]

—: *Gerola* [Kirchen am linken Etsch-Ufer.] »Madonna Verona« '14, Okt.-Dez. [4788]

—: *da Lisca, A.*, Le varie cinte murarie di ~. »Madonna Verona« '16, Jan.-März. [4789]

Viborg: *Skorgaards, J.*, Billeder i ~ Domkirke. Arbejdets Historie. Udg. af Foren. for Boghaandvaerk. 110 S. und 26 Bilderbeilagen.

30×20¹/₂. F. Hendriksen. 10 Kr. [4790]

Vicenza: *Rumor, L.*, La nuova chiesa della Adorazione perpetua in ~. 15 S. Vicenza, tip. s. Giuseppe. '15. [4791]

Villebois-Lavalette: *Mazière, Abbé*, La Chapelle du Cnâteau de ~. Caen, H. Delesques. '14. 8^o. 7 S. [4792]

Viviers: *Bourg, J.*, ~, Ses monuments et son histoire. 2^o éd. Viviers, J. Bourg. '14. 16^o. 112 S. 1 fr. [4793]

Voutenay: *Pouloine, F.*, Les Carreaux émaillés (XIIIe siècle) du vieux château de ~ (Yonne). Auxerre, A. Gallot. '15. 8^o. 4 S. m. 1 Abb. [4794]

Warschau: *B(ehrendt), W. C.*, ~. »K. u. Künstler« '15, XIII, S. 267/8. [4795]

—: *Hatt, P.*, Von ~ u. s. Grünanlagen. »D. Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 97/100. [4796]

—: *Kohrer, E.*, ~er Stimmungen. »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 631/7. [4797]

—: *Lauterbach, A.*, Der Stil Stanislaw August. ~er Klassizismus des 18. Jahrh. »Zs. f. bildende K.« '16, XXVIII, S. 33/48. [4798]

Washington: *Hofmann, A.*, Zur Ausführung bestimmter Plan für die neue George Washington-Gedächtnishalle für ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 26/30. [4799]

Wattignies: *Löther, C.*, D. Park von Schloß ~ bei Lille. »Die Gartenkunst« '16, XXIX, S. 51/6. [4800]

Weimar: *Das Wildenbruch-Denkmal in ~.* »K. f. Alle« '15, XXX, S. 294. [4801]

—: *Kroeber, H. Th.*, Der Er-

- weiterungsbau des Goethehauses in ~. »Westermanns Monatsh.« '15, 119. Bd., S. 509/20. [4802]
- Wickrath:** *Husmann, I.*, Die Malerei im Hauptchore der Pfarrkirche zu ~. [4803]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche K.« '15, XXVIII, S. 106.] [4804]
- Wien:** *Cloeter, H.*, Häuser und Menschen von ~. Mit 62 Abb. 2. u. 3. Aufl. 249 S. kl.8°. Wien, A. Schroll & Co. '16. 4 M. [4805]
—: —, Dass. 4. Aufl. 249 S. kl.8°. Ebda. 16. 4.80 M. [4806]
—: *Der* Neubau des k. k. allgem. Krankenhauses in ~. I. Heft: 1. Bauperiode. [Aus: »Jahrb. d. Wiener Krankenanstalten«.] LIII S. m. 61 Abb. u. 21 Plänen. Lex.8°. Wien, W. Braumüller. '15. 4 M. [4807]
—: *Die* Umgebung der Karlskirche in ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 322/4. [4808]
—: *Eisler, M.*, Der Plan einer neuen Ringstraßen-Mündung in ~ »Der Städtebau« '15, XII, S. 85/7. [4809]
—: —, Die Freieung in ~ nebst einem Exkurs über die Raumform an sich. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 327/33. [4810]
—: *Hassinger, H.*, Kunsthistorischer Übersichtsplan von ~. Nach dem Stande von Mitte 1912. Aufgenommen von H. 1:25 000. 67×80. Farbdr. Mit kurzem Erläut. Text (8 S.) gr.8°. Wien, G. Freytag & Berndt. '15. 3.50 M. [4811]
—: *Paldus, J.*, Eine Ansicht von ~ und seiner Umgebung aus d. J. 1742. [Aus: »Berichte u. Mitlgn. des Altertumsvereins zu Wien«.] 6 S. m. 1 Taf. 32×24. Wien, Gerold & Co. '14. 5 M. [4812]
- : *Tietze, H.*, Wolfgang Wilhelm Praemer's Architekturwerk und der Palastbau des 17. Jahrh. S. 343—402 m. 53 Abb. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlgn. d. allerh. Kaiserhauses.« 32. Bd. 4. Heft. 39,5×28,5. Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. '15. 12 M. [4813]
- : *Wachstein, B.*, Hebräische Grabsteine aus dem 13. bis 15. Jahrh. in ~ u. Umgebg. Mit 7 Abb. u. 4 Taf. 22 S. »Sitzungsber. d. kais. Akad. d. Wiss. Philos.-histor. Klasse. 181. Bd. 1 Abhdlg. gr.8°. Wien, A. Hölder. '16. 1,10 M. [4814]
- : *Wotzy, T.*, ~'er Gärten. »Die Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 55. [4815]
- Wiesbaden:** *Spielmann, C.*, ~ und Umgebung. Mit Abb. u. Stadtplan. 4. verb. Aufl. IV, 56 S. m. 1 Plan. »Beckmann-Führer.« Neue Aufl. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '15. 0.60 M. [4817]
- Wiesendangen:** *Bachmann, H.*, D. Kirche in ~ u. ihre Wandgemälde. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« '16, XXVIII, S. 118/34, 181/203, 290/300. [4818]
- Wil:** *Hilber, U.*, Aus d. alten ~. Zwanglose Betrachtungen über Schönheit und Schutz unserer Altstadt. M. e. geschichtl. Einleitung von A. Kessler. III. Folge von Alt~ in Bildern. Wil, E. Bischoff. '15. [4819]
- Wildegge:** *Lehmann, H.*, D. Burg ~ u. ihre Bewohner. »N. Zürcher Ztg.« III, '16. [4820]
- Wilhelmsburg:** *Laske, F.*, Schloß ~ bei Schmalkalden gefährdet! »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 392, 394/6, 397/400. [4821]

Wilhelmshaven: *Migge, L.*, D. Ehrenfriedhof der Marine. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 389/92. [4822]

Wilna: *Monty, P.*, Wanderstunden in ~. 2. Aufl. Mit 8 Taf. nach Aufn. VII, 116 S. 8°. Berlin, G. Stilke '16. 1.50 M. [4823]

Winkelsdorf: *Zuckerkanth, B.*, Ein Landhaus in ~ bei Mährisch-Schönberg. Erbaut von Josef Hoffmann. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 199/211. [4824]

Winterthur: *Markus, S.*, Das neue ~er Museum. »Kunst für Alle« '16, XXXI, S. 321/4. [4825]

—: ~ (Museumsbau). »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 308/11. [4826]

—: *Schwindt, A. M.*, Der Rosenberg-Friedhof in ~. »Innendekoration« '16, XXVII, S. 337/9. [4827]

Wologda: *Jewdokimoff, J.*, [Wandmalereien in ~.] »Starye Gody« '15, Sept. [4828]

Worcester: *Willoughby, L.*, The City of ~. Part II. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 198/209. [4829]

Wörlitz: *Hartmann, A.*, Der ~er Park u. s. Kunstschatze. Berlin '13, Verl. Merkur. [4830]
[Rez. v. Z. in »D. Gartenkunst« '15, XXVIII, S. 24/6.] [4831]

Worms a. Rh.: *Weckerling, ~* und Umgebung. Mit Stadtplan u. Abb. 4. verb. Aufl. III, 113 S. »Beckmann-Führer.« Neue Aufl. 8°. Stuttgart, W. Seifert, '15. 0.60 M. [4832]

Ypern: *Eisler, M.*, Das Marktbild von ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 393/402. [4833]

—: *Norbert, W.*, ~ „die ewige Stadt“. »Velhagen & Klas. Monatsch.« '16, XXX, S. 522/34. [4834]

—: *S. L.*, ~. »Architekten« '15, XVII, S. 124/8. [4835]

—: *Schröder*, Die „Hallen“ zu ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 42/3, 45/8. [4836]

—: *Stübgen, J.*, ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 84/6, 133/4. [4837]

Zehlendorf: *P. W.*, Die Oberrealschule in ~. (Ein Schulbau von Paul Mebes.) »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 349/56. [4838]

Zofingen: *Gränicher, Th. G.*, Die Stadtrechnungen von ~. »Blätt. f. bernische Gesch. u. Altertumsk.« '16, XII, Aug. [4839]

Zug: *Weber, A.*, Bilder aus Alt~. »Zuger Kalender« '17. J. Speck & Cie. [4840]

Zürich: *Boissier, A.*, Le culte de Diane en Suisse et l'origine de Fraumünster à ~. S.A.a. »Indicateur d'Histoire suisse« '16, Nr. 1. Genf, Kundig. [4841]

—: *Schoenfelder, L.*, ~ und seine Stadthausanlage. Ein Bergstadtbild. »Der Städtebau« '15, XII, S. 17/21, 31/5. [4842]

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

Bara's Museumskalender auf das Jahr '16. Mit 53 bunten u. 313 einfarb. Blättern. Abreißkaldr. 8°. Berlin, J. Bard. 3 M. [4843]

- Becker, A.*, Ziele und Aufgaben eines Heimatmuseums. E. Vortrag. (Dem histor. Verein der Mediomatriker f. d. Westpfalz in Zweibrücken zu s. 40 jähr. Bestehen.) 38 S. 8°. Kaiserslautern, H. Kayser. '14. 0,75 M. [4844]
- Bode, W. v.*, Das Ausscheiden d. großen Kunstsammler alten Stils und ihr Nachwuchs in den Vereinigten Staaten. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 295/8. [4845]
- , Erfahrungen bei der Sammel-tätigkeit für öffentl. Kunstsamm-lungen. »Velhagen & Klas. Mo-natsh.« '16, XXX, S. 492/6. † [4846]
- Bredt, E. W.*, Sollen Staatssammlgn. Modernes erwerben? »Deutsche Kunst u. Dekor.« '16, XXXVIII, S. 40/4. [4847]
- Bryand, L. M.*, What pictures to see in America. John Lane. 10 s 6 d. [4848]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 41/2.] [4849]
- Connolly, L.*, The educational value of museums. Newark, J. C. Dana. '14. [4850]
[Rez. in »The Museum Journal« '15, XV, S. 237/8.] [4751]
- Die Galerien Europas.* Gemälde alter Meister in den Farben der Originale. 10. Bd. '15. 1/6. Heft. Je 5 Bl. m. je 5 Bl. Erklärgn. 37×28. Leipzig, E. A. Seemann. Je 3 M. [4852]
- Dass. 7/12. (Schluß-) Heft. Je 5 Bl. m. je 5 Bl. Erklärgn. u. VIII S. 37×38. Leipzig, E. A. Seemann. Je 3 M. [4853]
- Discussion* on museums and the war. »The Museum Journal« '15, XV, S. 72/9. [4854]
- Discussion* on museums in relation to eduction at the London con-ference. »The Museum Journal« '15, XV, S. 129/45. [4855]
- **Donat, A.*, Psychologie des Kunst-sammelns. '11. Berlin. [X, Nr. 4825.]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. K.« '15, XXVIII, S. 52.] [4856]
- Fish, A.*, Great pictures by great painters: selected from public galleries of Gr. Britain and the Continent. With notes by A. F. Vol. 2. Cr. Folio. Cassell '15. 12 s. [4856 a]
- **Freyer, K.*, Vorschlag zu einem Katalogschema für kunstgewerb-liche Sammlungen. »Museums-kunde« [XIII, Nr. 4718.]
[Rez. v. »The Museum Journal« '15, XV, S. 198/8.] [4857]
- Gronau, S.*, Über die Nummerierung in Galeriekatalogen. »Museums-kunde« '15, XI, S. 189/93. [4858]
- Hartmann, G.*, Our american art museums. The department of fine art of the Carnegie institute. »Arts and Decoration« '15, V, S. 4191/2. [4859]
- Huffel, N. G. van*, Verzamelen. »Oude Kunst« '15, I, S. 45/53, 117/21, 200/4. [4860]
- Jessen, P.*, Reisestudien. II. Museen u. Bibliotheken in America. III. Der Amerikanische Kolonialstil. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVIII, S. 21/8, 41/8. [4862]
- Koetschau, K.*, Die Birkenholz-schen Seitenlichtkabinette. »Museums-kunde« '15, XI, S. 134/43. [4863]
- , Museums-kurse. »Museums-kunde« '16, XII, S. 31/5. [4864]
- Kremmer, D.*, A felsőolaszországi városi muzeumok és a székes-fővárosi muzeum. [Oberitalienische Städt. Museen und d. (ungar.) hauptstädt. Museum.] Ausg. d. »Városi szemle.« Lex. 8°. 30 S.

- Budapest '13, Policzer u. S. o. 80. [4865]
Kunstmuseets, Aarskrift Andet Bind. 220 S. 30 $\frac{1}{2}$ × 21. Gyldendal. 6.50 Kr. [4866]
Mittelungen aus den sächsischen Kunstsammlungen. Hrsg. i. A. der Generaldirektion der kgl. Sammlgn. zu Dresden. 5. Jahrg. Schriftlg.: W. v. Seidlitz, M. Lehrs, G. Treu. VII, 91 S. m. 24 Abb. u. 10 Taf. Lex. 8°. Dresden, Buchdruck. d. W. u. B. v. Baensch-Stiftg. Berlin-Wilm., J. Bard. '14. 4 M. [4867]
Dass. 6. Jahrg. Mit 8 Taf. u. 35 Abb. III, 125 S. Lex 8°. Berlin, J. Bard. '15. 4 M. [4868]
Museums and Folk-art. »The Museum Journal« '15, XV, S. 186/92. [4869]
Pauzarek, G. E., Aufstellung der Museums-Porzellane. »Museumskunde« '16, XII, S. 105/12. [4870]
Public Museums. Return of number of visitors, method of demonstration etc., for all public museums and for other Metropolitan and Provincial museums. '14. Wyman '15. 2 $\frac{1}{2}$ d. [4871]
Rathgen, F., Die Konservierung von Altertums-funden. I. Teil: Stein und steinartige Stoffe. Berlin '15. [4872]
[Rez. v. Koetschau in »Museumskunde« '16, XII, S. 41/2] [4873]
Ruffo, V., Galleria Ruffo nel sec. XVII in Modena. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Lief. I/III. [4874]
Scherer, V., Bibliographie deutscher Museumskataloge. »Museumskunde« '15, XI, S. 25/32, 88/103. [4875]
Servaes, F., Etwas über Kunstbesitz. »Innendekoration« '15, XXVI, S. 421/4. [4876]
Singer, H. W., Handbuch f. Kupferstichsammlgn. Vorschläge z. deren Anlage u. Führg. Mit 18 Abb. u. 3 Taf. VI, 272 S. »Hiersemanns Handbücher« 9. Bd. gr. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '16. 20 M. [4877]
Stegmann, R., Die Lösung der Heizfrage bei Gemädegalerien und ähnlichen Sammlungsgebäuden. 133 S. [4878]
[Rez. in »The Museum Journal« '15, XV, S. 196/8.] [4879]
Szabó, E., A városi muzeumok föladatai és a fővárosi muzeum. [Aufgaben d. städtischen Museen u. d. hauptstädtische Museum.] 8°. 69 S. '13. Budapest, G. Ranschburg. 2 Kor. [4880]
* *Witenkampff, F.*, Public print collections in the united States. »Museumskunde« X. [XIII, Nr. 4746.] [4881]
[Rez. in »The Museum Journal« '15, XV, S. 25/6.] [4881]
Yozall, J. H., Collecting Old miniatures. Collecting Old Glass. »The Collectors Pocket Series«. W. Heinemann. 2 s 6 d. [4882]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 163.] [4883]

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

I. öffentliche.

Aix: *Guillibert, Baron*, Le Jupiter d~. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '15. 8°. 7 S. m. Abb. [4884]
Amsterdam: *Bangel, R.*, Die Sammlung Hoogendijk im Rijks Museum. »Der Cicerone« '15, VII, S. 171/89. [4885]
—: *M. D. H.*, Neuerwerbungen d. Rijksmuseum in ~. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 193/8. [4886]

Amsterdam: *Steenhoff*, [Die Randwijk collectie in de Rijksmuseum en ~]. »Onze Kunst« '15, April. [4887]

Ansbach: *Reber, F. v.*, Von den bayrischen Filialgalerien E. ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '16, X, S. 281/96. [4888]

Antwerpen: *Rooses, M.*, Catalogus van het Museum Plantin-Moretus. ~. Buschmann. '15. (17×10,5.) 190 S. 1.35 fr. [4889]

Arezzo: *del Vita, A.*, La Pinacoteca d'~. »Rassegna d'arte (antica)« '15, II, S. 75/88, 110/20. [4890]

Ascoli Piceno: *Venturi, L.*, Nella galleria nazionale delle Marche. 23 S. 4^o. Fig. Rom, E. Calzone. '14. [4891]

Basel: *Jahresberichte* und Rechnungen des Vereins f. d. historische Museum u. f. Erhaltung baslerischer Altertümer und der Kommission zum histor. Museum nebst Beiträgen v. Prof. E. A. Stükelberg: Die Wandgemälde der Predigerkirche u. d. Tresskammer zu St. Peter u. Dr. R. F. Burckhardt: Das Basler Büffet der Renaissance- u. Barockzeit. Jahr '14. (Hrsg. v. histor. Museum zu Basel.) 65 S. m. Abb. u. 5 Taf. Lex. 8^o. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '15. 2.80 M. [4892]

Berlin: *Amelung, H.*, Eine vaterländische Bildnissamml. »Westermanns Monatsh.« '15, LX, S. 45/54. [4893]

—: *Bode*, Erwerbungen für die Abteilung der ital. Renaissance während des Jahres '14/15. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 198/205. [4894]

—: —, Gemäldegalerie. Neue Er-

werbungen (Dirk Hals, W. C. Duyster, Symon Kick). Ebda. '15, XXXVII. [4895]

—: —, Geschenke an die Abteilung d. christlichen Plastik und der Gemäldegalerie (Bellano, Riccio etc.). Ebda. '16, XXXVII, S. 59/69. [4896]

—: —, Neue Erwerbungen italienischer Bronzestatuetten. Ebda. '15, XXXVI, S. 65/73. [4897]

—: *Brunner*, Zum Jubiläum der Sammlung für deutsche Volkskunde. Ebda. '15, XXXVI, S. 64/5. [4898]

—: *Forschungen* aus d. kgl. Museen zu ~. Wilhelm v. Bode z. 70. Geburtstag. III, IV, 212 S. m. 152 Abb. u. 11 Taf. 35×25. Berlin, G. Grote. '15. 30 M. [4899]

[Rez. v. Z. v. Manteuffel in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 177/81.] [4900]

—: *Friedeberger, H.*, Ankäufe u. Neuauftellungen der Königl. Nationalgalerie in ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 57/65. [4901]

—: *Führer* durch die kgl. Museen zu ~. Neue Aufl. kl. 8^o. Berlin, G. Reimer. '15. »Das Kunstgewerbemuseum.« Hrsg. i. A. des Generaldirektors. 17. Aufl. 154 S. m. 30 Taf. o. 50 M. [4902]

—: **Goldschmidt, F.*, Die italienischen Bronzen der Renaissance u. des Barock. Erster Teil: Büsten, Statuetten u. Gebrauchsgegenstände. [XIII, Nr. 4764.]

[Rez. v. Gronau in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 502/4; F. Knapp in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 92/3.] [4903/4]

—: *Hauptwerke* der Bibliothek des kgl. Kunstgewerbe-Museums. 6. Heft. Buchgewerbe. 3. Aufl. 49 S. kl. 8^o. Berlin, G. Reimer. '14. o. 25 M. [4905]

- : *Justi, L.*, Zeichnungen aus dem Besitz der Nationalgalerie. Amtl. Veröffentlichg. d. kgl. Nationalgalerie zu Berlin. 5. Lief. 10 Taf. u. 10 Bl. Erklärgn. 47×35.5. Berlin, J. Bard. '15. 30 M. [4906]
- : *Kern, G. J.*, Vier Neuerwerbungen der Nationalgalerie. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 245/8. [4907]
- : *Plietzsch*, Gemäldegalerie. Einige neue Erwerbungen (öster. Meister von 1450, Adam Elsheimer, Jacob Elsner, Bernardo Strozzi.) »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVII, Sp. 2/10. [4908]
- : *Rathgen, F.*, Mitteilungen aus dem Laboratorium der königl. Museen zu ~. »Museumskunde« '15, XI, S. 32/5. [4909]
- : † *Schnaars, A.*, Anmerkung zu den Neubauten auf der Museumsinsel. »Kunst u. Künstler« '15, XIV, S. 158/9. [4910]
- : *Schottmüller, F.*, Die ital. und spanischen Bildwerke der Renaissance u. d. Barocks in Marmor, Ton, Holz u. Stuck. [XII, Nr. 5431.]
[Rez. v. F. Knapp in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 93/5; Gronau in »Kunstchronik« '15, S. 502/4.] [4911/2]
- : *Schroeder, O.*, Die Tontafeln von El-Amarna. 2. Hälfte. IV u. S. 105/184. Vorderasiat. Schriftdenkmäler der kgl. Museen zu ~. Hrsg. v. d. vorderasiat. Abtlg. XI. Heft. 2. Hälfte. 36,5×26. Leipzig, J. C. Hinrichs. '15. 7.50 M. [4913]
- : *Wulff*, Neuerwerbungen mittelalterlicher italienischer Plastik. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '15, XXXVI, S. 150/76. [4914]

Bern: *Keller-Ris, J.*, Kunsthistorische Mitteilungen aus d. Berner Staatsarchiv. »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« '16, XVIII, S. 246/50, 319/26. [4915]

Bonn: **Cohen, W.*, Provinzialmuseum in ~. Katalog der Gemäldegalerie. Bonn. [XIII, Nr. 4772.]

[Rez. v. F. Winkler in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16, XXXIX, S. 66/7.] [4916]

—: *Führer* durch das Provinzialmuseum in ~. I. Bd. Die antike Abteilung. VI, 238 S. m. 32 Taf. 8°. Bonn, F. Cohen. '15. 2 M. [4917]

—: *Hagen, J.*, Provinzialmuseum in ~. Die mittelalterl. u. neueren Münzen. Beschrieben. Mit 6 Taf. 20 S. 8°. Ebda. '16. 0.50 M. [4918]

Boston: *Ruge, C.*, Das Museum der schönen Künste in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 450/65. [4919]

—: [The additions to the print room.] »Boston, Mus. of Fine Arts Bull.« Nr. 72, '14. [4920]

—: [The new buildings of the museum, a gift of Mrs. Dawson Evans.] Ebda. '15, Nr. 74. [4921]

—: *Wetzel, H.*, [Persian and indian paintings in the ~ Museum.] »Art in America« '15, III, Nr. 5. [4922]

Bourges: *Musée du Berry*. ~. Objets entrés dans les collections pendant les années '13 et '14. Bourges, Tardy-Pigelet et fils. '15. 8°. 12 S. m. Abb. [4923]

Braunschweig: *Scherer, Ch.*, Neuerwerbungen des herzoglichen Museums zu ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 90/106. [4924]

Bremen: *Balet, L.*, Neuerwerbungen des ~ Kunstgewerbemuseums. Ebda. '15, VII, S. 29/48. [4925]

Bremen: *Pauli, G.*, Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle zu ~. Originaltreue Lichtdr. 1. Tl. Nr. 1/30. 30 Taf. Nebst Text. 3 S. u. Bl. 5/15. »3. Veröffentlichg. d. Prestel-Ges.« 535×40. Frankfurt a. M., F. A. C. Prestel. '14. Mitgl.-Beitr. 30 M. [4926

[Rez. v. Fries in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 236/7; M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 460/1; M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 264/5.] [4927/9

Brünn: **Leisching, J.*, Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst u. Gewerbe in ~. [XIII, Nr. 4780.]

[Rez. v. B. in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 376.] [4930

—: *Mitteilungen* des Erzherzog Rainer-Museums f. Kunst u. Gewerbe. Zs. d. Verbandes österr. Kunstgewerbemuseen. Zs. des deutsch-mährischen Verbandes f. Heimatschutz. Red. v. Dir. J. Leisching. 33. Jahrg. '15. 12 Nrn. Nr. 1/4: 64 S. m. Abb. 31,5×24. Brünn, Erzherzog Rainer-Mus. 10 M. [4931

Caen: *Hettier, Ch.*, A propos de la galerie Mancel. Caen, H. Deslques. '14. 8^o. 19 S. »Mém. de l'Acad. nation. des sciences etc. de ~« '13. [4932

Châalis: *Gillet, L.*, Le Musée Jaquemart-André, à ~. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 321/38. [4933

Christiania: *Beretning* om ~ kunstartsmuseums virksomhet i aaret '14. 43 S. Kristiania '15. [4934

—: *Meddelande* fran ~s museum. '15. 8^o. (22×15.) Christiania, L. Littorius. 1 Kr. [4935

—: *Thaulow-museet* i Leitanger prestegaard. 19 S. Kristiania '14, Norsk Folkemuseum. o. 50 Kr. [4936

Colombo: *Coomaraswamy*, Bronzes from Ceylon chiefly in the ~ Museum. ~. Memoirs of the ~ Museum ser. A. Nr. 1. 4^o. 31 S. m. 28 Taf. Colombo. 10 S. [4937

[Rez. v. X. in »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 243.] [4938

Crefeld: *Bombe, W.*, Das Kaiser-Wilhelm-Museum in ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 73/92. [4939

Danzig: *Abramowsky, R.*, Die Neugestaltung der ~ Kunstsammlungen. »Museumskunde« '15, XI, S. 173/82. [4940

Darmstadt: **Back, F.*, Katalog d. Gemäldegalerie d. großherzogl. hess. Landesmuseums in ~. [XIII, Nr. 4796.]

[Rez. v. W. Martin in »Repert. f. Kunstwiss.« N. F. III, '15, XXXVIII, S. 254/8.] [4941

—: *Escherich, M.*, Einblattdrucke d. großh. hess. Landesmuseums zu ~. 1. Bd. Mit 22 Taf. 10 S. Text. »Einblattdrucke des 15. Jh.« Hrsg. v. P. Heitz. 47. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 25 M. [4942

Dresden: *Das Landesmuseum für sächsische Volkskunst* in ~. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 161/4, 173/4, 189/90. [4943

—: *Die* kgl. Gemäldegalerie zu ~. 50 farb. Wiedergaben. Hrsg. v. d. Generaldirektion d. kgl. Sammlungen. 50 Taf. m. 38 S. Text. gr. 8^o. Berlin, J. Bard. '14. 6 M. [4943a

—: *Escherich, M.*, Einblattdrucke d. prinzl. Sekundogenitur-Bibliothek zu ~. Mit 12 Abb., 11 S. Text. »Einblattdrucke d. 15. Jh.« Hrsg. v. P. Heitz. 48. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 30 M. [4944

Dublin: *National Gallery*, Ireland.

- Report of the Director, '14.
Wyman '15. $1\frac{1}{2}$ d. [4945]
- Düsseldorf:** *Bombe, W.*, Die Neuerwerbungen der ~er Gallerie. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 201/11. [4946]
- Edinburgh:** *National Gallery*, Scotland. 8th Report, '14/15. Wyman '15. $1\frac{1}{2}$ d. [4947]
- : *Royal Scottish Museum* ~. Report '14/15. Ebda. '15. 2 d. [4948]
- Florenz:** *Bombe, W.*, Uffizien-Zeichnungen. »Der Cicerone« '15, VII, S. 141/55. [4949]
- : *de Nicola, G.*, Recenti acquisti del Museo Nazionale di ~. »Boll. d'arte d. Minist. d. pubbl. Istruz.« '16, Jan. [4950]
- : [Reprod. von 15 Zeichnungen aus den Uffizien, mit Begleittext von W. Bombe.] »La Bibliofilia« XVII, Lief. 2/3. [4951]
- : *Sorani, A.*, I disegni degli Uffizi. »Secolo« '13, XX, Nov. [4952]
- Frankfurt a. M.:** *Handzeichnungen* alter Meister i. Städelschen Kunstinstitut. Hrsg. v. d. Direktion. Originaltreue Lichtdr. d. Hofkunstanstalt A. Frisch. 17. u. 18. Lief. 20 Taf. 54×39,5. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. '14, '15. Je 16 M. [4953]
- : Dass. 19. Lief. 10 z. Tl. farb. Taf. 54,5×39,5. Ebda. '15. 16 M. [4954]
- : Dass. 20. (Schluß-) Lief. 10 Taf. 54,5×40. Ebda. '16. 16 M. [4955]
- : *Hanke, A.*, Ein Gang durch das Städelsche Kunstinstitut in ~. Eine Einführung in d. Verständnis d. Bilder u. ihrer Meister. VI, 210 S. m. 34 Abb. 8^o. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. '15. 2.80 M. [4956]
- : *Sch., W.*, Die Bibliothek J. H. Jeidels. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVII, S. 106/10. [4957]
- Gatčina:** *Liphart, Bar. E. de*, [Die italienischen Bilder des XVI. Jahrh. im Palast zu ~.] »Starye Gody« '15, Jan./Febr. [4958]
- Gaunø:** *Fortegnelse* over to Hundrede af Baroniet ~ malerier af aeldre Malere samt over dets Portraetsamling. 230 S. 20 $\frac{1}{2}$ ×13. Kopenhagen, Tryde. 3 Kr. [4959]
- Genf:** *Cartier, A.*, Les monuments de l'alliance de 1584 conservés à ~. Mémoires et documents. »Bull. de la soc. d'hist. et d'archéol. de Genève« '15, IV. [4960]
- Gera:** *Bogenhard, A.*, Vom städtischen Museum zu ~. »Museumskunde« '15, XI, S. 123/34. [4961]
- Haarlem:** *Kronig, J. O.*, Führer durch das Frans Hals Museum der Stadt ~. III, 106 S. m. Abb. 16^o. Haarlem, de Erven F. Bohn. '14. 2.25 M. [4962]
- : *Lugt, F.*, ~ Museum en tentoonstelling. »Oude Kunst« '15, I, S. 12/20. [4963]
- Hadersleben:** *Freyer, K.*, Das Kreismuseum in ~. »Museumskunde« '16, XII, S. 59/68. [4964]
- Halle a. d. S.:** *Scheffler, K.*, Deutsche Museen moderner Kunst. ~. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 491/502. [4965]
- Hannover:** *Escherich, M.*, Einzelformschnitte u. Einblattdrucke d. Kestner-Museums zu ~. Mit 30 Taf. 11 S. Text. »Einblattdrucke d. 15. Jahrh.« Hrsg. v. P. Heitz. 46. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 60 M. [4966]
- : *Küppers, E. P.*, Die italienischen Gemälde des Kestner-Museums zu ~. »Monatsh. f.

- Kunstwiss. « '16, IX, S. 125/36. [4967
- Hannover:** *Küppers, E. P.*, ~sche Kunst auf der 84. großen Kunstausstellung in ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 355/64. [4968
- : *Scheffler, K.*, Deutsche Museen moderner Kunst in ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 563/72. [4969
- Horsen:** *Norn, V.*, ~'s Museum. »Architekten« '16, XVIII, S. 341/3. [4970
- Karlsruhe:** *Wagner, E.*, Die großherzogl. Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in ~. »Badische Heimat« '16, S. 34/42. [4971
- Kassel:** *Fechner, W.*, Führer durch die ~er Galerie: Mit Erläutergn. ihrer bedeutendsten Bilder. 38 S. m. 1 Grundriß. 8". Kassel, Pildardy & Augustin. '15. o.50 M. [4972
- Köln:** **Fischer, A.*, „Das Museum für ostasiatische Kunst der Stadt ~.“ '14. Berlin, G. Reimer. 5 M. »Museumskunde« X. 2. Teil. [XIII, Nr. 4840.] [Rez. in »The Museum Journal« 15, XV, S. 215.] [4973
- : *Lüthgen, E.*, Kunst in ~er Privatbesitz. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 393/404. [4974
- : —, Neuerwerbungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 324/32. [4975
- : *Foppelreuter, J.*, Vermächtnis an das Wallraf-Richartz-Museum. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 70/2. [4976
- : *Salmony, A.*, Das Museum für ostasiatische Kunst der Stadt ~. II. Die Plastik. »Ostasiatische Zs.« '15, IV, S. 189/96. [4977
- : *Zaretsky, O.*, Die Holz- und Metallschnitte in d. ~er Sammlungen. Mit 17 Nachbildgn. 11 S. Text u. 17 Taf. »Einblattdrucke d. 15. Jahrh. 44. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 50 M. [4978
- Konstantinopel:** *Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines. T. 3. Mit 576 Abb. Constantinople, Musée impérial. '14. 8°. XII, 671 S. [4979*
- Kopenhagen:** *Bock, O.*, Dansk Folkemuseum og Raadhusmuseum. (Kamla's Musæumsbøger. Vejleder i Københavnske Musæer. III.). 32 S. 14×10¹/₂“, Kemla, o.25 Kr. [4980
- : —, Nationalmusæt. Den danske samling. (Kamla's Musæumsbøger. Vejleder i København: Samlinger og Musæer. I.) 32 S. 14×10¹/₂“. Ebda. [4981
- : *Madsen, K.*, Kunstmuseet. Aarskrift. I. Bd. Copenhagen (Gyldendalske Boghandel, N. P.). [4982
- [Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 254/5.] [4983
- : *Oppermann, Moller, Madsen.* [Moderne französ. Kunst in öffentl. Sammlungen in ~.] »Kunstmuseet Aarskrift« '15, II. [4984
- Leipzig:** *Grempe, P. M.*, Die Entwicklung des Zeugdrucks im Buchgewerbe-Museum zu ~. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 346/56, 379/92. [4985
- : *Schramm, A.*, Das Deutsche Buchgewerbe- u. Schriftmuseum, sein jetziger Stand, sein Zweck und Ziel. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 230/4, 260/3, 311/4. [4986
- : —, Das Deutsche Buchgewerbe- u. Schriftmuseum zu ~ u. die

- Bücherfreunde. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 168/76. [4987]
- : *Vogel, S.*, Die Erwerbung der Thiemischen Sammlung für das Museum der bildenden Künste in ~. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 169/70. [4988]
- Limoges:** *Ducourtieux, P.*, Catalogue de la Collection d'archéologie régionale du musée national Adrien Dubouché, de ~. Limoges, Ducourtieux. '16. 8^o. VIII und 41 S. [4989]
- Linz:** *Ubell, H.*, Ausgewählte Werke der Kleinplastik im ~er Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 473/98. [4990]
- London:** *Aitken, Ch.*, Mr. Asher Wertheimer's Benefaction. [Bildnisse von Sargent u. A.] »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 216/20. 4991
- : *Bethnal Green Museum* — Eastern workes of Art, lent by Earl Curzon of Kedleston Museum. '15. 1 d. [4992]
- : *Baker, C. H. C.*, The cataloguing of the National Portrait Gallery. (Anläßl. d. Catal. d. Nat. Gallery. „List of Paintings, Sculptures usw. 1914.“ »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 98/100. [4993]
- : *British Museum*. Schools of illumination: reproductions from manuscripts in the Brit. Mus. Pt. 2, Englisch, 12th and 13th centuries. 15 plates. Folio. Quaritch '15. 17 s 6 d. [4994]
- : *British Museum*. Select Italian medals of the Renaissance in the B. M. 50 plates. Portfolio Milford '15. 8 s 6 d. [4995]
- : *Catalogue of a Collection of miniatures*, lent by Henry J. Pfungst. Esq. (Victoria and Albert Museum 6 d.). [4996]
- [Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 121/2.] [4997]
- : *Cust, L.*, The National Gallery. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 110/3. [4998]
- : *Dalton, O. M.*, British Museum. Catalogue of the engraved gems of the post-classical periods in the Depart. of British and Mediaeval Antiquities and Ethnography. 4^o. Milford '15. 25 s. [4999]
- : *Dodgson, C.*, British Museum. Woodcuts and metal cuts of the fifteenth century chiefly of the German school. London '14. [5000]
- [Rez. v. H. W. Singer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 344.] [5001]
- : —, Two early woodcuts in the british museum. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 6/11. [5002]
- : *Hind, A. M.*, British Museum. Catalogue of drawings by Dutch and Flemish artists in the Dept. of Prints and Drawings. Vol. 1. Drawings by Rembrandt and his School. 111 S. m. Abb. Quaritch '15. 12 s. [5003]
- : *Guide to the collection of carpets:* „Victoria and Albert Museum“. His Majesty's Stationery Office. 1s. [5005]
- [Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 173/4.] [5006]
- : *Holzschnitte der Guildhall-Bibliothek zu ~.* 12 Taf. 6 S. 39×28,5. 20. Veröffentlichg. d. graph. Ges. Berlin, B. Cassirer. '14. [5007]
- : *M. A.*, The new trustees of the National Gallery. »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 262. [5008]
- : *National Gallery*. Abridged de-

- scriptive and historical catalogue of British and foreign pictures. Wymann '15. 6 d. [5009]
- London:** *National Gallery Committee-Enquiry into retention of important pictures in this country: Report and appendices.* Wymann '15. 8 d. [5010]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 183/8.] [5011]
- : *Dass. Minutes of evidence.* Wymann '15. 9 d. [5012]
- : *National Gallery-Report of the Director, for 1914.* Wymann '15. 2 d. [5013]
- : *National Gallery of British Art.* Alfred Stevens: Catalogue of loan collection of cartoons, paintings and drawings for Dorchester House. Nat. Gall. Brit. Art. '15. 2 d. [5014]
- : *National Portrait Gallery.* 58th Annual Report, 1914/5. Wymann '15. 1½ d. [5015]
- : *National Portrait Gallery.* Paintings, Sculptures, Miniatures usw., illustr. list. 3rd ed. Nat. Portrait Gal. '15. 6 d. [5016]
- : *Perry, J. T.,* Some remains of a wooden ambone in the Victoria and Albert Museum. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 291/4. [5017]
- : *R. C.,* The recent acquisition to the oriental collections at the British Museum. I. The Morrison Collection. »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 20/4. [5018]
- : *Rackham, B.,* Catalogue of the Schrieber Collection. Vol. I. Porcelain. (Victoria and Albert Museum Department of ceramics. 2s.6d. [5019]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 122.] [5020]
- : *Smith, H. E. C., Brackett, O.,* The panelled rooms. I „The Bromley room“ II „The Clifford's Inn Room“. Victoria and Albert Museum. 6d. [5021]
[Rez. in »The Connoisseur« '15, XLII, S. 174/5.] [5022]
- : *Urushibara, Y.,* British Museum. Geese: Woodcut, printed in colours on silk, after the Chinese painting in the B. M. by an unknown master of the Sung period (10th—13th centuries A. D.). Milfort '15. 5 s. [5022a]
- : *Victoria and Albert Museum.* Guide to the collection of carpets. Museum '15. 1s. [5023]
- : *Victoria and Albert Museum.* Review of the principal acquisitions '14. Abb. 1s. [5024]
[Rez. v. G. N. P. in »The Burlington Magazine« '25, XXVIII, S. 34/5.] [5025]
- : *Victoria and Albert Museum.* Photographs of objects in List. Pt. 8, ecc. a, English woodwork and furniture. V. t. A. Museum '15. 1 d. [5026]
- : *Victoria and Albert Museum.* Photographs of objects in. Pt. 8, sect. B, French furniture and woodwork. Museum '15. 1 d. [5027]
- : *Victoria and Albert Museum.* Photographs of objects in. Pt. 8, sect. C. Dutch, Flemish, German, Swiss, Icelandic, and Norwegian furniture and woodwork. Museum '15. 1 d. [5028]
- : *Victoria and Albert Museum.* Photographs of objects in. Pt. 8, sect. D. Italian, Portuguese and Spanish furniture and woodwork. Museum '15. 1 d. [5029]
- : *Dass.* Pt. 8, sect. E, Muhammedan, Far Eastern, and miscellaneous furniture and woodwork. Museum '15. 1 d. [5030]
- : *Victoria and Albert Museum.*

- Sculpture by Auguste Rodin. Illus. catalogue. V. & A. Museum '15. 3 d. [5031]
- : *Victoria* and Albert Museum. Cata. of collection of miniatures in plumbago etc. (lent by F. Wellesley, '14/5). Museum '15. 6 d. [5032]
- : *Victoria* and Albert Museum and Bethual Green Museum. Report for '14. Wymann '15. 4 d. [5033]
- : *Victoria* and Albert Museum. Catalogue of a collection of miniatures (lent by H. J. Pfungst, '14/5). Museum '15. 6 d. [5034]
- : *Witt, R. C.*, The Cataloguing of the National Gallery. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 190/2. [5035]
- Lübeck:** *Friedeberger, H.*, Das Museum für Kunst- und Kulturgeschichte zu ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 365/6. [5036]
- : *Jessen, P.*, Dass. »Museumskunde« '16, XII, S. 49/59. [5037]
- : *Schaefer, K.*, Das Museum für Kunst und Kultur im St. Annen-kloster zu ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 299/311. [5038]
- Madrid:** *Galdeano, L.*, Las Damas del Museo del Prado. '15, I. Viertj. [5039]
- : *Tormo, E.*, (Werke im Justizpalast ~.) »Bol. de la Sociedad Española de Excursiones« '15. [5040]
- Mährisch-Trübau:** *Leisching, J.*, Ein Friedhofsmuseum. »Kunst- und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 231/5. [5041]
- Mailand:** *Beltrami, L.*, Nuove opere d'arte nei Musei del Castello Sforzesco di Milano. »Rass. d'arte« '15, Dez., '16, März. [5042]
- : *Castello Sforzesco:* Le Pitture. »Il Piccolo Cicerone moderne« n^o. 7. Mailand, Alfieri e Lacroix. '16. 52 Taf. [5043]
- [Rez. v. r. l. in »L'Arte« '16, XIX, S. 369/70.] [5044]
- Mainz:** *Neeb, E.*, Neuerwerbungen des AltertumsMuseums d. Stadt ~. »Der Cicerone« '15, VII, S. 165/70. [5045]
- : *Vollbach, W. G.*, Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters. Mit 12 Taf. 114 S. m. 2 Abb. »Kataloge d. röm.-germ. Centralmuseums.« Nr. 7. gr.8^o. Mainz, L. Wilckens, '16. 2.50 M. [5046]
- München:** *A. L. Mayer*, Aus d. ~er Museen. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 305/8, 329/32. [5047]
- : —, Die Zukunft der ~er Sezessionsgalerie. »Kunstchronik« '15. XXVI, Sp. 409/12. [5048]
- : *Burger, F.*, Die deutschen Meister in d. Schackgalerie ~ v. Genelli bis Böcklin. Mit 62 Abb. 186 S. kl.8^o. München, Delphin-Verl. '16 3.50 M. [5049]
- : *Habich*, Erwerbungen des K. Münzkabinetts '14 u. '15. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '16, X, S. 155/60. [5050]
- : *Halm, Ph. M.*, Neuerwerbungen des bayrischen Nationalmuseums. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 43/56. [5051]
- : *Hildebrandt, H.*, Die zweite Sommerausstellung d. ~er „Neuen Sezession“. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 295/307. [5052]
- : *Mayer, A. L.*, Die Neuerwerbungen der ~er neue Pinakothek. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 587/601. [5053]
- : *Schermann, L.*, Zur altchinesischen Plastik. Erläuterung einiger

- Neuzugänge im ~er ethnographischen Museum. Mit 23 Abb. 62 S. »Sitzungsber. d. kgl. bayr. Akademie d. Wiss. Philos.-philolog. u. histor. Klasse.« Jahrg. '15. 6. Abhdlg. gr.8°. München, G. Franz. 2 M. [5054]
- München:** *Wolf, G. J.*, Die Neuordnung der staatlichen Kunstsammlungen in ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 280/4. [5055]
- : —, Neuerwerbungen der Kgl. neuen Pinakothek zu ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXII, S. 1/15. [5056]
- : *Wolters, P.*, Illustrierter Führer durch d. k. Glyptothek in ~. 63 S. u. 1 Plan u. 64 S. Abb. 8°. München, A. Buchholz. '16. 3 M. [5057]
- Nancy:** *Guide du visiteur au musée historique lorrain.* Nancy-Paris, Berger-Levrault. 16°. 80 S. [5058]
- Neapel:** *Gagliardi, E.*, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu ~. 1. Tl. 40 S. m. 4 Taf. »110. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich.« Lex.8°. Zürich, Beer & Co. '15. 3.60. M. [5059]
- New York:** *B. B.*, Modern paintings in the Altmann bequest. »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '14, Dez. [5060]
- : *D. F.*, The „Cadwalader Room“ [meist: Chippendale]. Ebda. '15, Juni. [5061]
- : [Einrichtung e. Ostasiatischen Abt. im Museum. Ebda. '15, Juli. [5062]
- : *Handbooks* of the Metropolitan Museum of fine Art ~. 2. Hand- of the Benjamin Altmann Collection. '14. XV, 153 S. 105 Abb. New York, Metrop. Museum. N. P. [5063]
- [Rez. v. S. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 384.] [5064]
- : *Hellmann*, The Dutch and Flemish drawings in the Metropolitan Museum. »The Print Collectors Quarterly« '15, V, Nr. 4. [5065]
- : *M'Cornick, W. B.*, America's first Gothic museum. »Arts and Decoration« '15. V, S. 129/32. [5066]
- : *Meyer-Riefstahl*, [Early textiles in the Cooper Union collection.] »Art in America« '15, III, Nr. 5. [5067]
- : [Mohamedanische Handschriften im ~er Museum.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '14, Juli. [5068]
- : *Murdoch, W. G.*, The Metropolitan Museum ~. »The Connoisseur« '16, XLV, S. 67/74. [5069]
- : [Schenkung von Palmer Draper an das Museum.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, Mai. [5070]
- : The exhibition of Flemish decorative art. Ebda. '15 Jan. [5071]
- : [Über drei Samlgn., die dem Museum einverleibt wurden: Morgan, Altmann und Riggs] Ebda. '14, Nov. [5072]
- Nürnberg:** **Stengel, W.*, Holzschnitte im Kupferstichkabinett des Germanischen Museums zu ~. [XIII, Nr. 4904]
- [Rez. v. L. Weixgärtner in »Graphischen Künste« '15, XXXVIII, Beiblatt S. 16/7.] [5073]
- Oxford:** *Borenus, T.*, The Anderson gift to the Ashmolean Museum, ~. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 325/6. [5074]
- : *Dodgson, C.*, Rare woodcuts in the Ashmolean Museum, ~ I. Ebda. '16, XXVIII, S. 138/44. [5075]

- Paderborn:** *Bericht* des Diözesan-Museums-Vereins zu ~ '13. 16 S. 8°. Paderborn, Bischöfl. Diözesan Mus. '13. o.75 M. [5076]
- : 2. Jahresbericht d. Diözesan-Museumsvereins der Diözese ~ über das Vereinsjahr '13. 40 S. m. 27 Abb. gr.8°. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. '14. 2.25 M. [5077]
- : Dass. 3. Jahresbericht '14. 56 S. m. 16 Abb. gr.8°. Ebda. '15. 2.25 M. [5078]
- : Dass. 4. Jahresbericht '15. 64 S. m. 26 Abb. gr.8°. Ebda. '16. 2.25 M. [5079]
- Paris:** *Falke, O. v.*, ~er Museumsphantasien. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 81/4. [5080]
- : *Héron de Villefosse, A., Michon, E.*, Musée du Louvre. Département des antiquités grecques et romaines. Acquisitions de '14. Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur. '15. 8°. 6 S. [5081]
- : *Hourticq, L.*, Promenade au Louvre Portraits D'Échevins. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 273/78, 351/64. [5082]
- : **Lafenestre, Durrieu, Michel, Deshairs*, Le musée Jacquemart-André. [XIII, N- 4915/24/8] [Rez. v. r. l. »L'Arte« '15, XVIII, S. 77/8.] [5084]
- : *Le Mancel, V.*, Description des ouvrages de peinture, dessins et aquarelles de l'école britannique moderne offerts à la France par M. Edmund Davis, suivie de la nomenclature des ouvrages d'artistes anglais modernes appartenant aux collections nationales. Paris, Braun et Cie. '15. 16°. 134 S. m. Abb. [5085]
- : *Migeon, G.*, La collection Isaac

- de Camondo au Musée du Louvre. Moyen âge, Renaissance et XVIII siècle. »La Revue de l'art ancien et moderne« '15, XXXV, S. 400/14. [5086]
- : **Migeon, Jamot, Vitry*, La Collection Isaac de Camondo au Louvre. Paris '14. [XIII, Nr. 4922/29/31.] [Rez. v. r. l. in »L'Arte« '15, XVIII, S. 78.] [5088]
- : *Musée national du Luxembourg*. Peinture, Dessins, Aquarelles et Pastelles, Sculptures et Médailles de l'école belge contemporaine appartenant, aux collections nationales. L'oeuvre gravé et lithographié de Frank Brangwyn offert au Musée national par l'auteur. Catalogue des oeuvres exposées. Paris, Braun et Cie. '15. 16°. 40 S. m. Abb. [5089]
- : *Steinmann, E.*, Das Fest der Freiheit im Jahre 1798 in ~. (Überführung der ital. Kunstbeute nach ~.) »Monatsh. f. Kunstwissens« '16, IX, S. 273/7 [5090]
- : *Vitry, P.*, La Sculpture française du moyen âge et de la renaissance au musée du Louvre. Melun, Impr. administrative. '14. 8°. 35 S. (Ministère de l'instruction publique et des beaux arts. Service des projections lumineuses.) [5091]
- Piacetta:** *Salaris*, Gli incunabili della Biblioteca comunale di ~. »La Bibliofilia« '14, Aug. Sept. [5092]
- Pisa:** *Papini, R.*, La collezione di sculture del Camposanto di ~. »Bollett. d'arte« '15, fasc. 6/9. [5093]
- Rapperswil:** *Adler, B.*, Das Polenmuseum in ~. »Museumskunde« '15, XI, S. 76/85. [5094]

- Rom:** *D'Achiardi, P.*, La nuova pinacoteca vaticana descritta ed illustrata nei quadri provenienti dalla vecchia pinacoteca vaticana, dalla pinacoteca del Laterano, dagli appartamenti privati e dai magazzini dei palazzi apostolici. XV, 204 S. m. 126 Taf. Fol. Fig. Bergamo '15. [5095]
- : *Bernardini, G.*, Ancora di alcuni quadri nel Magazzino della Galleria Vaticana. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 197/202. [5096]
- : —, Spigolature nel magazzino della Galleria Vaticana. Ebda. '16, III, S. 75/83. [5097]
- : *Biagi, L.*, Note su alcuni quadri della pinacoteca vaticana. »L'Arte« '15. XVIII, S. 228/31. [5098]
- : *Bocconi, S.*, Musei capitolini, pinacoteca tabularium. 264 S. 16^o Fig. Roma, tip. coop. Sociale. '14. [5099]
- : *Moretti, G.*, Das Nationalmuseum (Thermenmuseum) in . 75 S. m. 49 Taf. 24^o Fig. Rom, J. Frank. '15. [5100]
- : —, Il museo nazionale romano. 66 S. m. 49 Taf. 24^o fig. Roma, J. Frank. '15. [5101]
- : —, The national Roman museum. 72 S. m. 49 Taf. 24^o Fig. Rome, J. Frank. '15. [5102]
- : *Paribeni, R.*, Nuovi monumenti del museo nazionale romano. 4^o Fig. 12 S. 4^o. Rom, E. Calzone. '14. [5103]
- : —, Statuina di Christo de. museo nazionale romano. 8 S. m. Taf. 4^o fig. Ebda. '14. [5104]
- S. Petersburg:** *Bélinsky, W. de.*, Les vitraux armoriés suisses du Musée de L'Ermitage à ~ (Forts.). »Archives herald. suisses« '14, XXVIII, Lief. 3. [5105]
- : *Liphart, E. de.*, [Neuerwerbungen der Ermitage, insbes. ital. Skulpturen.] »Starye 'Gody« '15, Sept. [5106]
- Sarnath:** *Day Ranca Sahni*, Catalogue of the Museum of Archeology at ~. Calcutta (Government Printing Office). 3 s 12 d. [5107]
[Rez. v. A. K. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 29 30.] [5108]
- Schopfheim:** *Faifst, R.*, Ein Heimatmuseum in ~. »Badische Heimat« '16, S. 67/79. [5109]
- Shoreditch:** *Smith, H. C.*, A furniture museum in ~. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 35/9, 92/8. [5110]
- Speier:** *Katalog* der Gemäldegalerie im historischen Museum der Pfalz zu ~ nach dem Standorte der Kunstwerke. 2. Ausg. 32 S. m. Abb. 8^o. Speier, Hist. Museum der Pfalz. '10. o,50 M. [5111]
- Stockholm:** *Looström, L.*, Kungl. Akademiens för de fria konsterna samlingar af målning och skulptur. På K. Akad. uppdrag utg. H. 11/12 (slutet). 4^o. S. 209/64. Taf. 101/22. Stockholm, Cederquist. Doppelh. 10 Kr. [5112]
- Stuttgart:** **Baum, J.*, Die ~er Kunstsammlgen. Berlin, Reimer. 5 M. »Museumskunde« X. [XIII, Nr. 4959.]
[Rez. in »The Museum Journal« '15, XV, S. 195.] [5113]
- : *Hildebrandt, H.*, Eine Lebensfrage des ~er Museumswesens. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 126/8. † [5114]
- Temesvar:** *Dénai, V.*, A városi múzeumok és a ~i múzeum. [Städt. Museen u. d. ~er Museum.] 8^o. 35 S. Temesvar '14. o.20 Kr. [5115]

Tivoli: *Sapori, F.*, Il museo civico di ~. »Rassegna d'arte (antica)« III, '16, S. 97/105. [5116]

Toledo (Amerika): *Hartmann, S.*, Our american art museums. The ~ museum of art. »Arts and Decoration« '15, V, S. 387/9. [5117]

Trapani: *Sorrentino, A.*, Di alcune opere d'arte inedite del Museo di ~. »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '15, Nov. [5118]

Uppsala: *Nationshusen i ~.* Illustrerade skildringar av flere författare gamlade och utg. av A. Roosval. 4^o. Lundquist. 20 Kr. [5119]

Urbino: *Venturi, L.*, [Anschaffungen der Nationalgalerie der Marken.] »Boll. dell'arte d. Ministero d. pubblica Istruzione« '14, Okt. [5120]

Venedig: *Serra, L.*, Katalog der kgl. Gemäldegalerie zu ~. Mit Abb. Übers. V, 164 S. m. 14 Taf. Venedig, C. Ferrari. '14. [5121]

Verviers: *Pirenne, M.*, Musée communal de ~ Catalogues des peintures, dessins, gravures et lithographies. Verviers, Féguenne. '15. (21×14.) 80 S. [5122]

Weimar: **Gabelentz, H. v.*, Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkab. d. großh. Museums zu ~. 2. Veröff. Frankfurt a. M. '13. [XIII, Nr. 4972.]

[Rez. v. M. J. Friedländer in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '15, VIII, S. 60/1; J. Meder in »Die Graphischen Künste« '16, XXXVIII, Beiblatt S. 29/30.] [5123/4]

Wetzlar: ~er Skizzenbuch. Genaue Kopie. Ersatz des am 29. 3. '15 verbrannten ~er Skizzenbuches, besorgt durch Marc Rosenberg. 86 Bl. 32×20. Frank-

furt a. M., H. Keller. '15. (Nicht im Handel.) [5125]

Wien: *Baldass, L. v.*, Die Neugestaltung der kaiserlichen Gemäldegalerie in ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 433/8. [5126]
—: —, Friedrich Dornhöffer und die K. K. Staatsgalerie in ~. Ebda. '15, XXVI, Sp. 314/22. [5127]
—: *Dreger, M.*, Geschenke zum Jubiläum des Österreichischen Museums. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 165/28. [5128]

—: *Führer* durch die Schausammlungen desniederösterreich. Landesmuseums, red. v. Dr. Max Vancsa. 76 S. u. 1 Bl. 8^o. Wien, Niederösterreich. Landesmuseum. '11. 0.60. [5129]

—: *Kenczler, H.*, Zwei Altarflügel aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh. in der kais. Gemäldegalerie zu ~ und im Rákóczi-Museum zu Kaschan. Mit Taf. u. 10 Abb. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlg. d. allerh. Kaiserhauses.« 32 Bd. 2. Heft S. 231/78. 39,5×28. Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. '15. 15 M. [5130]

—: *Leisching, E.*, Neuerwerbungen des k. k. österreichischen Museums seit Kriegsbeginn. »Kunst u. Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 185/244. [5131]

—: *Ottmann, F.*, Die Österreichische Staatsgalerie. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 211/2. [5132]

Wiesbaden: *Koetschau, K.*, Zur Frage der ~ Galerie. »Museums-kunde« '15, XI, S. 36/7. [5133]
—: *L.*, Die Eröffnung der neuen städtischen Gemäldegalerie zu ~. »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 110. [5133a]

Windsor: *Morey, C. R.*, Lost mosaics and frescoes of Rome of the mediaeval period: pubn. of

drawings in the collection of Cassiano dal Pozzo, now in Royal libr., ~ Castle. 80 S. m. Abb. 4^o. Milford '15. 8 s 6 d. [5134]

Winterthur: *Trog, H.*, Ein schweizerisches Museum. ~. »K. u. Künstler« '16, XIV, S. 360/4. [5135]

Würzburg: *Knapp, F.*, Katalog der Gemälde und neueren Skulpturen. Mit 16 Abb. u. e. Anh.: Staatliche Filial-Gemädegalerie neuerer Meister. VIII, 131 S. m. 16 Taf. Kataloge d. kunstgeschichtl. Museums — M. v. Wagner Stiftung — der Univ. Würzburg. I. kl. 8^o. Würzburg, J. Frank. 1.50 M. [5136]

—: —, Kunstgesch. Museum der Univ. ~. Katalog d. Gemälde u. neueren Skulpturen. Würzburg, '14. [5137]

Rez. v. Th. Demmler in »Deutsche Literaturztg.« '15, XXVI, S. 1754/6. [5138]

—: —, ~ u. seine Sammlungen. III. d. deutsche Plastik. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '16, X, S. 102/51. [5139]

2. Privatsammlungen.

Albrecht: *Hartmann, S.*, Our american art museums. The ~ art gallery, Buffalo N. Y. »Arts and Decoration« '15, V, 320/2. [5140]

Apel: *Escherich, M.*, Die Holz- u. Metallschnitte d. 15. Jh. in d. Sammlg. ~ in Ermlitz. Mit 14 Abb. 9 S. Text. Einblatt-drucke d. 15. Jh. Hrsg. v. P. Heitz. 45. Bd. 36,5×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '16. 20 M. [5141]

Beckerath: *Bombe, W.*, Die Sammlung Adolf v. ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 167/86. [5142]

Berens: *Mew, E.*, Gold-splash bronzes in the collection of Mr. Randolph ~. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 131/44. [5143]

Blair: *Pier, Ch.*, The ~ Collection Chicago. »Art in America« '15, April. [5144]

—: —, The collection of Mrs. Chauncey ~ at Chicago. Ebda. III, Nr. 2. [5145]

Boisserée: *Firmenich-Richartz, E.*, Sulpiz und Melchior ~ als Kunstsammler. Ein Beitr. z. Gesch. d. Romantik. Jena, Diederichs. '16. [5146]

[Rez. v. S. in »Zs. f. christl. Kunst« '16, XXIX, S. 127/8.] [5147]

—: *Ring, G.*, Die Sammlung ~. »Kunstchronik« '16, XXVIII, S. 27/32. [5148]

Boissonnas: *Boissonnas, J.*, Alte Waffen aus der Schweiz. Sammlung Charles ~. 32 S. m. Abb. u. 33 Taf. 28×39,5. Genf '14. Berlin, R. C. Schmidt & Co. 32 M. [5149]

Borghese: *Cantalamessa, G.*, Un ritratto femminile nella galleria ~. »Rassegna d'arte (antica)« '16, III, S. 187/91. [5150]

Bredius, A. u. Kronig, J. O.: *Hancke, E.*, Ausstellung von Werken alter Meister. Aus dem Besitz von ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 468/75. [5151]

—: *Henkel, M. D.*, Ausstellung der Sammlung ~ und ~ in Haag. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 377/83. [5152]

Buckleuch: *Cudall, H. M.*, The ~ miniatures. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 37/40, 125/35. [5153]

Cahn-Speyer: *Braun, E. W.*, Die Sammlung von Porzellan-flakons der Frau ~ in Wien.

- »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 57/77 [5154]
- Camberlijn d'Amougies:** *Bijleveld, W. J. J. C.*, Een merkwaardige verzameling oud-nederlandsche kunst in België. »Oud-Holland« '15, XXXIII, S. 161/4. [5155]
- Camondo:** *Bouyes, R.*, La Coll. ~ Forts! »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXVI, S. 53/64. [5156]
- : *R. E. D.*, Art in France. (Die Sammlung ~.) Gelegentl. Ghigeon: La collection Isaac de ~ au Musée du Louvre. Paris (Gazette des Beaux Arts) '14, »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 304/5. [5157]
- : Vgl. a. Nr. 5086/7.
- Camphausen:** *K. L.*, D. Sammlung niederrhein. Kunstarbeiten v. Friedrich ~ in Krefeld. »Kunstgewerbeblatt« '16, XXVIII, S. 29/31. [5158]
- Carnegie:** ~ Museum-Annals. Vol. 9, nos. 1—2. 219 S. m. Abb. 8°. Wesley '15. 14 s 6 d. [5159]
- Christie:** *Leigh, C. W. E.*, Catalogue of the ~ Collection, comprising the printed books and MSS., bequeathed to the Univ. of Manchester by the late Richard Copley Christie. 4°. Longmans. '15. 21 s. [5160]
- : *Kronig, J.*, A Catalogue of the Pictures at Doughty house Richmond in the collection of Sir Frederick ~. Bd. II. Dutch and Flemish school. £ 6 6 s. (Vgl. XIII Nr. 4999.) [Rez. v. Witt. in »She Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 241/3. [5163]
- v. Cramer-Klett:** *Rózycki, K. v.*, Deutsche Privatbibliotheken. III. Die Freiherrlich ~sche Schloßbibliothek in Hohenaschau. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 109/26. [5164]
- Crespi:** *Niccolle, M.*, La Galerie ~ (Mailand). »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 385/96. [5165]
- Cüpper:** *Galerie Erich ~-Aachen.* Die Sammlung d. Werke v. Bernhard Hoetger, m. e. Vorwort v. G. Biermann u. e. Einltg. über Hoetger v. Kasimir Edschmid. 29 S. u. 16 S. Abb. 8°. Leipzig, K. Wolff. '16. 1.20 M. [5166]
- Czartoryski:** *Berenson, M. L.*, Dipini italiani a ~ Cracovia nel museo ~. »Rassegna d'arte (antica)« II, '15, S. 1/4, 25/9. [5167]
- : *Gronau, G.*, Die Bildnisse von Raffael und Leonardo der ~ Sammlung in Krakau. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 145/50. [5168]
- : *Minde-Pouet, G.*, Die Kunstsammlung ~ in Goluchow (Posen). Ebda. '15, XXVI, S. 197/212. [5169]
- : *Patzak, B.*, Die ~sche Kunstsammlung in Dresden. Kunstwissenschaftl. Studien. »Die christl. Kunst« XI, S. 246/52. [5170]
- : *Seidlitz, W. v.*, Die ~schen Sammlungen in Dresden. »Museumskunde« '15, XI, S. 85/7. [5171]
- : *Singer, H. W.*, Ausstellung von Werken aus der Sammlung ~ in Dresden. »Der Cicerone« '15, VII, S. 131/40. [5172]
- Delaroff:** *Ernst, S.*, [Ausst. russischer Bilder der ~ Slg.] »Starye Gody« '14, April. [5173]
- Earle:** *Earle, C.*, The ~ Collection of early Staffordshire pottery, illustrating over 700 different

- pieces. Intro by F. Falkner and a supp. chapter by T. Sheppard. 280 plates. 288 S. A. Brown. '15. 25 s. [5174]
- Esterházy: Meller, S.,** Az ~ képtár története. [Geschichte d. ~-Galerie.] Mit 17 heliograph. Beilagen und 5 Textbildern. '15. 8°. LXXII u. 272 S. Budapest '15, Ausg. d. »Nat.-Museums d. Schönen Künste«. 12 Kr. [5175]
- Freer: Morey, C. R.,** East christian paintings in the ~ collection. New York. \$ 2.50. [5176]
[Rez. v. G. T. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 201/2.] [5177]
- De la Gardie: Collijn, J.,** Magnus Gabriel ~s samling af äldre stadsvyer och historiska plan-scher i Kungl. Biblioteket. För-teckning upprättad och försedd med inledning. Stockholm, Kungl. Bibliotekets Samlingar. [5178]
[Rez. v. H. S. in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 601/2.] [5179]
- Gauss: Sammlung** Otto Wilhelm ~. Verzeichnis e. kl. Sammlg. graph. Orig. Arbeiten Prof. F. Maagers, München. Zeichngn. f. Buchumschläge, Vorsatz u. Ornamentpapiere, Neudrucke alt-venezian. Muster usw. 3 S. 8°. München, Selbstverl. '14. o.50 M. [5180]
- Gonzaga: Luzio, A.,** La Galleria dei ~ venduta all' Inghilterra nel 1627/28 documenti degli Archivi di Mantova e Londra. Mailand, Cogliati. 28 L.
[Rez. v. S. B. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 37.] [5182]
- Goudstikker: V. H.,** Oude Schilde-reen in Pulchri-Collectie ~. »Oude Kunst« '15, I, S. 23/9. [5183]
- Hiapanic Society of America: Van de Put, A.,** An american collection of spanish pottery (Anläßl. von E. A. Barbers), Catalogues of the Collections of the ~, Hispano-Moresque Pottery and Spanish Maiolica. New York '15.) [5184]
[Rez. in »The Burlington Magazine« '15, XXVIII, S. 67/72.] [5185]
- Van Horne: Mayer, A. L.,** Die Sammlung Sir William ~ in Montreal. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 1/16. [5186]
- Jackson, T. W., Borenius, T.,** A little known collection at ~ I. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 21/7, 72/7. [5187]
- Jesup: [Bilder** holländ. u. eng-lischer Schule in der ~-Samm-lung.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '15, Mai. [5188]
- Kippenberg: *Katalog** der Samm-lung ~. Goethe, Faust-Altweimar. Leipzig [XIII, Nr. 5009.]
[Rez. v. H. Uhde-Bernays in »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 313/5.] [5189]
- Lane: Brinton, G.,** The late Sir Hugh ~s Collection. »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 63/76. [5190]
- Langaard: *Christian** ~s Sam-linger av Malerkunst og Kunst-haandverk. Christiania (Gylden-dal). [XIII, Nr. 5012.]
[Rez. v. T. B. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 244/5.] [5191]
- Leon: Baker, C. H. C.,** Some pictures in Mr. George ~s Collection. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 3/11, 145/54. [5192]
- : **Brinton, S.,** The ~ collection. II. Renaissance bronzes. Ebda. '16, XLVI, S. 18/24. [5193]
- Loeb: Sieveking, J.,** Die Bronzen der Sammlung ~. [5194]

- [Rez. v. M. Maas in »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 357/8.] [5195]
- : —, Die Terrakotten der Sammlung ~. Mit e. Einltg. v. James Loeb. 2 Bde. 1. Bd. 64 Taf. m. XVI, 42 S. Text. Lex. 8°. München, A. Buchholz. '16. 60 M. [5196]
- London:** *Neurdenburg, E.*, De verzameling John F. ~. »Oude Kunst« '16, I, S. 339/4, 383/6 usw. [5197]
- Luard:** *Luard, Major*, [The brasses from central India collected by ~.] »The Journal of Indian Art and Industry« Nr. 128. [5198]
- Moltke:** *Bock, O.*, Kunstmusaeet. Den ~'ske Malerisamling. Den Hirschspringske Malerisamling. (Kamla s Musaeumsbøger. Vejleder i Københavnske Samlinger op Musaeer. V). 32 S. 14×10,5. Kamla. 0.25 Kr. [5199]
- Naager:** *Naager, F.*, Katalog der Galerie Prof. Franz ~ u. kritische Plaudereien üb. d. Sammlg. venetianischer Meister des Cinquecento. 2. Aufl. 56 S. 8°. München, Palais d. alten Schackgalerie. '14. 1.40 M. [5200]
- Nathan:** *Swarzenski, G.*, Die Sammlung Hugo ~ in Frankfurt a. M. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 105/20. [5201]
- Oeder:** *Vautier, P.*, Japanische Stichblätter und Schwertzieraten. Sammlung Georg ~, Düsseldorf. Beschreibendes Verzeichn. Hrsg. v. O. Kühn. XX, 218 S. m. Abb. 32×25. Berlin, Oesterheld & Co. '16. 35 M. [5202]
- Oxenden:** *Manners, V.*, The ~ collection. [Forts. v. XIII, Nr. 5026.] II u. III. »The Connoisseur« '15, XLI, S. 121/30, XLIII, S. 200/8. [5203]
- Pringsheim:** *Bode, W. v.*, Die Majolikasammlung Alfred ~ in München. »Zs. f. bildende Kunst« '15, XXVI, S. 307/8. [5204]
- Rutherford:** *Bell, H.*, Mr. C. L. ~'s chinese bronzes. »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 231/8. [5205]
- Rylands:** *Dodgson, C.*, John ~ Library-Woodcuts of the 15th century in the Library. With intro. and notes. Manchester Univ. Pr. '15. 7 s 6 d. [5206]
- St. Oswald:** *Brockwell, M. W.*, Catalogue of the pictures and other works of art in the collection of Lord ~ at Nostell Priory. 397 S. 46 Taf. £ 5 5 s. Constable. [Rez. v. L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 132/3.] [5208]
- Šachowskoj:** *Troinitzky*, [Die Sllg. ~.] »Starye Gody« '14, Juni. [5209]
- Sachs:** *Die Gemälde-Sammlung Carl ~.* »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 361/4. [5210]
- Saltero:** *Bennett, H. S.*, Don ~, his Coffee-house and Museum. »The Connoisseur« '15, XLIII, S. 12/4. [5211]
- Schnütgen:** *Schnütgen*, Drei kleine mittelalterliche Guss-Reliquiare der Sammlung ~. »Zs. f. christl. Kunst« '15, XXVIII, S. 191/5. [5212]
- Schreiber:** *Rackham, B.*, Catalogue of the ~ Collection of English Porcelain, Earthenware, Enamels usw. Vol. I. Porcelain. XVIII u. 180 S., 96 Taf. Victoria and Albert Museum. [5213]
- [Rez. v. X. in »The Burlington Magazine« '16, XXIX, S. 213; v. E. H. in »The Museum Journal« '15, XV, S. 194/5.] [5214/5]

Schwartz: Ernst, S., [Über die Sllg. von Handzeichnungen des E. G. ~.] »Starye Gody« '14, Okt.-Dez. [5216

Smith: [Coll. of Chinese and Japanese paintings formed by the late Ch. St. ~.] »New York, Bull. of the Metrop. Mus. of Art« '14, Sept. [5217

Stinnes: Luthgen, E., Die Sammlung ~ auf der Ausstellung Kunst in Kölner Privatbesitz. »Zs. f. bildende Kunst« '16, XXVIII, S. 46/57. [5218

Stransky: Braun, H., Die Sammlung ~ in New York. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 180/2. [5219

—: **Washburn, F. E.**, Die Sammlung ~. Ein Vorposten deutscher Kunst in Amerika. 1. Teil. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 207/31, 255/71. [5220

Suvaloff: Chambers, V., [Ausst. von Silber, Porzellan, Email usw. aus d. ~' Besitz.] »Starye Gody« '14, April. [5221

Thoranc: Heuer, O., Der Königsleutnant und sein Gemäldesalon [Graf ~]. »Velhagen u. Klasings Monatsh.« '16, XXX, S. 209/26. [5222

Torlonia: Der Kunstbesitz d. ~. Deutsche Bauztg.« '16, L, S. 450/4. † [5223

Vinck: Bruel, F. L., Collection de ~ (Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770/1811). Inventaire analytique. T. 2. La Constituante. Paris, Impr. nationale '14. 8^o. XIV S. m. 23 Taf. [5224

Wakerfield: Herausgeber, The Mansion house and Sir Charles Cheers ~ collection. »The Connoisseur« '16, XLVI, S. 3/17, 65. [5225

Zatzka: Planiscig, L., Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung des Herrn Stadtrat Ludwig ~-Wien. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 343/54. [5226

—: —, Kleinbronzen aus d. Sammlung des Stadtrates ~-Wien. »Kunst u. Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 105/27. [5227

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

Dresdner, A., Die Entstehung der Kunstaussstellung. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 177/80. [5228

Graves, A., A Century of loan exhibitions, 1813/1912. Vol. 5. Second addender and indexes. 11×8¹/₄. S. 2, 221/2, 610. Graves. '15. 105 s. [5229

Henri, R., An ideal exhibition scheme. The official one a failure. »Arts and Decoration« '14, V, S. 49/52. [5230

Varming, K., Om udstillingen af arkitektur og dekorativ kunst. »Architekten« '14, XVII, S. 21/3. [5232

Wolf, G. J., Die deutschen Ausstellungen nach dem Kriege. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 332/9. [5233

B) Einzelne Ausstellungen.

Amsterdam: Henkel, M. D., Ausstellung von Zeichnungen von van Gogh im Städtischen Museum in ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 258/61, 295/300. [5234

—: **Neurdenburg, E.**, Ausstellung von Antiquitäten und Gemälden

- aus ~er Privatbesitz (Heeren-gracht 509). Ebda. '15, XXVI, Sp. 309/11. [5235]
- Baden-Baden:** *Beringer, J. A.*, Deutsche Kunstausstellung ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 231/50. [5236]
- Berlin:** *Beth, J.*, Die große ~er Kunstausstellung. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 434/40. [5237]
- : *Breuer, R.*, Zu einigen Bildern der Mai-Ausstellung — ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 301/9. [5238]
- : *Burchard, L.*, Werke alter K. aus ~er Privatbesitz »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 516/25. [5239]
- : *Elias, J.*, Aus der Akademie der Künste. Ebda. '15, XIII, S. 381/2. [5240]
- : —, Kriegsausstellungen. Ebda. '16, XIV, S. 364/6. [5241]
- : *Friedeberger, H.*, Werke deutscher Künstler des 19. Jahrh. bei Fritz Gurlitt in ~. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 137/46. [5242]
- : —, Werke deutscher Meister aus Privatbesitz bei Fritz Gurlitt. Ebda. '15, VII, S. 88/97, 259/65. [5243]
- : *G.*, ~er Ausstellungen. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 361/5. [5244]
- : *Georgi, W.*, Die Ausstellung der kgl. Akademie der Künste zu ~ '15. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 177/83. [5245]
- : *G'aser*, Ausstellung von Werken alter Kunst aus ~er Privatbesitz. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 449/54. [5246]
- : —, Die zweite Ausstellung der Freien Sezession in ~. Ebda. '16, XXVII, Sp. 201/6. [5247]
- : *Hancke, E.*, Die 29. Ausstellung der ~er Sezession. »Kunst u. Künstler« '16, XV, S. 135/8. [5248]
- : *Katalog* der Wiener Kunstschau in der ~er Sezession, vom 8. I. bis 20. II. '16. 30 S. m. 22 Taf. kl.8°. Berlin, Sezessionshaus. '16. 1 M. [5249]
- : *Katalog* der 27. Ausstellung der ~er Sezession. Okt. bis Dez. '15. 32 S. u. 45 S. Abb. kl.8°. Ebda. '15. 1 M. [5250]
- : *Klein-Diebold*, Die Ausstellung der ~er Secession. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '16, XXXVII, S. 267/72. [5251]
- : *Kriegsbilder*-Ausstellung in der kgl. Akademie d. Künste zu ~. Febr./April '16. Katalog. 2. Aufl. 51 S. m. 32 Taf. kl.8°. Berlin, Kgl. Akad. d. Künste. '16. 1.50 M. [5252]
- : *Krischen, F.*, Ausstellung 35 000 Zinnsoldaten im Hohenzollern-Kunstgewerbehaus-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 313 21. [5253]
- : *Pletzsch, E.*, Ausstellung der freien Sezession, ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 271/8. [5254]
- : —, Ausstellung der königlichen Akademie der Künste zu ~. Ebda. '15, XXX, S. 336/42. [5255]
- : —, Ausstellung deutscher Meisterwerke des XIX. Jahrh. im Salon Gurlitt-Berlin. Ebda. '15, XXX, S. 270/7. [5256]
- : —, Ausstellung von Werken alter Kunst aus ~er Privatbesitz. »Der Cicerone« '15, VII, S. 201/14. [5257]
- : —, ~er Sezession '15. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 138/44. [5258]
- : —, Die große ~er Kunstausstellung '15. Ebda. '15, XXXI, S. 35/40. [5259]

Berlin: *R.*, Österreichische Kunstglas-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum ~. »Deutsche Kunst und Dekoration« '16, XXXVIII, S. 273/7. [5260

—: *Rosenhagen, H.*, Große ~er Kunstausstellung '15. Ebda. '15, XXXVI, S. 329/41. [5261

—: —, Dass. (II). Ebda. '15, XXXVII, S. 143/9. [5262

—: *Scheffler, K.*, Die Ausstellung der freien Sezession. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 319/41. [5263

—: —, ~er Sezession '15. Ebda. '15, XIV, S. 151/7. [5264

: *Servaes, F.*, ~er „Freie Sezession“. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 157/80. [5265

—: —, Wiener Kunstschau in ~. Ebda. '16, XXXVIII, S. 41/54. [5266

—: *-tz*, Aus den ~er Kunstsalons. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 237/9. [5267

Bern: *Die* 3. Schweizerische Landesausstellung in ~ im Kriegsjahr '14. Ein Rückblick. Hrsg. v. d. kantonalen bern. Handels- u. Gewerbekammer. 350 S. m. 34 Abb. auf 17 Taf. gr.8°. Bern, F. Wyss. '14. 3.80 M. [5268

—: *Fachberichte* d. schweizer. Landesausstellung in ~ '14. gr.8°. Zürich, Art. Inst. Orell Füssli. 6. Bd. Berichte d. 19. Gruppe: Baumaterialien, Steinbearbeitg. 20. Gruppe: Hochbau, Einrichtg. d. öffentl. u. Privatgebäude. 21. Gruppe: Raumkunst, Möbel, Haus- u. Küchengeräte, sanitäre Anlagen. 22. Gruppe: Holzschnitzerei u. Holzwaren. 23. Gruppe: Keram. u. Glaswaren. 27. Gruppe: Musikinstrumente. 54. Gruppe: Kirchl. Kunst u.

Friedhofanlagen. 106 S. '16. 3.20 M. [5269

—: Dass. 7. Bd. 26. Gruppe: Erzeugnisse der graph. Gewerbe. Sektion A: Buchdruck. Sektion B: Procédés de reproduction. Sektion C: Lithographie u. verwandte Gewerbe. Sektion D: Photographie. usw. 116 S. '16. 3.20 M. [5270

—: *Röthlisberger, H.*, Das Plakat auf der Schweizer Landesausstellung in ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 87/9. [5271

Brüssel: *Fiedler, M.*, Weihnachtsausstellung graphischer Kunst, veranstaltet vom Deutschen Buchgewerbeverein in den Räumen des Neuen Museums in ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 321/7. [5272

Darmstadt: * *Biermann, G.*, Deutsches Barock. Herausg. im Anschluß an die Jahrhundertausstellung deutscher K. 1650/1800. XII, N. 5201 [5273

[Rez. v. E. Waldmann in »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 387/90.] [5274

—: *Freund, F. E. W.*, The ~ Loan exhibition. »The Burlington Magazine« '14, XXV, S. 268/73. [5275

—: *Réau, L.*, La Peinture allemande du XVII^e et du XVIII^e siècle à l'exposition de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 120/34. [5276

Dresden: *Schumann, P.*, Ausstellung der Künstlervereinigung ~ '16. »Kunst f. Alle« '16, XXXI, S. 465/74. [5277

Düsseldorf: *Ausstellung* f. christl. Kunst ~ '09. 2. Aufl. XII, 159 S. u. 80 S. Abb. m. 1 Bildnis. kl.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '09. 1.50 M. [5278

Florenz: *Ferri, P. N., Giglioli, O. H.*, Catalogo della mostra di disegni di pittori fiorentini del secolo XVII. 43 S. 16°. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '15. [5279]

Frankfurt a. M.: *Busse, K. H.*, Kriegs-Kunstaussstellung in ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 164/7. [5280]

Genf: *de Geer, C. F.*, Exposition de maîtres anciens à la Classe de Beaux-Arts. »Nos anciens et leurs œuvres« II. sér., T. V, Nr. 2/4. [5281]

Genua: *Catalogo delle opere d'arte:* LX espo-izione, '14 (Società di belle arti in ~). 51 S. 16°. Genua, G. Schenone. '14. [5282]

Haag: *Peelen, J. C. E.*, Tentoonstelling van Oud-Hollandsch porselein in het Gemeente-Museum te 's-Gravenhage. »Oude Kunst« '16, II, S. 19/21. [5283]

Haarlem: *Gratama, G. D.*, [Ausstellung im Fianz Hals-Museum in ~.] »Onze Kunst« '15, Sept. [5284]

Hernösand: *Roosval, J.*, Utställningen af älder kyrklig Konst i ~ '12. Stockholm, Bröderna Lagerströms Förlag. '14. [5285]
[Rez. v. S. in »Zs. f. christliche Kunst« XXVIII, S. 19.] [5286]

Köln: *Beig, H.*, Chemnitzer Textilik auf der Werkbundaussstellung in ~ '14. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 48/57. [5287]

—: *Das neue niederrheinische Dorf* auf der deutschen Werkbundaussstellung in ~ '14. Oberleitung: Archit. Prof. G. Metzendorf. Archit. d. Einzelausführn.: Reg.-Baumstr. F. Becker, Archit. Biebricher, F. Bianzky u. a. Gärtnerische Anlagen: Gartendir. Fritz

Enke. VI, 136 S. m. Abb. 31,5×24. Berlin, E. Wasmuth. '15. 15 M. [5288]

—: *Deutsche Werkkunst. Arbeiten deutscher u. österreich. Künstler auf d. Werkbundaussstellung ~.* Mit e. Anh. Bucheinbände des Jakob Krausse-Bundes auf der Bugra-Ausstellg. Leipzig '14. V, 196/12 u. II S. m. Abb. u. Taf. 30,5×21,5. Darmstadt, A. Koch. '16. 30 M. [5289]

—: *Huppertz, A.*, Die Deutsche Werkbundaussstellung ~ '14. »Die christl. Kunst« XI, S. 16/32, 49/57, 129/35. [5290]

—: *Jessen, P.*, Jahrbuch (4.) des deutschen Werkbundes '15. Deutsche Form im Kriegsjahr. Die Ausstellung ~ '14. 44 S. m. 1 Plan u. 168 S. Abb. gr. 8°. München, F. Bruckmann. '15. 3 M. [5291]

—: *Segmiller, L.*, Die Pforzheimer Gold- und Silberwarenindustrie auf der Werkbundaussstellung in ~ '14. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 161/3. [5292]

—: *Zimmermann, O.*, Plauener Spitzen und die Werkbundaussstellung in ~. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 16/28. [5293]

Königsberg: *Osterroht, G.*, Ausstellung von Zimmereinrichtungen der Münchener Ostpreußenhilfe im Altstädtischen Rathaus zu ~. »Neudeutsche Bauztg.« '15, XI, S. 233/9. [5294]

—: —, Die ~er Ausstellung für Heldengräber in Ostpreußen. Ebda. '16, XII, S. 105/11. [5295]

Kopenhagen: *Brunner, C.*, Den fri arkitektforenings udstilling. »Architekten« '15, XVII, S. 183/9. [5296]

Kopenhagen: *Möller, T.*, Correspondance de Danemark. L'Exposition de l'art français du XIX^e siècle à ~. »Gazette des Beaux-Arts« '16, XII, S. 158/63. [5297]

—: *Oppermann, Th.*, M. G. Bindebøll-Udstillingen; Thorvaldsen-Museum. »Architekten« '16, XIX, S. 93/100. [5298]

Leipzig: *Bogeng, G. A. E.*, Deutsche Einbandkunst auf der ~er Buch-Weltausstellung '14. »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, S. 49/60. [5299]

—: *Bredt, E. W.*, Die museums-technische Ausstellung auf der Bugra. Ausstellungsarten-Fälschungen. Original neben Reproduktion. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 15. [5300]

—: *Collin, E.*, Die Buchbinderei auf der Bugra. Ebda. '15, 52. Bd., S. 15/27. [5301]

—: *Corwegh, R.*, Die Kriegsausstellung der deutschen Bücherei in ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 167/8. [5302]

—: *Degener, H. A. L.*, Die Ausstellung der illustrierten Zeitschriften auf der Bugra. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 9/13. [5303]

—: *Diebener, W.*, Die Fachpresse auf der internat. Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik ~ '14. [Aus: »Archiv f. Buchgew.«] 8 S. m. 11 Abb. auf 6 Taf. 31×23,5. Leipzig, Dtsch. Buchgew.-Verein. '14. 1 M. [5304]

—: *Die Kunst im deutschen Buchdruck.* Aus der Sammlung Ida Schoeller in Düren ausgestellt in der Gruppe Bibliophilie der Weltausstellung für Buchgewerbe u. Graphik ~ '14. Bearb. v. Ida

Schoeller. Mit e. Geleitwort v. Otto Zaretsky. XI, 113 S. m. Taf. Weimar, Ges. d. Bibliophilen. '15. [5305]

[Rez. v. G. A. E. Bogeng in »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 612/4.] [5306]

—: *Höhne, O.*, Die buchgewerblichen Maschinen auf der Bugra. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 27/51. [5307]

—: *Katalog* der dritten Kunstausstellung d. Vereins ~er Jahresausstellung. Mai/Juni '16. 23 S. kl.8°. Leipzig, P. H. Beyer & Sohn. '16. 0.50 M. [5308]

—: *Knapp, M.*, Die Psaligraphie auf der Internat. Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik ~ '14. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 5/9. [5309]

—: *Kriegergrabmal*, Kriegerdenkmal. Ausstellg. v. 4. bis 27. V. '16 im städt. Kaufhaus zu ~. 20 S. Lex.8°. Leipzig, Städt. Kunstgew.-Museum. '16. 0.30 M. [5310]

—: *Krötzsch, W.*, „Kind u. Schule“. Beobachtungen aus der Sonderausstellung der Bugra. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 101/8. [5311]

—: *Luxenberg, A.*, Die Sonderausstellung „Das Haus der Frau“ auf der Weltausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik ~ '14. Ebda. '15, 52. Bd., S. 91/101. [5312]

—: *Roth, Fr.*, Die Sonderausstellung „Deutschland im Bild“ auf der Weltausstellung ~ '14. Ebda. '15, 52. Bd., S. 135/6. [5313]

—: *Säuberlich, O.*, Das Soziale auf der Bugra. Ebda. '15, 52. Bd., S. 78/84. [5314]

—: *Schramm*, Das Buchgewerbe des Auslandes auf der Internationalen Ausstellung für Buch-

- gewerbe u. Graphik. Das Russische Haus. Ebda. '15, 52. Bd., S. 175/8. [5315]
- : *Schwarz, H.*, Das Buchgewerbe des Auslandes auf der Internationalen Ausstellung. Ebda. '15, 52. Bd., S. 145/74. [5316]
- : *Steinlein, St.*, Internationale Aussstellung für Buchgewerbe u. Graphik in ~. »Kunst u. Handwerk« '15, LXV, S. 5/8, 27/31 ff. [5317]
- : *Thieme, E.*, Die Sonderausstellung „Der Student“ auf der Weltausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik ~ '14. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 111/28. [5318]
- : *Voss, H.*, Die erste internationale graphische Kunstausstellung in ~ '14. Mit 6 Taf. u. 33 Illustrat. 39 S. 41×31. Wien, Ges. f. vielfält. Kunst. '15. 15 M. [5319]
- : —, Dass. »Die Graphischen Künste« '15, XXXVIII, S. 21/57. [5320]
- : —, Kriegergrabmal u. Kriegerdenkmal. [Die Ausstellung des ~er Kunstgewerbemuseums. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 381/3. [5321]
- : *Waschnek, E.*, Die Kinematographie auf der Bugra '14. »Archiv f. Buchgewerbe« '15, 52. Bd., S. 85/7. [5322]
- : *Zeiler, J.*, Die Ausstellung der Kgl. Akademie für graphische Künste u. Buchgewerbe auf der Bugra '14. Ebda. '15, 52. Bd., S. 128/30. [5323]
- Leyden:** *M. D. H.*, Aussteilung von Handzeichnungen holländischer Meister aus dem Besitze von Dr. C. Hofstede de Groot in d. Tuchhalle in ~. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 337/43. [5324]
- : *Roorda, T. B.*, Tentoonstelling van japansch lakwerk in het rijks ethnographisch museum te ~. I. Historische en Aesthetische inleiding. »Oude Kunst« '16, II, S. 81/7. [5325]
- : *Visser, M. W. de*, Dass. II. De beteekenis en de ornamentiek der tentoongestelde lakwerken. Ebda. '16, II, S. 87/95. [5326]
- London:** *Brock, A. C.*, The exhibition of chinese art at the Burlington fine arts club. I. »The Burlington Magazine« '15, XXVII, S. 114/20, 158/68. [5327]
- : *Ffoulkes, C. J.*, Esposizioni d'arte antica a ~. »L'Arte« '15, XVIII, S. 224/5. [5328]
- : *Fiocco, G.*, L'esposizione d'arte veneziana al Burlington fine arts club di ~. 3 S. 4°. Roma, tip. Unione ed. [5329]
- : *Graves, A.*, A Century of Loan Exhibitions. Vol. V. 5 £ 5 s. [Vgl. XIII, Nr. 5144/5.] [5330]
[Rez. in »The Connoisseur« '16, XLIV, S. 103; L. C. in »The Burlington Magazine« '16, XXVIII, S. 200/1.] [5331/2]
- : *Guildhal* art galleries, exhibition of war pictures. »The Museum Journal« '15, XV, S. 29/30. [5333]
- : *La mostra dell' Associazione Ital. degli Acquafortisti e Incisori a ~.* »Rassegna d'arte (moderna)« '16, III, S. 49/51. [5334]
- : **Leslie, G. D.*, The inner life of the Royal Academy. [XIII, Nr. 5310.]
[Rez. v. W. T. W. in »The Burlington Magazine« '14, XXVI, S. 131.] [5335]
- : *Monod, F.*, La seconde exposition nationale de maîtres anciens à ~. »La Revue de l'art ancien et moderne« '14, XXXV, S. 299/313. [5336]

London: *National* collection of warposters. »The Museum Journal« '15, XV, S. 185/6. [5337

—: *Nichols, B.*, Two exhibitions in aid of national funds. »The Burlington Magazine« '15, XXVI, S. 163/9. [5338

—: *Pictures of '15:* the popular academy guide. Imp. 8°. Office '15. 1 s. [5339

—: *Royal Academy* pictures and sculpture, '15. 4°. Cassell '15. 5 s. [5340

—: *The* exhibition of chinese art at the Burlington fine arts club. II. Notes on Jade. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 158/68. [5341

—: *The* Royal Academy. Illustr. W. Judd. 2 s. [5342

Lyon: *Cantinelli, R.*, L'Exposition Internationale de ~. La Peinture et la Sculpture. »Gazette des Beaux-Arts« XII, S. 137/57. [5343

—: *Société* ~naise des beaux arts. Catalogue officiel du Salon de '16. 29^e année. 2^e édit. Lyon, A. Rey. 16°. 100 S. 0.50 fr. [5344

Mailand: *Bernasconi, U.*, A proposito della mostra della Permanente. »Rassegna d'arte (moderna)« '15, II, S. 89/96. [5345

—: *Catalogo* della mostra dell'incisione italiana, gennaio-febbraio '15, ~. 47 S. 16°. Milano, G. Modiano e C. '14. [5346

Malmö: *Flechtner-Lobach, A.*, Qualitätsarbeit auf der Baltischen Ausstellung. »Nord und Süd« XXXVIII, S. 345/8. [5347

—: *Hansen, H.*, Danmarks Kuspaa den baltiske udstilling. »Arkitekten« '14, XVII, S. 1/7, 9/14. [5348

—: *Laurin*, [Ausst. moderner K. in ~.] »Ord och bild« XXIII, Okt. [5349

Mannheim: *Storck, W. F.*, Kriegergrabmal und Kriegerdenkmal. Randbemerkungen zur Wanderausstellung d. Städtischen Kunsthalle in ~. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 357/80. [5350

München: *Ausstellung* der ~er Kunstgenossenschaft. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 415/6. [5351

—: *Ausstellung* der ~er Ostpreußenhilfe. »Dekorative Kunst« '15, XXIII, S. 342/50. [5352

—: *Ausstellung*, 31., Neue Kunst Hans Goltz, ~. Sonderausstellg. R. Seewald, Novbr. '16. Katalog. 4 S. u. 13 Bl. Abb. 8°. München, Goltzverl. '16. 0.80 M. [5353

—: *Baudissin, E. Gräfin v.*, Zur Ausstellung „Frauenluxus von Einst“. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 203/4. [5354

—: *Braungart, R.*, Aus Brakls Kunsthause in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 147/57. [5355

—: *Doering, O.*, Die Ausstellung im ~er Glaspalaste '16. »Die christl. Kunst« XIII, S. 31/9. [5356

—: *Esswein, H.*, Ausstellung der ~er Secession '15. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 377/91. [5357

—: —, Frühjahrsausstellung der neuen ~er Secession. Ebda. '15, XXXVI, S. 77/83. [5358

—: *Katalog* der 30. Ausstellung. Neue Kunst Hans Goltz, ~. 4. Gesamtausstellg. Aug. Okt. '16. 13 S. m. 31 Taf. kl. 8°. München, Goltzverl. '16. 1 M. [5359

—: *Kunstaussstellung* der ~er Secession. Kgl. Kunstaussstellungsgebäude am Königsplatz 30. 6. bis 31. 10. '15. 1. u. 2. Aufl. Je 68 S. m. 2 Grundr. kl. 8°.

- München, F. Bruckmann. '15.
1.30 M. [5360]
- : —, Dass. Illustrierte Ausgabe.
Je 68 u. 48 S. m. 2 Grundrissen.
2.60 M. [5361]
- : —, Dass. 20. V. bis 31. X. '16.
2. Aufl. 55 S. m. 2 Grundr. u.
1 Taf. u. 56 S. Abb. kl.8°. München, F. Bruckmann. '16.
2 M. [5362]
- : *Mittenzwey, K.*, Ausstellung der
der Ostpreußenhilfe. »Deutsche
Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI,
S. 431/3. [5363]
- : —, Sommerausstellung der
»der Sezession«. 20. Mai bis
31. Oktober '16. Ebda. '16,
XXXVIII, S. 291. [5364]
- : *Offizieller Katalog* der der
Jahresausstellg. '16. VI, 114 S.
m. 1 Plan u. 1 Taf. u. 96 S.
Abb. kl.8°. München, F. Bruck-
mann. '16. 2 M. [5365]
- : *Wolf, G. J.*, Ausstellung von
Werken der der Malerei 1860/
1880 in der Galerie Heinemann
in ~. »Kunst f. Alle« '16, XXXI,
S. 121/31. [5366]
- : —, Die neue der Secession.
Ebda. '15, XXX, S. 278/80. [5367]
- : —, Die Sommerausstellung der
der Secession. Ebda. '15, XXX,
S. 417/32. [5368]
- : —, der Jahresausstellung im
Glaspalast. Ebda. '16, XXXII,
S. 60/70. [5369]
- : —, der Sommerausstellungen.
I. Ausstellung der Secession. II.
Die der neue Secession. Ebda.
'16, XXXI, S. 405/33. [5370]
- : *Zur ersten Sonderausstellung*
d. bayr. Kunstgew.-Vereins, »alte
u. neue Eisenarbeiten«. Kunst
u. Handwerk« '16, LXVI, S.
229/31. [5371]

- Paris: *Catalogue de la 27^e expo-*
sition des peintres et sculpteurs
de chasse et vénérie. Paris,
Pairault et Cie. '14. 16°. 30 S.
m. Abb. 25 cent. [5372]
- : *Catalogue de la 29^e exposition*
des beaux-arts organisée par la
Soc. nationale d'horticulture de
France. Ebda. '14. 16°. 30 S.
[5373]
- : *Exposition d'œuvres d'artistes*
belges, sous la présidence d'hon.
neur de M. Dalimier, et M. P.
Pouillet. Galeries G. Petit. Cata-
logue. Mâcon, Protat fr. '16. 16°. 32 S. [5374]
- : *Maclair, C.*, Le salon de la
société des artistes français. »La
Revue de l'art ancien et moderne«
'14, XXXV, S. 440 58. [5375]
- : *Petrucchi, R.*, Une Exposition
d'œuvres d'art d'Extrême-Orient.
Bronzes antiques, Poteries, Jades.
Les Portraits funéraires chinois.
»Gazette des Beaux-Arts« '16,
XII, S. 317/32. [5376]
- : *Réau, L.*, Le salon de la so-
ciété nationale. »La Revue de l'art
ancien et moderne« '14, XXXV,
S. 365/84. [5377]
- Rom: *La LXXXIV^a esposiz. della*
Società „Amatori e Cultori“ a ~.
»Rassegna d'arte (moderna)« '15,
S. 57/67. [5378]
- : *Marangoni, G.*, La terza Mostra
della „Secessione“. Ebda. '15, II,
II. S. 73/80. [5379]
- S. Diego: *Schmidt, H. E.*, Ame-
rikan. Ausstellungsbriefe I ~.
»Kunstchronik« '15, XXVI, Sp.
547/51. [5380]
- S. Francisco: *Exposition* inter-
nationale de ~. Beaux-arts. Sec-
tion française. Catalogue des
ouvrages de peinture, dessins
sculpture, médailles, gravures e

- lithographies. Mâcon, Protat frères. '15, kl.8", 191 S. [5381]
- S. Francisco:** *Howard, R.*, The picture selected from the Hockley Gallery, Muskegon, Michigan to the Panama-Pacific-Exhibition. »Fine Arts Journal« '15, XII, Juni. [5382]
- : *Hvass, T.*, Udstillingen. ~ '15. »Architekten« '15, XVIII, S. 117/23, '16, S. 125/30 [5383]
- : *Schmidt, K. E.*, Die K. auf der Weltausstellung in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVII, S. 274/85. [5384]
- : *Schmidt, P. F.*, Amerikanische Ausstellungsbriefe II ~. »Kunstchronik« '15, XXVII, Sp. 20/6. [5385]
- St. Louis:** *Hartmann, S.*, Our America art museums. The city art museum of ~. »Arts and Decoration« '15, V, S. 358/60. [5386]
- S. Petersburg:** *Makarenko, N.*, [Ausst. kirchlicher Altertümer im Stieglitz-Mus. in ~.] »Starye Gody« '15, Juli-Aug. [5387]
- : *Ścawinsky*, [Ausstellg.: K. der alliierten Völker.] Ebda. '15, Jan.-Febr. [5388]
- Stuttgart:** *Rapp, H.*, Die Graphik auf der Ausstellung „Krieg und Kunstgewerbe“ im Landesgewerbemuseum in ~. »Das Plakat« '15, VI, S. 168/9. [5389]
- Venedig:** *Catalogo* della XI esposizione internazionale d'arte della città di ~ 1914. 237 S. 16^o. Venezia, C. Ferrari '14. 1.25 L. [5390]
- : *Doering, O.*, Die XI. Internationale Kunstausstellung zu ~. »Die christl. Kunst« XI, S. 87/96. [5391]
- : *Esposizione* XI internazionale d'arte in ~, '14: pubblicazione della Illustrazione italiana. Fasc. 4: ultimo. (Note critiche di Ugo Ojetti.) 29 S. 4^o. Mailand, Trèves '14. 1.50 L. [5392]
- Wien:** **Die* Ausstellung f. kirchliche K. in ~ '12. [XII, Nr. 102.] [Rez. v. W. Bombe in »Monatsh. f. Kunstwissensch« '15, VIII, S. 426/7.] [5393]
- : *Eisler, M.*, Die Glasausstellung in ~. »Dekorative Kunst« '15, XXIV, S. 55/8. [5394]
- : —, Die ~er Kriegsbilderausstellung. »Kunst f. Alle« '15, XXXI, S. 76/8. [5395]
- : —, Die ~er Modeausstellung. »Dekorative Kunst« '16, XXIV, S. 229/40. [5396]
- : *Fischel, H.*, Ausstellung von Kriegserinnerungsartikeln. »Kunst und Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 139/59. [5297]
- : —, Ausstellung österreichischen Kunst- und Exportglases. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVII, S. 159/68. [5398]
- : —, Modeausstellung im österreichischen Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '16, XIX, S. 69/92. [5399]
- : —, Schaustellung von Zinnsoldaten im Österreichischen Museum. Ebda. '15, XVIII, S. 223/30. [5400]
- : *Katalog* der Buchkunst-Ausstellg. d. k. k. Hofbibliothek. VIII, 100 S. m. 41 Abb. kl.8^o. Wien, k. k. Hofbibliothek. '16. 2.10. M. [5401]
- : *Ottmann, F.*, Ausstellung der Vier ~er Künstlervereinigungen: Künstlerhaus, Secession, Hagenbund und Bund österreichischer Künstler. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 466/73. [5402]

—: *Walde, K.*, Mode-Ausstellung '15/16. »Textile Kunst u. Industrie« '15, VIII, S. 417/33. [5403]

—: *Zuckerkanrl, Die* ~ Mode-Ausstellung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '16, XXXVIII, S. 79/85. [5404]

Wiesbaden: *Lübbecke, F.*, Die ~ Kunstausstellung '15 im neuen Museum. Ebda. '15, XXXVII, S. 191/8. [5405]

—: *S.*, Die Jungmannschaft der rheinländischen Kunst auf der Weihnachts-Ausstellung des Verbandes in ~. »Deutsche Monatsh.« '16, XVI, S. 33/48. [5406]

Zürich: *Ausstellung* im Kunsthau ~. II. II. bis 19. III. '16. Katalog. 16 S. 8⁰. Zürich, Zürcher Kunstges. '16. o.20 M. [5407]

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

Adickes: *Hofmann, A.*, Franz ~, der Städtebauer. »Deutsche Bauztg.« '15, XLIX, S. 94/6. † [5408]

Beckerath: *Adolf* von ~ und die Übernahme der '02 von ihm erworbenen Sammlungen. »Amtl. Berichte a. d. kgl. Kunstsamml. Berlin« '16, XXXVII, Sp. 76/7. [5409]

—: *Glaser, Adolf* von ~ †. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 160/1. [5410]

Bismarck: ~ und die Kunst. »Christl. Kunstblatt« 57, S. 124/30. [5411]

v. Bode: *Beth, J.*, Verzeichnis der Schriften von Wilhelm ~. XII, 144 S. m. 1 Bildnis. Lex. 8⁰. Berlin-Steglitz, B. Behr's Verl. '15. 6 M. [5412]

[Rez. von Z. v. Manteuffel in »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 181/3; K. Schwartz in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 309.] [5413/4]

—: *Goldschmidt, A.*, [Wilhelm von ~ zum 70. Geburtstag.] »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsamml.« '16, XXXVII, S. 1/IV. [5415]

—: *Scheffler, K.*, Wilhelm ~. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 201/4. [5416]

—: *Thode, H.*, Wilhelm v. ~. Ein Gruß zu seinem 70. Geburtstage. »Zs. für bildende Kunst« '15, XXVII, S. 29/32. [5417]

Bosch y Barrau: *Don Pablo* ~. [Sammler und Kunstfreund.] »Bol. de la Socied. Española de Excursiones« '15, XXIII, 4. Viertel. [5418]

Bredius: *Dr. A.* ~ aangeboden den achtttienden April '15. Erster Teil. Amsterdam. [5419]
[Rez. v. O. Hirschmann in »Monatsh. f. Kunstwiss.« '16, IX, S. 115/8.] [5419]

Brinckmann: *Bröcker, P.*, Justus ~ †. »Der Kunstwart« '15, XXVIII, S. 168/7. [5421]

—: *Jessen, P.*, Justus ~. »Kunstgewerbeblatt« '15, XXVI, S. 101/4. [5422]

—: *Koetschau, K.*, Justus ~, geb. am 23. Mai 1843, gest. am 8. Febr. '15. »Museumskunde« '15, XI, S. 38/41. [5423]

—: *Leisching, E.*, Justus ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk« '15, XVIII, S. 186/8. [5424]

—: *Pauli, G.*, Justus ~. »Kunst u. Künstler« '15, XIII, S. 376/80. [5425]

Brinckmann: *Schmidt, R.*, Justus ~ †. »Der Cicerone« '15, VII, S. 77/9. [5426]

—: *Wallsee, H. E.*, Justus ~. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 281/4. [5427]

Burckhardt, Heyse: *Jakob* ~ u. Paul ~: Briefwechsel. Hrsg. v. E. Petzet. Mit 2 Bildnissen. VIII, 206 S. 8°. München, J. F. Lehmann. '16. 4 M. [5428]

Burger: *A. L. M(ayer)*, Fritz ~ †. »Kunst u. Künstler« '16, XIV, S. 508. [5429]

—: —, Fritz ~. »Kunstchronik« '16, XXVII, Sp. 353/4. [5430]

—: *Brinckmann, A. E.*, Fritz ~. »Cicerone« '16 [5430a]

Buri: *Michel, W.*, Dem Andenken Max ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXVI, S. 278. [5431]

Domanig: *Loehr, A. O. v.*, Karl ~. S. 403/452 m. 10 Abb. u. 1 Taf. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. Allerh. Kaiserhauses.« 32. Bd. 5. Heft. 39,5×28,5. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, F. Freytag. '15. 12 M. [5432]

Ehrle: *Orbaan, S. A. F.*, Franz ~. »Kunstchronik« '16, XXVIII, Sp. 18/22. [5433]

Gobineau: *Manz, G.*, Graf Arthur ~. Ein Gedenkblatt zu seinem 100. Geburtstag (16. Juli '16). »Westermanns Monatsh.« '16, LX, S. 638/44. [5434]

Hagelstange: *Fortlage, Alfred* ~. »Kunst f. Alle« '15, XXX, S. 159/60. [5435]

—: *Lüthgen, G. E.*, Cöln. Alfred ~ †. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 322/3. [5436]

—: *Wedderkop, H. v.*, Alfred ~ †. »Kunst u. Künstler« '15' XIII, S. 189/91. [5437]

Heidrich: *Roh, T.*, Zur Erinnerung an Ernst ~. »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 73/6. [5438]

—: *Zoff, O.*, Ernst ~ gefallen. »Deutsche Monatsh.« '15, XV, S. 71/2. [5439]

Hirth: *Ostini, F. v.*, Dr. Georg ~ †. »Kunst u. Handwerk« '16, LXVI, S. 206/7. [5440]

—: *v. S.*, Georg ~ †. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 191. [5441]

Lavater: *Pestalozzi, F. O.*, Joh. Caspar ~s Beziehungen z. Kunst u. den Künstlern. 76 S. m. 1 Bildnis. »Neujahrsblatt z. Besten d. Waisenhauses in Zürich hrsg. v. d. gelehrten Ges.« 78. Stück. Lex. 8°. Zürich, Beer & Co. '15. 3.60 M. [5442]

[Rez. v. F. Behrend in »Deutsche Literaturztg.« '16, XXXVII, Sp. 358/9; »Zs. f. Bücherfreunde« '15, VII, Sp. 356.] [5443/4]

Lehrs: *Schumann, P.*, Max ~ zum 60. Geburtstag. »Kunstchronik« '15, XXVI, Sp. 465/8. [5445]

Lichtwark: **Marcks, E.*, Alfred ~ und sein Lebenswerk. [XIII, Nr. 5449.]

[Rez. v. A. Bacumler in »Zs. f. Ästhetik u. allgem. Kunstwiss.« '15, X, S. 473/5.] [5446]

Mander: *Hoecker, R.*, Karel van ~: Das Lehrgedicht. Text, Übers. u. Kommentar nebst Anh. über ~s Geschichtskonstruktion und Kunsttheorie. VIII, 478 S. »Quellenstudien zur holländ. Kunstgesch.« Hrsg. unter Leitung v. C. Hofstede de Groot. 8. gr. 8°. Haag, M. Nijhoff. '16. 12.75 M. [5447]

Marc: *Lübbecke, F.*, Franz ~ †. »Der Cicerone« '16, VIII, S. 147. [5448]

Mesdag: *Steenhoff, W.*, H. W. ~.

»Onze Kunst« '15, Aug. [5449

Moessinger: *Weissäcker, H.*, Zum Gedächtnis Viktor ~ (Mäcen in

Frankfurt). Geb. 8. Okt. 1857,

gest. 9. Aug. '15. »Kunstchronik«

'15, XXVI, Sp. 573. [5450

Pollak: *Tietze, H.*, Oskar ~ †.

Ebda. '15, XXVI, Sp. 489/91. [5451

Schmidt: *Bredt, E. W.*, Wilhelm

~ † (Kunsthistoriker). »Mün-

chener Jahrbuch d. bild. Kunst«

'15, IX, S. 189/90. [5452

—: *Weinmayer, K.*, Dass. »Repert.

f. Kunstwiss.« N. F. IV, '16,

XXXIX, S. 64/5. [5453

Schwarz: *Fritz* ~ zu seinem ersten

Todestage 12. Jan. '15. »Kunst

f. Alle« '15, XXX, S. 178/80. [5454

Springer, Jaro: *Friedländer, M.*

J., ~ †. »Runst u. Künstler«

'15, XIV, S. 32. [5455

—: *Lehrs, M.*, Dass. »Kunstchronik«

'15, XXVI, Sp. 537/41. [5456

—: *Wie* ~ fiel. Von seiner Gefechtsordnanz erzählt. Ebda.

'15, XXVII, Sp. 105/10. [5457

Tietze: *Réau, L.*, Un théoricien

de l'histoire de l'art, Hans ~.

Abbeville, F. Paillart. '14. 8^o.

8 S. [5458

Trummer: *Stettiner, R.*, Paul ~

und Museum für Kunst und Ge-

werbe. (Sammler und Kenner

von Wappen und Siegeln.) »Zs.

d. Vereins für Hamburgische Ge-

schichte« '15, XX, S. V/VIII.

[5459

Wallraf: *Räderscheidt, W.*, Fer-

dinand Franz ~. Blätter der Er-

innerung an e. großen Kölner.

Mit 1 Bildnis. »Beiträge z. Köln.

Geschichte.« 7. Heft. 8^o. Köln,

K. A. Stauff & Co. '15. i. M.

[5460

Weisgerber: *Riezler, W.*, Albert

~ †. »Deutsche Kunst u. Deko-

ration« '15, XXXVI, S. 277/8.

[5461

Werner, Kuehl: *R. Br.*, Anton

v. ~ und Gotthard ~ †. Ebda.

'15' XXXV, S. 363/4. [5462

Wrangel: ~. »Starye Gody« '15,

Juni. [5463

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

Art Prices Current. '13/4. Edit. by

G. J. Smith. »Fine Art Trade

Journal«. 2 £ 2 s. [5464

[Rez. in »The Connoisseur« '16,

XLV, S. 177/8.] [5465

Bredius, A., I. Hoe man omtreeks

1636 ouder de jeuneusse deres

met schilderijen handelde. II.

Zonderlinge schilderij handel in

1618. »Oud-Holland« '16, XIV,

S. 162/5. [5466

Follet, T., De l'influence de la

corporation judeo-allemande des

marchands de tableaux de Paris

sur l'art français. '15. Lyon, A.

Rue. 8^o. 28 S. [5467

Glaser, Die Auktion Schmeil bei

Paul Cassirer in Berlin. »Kunst-

chronik« '16, XXVIII, Sp. 21/3,

Kunstmarkt. [5468

Hoerber, A., Foresight and hindsight

in art. Pictures that have ad-

vanced in value. »Arts and De-

coration« '14, V, S. 15/8. [5469

Koch, G., Kunstwerke u. Bücher

am Markte. Auktion-Fälschungen.

Preise u. was sie lehren. Mit An-

führung wichtiger Literatur über

Kunstgewerbe, Malerei, graph.

Kunst, Bildnerei, Münz- u. Medaillenkunde usw. Ein Buch für Kunst- u. Bücherfreunde, Sammler u. Händler. Mit 34 Kunstbeilagen u. 4 Abb. im Text. XIX, 522 S. 39×22,5. Esslingen, P. Neff. '15. 28 M. [5470

[Rez. v. W. Stengel in »Literar. Zentralbl.« '15, LXVI, Sp. 1231/3; S. in »Zs. f. christl. Kunst« '15,

XXVIII, S. 159/60; A. L. Mayer in »Der Cicerone« '15, VII, S. 195.] [5471/3

Segarizzi, A., Una lotteria di quadri nel secolo XVII. 18 S. 8°. Venedig, C. Ferrari. '14. [5474

Servaes, F., Der Krieg und der Kunstmarkt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '15, XXXV, S. 343/50. [5475

1915—1916.

[Aus Versehen wurde an den Anfang der Titel die Zahl 1915 gesetzt.]

Sachregister.

- Aachen 487.
Aalen 479.
Aargau 4104/5.
Aarnus 4165.
Aarwangen 4165a.
Abendland 968.
Abendglocke 3953.
Abingdon 3897.
Abruzzan 613/7.
Achenbach 1987—90.
Achtzehnt. Jahrh. 386, 4718.
Acquapendente 4166.
Adam 1183, 1991, 3626.
Adam von Fulda 2162.
Adam u. Eva 712.
Adickes 5408.
Adlerwappen 4108.
Adriano Fiorentino 4070.
Afrika 402, 1453—7.
Agasse 1992.
Ago-tini, de 1993/4.
Agostino di Duccio 1533a.
Aegypten 402.
Agnone 4167.
Ahrenberg 1185.
Aid 3203.
Aix 4884.
Ajanta Fresko 1870, 4168.
Akustik 959.
d'Alba, Macrino 2110.
Alberti, Leon Battista 50,
1186.
Albiker 1534.
Albrecht, Carl 1995.
Albrecht, Ludolf 1395.
Albrecht, Silg. 5140.
Alcora 3811.
Alexandria 4169.
Alfani 1996.
Algardi 1187, 1536.
Algier 3651.
Allegorie 2196.
Allori 1997.
Altar 1107, 1510, 1860,
4166.
Altarflügel 5130.
Altartuch 3661.
Altarvorhang 3756, 4247.
Altchinesisch 5054.
Altchristlich 332/59—61,
4687.
Altdorf 4171.
Altdorfer 3204.
Altenburg 4170.
Altertum 838, 926, 3748.
Altertumsfunde 4872.
Altheim 1998—2000.
Altmann 2746/7, 3702, 5060/
372.
Altnordisch 3965.
Altona 4400.
Altvenezianisch 5180.
Altwagrisch 1050.
Alzenau 485.
Amar 3205.
Amarna, El 1004.
Ameland 3538.
Amerika 405—7, (Bauk.)
996—8, 1181, 1562,
1601/2, (Mal.) 1789—92,
1873, 1909/36, 2533,
3041, 3109/91, 3542/3/
66, 3678/99, 3700/85/95,
3900/63/4, 4845/8/59/62/
81, 5220.
Amida 4172.
Amiet 2001.
Amisani 2002.
Amsterdam 2738, (Top)
4173—6, (Mus.) 4885—
7, 5234/5.
Anatomie 112/5/66, 2482.
Anderson 5074.
Angers 564, 4177—9.
Anektodisch 1717.
Angkor 1132.
Angoulême 4180.
Angelico, Fra 200—57.
Anguissola 2009/10.
Anheisser 3206.
Ansbach 4888.
Antes 1537.
Antike 384/5, 899, 1945,
4917.
*Antike, christl. 757.
Antino, de 1537a.
Antoninez 2011.
Antonazzo Romano 2012/
6.
Antonello da Messina 2013
—15.
Antonibon 3789.
Antonio da Monza 2017.
Antonio de Vincenzo 1188.
Antwerpen 437, 1806, 4181
—4, 4889.
Aosta 1911.
Ap'l 5141.
Aponte 2028.
Apuleius 1770.
Apsis 906.
Aquarell 4225, 5085/9.
Aquila 4185.
Aquileja 659, 4186.
Aquil, Giulio 2012.
Arabien 834, 3838, 4052.
Arabisch - normannisch
1135.
Arbeit, kunstgewerbliche 95.
Arbeiderschaft 1191.
Architektur s. Baukunst.
Architektur 21, 51, 121, 372/
5, 529/50/64/9, 617/9/58,
818/78, 1400/42, 1523.
Architekturzeichnungen
4714.

- *Arent de Gelder 2019.
 Aretino 3927.
 Arezzo 3866—8/70, 4187, 4890.
 Armenien 3891.
 Arne 1865.
 Arpad 1165.
 Arras 1108, 3664.
 Arriguzzi, A. 1188.
 Aert de Gelder 2020.
 Artari 1911.
 Artois 427.
 Aschaffenburg 1275, 2280.
 Aschereggbrücke 1171.
 Ascoli 1138, 3808.
 Ascoli Piceno 4891.
 Ashikaga 638.
 Asien 355, 408—14, 999—1004, 1458, 1793/4.
 Ashby Castle 4309.
 Asola 4188.
 Asper 1538.
 Aspertini 2021.
 Assisi 4189/90.
 Aesthetik, Abt. II.
 Aesthetik 774, 3059.
 Attalens 362.
 Ätzkunst Abt. IX D 5.
 Aubeterre de Gurat 1101.
 Augenglas 713.
 Augsburg 3803, 4192—6.
 Auktionen Abt. XVII.
 Ausstellungen Abt. XV.
 Ausstellung 986.
 Avignon 4197/8.
 Azulejos 3835.
 Babou 4025.
 Bachelier 1539.
 Backhuizen 2022.
 *Backoffen 1540.
 Backstein 1148.
 Backsteinfliesen 4749.
 Bacon, J. R. 3856.
 Baden 1087.
 Baden-Baden 5236.
 Bagdad 4199.
 Bahndorf, Hrib. 848.
 Bajenoff 1190.
 Babberger 2023.
 Baldovinetti 2025.
 Baldung 2021/7.
 Balestrini 2028.
 Balkon 910, 3603.
 Balten 681.
 Bamberg 4163, 4200—4.
 Baptisterium 4618.
 Barba, del 2029.
 Barbari, Jacopo de' 2210.
 Barbieri 2030.
 Barmen 3735.
 Barnaba di Modena 2031/2.
 Baroccio 2033.
 *Barocci 2034/5.
 Barock 384/5, 452/91, 685, 895, 1141/63, 1500, 1608, 1753, 1856, 2532, 2621a, 3118, 3567, 4543/4, 4659/65, 4708, 4892, 4903/11, 5273.
 Barth 2036/7, 3207a.
 Bartholomé, A. 136, 1541.
 Bartko 3770.
 Bartolo 3207.
 Bartolomeo, Fra 2038/9.
 Bartolomeo, Giovanni di 2040.
 Baertsoen 3208.
 Bassano 2041.
 Basel 691, 1335, 1966, 3523, 3971, 4064, 4117/9, 4205—13, 4892.
 Basilika 4687.
 Basrelief 4520.
 Bath 4214.
 Bathseba 714.
 Batik 3726.
 Bató 2042.
 Batoni 2043/4.
 Battistello 2046.
 Bauer, John 3211.
 Bauer, Karl 2047, 3209/10.
 Bauer, Marius 3225.
 Bauerngarten 1355.
 Bauernhaus 1035/61/75/85, 1164.
 Bauernschmuck 3889.
 Baugewerkschule 4233.
 Baukultur 19.
 Baukunst Abt. VI.
 Baukunst 314/24/30, 523, 4536, 4621/46, 4708, 5232/96, 3003, 4628, 4770.
 Baukünstler Abt. VID.
 Baum 125, 715, 1723.
 Baumaterialien 5269.
 *Baumeister 4241.
 Baumhauer 2048.
 Bauornamentik 1041.
 Bautzen 4215.
 Bavosi 2049.
 Bayern 481—5, 505, 1476/86.
 Bayeux 3656.
 Bayreuth 3803.
 Bazzaro 2050.
 Beaulieu-lès-Loches 4216.
 Beaumettes-les-Faucon 4040.
 Becker, F. 5288.
 Becker-Tempelburg 2051.
 Beckerath 1497, 5142, 5409/10.
 Beckmann 2052.
 Beech 3212.
 Beethoven 1642.
 Beheim 1191.
 Behr 1192.
 *Behrens 1193.
 *Beinstellung 717.
 Beldensnyder 1542.
 Beleuchtungskörper 3515.
 Belgien 415—50, 565, 1005—21/99, (Plastik) 1459/60, (Mal.) 1795—1833, 3118, 3599, 3966, 5374.
 *Bella, Stefano della 3213.
 Belleo 4217.
 Belli 3937.
 Bellinzona 4218—20.
 Bellini 2053/53a, 2533.
 Bellotto 2054/5.
 Bellows 2056.
 Bellano 4896.
 Beltramo da Bologna 2057.
 Beltzinger 1666.
 Bembo 718.
 Benrath 4221.
 Bentum 2058.
 Berens 5143.
 Beresteyn 1819.
 Bergamo 1871a.
 Bergen 4224.
 Bergen op Zoom 4223.
 Bergstadt 4842.
 Berlin 1465, 1836/7, 1915, 2195, 2265, 2431, 2568/93, 2685/96, 2717—9/23, 33, 2916, 3058, 3117/73, 3232, 3639/88, 3743/4, 3805/30/73, 4000, (Top.) 4225—44, (Mus.) 4893—914, (Ausst.) 5237—67.
 Bern 698, 762, 1929/72/3/6, 2983/90, 3712, 4039, (Top.) 4245—7, 4915, 5268—71.
 Berndt 1194, 1544.
 Bernhard 3215, 3627.
 Bernigeroth 3216.
 Bernini 1545—50.
 Bernouilly 1195.
 Bersenbrück 517.
 Bertoltgruppe 1960.

- Bertram 1196.
 Besteuerung 138/42.
 Bethmann Hollweg 1615.
 Betinoro 4248.
 *Beuron 4249.
 Bevilacqua 2059.
 *Bewcastle 766.
 Bianchi 1551.
 Biberach 471/80.
 Bibliographie Abt. I.
 Bibrowicz 3771.
 Bicci di Lorenzo 2060.
 Biebricher 5288.
 Biedermeier 390/I, 1466,
 3607.
 Bielefeldt 3217.
 Bjelostok 4251.
 *Bildarchitektur 1916.
 Bildkunst 546.
 Bildnis 1820/34/71, 1929/
 46, 4893, 5150/68.
 *Bildnismaler 1939.
 Bildnismalerei 1785/96,
 2093.
 Bildnisminiatur 1930.
 Bildnisminiaturisten 1958.
 Bildnisplastik 1411.
 Bildteppich 3741.
 Billing 1197.
 Bindsbøll, M. G. 5298.
 Biographisches Abt.
 XVI.
 Biran 1860.
 Birkenholz 4863.
 Birmingham 4127.
 Bischoff-Culm 2061.
 Bischofszell 4252.
 Bismarck 719—25, 5411.
 Bissen 1552.
 Blair 5144/5.
 Blake 2062/3.
 Blanche 2064.
 Blankenburg a. Harz 4253.
 Blashfield, E. H. 1792.
 Blau 2065.
 Blaubeuren 472/80, 4254.
 Blecker 1553.
 Bloch 2066.
 Blommers 2067.
 Blume, Friedrich 1198.
 Blumenfenster 3603.
 Blumenmalerei 1922.
 Blumenmode 3464.
 Boberg 3440.
 Bochmann 1558.
 Boeckhorst 2069.
 Böcklin 2070/2, 5049.
 Roddisattva 1514.
 Bode, Wilhelm v. 538,
 4899, 5412—7.
 Bodenreform 995.
 Boehle 2073/4/4a, 3218.
 Boehm 1199.
 Böhmen 1049, 3826/60.
 Bohrdt, H. 848.
 Boisseree 5146/8.
 Boissonnas 5149.
 Bol 2075.
 Bologna 1506, 4077, 4255
 —65.
 Bonaiuto, Andrea 2003.
 Bønecke 1200.
 Bonfigli 2025.
 Bonifanti, Alice 2076.
 Bonn 4123, 4266/7, 4916
 —8.
 Bor 2077.
 Bordeaux 4268.
 Bordone 2078.
 Borghese 5150.
 Borgia, Cesare 378.
 Borgia 743.
 Bornholm 4269.
 Borromeo-Archiv (Mailand)
 4528.
 Boston (Museum) 1513/20,
 1925, 4919—22.
 Bos 2079.
 Bosch y Barrau 5418.
 Bossert 3219.
 Botticelli 2080—5.
 Bourdelle 1555.
 Bourg 4270.
 Bourges 4923.
 Boymans 2730.
 Brabant 427.
 Bracci 1555a.
 Bradford 4271.
 Bradl 1556.
 Brahettrølleborg 4272.
 Bramante 599, 1201—5a.
 Bramantino 2087—9, 2191.
 Brandes, W. 848.
 Brangwyn, Frank 3220—5,
 5089.
 Branzky, F. 5288.
 *Braunschweig 1079.
 Braunschweig-Lüneburg
 1948, 4038, 4253.
 Braunschweig-Riddags-
 hausen 4273, 4924.
 Brauweiler 4274.
 Bredius, A. 5151/2, 5419.
 Bremen 4275, 4925—9.
 Brenberg 4278.
 Breslau 804, 4276/7.
 Breu 2090.
 Bristol 4214.
 Brinckmann 5421—7.
 Brockhusen 2091.
 Broel 3226.
 Bronze 1515/7, 1868, 4903/
 37 5143/93/4, 5205, 5376.
 Bronzeplastik 4009, 4196.
 Bronzestatuetten 4897.
 Bronzetür 4549.
 Bronzino 209—24.
 Broome 4279.
 Brown, Ford Madox 124,
 2015.
 Bruchsal 4280/1.
 Bruck 3628.
 Brücken 883, 956.
 Bruegel 2096.
 Brunnen 982.
 Brügge 4283/4.
 Brunelleschi 1206, 1557.
 *Brünn 4930/1.
 Brüssel 163, 432, 1950,
 4138, 4285—8, 5272.
 Bruyn 2097.
 Buccleuch 5153.
 *Buch Ezechiel 4725.
 Buchbinderei Abt. X.
 B3.
 Buchbinderei 5301.
 Buchdruck 5270, 5305.
 Buchdruckerkunst 4724.
 Buchdruckmedaille 4042.
 Bucherer 3227.
 Buchgewerbe 3066, 3100,
 4230, 4905/86.
 Buchhandel 4581.
 Buchkunst Abt. IX B.
 Buchkunst 5401.
 Buchmalerei Abt. VIII C.
 Buchumschlag 5180.
 Bucheinband 3841, 5289.
 Budapest 2487, 4289, 4865/
 80.
 Buddha 1514/21.
 Buddha-Legende 4594.
 Buddhistisch 650/2.
 Buddhist. Götter 726, 1512.
 Budko 3228.
 Buenos-Aires 4290.
 Buffalo 3701.
 Büffet 3523, 4892.
 Bugiardini 2098/9.
 Bühnenkunst Abt. X B9.
 Bulgarien 1022.
 Bünden 689—98, 1169,
 3956.
 Buntstickerei 3709.
 Burg 727, 1038, 1170.
 Burgen 1032/7/51/2.
 Burgenbau 1000.
 Burger 5429/30.
 Bürgerbauten 1048.
 Bürgerhaus 1061, 4583.

Burgenkunde 947.
 Burckhardt 5428.
 Burgkmar 2100—3.
 Buri 2104—9, 5431.
 Burtscheid 4291.
 Busch, Georg 1558.
 Busch, Wilhelm 3229.
 *Büste 4903.
 Buttinone 2110.
 Buytewech 2111.
 Byron 728.
 Byzantinisch 337, 2354,
 4060, 4632/3, 4979.
 Cabezabero 2112/3.
 Cabianca, Vincenzo 1879.
 Caen 4932.
 Cagnacci 2114.
 Cahn-Speyer 5154.
 Cairo 3796.
 Calcar, Schule von 1054,
 4418.
 Caldenbach 2115.
 Calraat 2116.
 Camberlijn d'Amougies
 5155.
 Cammin 4293.
 Camondo, Isaac de 5086
 /7, 5156/7.
 Compagnola 2117.
 Campbell 1207.
 Camphausen 5158.
 Campi, B. 2168.
 Canale 2118.
 Canaletto 2119.
 Candid 2120.
 Canterbury 4294.
 Capo d'Istria 659.
 Capua 4295.
 Caracciolo, G. B. 2046,
 4574.
 Caramanico 613, 4296.
 Caravaggio 2121.
 Carnegie 5149.
 Carolis, de 2122.
 Caroto 2123/4.
 Carpaccio 2125/7.
 Carpenter 2128.
 *Carracci 2129/30.
 Carstens 2131.
 Casale Monferrato 1940.
 Casalmaggiore 4297.
 Cassatt 2132.
 Cassel 2484.5.
 Cassiano da Pazzo 4678,
 5134.
 Cassone 1882/95, 1902.
 Cassonetafel 1770.
 Castel del Monte 4298.

Castellone 841.
 Castrogiovanni 4299.
 Catena 2134.
 Cattajo 4300.
 Cava/zola 729.
 Cay 2331.
 Ceccano 4301.
 Cedrini 1559.
 Celesti, A. 2453.
 Celle 4302.
 Cellini 1560.
 Cennini, Cennino 168.
 Cesare da Sesto 2135.
 *Ceylon 4104, 4937.
 Cézanne 2136.
 Châalis 4933.
 Champagne 1493.
 Chantilly 4303.
 Chardin 2137.
 Charente 555.
 Charlet 807.
 Chaudardes (Aisne) 4304.
 Chavannes 2138.
 Cheltenham 4305.
 Chemie 1715/19.
 Chemnitz 5287.
 China 277, 637/8/43/8/51,
 1513/19, 1922, 3060,
 3131/43, 3482, 3519,
 3810/3/23/37/43/4/5/77,
 3982, 5000, 5205/17,
 5327/41/76.
 *China 1'49—53.
 Chiodarolo 2139.
 Chippendale 3629—32,
 5061.
 Chiro-xylographisch 3175a.
 Chmelkoff 2140.
 Chodowiecki 3232—9.
 Chorgestühl 3557, 3639,
 4617.
 Chorrock 3725.
 Christentum 109/10.
 Christiania 4306, 4934—6.
 Christie 5160.
 Christkindl 4307.
 Christlich - orientalisch
 1945.
 Christus 730—9, 1505.
 Christusstatue 5104.
 Chur 4308.
 Ciborium 4769.
 Cignaroli 1561.
 Cinquecento 2491, 3792,
 5200.
 Cipper 2141.
 Cissarz 2142/3.
 Cividale 1562.
 Clemen, Paul 4149.
 Cleveland 1514.

Cochin 3240.
 Cock 2144.
 Colibrant-Triptychon 437.
 Colombo 4937.
 Köln 1088.
 Comolli 1563/3a.
 Compton, Wynyates 4309.
 Constable 2146.
 Cook 5162.
 Copl-y 2147.
 Coques 249.
 Corinth 2151, 2507.
 Cornelisz 3241.
 *Ceylon 4104, 4937.
 Cornicelius 2152/4.
 Cornicelius 2155.
 Correggio 1885/6, 2156—8.
 Cossa 2159.
 Cossmann 3242.
 Costerman 4053.
 Courcôme (Charente) 4310.
 Coypel 2160.
 Cozzarelli 2161.
 Crailsheim 479.
 Cramer-Klett, v. 5164.
 Cranach 2162—4.
 Crane 3243.
 Craesbeek, van 2165.
 Crauglio 4311.
 Crayer, de 2166.
 Crecelius 2167.
 Crefeld 4939.
 Crema 4312.
 Cremona 4313.
 Crespi 2168, 5165.
 Cubells 2169.
 Cüppers 1598, 5166.
 Curzon 2170.
 Cuyp 2171.
 Czartoryski 2469/88/98,
 1695, 5167—72.
 Czermak 1208.
 Dach 1085.
 Daguerreotypie 3201.
 Dahlem 4237.
 Dalmatien 658/69, 1523.
 Damberger 2172.
 Dänemark (Bauk.) 1023—
 29, 1369, 1834, 3920,
 5348.
 Dante 748.
 Danzig 2657, 3829, 4122,
 4314, 4940.
 Dargitz 4315.
 Darmstadt 452, 1464, 1856,
 (Mus.) 3173, 4943, 5273/
 5/6.
 *Darmstadt 4941.
 Daucher, Hans 810.

Daumier 1244/5.
 David 2173.
 Davenham (Samml.) 3381.
 Davis 3938.
 Davis, Edmund 5085.
 Decke 1794.
 Defregger 2174—6.
 Degas 2177.
 Dekoration Abt. X B 1.
 Delacroix 2178.
 Delaoff 5173.
 Delff 3246.
 Delft 1878, 3827/41/2/9,
 4317.
 Delhi 3837.
 Delstanche 3247.
 Delvaux 1564.
 Demokratie 276.
 Denkmal 834, 1157, 1416,
 1580.
 Denkmalflege Abt.
 XII.
 Denkmalflege 163, 554,
 1747, 4193.
 Denkmünzen 725.
 Denkzeichen 778.
 Denner 2179.
 Dē es-Sūr-jānī 4318.
 Desiderio da Settignano
 1565/8.
 *Dessau 3128/9.
 Deutinger 48.
 Deutschböhmen 4157.
 Deutschmährisch 3474.
 Deutsches Kunstgew. 3446
 17/9/62 5/70/1/3/83/91/7,
 3501/7, 12 22/37, 86,
 3697, 3709/20/2/6, 30/2,
 3803.
 Deutsche Aesthetik 56.
 Deutschland 116/8/27/36/
 82/94, 287/94, 325/77,
 452—548/65/7/70/96,
 727/95, 836/60/95, (Bau-
 kunst) 1030—92, 1322/
 71.3/9/87, (Plastik) 1461
 —87, 1605/71, 1753,
 (Malerei) 1836—57, 1947
 157/84 86a, 2212, 2000,
 3023/45/3/6/87, 3134/
 52/60 4/75, 3236, 3484/
 6/98, 3062, 3754, 4043/
 57/80/94, 4124/40/1 5,
 4204, 4875/98, 4969/97,
 5028, 5049, 5139, 5220/
 33/42 3/73.4/89, 5305.
 *Deutschland 1831, 3128.
 Deutschtum 534.
 Deyster 2180.
 Dianenkult 4841.

Diaz de la Peña 2181.
 Dichtung, mittelhochdeut-
 sche 3719.
 Diemen, van 3610.
 Dietz 1209.
 Diez 2182, 3248/9, 3772.
 Dill 2183.
 Distanz 1746.
 Distel 1210.
 Divéky 3250/1.
 Dixmuiden 4319/20.
 Döbel 1566.
 Dolci 2184.
 Dom 1070/7, 1114/29.
 Domanig 5432.
 Dominici, Fra Giovanni
 2006.
 Domenichini, Antonio 4259.
 Donatello 1568/9/75.
 *Donatello 1567.
 Droz 3254.
 Donzé, N. 3207 a.
 Dordreht 4321/2.
 Doré 3252/3.
 Dorf 5288.
 Dorfbau 1061.
 Dorfoauten 969.
 Dorfkirche 893 4, 1123.
 Dornhöffer, Friedrich 5127.
 Dossi, Battista 2187.
 Dossi, Dosso 2188.
 *Dossi 2185.
 Dou 714.
 Douglas 1968.
 Dravida 3961.
 Draper, Palmar 5070.
 Dresden 210, 2198, 2377,
 4323, 4942—4, 5170—2,
 5277.
 Druck Abt. IX D 3.
 *Druck 4851.
 Druidischer Steinbau 558.
 Dublin 2359, 4945.
 Ducento 1915.
 Duccio 1570.
 Dugy 2189.
 Düren 4324.
 Dürer 2190—2225.
 Dürerkreis 3894, 4033.
 Düsseldorf (Ausstlg.) 1990,
 3115, 4323, 4946, 5278.
 Duyster, W. E. 4095.
 Dyck, van 2226—9.
 Earle 5174.
 Eastnor 3716.
 Ebe 1211.
 Ebenböck 3171.
 Eberhardt 1212.

Ebern 484.
 Ebers 3255.
 Eberz 2230, 3256/7.
 Echevin 5082.
 Eckener, A. 3350.
 Eckert, Johann August 3092.
 Edelmetallkunst Abt.
 X B 5.
 Edinburgh 4325, 4947/8.
 Egedius 2231.
 *Egger-Lienz 2232/3.
 Ehingen 473/80.
 Ehmecke 3258.
 Ehrhardt 3259.
 Ehrentafel 1362/91.
 Ehrl 5433.
 Ehrlich 3260.
 Eiche 1496.
 Eimer 2234.
 Einbandkunst 5299.
 Einblattdruck 4943/4/66.
 Einsiedeln 4090.
 Einzelformschnitt 4966.
 Eisenach 469/9a.
 Eisenbahnpfangsge-
 bäude 915.
 Eisenarbeiten 5371.
 Eisenwerth 2235.
 Eitner 2236.
 El-Amarna 4913.
 Elfenbein Abt. X B 7.
 Elfenbeinarbeiten 5046.
 Elfenbeinstuhl 4635.
 Elias 2237.
 Elkan 1571.
 Elkart 1213.
 Ellwangen 479.
 Elsaß 1067.
 Elsheimer, Adam 4908.
 Elsner, Jacob 4908.
 Email Abt. X B 5.
 Email 5221.
 Emilia Pia 4070.
 Empfängnis, unbefleckte
 740, 1.
 Empire 3573.
 Empoli 4326.
 Engelmann 1572/3.
 Engerth, v. 2238.
 England 194, 257, 325,
 751/63, 870, 919, 1103,
 2972, 3002/83, 3157/95,
 3309, 3491, 3505/16 28/
 30/5/43/4/75, 3667/80/5,
 3761, 3800/51, 52/95,
 3901/2/19 58/77, 4055,
 4856a, 5085, 5181/8,
 5229/88; s. a. Groß-
 britannien.
 Ensor 2239—41.

Envermen 4327.
 Epigraphik 1509.
 Epstein 1214.
 Ercole Ferrarese 2241a/2/3.
 Eremitage 4334.
 Erfurt 3173.
 Erker 910.
 Erler, Erich 2245/6.
 Erler, Fritz 2247/8.
 Erlwein 1215.
 Ermlitz 5141.
 Erz 1425.
 Erziehung 4855.
 Essen-Ruhr 4329.
 Essen 4330/I.
 Este, Baldassare d' 2024.
 Este, Isabella d' 742/3.
 Esterházy 5175.
 *Estland 687.
 Etampes 4332.
 Ettal 4333.
 Eucharistie 744.
 Eugen, Prinz v. Schweden 2244.
 Europa 1403, 3584.
 Europateppich 3743.
 Eusebio da San Giorgio 2249.
 Evans, Mrs. Dawson 4921.
 Ewald 2250.
 Ex libris Abt. IX C.
 Ex libris 3268/76.
 Expressionismus 1705.
 Van Eyck 2251—6.
 Eynont 2257.

Faber du Faur 2258.
 Da Fabriano, Gentile 1884a.
 Fabrikzeichen 268.
 Fächer 3083.
 Fachwerkbau 4302.
 Faenza 3870.
 Fackelträger 3526.
 Falconet 1574.
 Falda 3261.
 Farbe 1861.
 Faure, A. 1737.
 Favorite 4334/5.
 Fécamp 4336.
 Federornament 3035.
 Fehr 2259.
 Feldaltar 1399.
 Feldbauer 2260.
 Felsarchitektur 999.
 Fenster 896, 949, 3518.
 Ferdinand II. 4384.
 Ferrara 4020, 4337.
 Ferrari, Defendente 2110.

Feuerbach 2261—5.
 Feuerwerk 745.
 Fiamberti 2266.
 Fibel 362.
 Figel 2267.
 Finnland 708.
 Fiorentino 1575.
 Fiume 4338.
 Flachschnitzereien 3613.
 Flächenkunst Abt. X B 2.
 Flandern 244, 795, (Kgew.) 3760, 3916, 4999, 5028/65/71, 5162.
 Flechtwerk 3704.
 Flensburg (Mus.) 3457.
 Flettner 3262/3.
 Flickarbeit 3720.
 Florenz 592, 1882/93, 1912a, 1941/3/9, 3153, (Top.) 4339—42, 4783, (Mus.) 4949—52, 5279.
 *Florenz 1916.
 Floris, Cornelis 2079.
 *Floris 2268.
 Fogg (Mus.) 1908.
 Fohr 2269.
 Folcardy, 3264.
 Fomin 3266.
 Fontana 1218.
 Forain 3265.
 Forlì 4343—5.
 Fostât 3796.
 Fraillcourt 4346.
 Francesco de Benedictis 2270/I.
 Francesco di Giorgio 1220.
 Francia 2272—4.
 Franck 2275.
 Frank, Sepp 3267/9.
 Franken 1281, 1376, 1843/5/7, 2621a.
 *Frankenthal 3824/5.
 *Frankfurt a. M. 2913.
 Frankfurt a. M. 4347—50, 4953—7, 5280.
 Frankreich 117/36/93—5, 228, 325, 84, 549—70/96, 745, 919, 1013/4, (Baukunst) 1093—1115, 1343, (Plastik) 1488—93, (Malerei) 1859—63, 2137, 3154/79/80, 3309, (Kunstgew.) 3444, 3543/99, 3652/71/82/4, 3760, 3818, 4034/6, 4145, 4337, 4984, 5091, 5297, 5381.
 Franziskus von Assisi 1969/70.

Fraser 2276.
 Frauenschönheit 746.
 Frauenluxus 5354.
 Fredericia 4351.
 Frederiksborg 4352—8.
 Freer 5176.
 Frei 1577.
 Freiburg i. B. 4359—64.
 Freiburg i. S. 4365.
 Freiluftmalerei 2875.
 Frélaud 3270.
 Frenzel 2277/8.
 Fresko 1710, 1842/71a, 4168/97, 4678, 5134.
 Freskotechnik 4195.
 Freudenberger 3371.
 Freudenstadt 1275.
 Freund 1578/9.
 Friedberg 3803.
 Friedhofskunst Abt. VI F.
 Friedhof 4552, 4746/8, 4822.
 Friedhofsanlagen 5269.
 Friedhofsmuseum 5041.
 Friedrich 1580, 2279.
 Friedrich d. Große 1063, 2566/71.
 Friesen 4108.
 Froben, Johannes 3155.
 Frühchristlich 1156.
 Frose 4631.
 Frühgotik 906, 1982.
 Frührenaissance 284, 598, 1206, 1477.
 Fuchs 1221, 2281.
 Fugel 2282/3.
 Fügen 2284.
 Führich 2285.
 Fulda 4367.
 Fulham 3680.
 Füllung 1498, 1866.
 Fußboden 4574.
 Füßli 2286.
 Fusti Castriotti 1222.
 Futurismus 1773.
 Frydenlund 4366.
 Gaildorf 479.
 Gainsborough 2287—90.
 Galizien 1161, 1370, 3734.
 Gallicus 2291.
 Gandersheim 4631.
 Gangl 1581.
 Gardie, de la 3121, 5178.
 Garten 943, 4397, 4815.
 Garten- u. Friedhofs-kunst Abt. VI F.
 Gartenbau 4194.

Gartenkunst 4194, 4569.
 Gartenstadt 4273, 4698.
 Gatschina 4368—70, 4958.
 Garver, F. A. 996.
 Gaudier-Brzeska 1582/3.
 Gaul 1585.
 Gaulli 2292.
 Gaunø 4959.
 Gauss 5180.
 *Gebrauchsgegenstand 4903.
 Gedächtniskirchen 966.
 Gedächtnismal 1426.
 Gedenktafel 4007.
 Gefängnis 747.
 Gehöft 931.
 Geiger 3271a—3.
 Geislingen 474/80.
 Geissler 3275.
 Gemälde 4958.
 Gemäldegalerie 4816.
 Gemeindebauten 930.
 Gemme 759.
 Genelli 5049.
 Genf 4035/6/93/5, 4372—5, 4960, 5281.
 Gensler 2294.
 Gent 2544, 4376/7.
 Gentile da Fabriano 2295/6.
 Gentileschi 4378.
 Gentz 1223/4.
 Genua 4379, 5282.
 Gera 4961.
 Gerabronn 479.
 Geraldini, G. 1533a.
 Gericht, jüngstes 762.
 Gerino da Pistoia 2297.
 Germanisch 330.
 Gernrode 4631.
 Gesangbuch 3088.
 Geschichte 256.
 Geschütznamen 3971.
 Gesta romanorum 236.
 Gevnsø 4371.
 Gewanddarstellung 1518.
 Gewandschnitt 3754.
 Gewerbeschulen 524.
 *Gewölbehau 1078.
 Gheeraerts 2298.
 Gherwen 2299.
 Gheyn 2300.
 Ghirlandajo, Domenico 2301/4.
 Ghirlandajo, Ridolfo 2305.
 Ghislandi 2306.
 Giacinto 2307.
 Giampietrino 2308.
 Gibbons 1586.
 Giebel 437.
 Gies 4072.

Gillispie, R. 3757.
 Gilsli 3276.
 Giordano, Luca 2310.
 Giordano, Stefano 2309.
 Giorgio, F. di 1895.
 Giorgio da Sebenico 1588.
 Giorgione 2311.
 Giotto 1901, 2313/4.
 Giovanni, Francesco da Rimini 2315.
 Giovanni di Paolo 2316—8.
 Giovanni da Verona 3633.
 Gipsornament 4318.
 Giuliano da Rimini 2320.
 Glackens 2321.
 Glas Abt. X B 4.
 Glas 4882, 5394.
 Glasfenster 4189.
 Glasmalerei Abt. VIII D.
 Glasmalerei 2510, 2657, 4346.
 Glasgemälde 4410.
 Glasgow 4380.
 Glaswaren 5269.
 Glescker 4163.
 Glocken Abt. X B 6.
 Glocke 3955, 4600.
 Glockenspiel 4000.
 Glockenturm 1016.
 Gloucestershire 579.
 Gmünd 479.
 Goebel 2322.
 Gobineau 5434.
 Göggingen 3803.
 Gogh, van 2324—8, 5234.
 Goldmann, Nikolaus 288.
 Goldschmiedstempel 3912.
 Goldschmitt 3277.
 Goll 2329.
 Goltzius 3278.
 Golubew 1925.
 Goluchow (Posen) 5169.
 Gonzaga 1961, 5181.
 Gonzaga, Elisabetta 4070.
 Göppingen 475.
 Görz 659.
 Goes, van der 2323.
 Gossaert 2330.
 Gosse 2331.
 Goethe 3133.
 Gotik 225, 366/7, 887, 919, 1017, 1103/5/11/4/29, 1247, 1464, 1533, 1682, 1956/66, 2354, 3551/68/95, 3601/64, 3905, 4247, 4386, 4654, 5066.
 Götter 834.
 Göttingen 1907.
 Göttliche Komödie 748.
 Gottstadt 4749.

Götz 3634.
 Goudstikker 5183.
 Goya 1938, 2332, 2788, 3279/80.
 Goyen 2337.
 Gozzoli 2338/9.
 Grabdenkmal 1402/8/15.
 Grabkreuz 1391, 3604.
 Grablegung 1463.
 Grabmal 22, 1353, 1466, 1533, 4754.
 *Grabmal 1476.
 Grabmalerei 1823.
 Grabstein 4814.
 Grado 659.
 Graf 2340.
 Graf, Cäcilie 3281.
 Graf, Oskar 3281/2.
 Graff 2341.
 Granada 4381.
 Granberg, O. 2722.
 Graphik Abt. IX.
 Graphik 433, 564, 2212, 5272, 5381/9, 5470.
 Graphiker Abt. IX E.
 Grauges 4382.
 Graz 3165, 4383—5.
 Greco 1938, 2343—59.
 Greenaway 3773.
 Gref 2360.
 Greifenberg 468.
 Greiner 1589, 3283.
 Greuze 2361.
 Griechenland 400, 1444/94, 3610.
 Griechisch 4979.
 Grillon 3284.
 Grins 4386.
 Grisebach 1226.
 Groeber 2362.
 Großbritannien 572—89, (Baukunst) 1116—29, (Plastik) 1495/6, (Mal.) 1864—7; s. a. England.
 Großmann 2363.
 Grosso 2364.
 Großstadt 1328.
 Grubitz 1210.
 Grünanlagen 1337, 4796.
 Gruner 3285/6.
 *Grünwald 2365.
 Gsell 1590.
 Guadelupa 4387.
 Guadet, Julien 231.
 Guala 2370.
 Guardi 2371, 3291.
 Gubbio 4388.
 Gudhjem 4389.
 Guercino 2372/3.
 Guérin 2374.

Guevara 2375.
 Gulbransson 3287.
 Günther 1591.
 Günther-Naumburg 2376.
 Guriewo 4390.
 Gussmann 2377.
 Guß-Reliquien 5212.

 Haag 1878, (Mus.) 3842,
 4391/2, 5283.
 Haarlem 4393—5, 4962/3,
 5284.
 Hadank 3288.
 Hadersleben 4964.
 Hafner 2378.
 Hagelstange 5435—7.
 Hagen 2399, 3733.
 Hahn 3289.
 Haiger 3635.
 v. Haken-Kuhlmann 3290.
 Hall 479.
 Halle (Mus.) 3173, 4396,
 4965.
 Hallenbau 1460.
 Haller Heiltumbuch 2101.
 Halm 3291/2.
 Hals, Dirk 4895.
 Hals, Frans 2380—5, 2505.
 Hamburg 1210, 1852, (Mus.)
 2787, 3201, 3940, 4103,
 4397—400.
 Hamlet-Darstellungen
 3236.
 Hammel 2386.
 Hammelburg 483.
 Hammer 3293.
 Hammershöi 2387.
 Hammersmith 4492.
 Hanau 3803.
 *Hanau 3876.
 Hände, gefaltete 749.
 Handelshalle 1017.
 Handschrift 5068.
 Handschuh 3666.
 Handzeichnungen
 Abt. IX D 1.
 Handzeichnungen 2723,
 4953—5, 5216/26, 5324.
 *Handzeichnungen 2733.
 Hänfling, Gustav 1974.
 Hannover 517, 4401, 4966
 —9.
 *Hannover 1079.
 Harpignies 2388.
 Harrach 2389.
 Hase 1227.
 Häßliche 750.
 Haubitze 3972.
 Haucokk 3294.

Haug 2390.
 Hauptdreieckspunkte 4559.
 Hausfassade, bemalte 4195.
 Hausgerät 5269.
 Hausrath, A. 184.
 Hauswirth 3295.
 Hauth 3296.
 v. Hayek 2391.
 Hebing 3297.
 Hebräisch 4814.
 Hechingen 4402.
 Hecht 1592.
 Heckel 2392.
 H eswijk 4403.
 Hehl, Chr. 1247.
 Heidenheim 476.
 Heidelburg 4404.
 Heidrich 5438/9.
 Heilige und ihre Embleme
 751.
 Heilsbronn 4405.
 Heimatbewegung 160.
 Heimatkunst 1335.
 Heimatmuseum 4844.
 Heimatschutz 940, 1330/4.
 Heine, Heinrich 755, 2623.
 Heine, Th. Th. 3298.
 Heinrich I. 4631.
 Helden 756.
 Heldengrab 5295.
 Heldenhain 1379.
 Helmer 2393.
 Helsingborg 4406.
 Helsingør 4407.
 Hemd 3728.
 Hempel 1228.
 Hengeler 2394—6, 3299.
 Henne 3300.
 Hennegau 427.
 Heppes 1229.
 Hepplewhite, G. 3629.
 Heraldik Abt. XI.
 Herbst 2397.
 Hernösand 5285.
 Héroux 3301/2.
 *Herr der Seligkeit 757.
 Herringkam, Lady 1870.
 *Herrmann 2388, 3303.
 Hertervik, L. 2862.
 Herting 1593.
 Hess 2399.
 Hessen 3088.
 Hesshaim-r 3304.
 Heusser 237.
 Heyden 2400.
 Heyse, P. 5428.
 Hieroglyphenkunde 2196.
 Higgins 3305.
 Hildebrand 61.
 Hildesheim 4408/9.

Hilpert 4007a.
 Himmelfahrt 758.
 Hindu 411.
 Hirt, der gute 759.
 Hirth 5440/1.
 Hirzbacher Höfe 1090.
 Hispanic Society of Ame-
 rica 5184.
 Hitz 2401.
 Hobbema 2402.
 Hochbau 5269.
 Hochgotik 3930.
 Hodler 2403/4.
 Hofer 3306/7.
 Höffler 1600.
 Hoffmann, Josef 1231—3,
 4824.
 Hofmann-Florian 3308.
 Hofstede de Groot, C. 5324.
 Hogarth 3309.
 Hohensalzburg 4715.
 Hohenschwangau 4410.
 Hohenzollern-Kunstgewer-
 behaus 4240.
 Højstrup 4412.
 Holbaek 4413/4.
 Holbein 2406—8.
 Holbein d. Ä. 2405.
 Holbein d. J. 2404.
 Holland 1340, 3545, 3609,
 3889, 4175, 4999, 5028/
 65, 5162/88, 5283, 5324;
 s. a. Belgien.
 Hollar 3310.
 Hollenberg 2404, 3311.
 Holm 1234/5.
 Hoelscher 2410.
 Holz Abt. X B 1.
 Holzarbeiten 5028—30.
 Hoelzel 2411/2.
 Holzkirche 1035, 1158.
 Holzplastik 1481.
 *Holzplastik 1424.
 Holzschnitt Abt. IX D4.
 Holzschnitt 2027, 2212,
 4978/97, 5000/47, 5141,
 5206.
 *Holzschnitt 3145, 5073.
 Holzschnitzerei 1531. 3600,
 5075, 5269.
 *Holzschnitzerei 1495/620.
 Holztäfelung 1118.
 *Homburg 4415.
 Homer 2413.
 Hönich 3312.
 Hönig 1230.
 De Hooch 2415/6.
 Hoogendijk 4885.
 Hoogstraaten, S. von 2184.
 Hoorn 4416.

Hornby 3313.
Horne, H. 1498.
Van Horne-Sllg. 2944, 5186.
Horsen 4417, 4970.
Horst im Broiche 1054,
4418.
Hosch, P. 3207a.
Hoetger 1594—9, 5166.
Houdon 1601/2.
Höxter 470.
Hübner 2417.
Huesca 4420.
Huf 1603/4.
Hughes 2418/9.
Huldschinsky 1236.
Humanismus 973, 2196.
Humelghem 4421.
Hunnen 651.

Jackson, T. W. 5187.
Jacobi 4008.
Jacobsen 1237, 3314.
Jacquemart de Hesdin 2422.
Jade 5341/76.
Jagd 761, 5372.
Jäger 2420.
Jaeger 3315.
Jagerspacher 2421.
Jaina 408.
Jamnitzer 3939.
Japan 638/9/41/3/4/9, 786,
1517/9, 1923, 3161/6/
9/72, 3863/90, 5202 17,
5325/6; s. a. Ostasien.
Jaquero 2423.
Java 636, 1152, 1458.
Idealismus 282.
Jean Paul 3098.
Jegenstorf 1977.
Jeidel, J. H. 4957.
Jerusalem 4422/5.
Jessen 2425.
*Jesuitenkirchen 1180.
Jesup 5188.
Jever 3855.
J. H. S. 760.
Ikone 1927, 2785.
Ikönographie Abt. V.
Illuminieren 4994.
Illustration Abt. IX B.
Impressionismus 971, 1739/
56, 1919.
Indien 413, 646, 772, 1130
—3/50, 1515, 1868/9,
1925, 3602, 3970/5, 4922.
*Indien 410.
Indonesien 3602.
Industriebauten 880.
Ingenieurbau 990.

Ingold 1238.
Ingres 2426/7.
Inkunabeln 5092.
Innenkunst Abt. X B 1.
Innenraum 886.
Inschriften 495.
Joachim II., Kurfürst 4056.
Jonson 828.
Jonsson 3316.
Joos van Cleve 2428.
Josef, Carl 237.
Irak 1148.
Iran 1962.
Irland 1119/28.
Isernia 3924.
Isfahan 4426.
Isham 3169.
Islam 320/57, 1148, 1955,
4006, 4425, 5028.
Isonzo-Ebene 616/69.
Istrien 669
Italien 302 28/82/4, 565,
826/31, 919, (Baukunst)
1103/34—46, 1356.
(Plastik) 1452/97—1508,
(Malerei) 1871—1916,
2202, 2748/81, 3079,
3126/56/90, 3340, 4050/
77, 4894 7, 4914/58/67/
95, 5029, (Plastik) 5105/
67, (Kunstgewerbe) 3529,
3722/44, 3846, 3974,
4049.
*Italien 4903/11.
Julius II. 378.
Julius III., Papst 609.
Jungfrau 363.
Jungman 2429.
Jungnickel 3317/8.
Juppe 1605.
Justus van Gent 2430.

Kachel 4749.
Kahn 801.
Kalraet, Abraham van 2171.
Kamin 3548.
Kaminsims 1498.
Kampf 2431.
Kändel 1607.
K-nischbauer 1608.
Kang-Hsi 3143.
Kansas 4427.
Kanzel 3516.
Kapellengerät 3906.
Kapitell 1488.
Karel van Mander 430, 828
Karikatur Abt. IX B.
Karikatur 721/3 89, 851/3/
5/69/70, 1988, 3052/90/7.

Karl der Kahle 4012.
Karlsruhe 1853, 4428/9,
4971.
*Karnation 1890.
Karolinger 1524, 4533.
Karpathen 1164.
Ka-chau (Mus.) 5130.
Kasel 3742.
Kaserne 961, 1029.
Kasimir, Luigi 444, 3319/
21.
Kassel 4972.
Katakombenmalerei 1777.
Katharina II. 763, 3798.
3034.
Kaulitz 1609.
Kelaniya Vihara 1794.
Kellermann 4021.
Kent 575.
Keramik Abt. X B 4.
Keramik 4166, 5174/84,
5269, 5376.
Kern 1610.
Kersten, Paul 3786.
Keune, Heinz 3030.
Keyser 2432/3.
Khnopff 3208.
Kick, Symon 4895.
Kiel 1197.
Killigrew 2434/5.
Kimbél 3636.
Kind 158/9, 223, 764/75,
5311.
Kinematographie 5322.
*Kippenberg 5189.
Kirche 164, 699, 701, 884,
908/29, 1109/47a/68/77,
3613
*Kirche 1078, 1175.
Kirchenbau 983, 1039/53,
1121/4/56, 1306, 4631.
Kirchenbau, trikoncher
980.
*Kirchenbau 1086.
Kirchenbaukunst 891, 4229.
Kirchengerät 908.
Kirchenmalerei 1776.
Kirchner 3322.
Kiß 1611.
Kitchener 3961.
Kladderadatsch 3105.
Klagenfurt 4430.
Klarenaltar 4412.
Klassizismus 1141, 1693,
4708 54/98.
Kleinarchitektur 1682.
Kleinbronzen 5227.
Kleinplastik 1475, 1527,
4990.
Kleinsiedlung 1063.

Kleinwohnung 1059, 1321.
 Klemm 2436/7, 3323.
 Klimsch 1612.
 Klinger, Max 1613, 3324
 —32.
 Klosterneuburg 4431.
 Knackfuß 2438.
 Knaresborough Castle
 4433.
 Kneller 2439.
 Knipster, Hanna de 3051.
 Koblenz 4434.
 Koch, August 1239.
 Koch, Ludwig 237.
 Koch-Davos 3333.
 Kolbe 1614—6.
 Kolmar 4435.
 Köln 486, 509, 1462/78,
 1950, 3973, (Top.) 4436
 —43, (Mus.) 4973—8,
 (Ausst.) 5287—93.
 Kolonialstil 4862.
 *Kolorit 1890.
 Kongens Have 4444.
 König 1240.
 Königgrätz 672.
 Königsberg i. Pr. 4445,
 5294/5.
 Königshalle 4572.
 Königshofen 482.
 Konstantinisch 4186, 4422.
 Konstantinopel 3888, 4446
 —51, 4979.
 Kopenhagen 1369/88, 1552,
 2732, 4452—7, 4980—4,
 5296—8.
 Koeppling 3334.
 Korfu 4452.
 Körner 3637.
 Kosmologie 263.
 Kostial 2440/1.
 Kostümkunde Abt. X
 B 2.
 Kraft 1617—9.
 Krakau 1672, 3672, 5167.
 *Krakau 4459—62.
 Kralowitz 673.
 Krausse-Bund 5289.
 Kreis 1241.
 Kreuz 765/680, 3574.
 Kreuz, Eisernes 3949/92.
 *Kreuzenstein 4463.
 Krichelsdorff-Celle 2442.
 Krieg s. a. Weltkrieg.
 Krieg 30, 111/3/53/69/85/6,
 207/15/53/4/64/90/3, 308,
 406, 506/11/2/22/89, 767
 —78, 813, 914, 1099.
 1750, 1848, 2219, 3044,
 3764, 4065, 4854, 5241,

(Kunstgewerbe) 3442/7/
 53/9/76, 3662.
 Krieger 768—71.
 Kriegerdenkmal 143, 1418/
 28, 1526, 5310/21/50. —
 Kriegerfriedhof 4467—70.
 Kriegergrab 1444.
 Kriegergrabmal 1420/1/80,
 5310/21/50.
 Kriegerstand 3044.
 Kriegsbild 5252, 5333/95.
 Kriegsdenkmal 1422/31/3
 —7.
 Kriegserinnerungsartikel
 5397.
 Kriegsgedenkblatt 3043.
 Kriegsgedenkmünze 4054.
 Kriegsgraphik 3027/42.
 Kriegsheilige 779.
 Kriegsmalerei 1917.
 Kriegsmedaille 1581, 4023/
 26/9/41/6, 66.
 Kriegsporzellan 3821.
 Kriegsschmuck 4046.
 Kriegstruhe 1391.
 Kriegsvotiv 1414.
 Kriegswaffen 870.
 Kriegswahrzeichen 1391.
 Kriegswissenschaft 184,
 309.
 Krohg 2443.
 Kronig, J. O. 5151/2.
 Krüger 784, 2444.
 Kubismus 1726, 3099.
 Küchengerät 5269.
 Kuehl, G. 2445—7, 5462.
 Kühmattkapelle 3653.
 Kühn, Sophie v. 781.
 Kultusbauten 930.
 Kunersberg 3803.
 Kunst, christliche 248/9/60,
 310, 4608, 5278.
 Kunst, kirchliche 680, 713,
 3922, 5269/85, 5387/93.
 Kunst, städtische 464, 889.
 Kunstgewerbe Abt. X.
 Kunstgewerbe 121/41/7,
 524/69, 706, 936/72/94,
 3477, 3940, 4399, 4721,
 5071, 5232, 5470.
 *Kunstgewerbe 4857, 5191.
 Kunstglas 5260, 5398.
 Kunsthandel und
 Auktionen Abt. XVII.
 Kunsthandel 4581.
 Kunstkritik 208.
 Kunstlehre, Kunst-
 unterrichtet, Kunst-
 erziehung, Kunst-
 pflege Abt. III.

Kunstphilosophie
 Abt. II.
 Kunst und Kunst-
 geschichte Abt. IV.
 Künstlermarken 268.
 Kunsttechnik 536.
 Kuo-Chungshu 2448.
 Kupetzky 2449.
 *Kuper 1620.
 Kupferplastik 3979.
 Kupferstich und Ra-
 dierung Abt. IX D 5.
 Kupferstich 4877, 5224.
 Kurland 684/5/7.
 Kurtisanen 782.
 Kurzwarenhändler 2041.
 Kydt, Balthasar 3106.

 Labaceo, Antonio 875.
 Laeck 2450.
 Lackarbeiten 5325/6.
 Lackwaren Abt. X B 1.
 Ladenberg 784.
 Laeff 2451.
 La Fargue 2452.
 Lahntal 1324.
 Lairese, G. de 2453.
 Lamertijn 3774.
 Lami 2454.
 Lampe 3970.
 Lamprecht, Karl 206, 3332.
 Landenberger 2455.
 Landhaus 932, 1009, 1023a,
 1394.
 Landkirche 916.
 Landsberg 4466.
 Landschaft 786, 1746/65/
 91, 1811/49/51, 3199.
 *Landschaft 785.
 Landschaftshintergrund
 1901.
 Landwirtschaft 898.
 Lang 3335.
 *Langaard 5191.
 Lanzano 2456.
 Laon 4467—70.
 Laermans 3208.
 Larsson 3440.
 Lastman 714.
 La Touche 2457.
 Laue 5190.
 Laurana 1242.
 Lauréus, Alexander 708.
 Lausanne 4099, 4471/2.
 Lavater 292, 5442.
 La Verdière 4473.
 Lawrence 2458/9.
 Lebna (a Creta) 4474.
 Leder X B 3.

- Leder 3739.
 Lederer 1621.
 Leeds 3839.
 Le Gaigneur 3638.
 Lehman 2947.
 Lehmbruck 1622.
 Lehrs 5445.
 Leibl 2460/1.
 *Leibl 2462.
 Leibniz 787.
 Leigh, T. 2189.
 Leipzig 501/45, 1825, (Top.)
 4475—7, (Mus.) 4985—
 8, 433, 3156, 5299—323,
 (Mus.) 3173.
 Leinenstickerei 3747.
 Lely 2463.
 Lemberg 4478—80.
 Lemordant 3336.
 Leo X. 378.
 Léon 4481.
 Leon, George 5192/3.
 Leonardo da Vinci 599,
 1871b, 2464—98, 5168.
 Lepaon 2499.
 Le Prince 2500.
 Lesepult 5017, 3531/5.
 Lesnes Abbay 4482.
 Lesterp 4483.
 Lettnerkreuz 1465.
 Lexika Abt. I.
 Leyden, Gerhaert van 1623.
 Leyden 650, 3153, 5324—6.
 Licht 2212.
 Lichtblau 1243.
 *Lichtwark 5446.
 Liebermann, Ernst 1737,
 2501.
 Liebermann, Max 2502—7.
 Liebegg 4106.
 Liebespaar 788.
 Liebrecht 1294/5.
 Liesegang 2508.
 Limoges 4989.
 Limousin 4484.
 Linde 2509.
 Linearkomposition 2902.
 Linnemann, Otto 2510.
 Linnemann, Rudolf 1244,
 2510.
 Linz 4990.
 Lionbruno 2511.
 Lippi 2512.
 Lissabon 4485.
 *Lissabon 4486.
 List 1229.
 Listernohl 4487.
 Listerscheid 4488.
 Lithographie Abt. IX
 D 6.
 Lithographie 807, 5270,
 5381.
 Livland 686.
 *Livland 687.
 Loeb 5194/6.
 Lobelt 1624.
 Locarno 4489/90.
 *Loccum 4491.
 Lodovico il Moro 599.
 Löffler 3775.
 Lomazzo 2513.
 Lombardei 1502.
 *Lombardei 3031.
 Lombardi 1625.
 London 648, 742, 806,
 1795, 1833, 3310, 3898
 4112, (Top.) 4492—500,
 (Mus.) 4991—5035, 5181,
 5197, (Ausst.) 5327—42,
 1560, 2192, 3173, 3722/3,
 3961, 4050.
 Longhi, Alessandro 2515.
 Longhi, Luca 2514.
 Longhi, Pietro 2516.
 Longobarden 1524.
 van Loo 2517.
 Loosdrecht 3854.
 Lorenzetti 2518.
 Loreto (Madonna di) 788a.
 Lossenko 1626.
 Lotto 2519/20.
 Lowe 2521.
 Löwen 437, 4500—3.
 Luard 5198.
 Lübbert 3337.
 Lübeck 1384, 1485, 2145,
 2560, 4504, 5036—8.
 Lucas van Leyden 2522/4.
 Lucca 4505.
 Lucera 4506.
 Luckenwalde 4507.
 Lufingen 4508.
 Luft 2212.
 Luftballon 789.
 Lührig 2525.
 Luini 2526.
 Lund 1529, 3962, 4508—15.
 Lundgren 2527.
 Lüscher, J. J. 3207a.
 Lustgarten 1897.
 Lütgens 1245.
 Lutter, P. 1298.
 Lüttich 427, 1390, 1459.
 Luzern 3114, 4516/7.
 Lyngby 4518.
 Lyon 5343/4.
 Lyrik 1811.
 Lys 2528.
 Lyzeumklub 144.
 Maastricht 4519.
 Maasz, H. 1395.
 Mabuse 2529.
 Macaccaro 2937.
 Machiavelli 2530.
 Mactar 4520.
 Madonna 798, 1474, 1853,
 4751.
 Madrid 4521/2/4, 5039,
 5040.
 Magdeburg 3724, 4526.
 *Magdeburg 4525.
 Magnasco 2532.
 *Magnasco 2531.
 De Magueval, G. 2716.
 Mährisch-Trübau 5041.
 Mailand 607, 1871b, (Ausst.)
 2015, 3168, 3865, 3989,
 (Top.) 4527/8, (Mus.)
 5042/3/5/6.
 *Mailand 603.
 Mainz 1628, 2200, 3717,
 4529/30, 5045/6.
 Majolica 5184, 5204.
 Maler Abt. VIII F.
 Malerei Abt. VIII.
 Malerei 134, 240, 3167/25,
 509/50/64/96, 619/44,
 786, 818, 4079, 4210,
 4646, 4803, 4922, 5009/
 10/49/60/85/9, 5136/7,
 5276, 5343/66/81, 5470.
 *Malerei 340, 626, 5191.
 Malmö 4531, 5347—9,
 (Ausst.) 4452.
 Mals 4533.
 *Malta 4535.
 Manchester 1689, 4536.
 Mander, Bruno 3879.
 Mander, Karel van 1812,
 5447.
 Manet 2788.
 Manheim (Pennsylvanien)
 3864.
 Manieristen 1806.
 Mannheim 1482, 5350.
 Mantegna 1885/6, 2533/4.
 Mantua 5181.
 Manuskript 1943.
 Mányoki 2535.
 Maratta 2536.
 Marc, Franz 2537—41,
 5448.
 Marcanton 3338.
 Marcellus II., Papst 609.
 Marchis, de 3639.
 Marconi 2542.
 Margold 3880.
 Maria 790—8.
 Maria Feodorowna 3861.

- Maria, Königin von Schottland 799.
 Maria Laach 1981a.
 Maria Stuart 800.
 Marie Antoinette 3861.
 Marienburg 4537.
 Maris 2543.
 Marinemaler 2832.
 Mark 1332, 4238.
 *Mark 1341.
 Maroggesi 1627.
 Marthaler 3776.
 Martin 3681.
 Martins 2544.
 Maes, N. 1714.
 Massa 3990.
 Maschine 3097.
 Masolino 2545/6.
 Massys, Qu. 1824.
 Matabei Iwasa 2547.
 Mathematik 1787.
 Mathilde, Königin 3691.
 Matsue 4538.
 Maucel 4932.
 Mauch 1665.
 Maur 4539.
 Mausoleum 4384.
 Mauve 2548.
 Max 2549.
 Mayno 2550.
 Mazzoni 3339.
 Mebes, Paul 4244, 4838.
 Meckel 1247.
 Meckenem 3340.
 Medaillen Abt. X B 8.
 Medaille 784, 3879, 4995, 5089, 5381, 5470.
 Medici, Giuliano de' 801.
 Medicin 802.
 Meid 3341/2.
 Meiningen 4540.
 Meiringen 4541.
 Meissen 3822, (Porzellan) 4478.
 Meißner 3798.
 Meister des Aspeltdenkmal 1628.
 Meister der Bergmannschen Offizin 3343.
 *Meister von Blumenburg 1629.
 Meister, D. S. 2551/2.
 Meister Francke 2554/5.
 Meister der Mansi-Magdalen 2553.
 Meister von Meßkirch 2556.
 Meister von Naumburg 1630.
 Meister Paul 1670.
 Meister des San Miniato Altars 1894.
 Meister des Westminster Altars 2557.
 Meit 1631.
 Melilli 1895a.
 Melozzo 2558/9.
 Memling 2560.
 Ménard 1248.
 Menpes 2561—3.
 Menzel 784, 2564—88.
 Mercier, Pierre 3688.
 Merl 4542.
 Mesdag 5449.
 Mesembria 1022.
 Meßbuch 1961.
 Meßkelch 3928.
 Messing 5198.
 Mestrovich 1632.
 Metalle, unedle Abt. X B 6.
 Metallschnitt Abt. IX D 4.
 Metallschnitt 4978/97, 5141.
 Metaluno 3881.
 Metz 4543/4.
 Metzendorf, G. 5288.
 Metzendorf, Heinrich 1249.
 Meunier 1633 4, 3225.
 Mexiko 998.
 Meyerheim 2589—92.
 Meyriez 4545.
 Miaotse-Album 3060.
 Michelangelo 378, 804, 1635—42, 4340.
 *Michelangelo 803.
 Michiel 2593.
 Mieks 1643.
 Mierevelt 2594.
 Mierevelt, M. 3246.
 Miglielia 4546.
 Milde 3882.
 Miniaturen 4882.
 Militärbauten 1409.
 Milles 2595.
 Millkeny 3601.
 Minneapolis 1463, 3681, 3790, (Mus.) 3655.
 Miniaturen 829, 5001/32/4, 5153.
 Miniaturalerei 2521, 2661.
 Mino da Fiesole 1644.
 Miramont 1860.
 Mitelli 2596.
 Mitra 3911.
 Mittelalter 283, 343/6, 368—76, 489/99, 617, 791, 993, 1076/7, 1110/30/4, 1332, 1479/81, 1528, 1605, 1788, 1826/52/66, 1947, 3137, 3557, 3654/3717/54, 3924/7/76, 4001, 80, 4208/52, 4315/88, 4551/82, 4608/78, 4741, 4914/8, 5046/86/91, 5134, 5212.
 *Mittelalter 340, 1044/78, 1331/41, 1920.
 Mitteldeutschland 3899.
 Mittelmeerländer 355.
 Mittelrhein 494, 1473/5.
 Mittenreiter 3640.
 Möbel Abt. X B 1.
 Möbel 5028—30, 5110, 5269.
 Mode 118/20, 3730/2, 5396/9, 5403/4.
 Modellschiff 3590.
 Modena 4874, (Mus.) 2534.
 Modestianisch 4422.
 Mohammedanisch 5030/68.
 *Mohammedanisch 4770.
 Molière 805.
 Moltke 5199.
 Mömpelgard 1275.
 Monmouthshire 578.
 Monogram 3121, 4635.
 Monolithen 1101.
 Montagna 2597 8.
 Montauban 805.
 Montbron (Charente) 4547.
 Monte Cassino 4548/9.
 Monttrín (Gard) 4550.
 Monumentalmalerei 1838.
 Morgan 5072.
 Mores 3940.
 Moritz 1250.
 Morland 2599, 2600.
 Moroni 2601.
 Morosini 3950.
 Morrison 5018.
 Mörser 3993.
 Morstadt 2602.
 Mosaik 1980, 4596, 4678, 4735, 5134.
 Mosaikbild 4625.
 *Moschee 4770.
 Moskau 1828.
 Moessinger 5450.
 Mossner, K. J. 1236/51.
 Mossolow 3344.
 Mozart 806.
 Mozarthaus 1194.
 Muggia 659.
 Mühlhausen i. Thür. 4551.
 Mülhauser, P. 3857.
 Mülheim a/R. 4552.
 Müller, Heinr. 3207a.
 Müller, Richard 2603/4.
 Munch 3345.
 München 1361, 1591, 1849, 2219, 2870, (Top.) 4553.

—67, (Mus.) 5047—57,
(Ausst.) 5351—71.
Munier-Romilly 4568.
Munkácsy 2605.
Münster 1542.
*Münster 1620.
Münster i. W. (Mus.) 3173.
Münzen Abt. X B 8.
Münzen 4918, 5050, 5470.
Münzer 2606.
Murillo 2607.
Museum- und Sammel-
wesen Abt. XIV.
Museumsporcellan 4870.
Museumstechnik 5300.
Muselmanisch 1147.
Musikinstrumente
Abt. X B I.
Musikinstrumente 5269.
Muskau 4569.
Musseler 2608.
Mussini 2609.
Mussini-Piaggio, L. 2609.
Musso da Casal Monferrato
2610.
Musterbuch 114.
Mystik 1478.

Naager, F. 5180, 5200.
Nagyszentmiklós 3932.
Nakskov 4570.
Namur 427.
Nancy 5058.
Nantes 4571.
Napoleon I. 807.
Naranco 4572.
Nathan 5201.
Nattier 2611.
Naturereignis 2212.
Naturgefühl 369.
Naturnachahmung 379.
Naturvölker 357.
Naumburg 1465, 4573.
Naumann 3777/8.
Nāyakas 409.
Nayika 409.
Neapel (Mus.) 3683, 3693,
4574/5, 5059.
Negerplastik 1453.
Dal Negro, Pietro 1879.
Nehrlich 2612.
Neidhart 4009.
Neiße 502/3.
Nekrologe Abt. XVI.
Neuburg a. D. 4576.
Neufchâtel 3993, 4577.
Neuhuijs 2613.
Neujahrskarten Abt.
IX B.

Neumann, Balthasar 1253.
Neumann, Max 2615.
Neunzehntes Jahrhundert
387—401.
New York 3701, 4578/9,
(Mus.) 1570, 2084, 2338,
2512, 3169, 3567, 3757/
60, 5060—72.
Nichtchristlich 357.
*Niederdeutsche 521, 3518.
Niederhaslach 1216.
Niederlande 596, 795, 1546,
1854, 1964, 2832, 5155.
Niederländisch-Indien
3704.
Niederrhein 906, 1056/7,
1470/77/8, 3930, 5158,
5288.
Niedersachsen 3557.
Niemeyer 1254.
Niethammer, E. 3207a.
Nieuwenkamp 3346/7.
Nissl 2616.
Nivard 2617.
Nixon 2618.
Noll-Frankfurt a. M. 1463.
Norddeutsche 3684.
Norddeutschland 501, 1331,
3551.
Nordisch 899, 1095, 4572.
Norfolk 582.
Norikum 1156.
Normandie 549.
Normännisch 906.
Norwegen 3668/90, 5028.
Novelli 2619.
Noverre 4086/7.
Nowawes b. Potsdam 4580.
Noyes, Alfred 407.
Nürnberg 1191, 1618, 3894,
4033, 4581—3.
*Nürnberg 5073.
Nuzi 2620.
Nyfergalt 2115.
Nykøbing 4584.
Nymphenburg 3874.

Oberbayern 491.
Oberfranken 3875.
Oberitalien 4865.
Oberländer 2621.
Odensee 4585.
Oeder 5202.
Odyssee-Illustrationen 808.
Oldbury 4586.
Oldenburg 518.
Olesen 1256.
Oña (Burgos) 4587.
Ongheers 2621a.

Opferstock 1440/1.
Oppenheimer 2623.
Oppler 3348.
Oranienbaum 3798.
Orient 242/72, 1147/8, 1509,
3731, 5018.
van Orley 2624/5.
Oerley 1255.
Orlik 2626, 3349.
Ornament 3745/8/59.
Ornamentik 365, 1509, 3467.
Ornamentpapier 5180.
Oron 362.
Orsi 2627.
Orvieto 4588.
Orvin 1978.
Osborn 3641, 4073.
Oeser 2628.
Ostade 2629.
Ostasien 632—54, 1510—
21, 1921—5, 3692, 5030/
62, 5376.
*Ostasien 4973.
Ostendorf 1257/8.
Österreich 295, 1608/93,
3069/70, 3556, 3675,
3819, 4101/55, 5260/89,
5398, (Kunstgew.) 3453,
3511/3, 3872.
Oesterreich-Ungarn 656—
74, (Bauk.) 1154—66,
(Plast.) 1523—7, (Mal.)
1970—20.
Ostpreußen 519, 1030/1/5/
43/7/65/73/4/83/4/9/3456,
3539, 5295.
Østraat 4589.
Ostung 967.
Ottheinrich 810.
Ottonen 4631.
Oviedo 4590.
Oxenden 5203.
Oxford 3708, 4591, 5074,
5187, (Mus.) 3173.
Oxfordshire 576/7.

Paderborn 3908, 4593,
5076—9.
Pagan 1521, 4594.
Paganico 4595.
Palast 1144.
Palastbau 4813.
Palermo 4596.
Palladio 1259.
Palma d. Jüng. 2630.
Pamir 3540.
Pandolfi 2631.
Pankok 2632/3, 3350, 3642.
Papazzoni 2634.

- Päpste 609.
 Paquis 3857.
 Paralleltalten 1607.
 Pamente 908.
 Paramantik 3727/55/6.
 Parenzo 659.
 Paris 563, 1950/79, 3062,
 (Top.) 4597—601, 438,
 (Mus.) 5080—91, (Ausst.)
 5372—7.
 Park 1326.
 Parma 4602.
 Parmigianino 2635.
 *Parsival 1947.
 Pasch 2636.
 Pastell 5089.
 Paeschke 2638.
 Passion 811.
 Passionsdarstellung 4033.
 Patanazzi 2639.
 Patinir 1824.
 Paul IV., Papst 609.
 Paul 1260, 3643/4.
 Paulus 2640.
 Pavia, Schlacht von 3689,
 5059.
 Peale 2641.
 Peche 3645.
 Pelham, H. 2147.
 Pellegrini 2642.
 Pellegrino da S. Daniele
 2643.
 *Pencz 2644.
 Penicjal 4603.
 Penne 4604.
 Pennell 3351/2.
 Pennsylvanien 1791.
 Pepoli, Taddeo 1506.
 Perlmutter Abt X B 7.
 *Permoser 1646.
 Perpignau 4605.
 Persen 4606.
 Persien 1001, 1925, 4922.
 Persisch-islamisch 1962.
 Perspektive 123, 1765.
 Perugia 4607 8.
 *Perugia 1891, 4609.
 Perugino 1888, 2646—51.
 Pesellino 2652.
 *Pest 812.
 Peter der Große 2832.
 Petitot 2653/4.
 Petrus Christus 2655/6.
 Pfeife 3848.
 Pfeiffer 3646/7, 4074.
 Pferd 122, 813.
 Pferde-Amulett 3895.
 Pflanze 3718.
 Pforzheim 970, 5292.
 Pfuhe 2657.
 Phantasie 1741/4/5.
 Philadelphia 4610.
 Philipp II. 2010.
 Photographie Abt. IX
 D 7.
 Photographie 5270.
 Piacenza 4612, 5092.
 Pienza 4613.
 Piero di Cosimo 2659/60.
 Piero de' Franceschi 2658.
 Pietà 1473/84.
 Pigment 1702.
 Pinhas 2661.
 Pinturicchio 2662/3.
 Pippich, Karl 237, 3353.
 Pippin der Kurze 4484.
 Piranesi 3354/5.
 Pirano 659.
 Pisa 4614/5, 5093.
 Pisani 1647.
 Pisano, Niccolò 2664.
 Plakat 3036, 5271.
 Plakatkunst Abt. IX B.
 Plastik Abt. VII.
 Plastik 240, 317/25/8/75,
 400, 509/50/64, 617/44/
 58, 818/78, 993, 1530,
 3560, 4594, 4614/32/3/48,
 4914/77/9, 5031/54/89/
 91/3, 5105, 5136/7/9,
 5343/81, 5470.
 *Plastik 340, 4204.
 Plastiker Abt. VII D.
 Plauen 5293.
 Ploss (Rußland) 4616.
 Plumbago 5032.
 Plünnecke 3356.
 van der Pluijm 2665.
 Pocchi 3357.
 Poitiers 4617/8.
 Pola 659.
 Polen 1049, 1160/7, 1671,
 3046; s. a. Rußland-
 Polen.
 Polémuseum 5094.
 Polenta 4619.
 Pollak 5451.
 Polster 3766.
 Poltava 4620.
 Poelzig 1215/61/2.
 Pollaiuolo 2666.
 Pommern 467.
 Pontormo 2667/70.
 Portal 1154.
 Portugal 5029.
 Porzellan 5019, 5213/21/83.
 Porzellanflakon 5154.
 Porzellanmalerei Abt.
 VIII D.
 Porzellanobelisk 4478.
 Poschinger 2671.
 Pössenbach 3647.
 Postament 1391.
 Postimpressionismus 1726.
 Potsdam 3803, 4238, 4621
 —4.
 Poussin 2672—9, 2938.
 Pozzo 1263.
 Präraffaeliten 619.
 Prag 4625—8.
 Praemer 4813.
 Predis 2680/1.
 Prégilbert 4629.
 Prell 2682/3.
 Preller 2685.
 Preti 2686.
 Pretorius 2688.
 Preetorius, E. 3358—60.
 Preußen 1068.
 Prediati 3370.
 Primitive 1862, 2291, 2544,
 2972, 3002.
 *Primitive 3170.
 Pringsheim 5204.
 Printz, H. 237.
 Pritzel 3779.
 Profanmalerei 1902.
 Pronk 3883.
 Propaganda 135.
 Proportionslehre 217.
 Pruntrut 1991.
 Prutscher 3648.
 Psaligraphie 5309.
 Pückler, Fürst 4569.
 „Pulchri Studio“ 5183.
 Pronk 1865.
 Pseudoklassizismus 386.
 Puppe 3671/94, 3779.
 Püttner 2689.
 Pyritz 467.
 Quattrocento 328, 591,
 1876, 1902/28, 3835.
 *Quattrocento 603/26, 1916.
 Quedlinburg 4630.
 Quetzalcouatl 997.
 Rabindranath Tagore 814.
 Radierung 2137, 4175, 5334/
 46.
 Radomski 3371.
 Raffael 2690—2710, 5168.
 Raffet 807.
 Ragazzini 2711/2.
 Rakka 3791.
 Ramenghi 2713/4.
 Ramsay 2715.
 Randwijk 4887.

- Rapperswil 5094.
 Rasse 955, 1762.
 Rathaus 1460.
 Rauch 1649.
 *Raumdarstellung 1916.
 Raumbau 4425.
 Raumkunst 5021, 5269.
 Rauscher 1650.
 Ravenna 3904, 4632—41.
 Ravier 2716.
 Rayski 2717—9.
 Realismus 269/82, 1811.
 Reedtz-Thott, Bar. 2933.
 Regensburg 4642—5.
 Reggio-Emilia 4646.
 Regnault 2720.
 Rehsener 3372.
 Reichenau 1954, 3141.
 Reifferscheid 2721.
 Reims 1985, 4647—52.
 Reiterdarstellung 2487.
 Reiterdenkmal 815/6, 1429.
 Reitkunst 817.
 Rejeria 3954.
 Reklame 4228.
 Reklamekunst Abt.
 IX B.
 Relief 4274.
 Religion 186, 818/43, 4058.
 Reliquiengefäß 3913.
 Reliquienkreuz 3904.
 Rembrandt 441, 714, 1814,
 2665, 2722—48, 4175.
 Rembrandtdeutscher 542.
 Renaissance 369, 376—83,
 782, 835, 933, 1039/91/
 93, 1135/60, 1452/97/9,
 1533, 1620, 1774, 1871,
 2196, 3523, 3954, 4009/
 50/80, 4196, 4461, 4681,
 4892/4, 4995, 5086/91,
 5193.
 *Renaissance 1139, 3031,
 4459, 4903/11.
 Renoir 2749.
 Reproduktionsverfahren
 5270.
 Ressel 3373.
 Rethel 2750—3.
 Revere 3942.
 Rewallin 3649.
 Rhages 3791.
 Rhein, Fritz 2754—6.
 Rheingau 1474.
 *Rheingebiet 359.
 Rheinland 1838, 4151, 5406.
 Rheinprovinz 4123.
 Rhenen 4653/4.
 Ribera 2757.
 Ricci 2758/9.
 Riccio 4896.
 Richino 1264, 2760.
 Richter, Ludwig 3374—8.
 Ridolfi, Virginia Pucci 1504.
 Riedesel (Wappen) 3995.
 Riegel 3943.
 Riemenschneider 1651.
 Riemerschmid 1265.
 Rigaud 2761.
 Riggs 5072.
 Rillaer 2762.
 Rimini 4655.
 Riolo 2763.
 Della Robbia, Giovanni
 1652.
 Della Robbia, Luca 1653
 —7.
 Rocholl, Th. 1737, 2764.
 Rode 2765.
 Rodi 4656/7.
 Rodin 1658/9.
 Rodin, Auguste 5031.
 Rogerus 3908, 4593.
 Rohde 1266.
 Rokoko 225, 452/91, 1281,
 1856, 5273.
 Rom 734, 1500, 1816, 3153,
 3916, 4549, (Top.) 4658
 —90, 5134, 5378/9,
 1505, 2043, (Mus.) 5095
 —104.
 Romainmôtier 1524.
 Romako 2766.
 Romanisch 314, 363—5,
 1041/97, 1138/46/54,
 1407/62/70, 1982, 4274,
 4342/65, 4529, 4632/3.
 *Romanisch 1098, 1489.
 Romantik 1811.
 Römisch 495, 4979.
 Romney 2288.
 Roos, O. 3207a.
 Rops 2767.
 Roerich 2769.
 Rosam 2770.
 Roselius 1267.
 Rosen 1268.
 Rosenberg 4691.
 Rosenstein 4693.
 Rosenthal 1269.
 Roskilde 4694.
 Rosler 2771.
 Roesnerkinder 667.
 Rossellino 1644/59a.
 Rossetti 2772/3/5.
 de Rossi 4022.
 Rössner 3379.
 Rostock* 4695—8.
 Rot 4699.
 Rother-Altar 1482.
 Rots (Calvados) 4700.
 Rottenhammer 2776.
 Rotterdam 1832, 3918.
 Rougemont 697.
 Rovenna (Como) 765.
 Rovezzano, Benedetto da
 1498.
 Rovigno 659.
 Rowlandson 3381.
 Rubens 2069, 2777—84.
 Rubleff 2785.
 Rückert, O. 2281.
 Ruda (Rued) 4106.
 Rudel 3382.
 Ruff 1270.
 Ruffo 4874.
 Runge 1271, 2786—8.
 Ruscherwey 2152.
 Rußland 664, 3086, 3159,
 3957/77, 4079, (Malerei)
 5173, 5315.
 Rußland-Polen 675—88,
 1157, (Mal.) 1926/7.
 Rustici 2789.
 Ruthenisch 1158.
 Rutherford 5205.
 *Ruthwell 766.
 Ruysdael 2790.
 Rylands 5206.
 S. Apollonia 820.
 S. Appolinaris 1166.
 S. Avé 4701.
 S. Diego 5380.
 S. Emilion 1101, 4702.
 S. Floriano 3907.
 S. Francisco 4703/4, 5381
 —5.
 S. Gallen 4705.
 S. Gemme 1860.
 S. Georg 822.
 S. Guyomard 558.
 S. Lizier 4706.
 S. Louis 5386.
 S. Marcel 558.
 S. Michael 822.
 S. Miniato al Monte 4707.
 S. Nikolaus 823/4.
 S. Oswald 5207.
 S. Petersburg 1378, 3196,
 4708/9 5105/6, 5387/8.
 S. Pierre-sur-Dive 1102.
 S. Porchaire 3816.
 S. Stephan 4626.
 Sabina 4710.
 Sachowskoj 5209.
 Sachs 5210.
 Sachsen 537, 1032, 1468,
 3812, 4135/7/56, 4867/8,
 4942, 5231.

- Sakramenthäuschen 437.
 Salesio 1879.
 Salimbeni, Lorenzo 1884a.
 Saloniki 4711.
 Saltero 5211.
 Salutati, Leonardo 3911.
 Salzburg 656, 1194, 1960,
 4062, 4712—6.
 *Salzburg 1920.
 Sammelwesen Abt. XIV.
 Samuel 2791.
 Sand 1660.
 Sandig 1272.
 Sangallo 1273.
 Sanmicheli 1661.
 Sano di Pietro 2792.
 Sansovino 1662.
 Santacroce 2793.
 Santi, Giov. 1884a.
 Sapunoff 4088.
 Sarazene 3729.
 Sarg 1391.
 Sargent 4991.
 Sarkophag 360.
 Särnäth 5107.
 Sarracin (Burgos) 4717.
 Sassaniden 1147a.
 Sassoferatto 2794/5.
 Sattler 1274.
 Säulenplatte 1407.
 Savonarola 378.
 Schadow 1663/4.
 Schaefer, E. 3383.
 Schäfer, J. v. 3387.
 Schäfer, K. 1247, 3385/6.
 Schäfer, Rud. 2796, 3384.
 Schaffhausen 3695.
 Schaffner 1665/6.
 Schänis 1524.
 Schaper 2797.
 Schaufenster 3552.
 Scheiben 3589.
 Schenker, Karl 3200.
 *Schnennis 4718.
 Scheppers 3388.
 Scherenbild 3063/7/76.
 Scherer 2798.
 Scheurich 2799.
 *Schick 2800.
 Schickhardt 1275.
 Schider 2804/5.
 Schiele 3389.
 Schieß, E. 3207a.
 Schiestl 2806.
 Schildfuß 4121.
 Schinkel 784, 1276/8.
 Schinnerer 3390/2.
 Schlacht 777.
 Schlachtenbild 825/6.
 Schlesien 1481.
 *Schlesien 3003.
 Schleswig 1051.
 Schleswig-Holstein 530—2,
 3457.
 Schlitz (Wappen) 3995.
 Schloß 1032/7/52, 1918.
 Schlösser 1100/13.
 Schlüter 1280.
 Schnarrenberger 3393.
 Schmeil 5468.
 Schmidhammer 3394.
 Schmidt, E. J. 3396.
 Schmidt, Eva 3395.
 Schmidt, Johann Martin
 1281.
 Schmidt, Wilhelm 5452/3.
 Schmitthener 1282.
 Schmitz 1283/4.
 Schmuck Abt. X B 5.
 Schmutzer 3397.
 Schneider 2807/8.
 Schnerb 2809.
 Schnitzaltar 1438/68.
 Schnorr v. Carolsfeld 2810.
 Schnütgen 5212.
 Schoeller, Ida 5305.
 Schönauf 4719.
 Schonberg 3398.
 Schonen 780, 4722.
 Schongauer 2811, 3399,
 3400.
 Schönleber 2812.
 Schopfheim 5109.
 Schottland 1271, 4120.
 *Schottland 766.
 Schramm 4010.
 Schreiber 5213.
 Schrein des Herzogs Al-
 brecht V. 4563.
 Schreinerarbeiten 1391.
 Schreuer, W. 1737, 2813
 —5.
 Schreyögg 1667.
 Schrieber 5019.
 Schrift Abt. IX D 2.
 Schriftmusterbuch 1956.
 Schriftplakat 3056.
 Schröder 1286.
 Schröter, Alfred 3988.
 Schroeter, Paul 2816.
 Schujski, Zar 3672.
 Schulhaus 1087.
 Schulz, Anton 3884.
 Schulz, Daniel 2817.
 Schulz, Richard L. F. 3650,
 3988.
 Schumacher 1285.
 Schwabach 3138.
 *Schwaben (Bayrisch) 505,
 535/9, 543, 4162.
 Schwäbisch-Hall 4724.
 Schwalbach 2818.
 Schwartz 5216.
 Schwarz 5454.
 *Schwarzheindorf 4725.
 Schwarzwald 478, 1461.
 Schwarzwaldhaus 529,
 1081.
 Schweden 3149/76/8.
 Schweiz 12—4, 23, 205,
 533, 565, 1085, 1168—
 71, 1389, 1928/9, 3027,
 3106, 3276, 3653, 3746,
 3848, 3960/72, 4004/35/
 61/92, 4100/6/7/18, 4841,
 5028, 5135/49, 5268,
 (Kunstgew.) 3812.
 Schweizerkreuz 4089.
 Schwenter, P. 1681.
 Schwert 4626.
 Schwertzierat 5202.
 Schwind 2819—23.
 Scipio 3700.
 Scorel 2823a.
 Dalla Scuola 1287.
 Second 4075.
 Seck 1288/9.
 Seekatz 2824.
 Seeschwaben 1841.
 Seevagen 3402.
 Seewald, R. 5353.
 Seghers 2825/6, 3403.
 *Seide 3683/715.
 Seidenindustrie 3712.
 Seidenstickerei 3717.
 Seidenweberei 4580.
 v. Seidl 1290/1.
 Seidler 1668.
 Seifert 3404.
 *Seitz 1292.
 Seitenlichtkabinett 4863.
 Selle s/Cher 4726.
 Senlis 1108.
 Serafino 2827.
 Seregno 2828.
 Sérent 558.
 Seroff 2829/30.
 Serramonacesca 842.
 Sevilla 4727.
 Sèvres 3861.
 Sforza, Francesco 827, 3989.
 Shakespeare 828—30, 3713/
 14.
 Shoreditch 5110.
 Shropshire 4005.
 Shûbun 2831.
 Siam 3809/71.
 Sibylle Auguste, Markgräfin
 von Baden-Baden 4334.
 Sibyllen 831.

- Sido 1953.
 Siebenbürgen 1671, 3926.
 *Siebenbürgen 671.
 Siebenbürgisch-sächsisch 3747.
 Sieber 3780.
 Siedlungswesen 1325.
 Siegel Abt. X B 8.
 Siena 1895, 4185, 4728—31/51.
 Sievers 3405.
 Sika 3781.
 Silber 5221.
 Silchester 3834.
 Silhouette Abt. IX B.
 Silhouette 3372.
 Silo 2832.
 Sintenis 1669.
 Sisgau 1170.
 Sivaganga 3961.
 Sixtus V. 832.
 Sizilien 1135/41, 1895 a, 2013, 3833/8.
 Skandinavien 698a—708, (Bauk.) 1172—8, 1528/9, 1930.
 Skovgaard 2833.
 Skovshoved 4732.
 Slevogt 2836—42.
 *Slevogt 2835.
 Sliten 4733.
 Sloan 3406.
 Smith, Ch. St. 5217.
 Smith, John 1813.
 Soissons 1108.
 *Solario 2843.
 Soldatengrab 1431—7.
 Söldner, K. 1230.
 Solis 3407.
 Solothurn 4735/6.
 Sondergotik 525.
 *Sondergotik 1044.
 Soennecken 3144.
 Sonnenuhr 3969.
 Soest, Conrad von 1145.
 Soestdijk 4734.
 Soziales 5314.
 Spanien 709/10, 740, 998, (Bauk.) 1179—82, 1491, 1530—3, (Mal.) 1931—9/44/46, 3052, 3151, 3665, 3740, 3801, 3954/91, 5029, 5184.
 *Spanien 4911.
 Spanisch-maurisch 3817/68, 5184.
 Spanisch-westgotisch 4572.
 Spaarndam 4737.
 Spätantike 5046.
 Spätgotik 1468/75/77/84, 4121.
 *Spätgotik 1476.
 Speier 5111.
 Spello 4739.
 Sperl 2846.
 Speth 3408.
 Spiegel 2041, 2247/8.
 Spielkarten Abt. IX B.
 Spielzeug 3694.
 Spiller, Gottfried 3802.
 Spinello Aretino 2847.
 Spitzzen 3679, 3707/39/65/70, 5293.
 Spitzweg 2848—52.
 Spøttrup 4740.
 Sprichwort 840.
 Springer, Jaro 5455—7.
 Stäbli 2853.
 Stadler 3409/10.
 Städtebau Abt. VI E.
 Städtebau 897, 1061.
 Stadtkirche 916.
 Staffordshire 3815/50, 5174.
 Staeger 3411—3.
 Staggia 4752.
 Stahl-Urach 1296/7.
 Stampfer 3944.
 Stanislaus, August 4798.
 Staes, Pieter 4317.
 Stassen 3414.
 *Statuette 4903.
 Steiermark 1526.
 Stein 1425, 4159.
 Steinbach 1298.
 Steinbach, Erwin v. 1216/7.
 Steinbearbeitung 5269.
 Steine, geschnittene Abt. X B 7.
 Steine, geschnittene 4996.
 Steinhausen 2855—9.
 Steinkreuz 4573.
 Steinplastik 1470/81.
 Stella 3415.
 Steppes 2860.
 Stern, E. 4085.
 Sterrer 2861.
 Sterzing 4743.
 Stettin 468.
 Stettler, Gabriel 697.
 Stich 5202, 761.
 Stickerei 2200, 3619, 3706—8/38/40.
 Stiegel 3864/85.
 Stil 100, 119, 267.
 Stilo 4744.
 Stinnes 5218.
 Stockholm 4745—8, 5112.
 Stoltenberg 2862.
 Storm 's Gravesande 3416.
 Stoss 1617/70—2.
 Stransky 5219/20.
 Straßberg 4749.
 Straßburg i. E. 4750, (Mus.) 3173.
 Strasser 3417.
 Straumer 1299.
 Strigel, Bernhard 2863.
 Strigel, Ivo 2864.
 Stringer 2865.
 Stroncone 4751.
 Strozzi, B. 2528, 4908.
 Struck 3418—20.
 Stuart 833, 2866.
 Stuck 2867.
 Student 5318.
 Sturmstab 4367.
 Stursa 1673.
 Sturzenegger 2868.
 Stuttgart 1275, 3490, 4752—5, 5113/4, 5389.
 Südbayern 4559.
 Süddeutsch 545.
 Süddeutschland 1306, 1842, 3107, (Kunstgew.) 3828.
 Südtirol 669.
 Suger 371.
 Sully 2869.
 Sundström 3421.
 Sung 5000.
 Superexlibris 3116.
 Sustris 2870.
 Suttermans 2871.
 Šuvaloff 5221.
 Švabinsky 2872.
 Sweerts 2873/4.
 Swensky Monastir 4757.
 Symbol 834.
 Symbolik 272, 3460.
 Symbolismus 269, 364.
 Symboltiere 834.
 Synagogen 1049.
 Syrien 3891.
 Szekely Udvarhely 4758.
 Szinyei 2875.
 Szopron 4758a.
 Tabakdose 3614, 3822, 3934/5.
 Tabaktöpfe 3878.
 Tabernakel 1494.
 Tabula ansata 1509.
 Tafelmalerie 1798.
 T'ang 3797.
 Tapete 3720/69.
 Tarbes 4759.
 Tedesco 2876.
 Tegner 1300, 1674.
 Temesvar 5115.

- Tempera 1760.
 Teppich 3735/6, 5005/23/
 59.
 Terrakotta 5196.
 Tessenow 1301.
 Tessin 693, 1302/3, 1928,
 4103.
 Teufel 835.
 Textilien Abt. X B 2.
 Textilien 5067, 5287.
 Thaulow 2904.
 Theatergeschichte 3236.
 Thiele, Wilhelm 3422.
 *Thiele, Joh. Alex. 2905.
 Thiem 2877.
 Thieme 4988.
 Thiersch 1305.
 Thoma, H. 252, 2878, 2906
 —9.
 Thon 3982.
 Thöny 2879.
 Thorane 5222.
 Thorand 4760.
 Thorn-Prikker 2910.
 Thorwaldsen 1675/6.
 *Thorwaldsen 1677.
 Thum 3423.
 Thumb 1306.
 Thurneisser, Leonh. 4037.
 Thüringen 504.
 Thylmann 3424.
 Tibet 3975.
 Tiepolo 2880—4.
 Tiepolo, Giandomenico
 2885.
 *Tier 1451.
 Tietze 5458.
 Tintoretto 1901, 2886—90.
 Tips 3426.
 Tirol 1798, 1918.
 Tischbein 2891.
 Tivoli 5116.
 Tizian 2892—2903.
 Tod 836.
 Toledo 1937, 4761/2.
 Toledo (Amerika) 5117.
 *Tolstoi 688.
 Tontafel 4913.
 Toorop, Jan 2911, 3416.
 Topographie Abt. XIII.
 Torlonia 5223.
 Torrigiani 1678.
 Totentanz 837.
 Toulouse-Lautrec 2912.
 *Toyokuni 3427.
 Tragaltar 3908, 4593.
 Trajansteppich 2990.
 Trapani 5118.
 Traum 1775.
 *Trautmann 2913.
 Trecento 621, 1893, 1909.
 Treffort 4763.
 Trient 4764.
 Trier 4123.
 Triest 659.
 Trinkbecher 3849.
 Troisfontaines 4765.
 Trostberg 4106.
 Trondhjem 4766—8.
 Troost 1307, 2916.
 Tropea 4769.
 de Troy 2917.
 Trübner, Alice 2919—21.
 Trübner, Wilhelm 2918.
 Truhe 598, 1902, 3597.
 Truhnenbild 598, 1902.
 Trummer 5459.
 Tschechen 3553.
 Tuan Fang 1510.
 Tudor 3767.
 Tugenden 838.
 Turin 2922.
 Türkei 711, 1963, 3998,
 4028.
 Turkestan 653.
 Turm 1094.
 Turner 2923/4.
 Uccello 2925—7a.
 Ugolino da Siena 2928.
 Uhren Abt. X B 6.
 Uhrkette 3901.
 *Ukhaidir 4770.
 Ukiyo—6-Schule 1922.
 Ulm 1467, (Mus.) 3173.
 *Ulm 3150.
 Umbrien 605, 1912.
 *Umbrien 1891.
 Umrißzeichnungen 4529.
 Ungarn 15, 661/3, 1671,
 3054.
 Unger 2929.
 Universitätsgebäude 1046.
 Unterwalden 694.
 Uppsala 5119.
 Urbino 1880/4b, 4771, 5120.
 Ury 2930.
 Uth 2932.
 Utili 2931.
 Utkinn 4076.
 Utrecht 4772—4.
 Valekert 2933.
 Val d'Ermena 4775.
 Valdes Leal 2934.
 Valencia 1533, 4776/7.
 Vancouver 4778.
 Vanni 2936.
 Varallo 4779.
 Varella 2937.
 Varin 2938.
 Vasa 3123.
 Vayrols, Geoffroy de 4096.
 Vecchietta 1895.
 Veglia 659.
 Velasquez 1938, 2528, 2939
 —50.
 Vellaïro 3924.
 Venedig 1873/97/97b, 1910,
 3888/96, (Top.) 4780—3,
 5121, 5200, (Ausst.)
 5329/90—2.
 *Venedig 1890/9.
 Venetianoff 2951.
 Venczianerin 839.
 Verdurateppiche 3744.
 Vermeer 2952/3.
 Vermejo 2954.
 Verona 4784—9.
 Veronese 2955.
 Verrocchio 1679.
 *Verrocchio 2497.
 Verstorbenenbildnis 5376.
 Verviers 5122.
 Vézelay 1488.
 Vianen 3945.
 Vibert, P. E. 1808.
 Viborg 2833, 4790.
 Vicenza 4791.
 Victorjens 2956.
 Vigarni 1680.
 Vigée-Lebrun 2957/9.
 Vignola 1308.
 Villa 1141.
 *Villa 1144.
 Villebois-Lavalette 4792.
 Vincenzo da Treviso 2960.
 Vinck 5224.
 Vini 2961/2.
 Vischer 1682, 2215.
 Vischer d. J. 1681.
 Visitkarten Abt. IX B.
 della Vite 2963.
 Vitruv 987/8.
 Vivarini 1896, 2964.
 Viviers 4793.
 Vogel 2965.
 Vogeler-Worpswede 2966.
 Vogelmalerei 1923.
 Völkens 1309.
 Völkel, Alwin 3988.
 Volkskunde 4898.
 Volkskunst 535, 666, 1169,
 1461, 3457, 3668, 3709,
 4869, 4942.
 *Volkskunst 1079.

- Volkspark 1383.
Vollbehr, E. 1737, 2967
—9.
Vollmer 3428.
Voltaire 840.
Volteranno 3856.
Vorarlberg 1524.
Vorsatzpapier 5180.
Vortragekreuz 841/2.
Votivsäule 1419a.
Voutenay 4794.
Vuillermet, Ch. 4472.
- Waadt, Kanton 362, 3113.
Wachs Abt. X B 4.
Wachsofergaben 1419.
Waffen Abt. X B 6.
Waffen 4253, 5149.
Wagen 843.
Wagner, Christian 4011.
Wagner, Karl 3429.
Wagner, Otto 1310—2.
Wakerfield 5225.
Waldmüller 2970.
Wallfahrtspfennig 4058.
Wallraf 5460.
Walpole society 584/6.
Walser 2971.
Walter of Colchester 2972.
Wandgemälde 4213, 4818/
92.
Wandinschrift 4210.
Wandmalerei 1918, 4315,
4508, 4762, 4828.
Wandsbek 4400.
Wandschirm 1921/4.
Wandteppich 2702, 3718.
Wappen 1972/3, 3113.
Wappenfenster 5106.
Wappenstein 4573.
Warenbuch 127.
Warenzeichenrecht 3057.
Warschau 4795—8.
Washington 4799.
Wasmann 2973.
Wattignies 4800.
Wawel 4461.
Wealden 3952.
Webgitter 4004.
Wedgwood 3887.
Wehner 1313.
Weidiz, Hans 1691.
Weihnacht 846.
Weikersheim 1275.
Weimar 4801/2.
*Weimar 5123.
Weinberge 674.
Weinhaus 4558.
- Weisgerber 2978—82, 5461.
Weiss, F. 3430.
Welfen 4038.
Wellesley, Francis 3076.
Welti 2983—6.
Weltkrieg 845—73, 3090,
s. a. Krieg.
*Wenban 3431.
Wenck 1687.
Werkbund 224, 497, 547.
Werner, A. v. 2987/8, 5462.
Wertheimer, Asher 4991—
535.
Westphal 2989.
*Westfalen 1053/78.
Westpreußen 4160/1.
Wetzlar 5125.
Van der Weyden 2990.
Weyr 1688.
Whistler 2991—9.
Wickrath 4803.
Widener (Slg.) 2528, 3950.
Widiz, Christoph 1691.
Widmann 3000/1.
Wiedemann, Otto 3093.
Wien 657, 664, 900, 1163,
1263, 1525, 2810, (Mus.)
2892/3, 3028, (Kunst-
gew.) 3454, (Ausst.) 3508,
3547, 3673/4, 3763, 4069,
(Top.) 4805—15, 5126
—32, 5249, 5393—404.
Wiesbaden 4816/7, 5133,
5405/6.
Wiesendangen 4818.
Wil 4819.
Wildegge 4820.
Wildemann 3782.
Wildenbruch 4801.
Wilhelm von Westminster
3002.
Wilhelma 4693.
Wilhelmsburg 4109, 4821.
Wilhelmshaven 4822.
Wilkinson 3432.
*Willmann 3003.
Wilm 3433.
Wilm d. J. 3946.
Wilna 4823.
Wincanton Delft 3849.
Windsor 4678.
Winkelsdorf 4824.
Winkler, Hermine 3783.
Winkler, Rolf 3434/5.
Winterthur 4825—7, 5135.
Wirksworth 3847.
Wirkteppich 3719.
Wirschink 3436/7.
De Witte 3005/6.
Wittenberg (Mus.) 3137.
- Wittlage 517.
Witz (Hans Wietzinger)
3007.
Witz, Konrad 3008.
Witzmann 1314.
Wizelin 1953.
Wohnungswesen 19, 1325.
Wölfflin 89.
Wologda 4828.
Wood 1689.
Woods 3011.
Worcester 4829.
Wörlitz 4930.
Worms 2235, 4832.
Wörthersee 4430.
Wosak, R. 237.
Wrangel 5463.
Wuchter 3012.
Würtenberger 3013.
Württemberg 471—80, 495,
4030.
Würzburg 481, 1956, 3804,
5136/7/9, (Mus.) 3173.
Wu Taotze 3131.
*Wu-Tao-Tze 3014.
Wydyz 1691.
Wymess, Earl of 2545.
- Yamagoshi-Amida 654.
Yoli 1692.
Yorkshire 4063.
*Yorkshire 1117.
Ypern 4284, 4833—7.
Ysenburg 3995.
- Zacchi 4077.
Zadikow 4078.
*Zainer, Johannes 3150.
Zak 3015.
Zanetti-Zilla 3439.
Zatzka 5226/7.
Zauner 1693—8.
Zehlendorf 4838.
Zeichenkunst, Hand-
zeichnungen Abt. IX
D 1.
Zeichnungen 240, 1810,
4906/26/51/2/99, 5065/
85/9, 5134, 5279, 5381.
*Zeichnungen 5123.
Zeitschriften, Neue
Abt. I.
Zelezuy 1699.
Zeloti 2955.
Zentralasien 646, 3686/7.
Zeugdruck 4985.

Sachregister.

Zeymer 1315.
Ziborium 3905/29/30.
Ziegeldach 957.
Ziegelstein 948, 3840.
Ziesenis 3016.
Zimmereinrichtung 5294.
Zimmermann 3784.
Zindel 3017.

Zingg 3018.
Zinnsoldaten 5400.
Zisterzienser 962, 4719.
*Zisterzienser 1174, 4491.
Zofingen 4839.
Zopfkirche 4699.
Zorn 3440.
Zug 4840.

Zumbusch 3019.
Zürich 2286, 3812, 4091,
4841/2, 5407, (Ausst.)
3696, (Mus.) 3173, 3711.
Zweybrück, Emmy 129.
Zwiefalten 1853.
Zwintscher 3020/1.

Autorenregister.

- a. b. 1189, 4261, 4344.
A. B. 3183/92/8.
A. B. L. 67.
A. E. B. 3471a.
A. F. 1144, 2185, 3003, 4659.
A. F. K. 1183, 3683.
A. K. C. 412, 1131a, 1516, 5108.
A. L. M. 5047/8, 5430.
A. M. H. 3032.
a. r. 717.
A. R-R. 1315.
a. s. 2004, 4666.
A—s. 2768.
A. S. G. B. 700, 974, 1098, 3004, 3213, 4353, 4628.
A. V. 671, 920, 1296, 1476/95, 1866, 1920, 3536, 3996, 4464, 4592.
A. W. 2211, 3234, 3427.
Abercrombie, P. 1316.
Abramowsky, R. 4940.
Achelis, T. O. 809, 1445.
D'Achiardi, P. 5095.
Adams, T. 4778.
Adesso, S. 1134.
Adler, B. 5094.
Adler, C. 874.
Adrichem, D. van 823/4.
Ahlers-Hestermann, F. 2397, 2770.
Ahrens, W. 2190.
Aigner 1629.
Ainslie, D. 27.
Aitken, C. 28, 4991.
Aitken, J. R. 730.
Alazard, J. 1871.
Albert, Prof. Dr. 4359.
Albien, G. 3136.
Albrecht 3441.
Aldridge, H. A. 1317.
Alexander, B. 183.
Algoud, H. 3652.
Allan, M. M. 3676.
Allende-Sallazar, J. 2011.
Alonso, L. 2112.
Althoff 3429.
Amadeus, O. 184.
*Aman-Jean 2939.
*Ambler, L. 1117.
Ambrosini 2596.
Amelung, H. 4893.
Amersdorffer, A. 185.
Ameseder, R. 1740, 1808.
Amman, G. 1350.
D'Ancona, P. 1661, 1940/1/3, 2610.
Anderberg, A. 780.
Anderson, A. J. 2464.
Anderson, M. S. 1700.
André-Michel, R. 4197.
Angeletti, Q. 1308.
Angelini, L. 1871a.
Ankiewicz, H. v. 2863.
Anneler, H. 3653.
Anrep, B. 1702.
Anthes 4278.
Anton, K. 186.
Antonibon 3789.
Antonio, C. dell' 112.
Arata, G. 1135, 1537a, 3947.
Arata, G. U. 2002.
del Arco, R. 2018, 2333, 4420.
Arntz, L. 1399, 3654.
Aroldi, A. 4297.
Arx, M. v. 4089.
Ashbee, C. R. 4427.
Ashby 875.
Asplund, K. 2527.
Atz, K. 310.
Aubert, L. 3161.
Aubert, M. 4726.
Augustus, W. 4023.
Avena, A. 2123.
Avenarius 113/4, 767, 1261, 1703/4, 2073, 2174, 2565/89, 2750, 2855, 3374, 3949.
b. 1655, 2844.
B. 265, 422, 1639, 4930.
B. B. 2338, 2869, 5060.
B. D. 4011, 4538.
B. N. 2334/5, 2414.
Br. 1140.
Bacchini, A. 3888.
Bacci, P. 2339.
*Bacci, P. 590.
Bachmann, H. 4818.
Back, F. 1623, 2410.
*Back, F. 4941.
*Badt, K. 2843.
Bahr, H. 1705.
Baehrendtz, F. 4435.
Baikie, J. 1864.
Bailey, H. T. 1708.
Baird, E. R. 3889.
Baker, C. 1795.
Baker, C. H. C. 2434, 2865, 4993, 5192.
Bakšij, A. 3195.
Baldass, L. v. 2100, 2460/2, 2624, 2823a, 3241, 5126/7.
Balet, L. 4925.
Bálint, Z. 1093.
Ballardini, G. 3792—4.
Bamberger, L. 2824.
Bangel, R. 1796, 1822, 2450, 3659, 4885.
*Bangel, R. 2913.
Bangert, K. E. 4228.
Banse, D. 4336.
Baer, H. 29.
Baraibar 1179.

- Barber, A. 3795, 3890.
 Bargagli, P. F. 2518.
 Barnard, H. C. 1793.
 Barnes, A. C. 1709.
 Baroja, P. 1944.
 Baroni 3796.
 Barrès, M. 2343, 4145.
 Bartalos, G. 590a.
 Barth, P. 4205.
 Bartholomé, A. 4145.
 Bartmann 1079.
 Bartning, O. 876, 1694.
 Bashford, Dean 3950.
 *Bassermann-Jordan 4200.
 Battelli, G. 4326.
 Bauderet, R. 4577.
 Baudissin, E. Gräfin v.
 5354.
 Baudouin, P. 1710.
 Bauer, R. 1998.
 Baeuerle, E. 115.
 Baum, J. 471/2/4, 480, 1275,
 1607/65, 2455, 2803,
 4285.
 *Baum, J. 5113.
 Baessler, A. 65, 76, 81/5,
 94, 110, 297, 1072, 2895,
 2940, 4146, 5446.
 Baumstark, A. 403, 738,
 1945, 3891, 4422.
 Bayo, Dr. del 1946.
 Beaumont, C. Cte. de 1094,
 4025, 4547.
 *Beaumont, E. F. 3892.
 Becker, A. 4844.
 *Becker, E. 4535.
 Becker, F. 2330.
 Beckett, F. 1302, 1552,
 4352.
 Beckmann 2052.
 Beets, N. 2522.
 Beggroff, K. 3196.
 Behne, A. 187—9, 387,
 877, 1310.
 Behrend, F. 5443.
 Behrendt, W. C. 1030/95,
 1226/83, 1351, 4229,
 4795.
 Beissel, S. 310.
 Beitz 1369.
 Belgicus 1005.
 Belinsky, W. de 5106.
 Bell, E. H. 644.
 *Bell, G. L. 4770.
 Bell, H. 1510, 3797, 5205.
 Bell, R. H. 1711.
 Bellanger, C. 1713/4.
 Belloc, H. 3656.
 Beltrami, L. 1871b, 2168,
 2467, 2761, 5042.
 Belvederi, D. G. 4255.
 Belvederi, G. 4658.
 Bemann, R. 4551.
 Bénédite, L. 190.
 de Benedetti, M. 2308
 Benkard, E. 2538.
 Benn, J. 30.
 Benndorf, P. 537.
 Bennett, H. S. 5211.
 Bennett, T. P. 878, 1400.
 Benningsen, Gf. E. 4390.
 Benoit 193/4.
 Benson, R. u. E. 1872.
 Bentinger, E. 880.
 Benz, R. 489.
 Benziger, C. 3106, 4090/1.
 *Benziger, C. 3150.
 *Benziger, K. J. 1947.,
 Berenson 801, 1873, 2533.
 Berenson, B. 1993, 2125/
 6, 2643.
 Berenson, M. L. 2060, 5167.
 Berg, H. 5287.
 Bergner, H. 2777.
 *Bergner, H. 311, 4659.
 Beringer, J. A. 1461, 2721,
 2819/56/7, 2906, 3013/
 22, 3107, 5236.
 Berling, K. 3798, 4478.
 Berlowitz, A. 881.
 Bernard, E. 2136.
 Bernardini, G. 2016/87/8,
 2963, 5096/7.
 Bernasconi, U. 5345.
 Bernath, M. 1788.
 Bernays, A. 2261.
 Bernhart, J. 31.
 Bernhart, M. 4026—9/74.
 Bernicoli 2119, 2514.
 Bernouilli, A. 4208.
 Bernoulli, A. 4206.
 Bernoulli, R. 3333.
 Bertia, C. 2423.
 Bertaux, E. 626.
 Berthier, J. 2690, 2794.
 Bertrand, P. 1352.
 *Beschorner, H. 1646.
 Besson, M. 362, 4471.
 Bessone-Aureli, A. M. 1875.
 Beth, Ign. 16—8, 5237,
 5412.
 Bethge, E. H. 191.
 Bethge, H. 2578, 2835.
 Bettink, G. J. 882.
 Beutel, G. 537.
 Beyer, E. 4408.
 Bezold, G. v. 927.
 Biagi, L. 5098.
 Biancale, M. 2601.
 Biasiotti, G. 790, 4661/2.
 Biberfeld, A. 2564.
 Bieher, H. 37, 688.
 Biehl, W. 1653/62, 2038.
 Biermann 1424, 2531.
 Biermann, G. 452, 1948,
 2235/84, 2697, 3016,
 5166, 5273.
 Bijleveld, W. J. J. C. 5155.
 Bimler, K. 1611.
 Binder, C. 4030.
 Birdwood, G. C. M. 634.
 Birkenbiehl, M. 1742.
 Biscaro 2059, 4528.
 Bischopp, P. 3515.
 *Bisticci, V. da 591.
 Blacker, J. F. 3800.
 Blanche, J. E. 2064.
 Blanchereau, J. 1488.
 Blasendorff, K. 467.
 De Blasio, A. 192.
 Blass, E. 1571.
 Blaum 944.
 Bles, Kr. G. J. 417.
 Blei, F. 3200.
 Bleistein, R. 3045.
 Blomfield, R. 4271.
 Blondel, L. 4372—4.
 Bloesch, H. 4245.
 Blum-Erhard, A. 4386.
 Bobrinskoy, Cte. A. 4620.
 Bocconi, S. 5099.
 Bock, E. 2566.
 Bock, F. 722, 2468.
 Bock, O. 1675, 4980/1,
 5199.
 Bode, W. v. 116, 460—2,
 1570, 2380, 2400/69,
 2512, 2629, 2723/4/36,
 2892/3, 3005, 3643, 4124/
 5/45, 4845/6/94—7, 5204.
 Bogeng, G. A. E. 5299.
 Bogenhard, A. 4961.
 Bohlmann, R. 4253.
 Boehn, M. v. 3660/9.
 Boinet, A. 4617.
 Boissier, A. 4841.
 Boissonnas, J. 5149.
 Bombe, W. 117, 402, 592,
 1031/6, 1497, 1891, 1905/
 42/9/96, 2249, 2646/62,
 2751, 2927, 3080, 3661,
 4265/9, 4609, 4939/46/9/
 51, 5142, 5393.
 Bonaventura, A. 4505.
 Bond, F. 751, 3516.
 *Bond, F. 1495.
 Bongioannini, E. 838.
 Boni, Comm. 4663/4.
 Borch, M. 1185.
 Borchard, H. 1402.

- Bordiga, G. 4784.
 Bordona, Dr. 1680.
 Borenius, T. 1876, 2089/
 92/8, 2134, 2316, 2515/
 45, 3126, 5074, 5187.
 *Boerschmann, E. 1149.
 Bosch, M. 4126.
 Bosch, P. 4031.
 Bosch Gimpera, P. 3801.
 Bosschere, M. J. de 2640.
 Bosseboeuf, L. 4216.
 Bosselt, R. 118/9, 3662.
 Boettcher, M. 4032.
 Bouché, C. de 3442.
 Bour, J. 4793.
 Bouricius, L. G. N. 1797.
 Bouyer, R. 3402, 5156.
 Boving, P. R., O. F. M.
 4266.
 Boyce, C. 3663, 3893.
 Brackett, O. 5021.
 Bragaglia, A. G. 4301.
 Branch, E. A. 3127.
 Branden, J. v. d. 2149, 2428.
 Brandenburg, E. 999.
 Brandt, A. 4732.
 Brandt, H. 2860.
 *Brandt, P. 32.
 Brangwyn, F. 883.
 Braschi, A. 1877.
 Bratti, R. 593.
 Braun, E. W. 1681, 3802
 — 5/25/84 94, 4033, 5154.
 Braun, F. 3108, 3306.
 *Braun, J. 1180.
 Braune, H. 1798, 5219.
 Braungart, R. 2247, 2409,
 2877, 3023/45a, 3226/
 42/8/9/67/81/8/90, 3301/
 2/12/73, 3408/11/33,
 5355.
 Breccia, E. 4169.
 Breck 2317, 3664.
 Bredius, A. 418/9, 1799,
 1878, 2116/71, 2337,
 2402/51, 2517, 2725/6/
 90, 2825, 2952, 4409,
 5466.
 Bredt, E. W. 120, 421/63,
 2567, 2632, 3038, 3282,
 3341, 3409/10/2/43—5,
 3518, 4151, 4847, 5300,
 5452.
 Bredt, F. W. 1353.
 Bréhier, L. 4647.
 Breitfelder, F. 3307.
 Brendicke, H. 3137.
 Brensztejn, M. 3046.
 Brentani, L. 1627, 1928,
 2828, 4218/9.
 Breuer, A. A. 3519.
 Breuer, R. 1251, 1836/7,
 2799, 2836, 3446, 5238.
 Breysig, K. 884.
 Brière, G. 193/4.
 Briggs, M. S. 1118, 1545,
 4485.
 *Briggs, M. S. 685.
 Brinckmann, A. E. 314/5,
 4459.
 Brinton, S. 3381, 5190/3.
 Brizzolara, L. 4290.
 Brock, A. C. 5327.
 Bröcker, P. 3951, 5421.
 Brockhaus, H. 464.
 Brock-Mettlach, P. 3447.
 Brockwell, M. W. 2894,
 5207.
 Broillet, F. 4545.
 Bröker, P. 3520.
 Brønnum, K. 4412.
 Brown, F. H. 3493.
 Brown, G. B. 987.
 Brown, H. R. F. 1147.
 Bruck, R. 1032.
 Bruck, W. 820.
 Bruel, F. L. 5224.
 Brun, C. 14.
 *Brüning, A. 3805.
 Brüning, R. 886.
 Brunner 4898.
 Brummer, C. 1023, 1300,
 3521, 5296.
 Brunstein, J. L. 121.
 Bryant, L. M. 1403, 1789,
 4848.
 Buberl, P. 656.
 Buchanan, Ch. L. 2056.
 Buchner, S. 1715/6.
 Budden, L. B. 1318.
 Budzinski, R. 3163.
 Bühner, J. 1238.
 *Bulley, M. 368.
 Bumpus, F. 887.
 Bundi, G. 2983.
 Buerbaum 4765.
 Burchard, L. 5239.
 Burckhardt, A. 3522.
 Burckhardt, D. 12.
 Burckhardt, R. 1966.
 Burckhardt, R. F. 3523,
 4892.
 Burckhardt-Werthemann,
 D. 691.
 Burg, H. 1693.
 Burger, F. 316—9, 2294,
 2818, 5049.
 *Burger, F. 1629.
 Burger, W. 1290.
 Burgess, F. W. 3524, 3806.
 Burgheim, A. 1033.
 Burleigh, G. 3785.
 Burnand, A. 4382.
 Bürner, R. 1354.
 Burton, L. 4309.
 Bushmann, P. 2079.
 Busse, K. H. 5280.
 Butterfield, W. R. 3952/3.
 Byland, C. 4092.
 Byne, A. 3954.
 c. b. 2479.
 C. D. 3129, 3431.
 C. G. 1999.
 C. H. 1724.
 C. J. H. 1738.
 c. l. 1204.
 C. M. P. 3526.
 C. O. 812.
 C. S. 1295, 2655.
 C. S. G. 2628.
 Cadbury, G. 4127.
 Caddan, L. 4759.
 Cagnola, G. 4188.
 Cabén, M. 1023a.
 Calinich, M. 1717.
 Calliari, G. 1879.
 Callmander, J. 425.
 Calthrop, D. C. 839, 2618.
 Calvi, E. 4065.
 Calza, A. 4710.
 Calzini, E. 601, 1138, 1656,
 2558, 2630, 1, 3808, 3955,
 4070, 4248.
 Cambie, A. 4312.
 *Caminada, C. 3956.
 Campbell, D. M. 636.
 Candee, H. C. 2977, 3665.
 Canova 3809.
 Cantalamessa, G. 389, 1880.
 2043/4, 2296, 2307/72/3,
 2880, 5150.
 Cantinelli, R. 5343.
 Canvon, S. 1931/2.
 Carabin, F. R. 3527.
 Caradonna, G. 122.
 Carey, Miss 2060.
 Carocci, G. 4595, 4742.
 *Caro-Delvaillie, H. 2895.
 Carotti, G. 1881.
 *Carritt, E. F. 33.
 Carroll, D. H. 3810.
 Carter, A. R. C. 574.
 Carter, H. R. 3895.
 Cartier, A. 4960.
 Carver, C. N. 3109.
 Casal, Graf de 3811.
 de Caesaris, G. 4604.
 Casella, E. 2370.

- Castaños y Montijano, M. 4761.
 *Caullet, G. 2226.
 Caullet, J. 2956.
 Cayc, R. 3942.
 Cazalet, L. 3957.
 Cechner, A. 672.
 Cecil, G. 3666.
 Celestino 2827.
 *Cellini, Benvenuto 2835.
 Cels, P. J. 2727.
 Cerrati, M. 4666.
 Cescinsky, H. 3528, 3629/30, 3958.
 Chambers, V. 5221.
 Chapot, V. 196.
 Chapuis, A. 3960.
 Charpentier, E. 2426.
 Charrington 2728.
 Chase, J. H. 3448.
 Chatelain, L. 4520.
 Chauvet, P. 3313.
 Chavannes, E. 637.
 Chenevière, A. 4568.
 Chiapelli, A. 197.
 Chiesa, F. 693, 4218.
 Chimirri, B. 2686.
 Chiti, A. 590.
 Christ, H. 1355.
 Church, Sir A. H. 1719.
 Cipolla, C. 4785—7.
 Clapham, A. W. 4482.
 Clapp, F. M. 2667.
 Clarke, C. St. 3961.
 Claudt, C. 123.
 Clauss, H. 3138.
 Clemen, P. 486, 1055/96, 1293, 1541, 1838, 4128—31, 4145.
 Clément, T. 1007.
 Clément-Janin 3270.
 Clifford-Smith, H. 3529.
 *Clifford Smith, H. 2655.
 Clive, K. V. 3814/5.
 Cloeter, H. 4805/6.
 Clouzot, H. 2653/4.
 Clowes, R. 1119. 3047, 3530/1, 3667.
 Cocco, E. 2598.
 Cochin, H. 4145.
 Cockerell, S. C. 124.
 Coggiola, G. 118.
 Cohen, W. 1987/8.
 *Cohen, W. 4916.
 Cohn, W. 1133/51, 1522, 3132, 3844.
 Cohn-Wiener, E. 1630.
 Colasant, A. 1883.
 Colasanti, A. 1533a, 1884a.
 Cole, R. V. 125, 715, 1723.
 Coellen, L. 34, 2344.
 Collijn, J. 5178.
 Collin, E. 5301.
 Colombe 4198.
 Colvin, S. 2736.
 Connolly, L. 4850.
 Contarini, E. 2713/4.
 Conway, M. 366, 819, 2173, 2422, 2691, 3896, 4012, 4201.
 Cook, H. 2009/24, 2311.
 Cook, T. A. 2470.
 Coomaraswamy, A. K. 408/9, 726, 1512, 1794, 4937.
 *Coomaraswamy, K. 410.
 Cordes, E. 4302.
 Corna, A. 594.
 Cornaggia 4527.
 Cornette, A. H. 3609.
 Corradino, C. 2364.
 *Cortissow, R. 35.
 Corwegh, R. 890, 1291, 1572, 2233, 3048, 33110—2/64, 3260, 3532—4, 3636, 5302.
 Cossio, A. de 4481.
 Costantini, B. 4167.
 Coubé, A. de 3816/7.
 Coulon, A. 4034.
 Coulon, R. 2427.
 Courcel, V. de 4483.
 Couvée, Mr. N. C. 4653.
 Cox, J. C. 575, 1121, 3531/5.
 Cox, K. 199/200, 2413.
 *Crawford, R. 812.
 Creutz, M. 1462, 3943, 4274, 4319/47.
 Cristofani, G. 4198.
 Croce, B. 38.
 *Croce, B. 36/7.
 Csizik, G. 390.
 Cundall, H. M. 5153.
 Cunning, E. D. 2599.
 Cuny, G. 2817.
 Cürlis, H. 2806.
 Curman, S. 699, 701.
 *Curman, S. 1174—6.
 Curzon, H. de 2170.
 Cust, L. 39, 728/42/99, 1801/59, 2149/84, 2227, 2381, 2415/28/35/72, 2692, 2866/96, 2941, 3240, 4303, 5003.
 Czernik, B. 4431.
 D. F. 5061.
 D. K. 2047.
 D. R. 434.
 Ds. 1357, 2151, 2232, 2910.
 D. S. 3537.
 Dahl, V. 4272.
 Dalton, O. M. 4996.
 Damerini, G. 3415.
 Dami, L. 835, 1356, 1941a, 4339, 4707/29.
 Däubler, Th. 201.
 Daun, B. 1617/70/1.
 *Davies, R. 1724.
 Dawkins, R. M. 3619.
 Day, E. H. 1406.
 Day Ranca Sahni 5107.
 Dedekam, H. 3668.
 Deelken, J. H. C. 3538.
 Degener, H. A. L. 5303.
 Degering, H. 1950.
 *Dehio, G. 202.
 Delachaux, Th. 3295.
 Delpy, E. 204.
 Demmler, Th. 5138.
 Demole, E. 4035/6/61.
 *Dengel, P. 4668.
 Denis 569.
 Dennie, J. 4667.
 Deonna, H. 3113, 4093.
 Deonna, W. 205, 4375.
 Deri, M. 338, 642, 1045, 1844.
 DERNEDEN, M. 4500.
 Derschau, J. v. 2758, 2881.
 Deshairs 5083.
 Deshouillères, F. 1097, 1407.
 Dessoir, M. 2477.
 Dethlefsen, R. 1035.
 Dettlof, F. 1682.
 Deval, T. E. 758.
 Déznai, V. 5115.
 Dick, S. 639.
 Dickinson, P. L. 1128.
 Diebener, W. 5304.
 Diemont, J. R. 817.
 Diestel, K. 892, 1319.
 Diez, E. 320—3, 4426.
 Dirr, A. 3540.
 Ditchfield, P. H. 576/7, 893, 1123, 3541, 3897/8.
 Ditscheid 4434.
 Divigne 1459.
 Dmitriew, V. 130, 675, 2829.
 Dodgson, C. 1840, 2090, 2192/3, 4997, 5004/75, 5206.
 Doebber, A. 1224.
 Doering, O. 2306.
 Doin, J. 3671.
 Van Dokkum, J. D. 3051.
 Donaldson 1790.

- *Donath, A. 4856.
 Donin, R. K. 1154/5.
 Doporto Marchori, L. 1692.
 Dorda, J. 4776.
 Doren, A. 206.
 Doering 202, 311, 737,
 1239, 2849, 4249.
 Doering, O. 207, 249, 727,
 1038, 1558, 2193a, 2282,
 2536, 2729, 2897, 3899,
 4202, 4432, 5356/91.
 Döring, W. H. 3783.
 Doesburg, Th. van 3244.
 Drake, M. u. W. 753.
 Dranitzin, S. 3672.
 Dreger, M. 1608, 2703,
 3673—5, 5128.
 Dresdner, A. 208, 457,
 5228.
 Dreßler, W. O. 133, 211.
 Drew, J. J. 3676.
 Dryoff, A. 43.
 Du Bus, Ch. 889.
 Ducourtieux, P. 4989.
 Dulsky, P. 1190, 2922.
 Dünwald, W. 2324.
 Durand, F. 4550.
 *Durand, G. 1098.
 Durm, J. 1039.
 *Durm, J. 1139.
 Durrer, R. 212, 694.
 Durrien 5083.
 Durville, G. 4571.
 Düsel, F. 2754, 3426.
 Dutry, A. 1320.
 Dvorák, M. 662.
 Dwight, H. G. 4446.
 Van Dyke, J. C. 1781.
 E. D. 1815.
 E. H. 3635, 5215.
 E. S. L. 4067.
 e. t. 73, 195/8, 785, 1863,
 2204, 4637.
 E. W. 3677.
 E. W. B. 1254.
 Earle, C. 5174.
 Ebe, G. 895.
 Ebeling, E. 1004.
 Eberhardt, H. 3452.
 Eberlein, H. D. 896, 1790,
 3542/3, 3678, 3900/63/4.
 Eberstadt, R. 897.
 Ebhardt, B. 1099.
 Ebstein, E. 821, 2483.
 Eddy, A. J. 1726.
 Edelmaier, R. 4719.
 Edgell 2936.
 Edschmid, K. 1537, 1603/4,
 5166.
 Edwards, J. E. 4780.
 Efross, A. 4079.
 Egger, H. 1201.
 Egger, R. 1156.
 Ehmcke, F. H. 3139.
 *Ehmig, P. 1040.
 Ehrenberg 845.
 Ehrenberg, A. 44.
 Ehrenberg, H. 1663, 4419.
 Eichler, E. 213.
 Eichler, F. 3165.
 Eichner, J. 46.
 Eicken, H. 4436.
 Eigenberger, R. 1618.
 Einstein, C. 1453.
 Eisler, M. 676, 1145, 1231/
 2/55, 1323, 1917, 2065,
 3317, 3453/4, 3645/8,
 4376, 4809/10/33, 5394
 —6.
 *Eisler, M. 1008.
 Elias, J. 2277, 2387, 2445,
 2507/49, 2918/9/30/87,
 3324, 5240/1.
 Eliasberg, A. 677.
 Eller, L. 744.
 Elster, Dr. 214.
 Emile-Bayard 3679, 3818.
 Endres, F. C. 711, 4447.
 Endres, J. A. 791, 4642.
 Engelbrecht, K. 215, 490.
 v. Engelhardt 1380.
 Enschedé, J. W. 3545, 3640.
 Ephron, W. 216.
 Eppler, A. 3784.
 Epstein, W. 1214.
 Erasmus, K. 1813.
 Erhard, H. 551, 1100.
 Erler, J. 4606.
 Ernsing, R. 312.
 Ernst, S. 680, 2951, 4076,
 5173, 5216.
 Erslev, A. 376.
 Escher, C. 2286.
 Escher, K. 696, 768—70,
 1141, 1951.
 Escherich, M. 899, 1628,
 1841, 2026/7, 2194, 3007/
 8, 4943/4/66, 5141.
 *Escherich, M. 2365.
 Esswein, H. 134, 2172/83,
 2689, 5357/8.
 Ettinger, P. 1626, 2055,
 3344.
 Ettlinger, M. 48.
 Eulart, C. 3682.
 Eulenberg, H. 3418.
 Evans, H. A. 578/9.
 Evans, J. 3901/2.
 Evelyn, J., 3455.
 Evers, G. A. 4772/3.
 Everth, E. 3546.
 Ewald, W. 486.
 Eyre, J. R. 2473.
 F. D. 2275, 2603, 3456,
 3903.
 F. G. 33, 2001, 2155, 2677,
 2913/93/5/7.
 F. K. 352.
 F. M. 792.
 F. R. 610, 1482.
 F. R. G. 410.
 Fr. E. 4400.
 F. v. d. B. 1827.
 F. W. 1489, 1983.
 Fabbri 3904.
 Fabre, A. 363.
 Fäh, A. 2039, 2273, 2942.
 Faille, J. B. de la 3346.
 Faißt, R. 5109.
 Falce, A. 1648.
 Falck 2732.
 Falk, H. 3965.
 Falke 1664, 3684, 3905.
 Falke, O. v. 3263, 4145,
 5080.
 *Falke, O. v. 3683.
 Falkner 1689.
 Falkner, F. 5174.
 Farcy, L. de 3906, 4177—9.
 Farkas, Z. 391, 2898.
 Fasiolo, O. 4670.
 Fassbender, E. 4430.
 Fastenau, J. 1041.
 Fauré, P. 217.
 Faymonville, K. 487.
 Fayolle, Marqu. de 1101.
 Fechheimer, H. 1454.
 Fechner, H. 218, 2591/2.
 Fechner, W. 4972.
 Fedi, B. 364.
 Fehling, M. 1380.
 Feigel, A. 1464.
 Feith, J. 851.
 Feldegg, F. v. 3293, 4712.
 Feleky, G. 219, 2605.
 Feliciangeli, B. 2763.
 Felton, R. F. 3685.
 Ferrajoli, A. 1678.
 Ferrari, E. 2456.
 Ferretti, L. 4671.
 Ferri, N. 2033.
 Ferri, P. N. 5279.
 Fett, H. 702.
 Feuarent, F. 4013.
 Feuerstein, J. 4703.

- Feulner, A. 483, 1044, 1281, 1842, 2882, 2915, 4281, 4699.
 Ffoulkes, C. 3966/7.
 Ffoulkes, C. J. 5328.
 Fiala, E. 4038.
 Fiala, F. 2899.
 Ficke, A. D. 3166.
 *Ficker, F. 359.
 Fiedler, K. 220.
 Fiedler, M. 5272.
 Fierens Gevaert, H. 194, 2345, 2778.
 Filangieri di Candida, A. 4574.
 Filek, E. v. 1243.
 Filippini, F. 2241a, 2634, 3907, 4256.
 Finberg, A. 2298.
 Finberg, A. J. 586.
 Fiocca 4588.
 Fiocca, L. 2694.
 Fiocco, G. 2117, 2793, 5329.
 Firmenich Richartz, E. 5146.
 Fischel, H. 548, 900, 1364, 3547/8, 3819, 5397—5400.
 Fischel, O. 2695/6, 3669.
 *Fischel, O. 2697.
 Fischer 1043.
 *Fischer, A. 4973.
 Fischer, E. 4413.
 Fischer, J. L. 1244, 2366, 4410.
 *Fischer, J. L. 1967.
 Fischer, P. 901.
 Fischmann, H. 4711.
 Fish, A. 4856a.
 Fisker, K. 4389.
 Flament, A. J. 4519.
 Flamm, H. 1691.
 Flechsigg, E. 2162.
 Flechtner-Lobach, A. 5347.
 Fleiner, A. 2070.
 Fleischer, V. 2872.
 Flemming, W. 50.
 *Flitch, J. E. C. 2334.
 Florange, J. 2617.
 Fluri, A. 3688, 4039.
 Flury, S. 4318.
 Focillon, H. 193/4.
 Fogolari, G. 4764.
 Foin, L. 4629.
 Foelkersam, Bar. A. 3686/7, 4014/5.
 Follet, T. 5467.
 Folnesics, H. 658/9, 1206, 1575, 4714.
 Fontaine, A. 552, 805.
 Foot, C. M. 4493.
 Foratti, A. 1259, 2053, 4257.
 *Foratti, A. 2129.
 Ford, M. 828.
 *Forel, A. 1489.
 Forke, A. 647.
 Former 4192/3.
 Foerster, C. F. 3232.
 Förster, G. 661.
 Foerster, K. 1358.
 Fortlage, A. 285, 5435.
 Fosatto, A. C. 3220.
 Foss, J. 3549.
 Foville, J. J. 2602.
 *Fraefel, A. 4718.
 Francés, J. 3052.
 Franceschini, G. 2475.
 Francis, R. 4494.
 Francke, O. 3309.
 Fraenger, W. 2788.
 Frangipane, A. 2686.
 Frank, W. 135, 221, 1157.
 Franke, O. 1149, 3985.
 Franke, W. 22.
 Frankl, P. 685, 2870.
 Frankl, P. T. 3550.
 *Frankl, S. 902.
 Frati, L. 2049/57.
 Frauberger, G. 3396.
 Frazer 2382.
 Frech 1000.
 Frech, F. 903.
 Freese, H. 4234.
 Freeth, T. 712.
 Frei, K. 4508.
 *Freimarck, H. 222.
 *Freise, K. 2733.
 Freud, S. 2476.
 Freund, F. E. W. 5275.
 Frey, A. 2984.
 Frey, D. 1201, 1588.
 Frey, K. 4672.
 Freyer, K. 93, 370, 859, 1027, 3457, 3551, 4204, 4363, 4964.
 *Freyer, K. 4857.
 Friedeberger, H. 209 a, 1594/5, 2576/82, 2717, 2851, 3303, 4901, 5036, 5242/3.
 Friedensburg, F. 4044.
 Friedländer, M. J. 107, 420/49, 630, 1802/6, 2144/95, 2213/21/54/87, 2367, 2502/53/93, 2734, 2811/37, 3345, 4928/9, 5123, 5455.
 *Friedländer, M. J. 3127.
 *Friedländer, W. 2672.
 Friedmann, A. 223.
 Friedmann, E. 3552.
 Friedrich, M. 224.
 Friedrich, P. 377.
 Fries 4927.
 Fries, H. de 51, 225, 904/5.
 Frimmel, Th. v. 1728—31.
 Fritsche, V. v. 1952.
 Frizzoni, G. 627, 1659a, 1885/6, 2124/35, 2511/9/34, 2693.
 Froehlich, H. B. 3503.
 Fröhlich-Bum, L. 2053a, 2635.
 Fromentin, E. 1807/8.
 Fry, R. 1582, 2040, 2772.
 Fuchs, A. 3908, 4593.
 Fuchs, E. 853—5.
 Fuchs, G. 2920.
 Fuchs, L. F. 1361/2.
 Fumagalli, G. 2478.
 Funke, M. R. 52.
 Fürbringer, H. 2251.
 Furniss, H. 3130.
 Furniss, R. 3969.
 Fürst, M. 2154.
 Fyot, E. 793.
 G. 5244.
 G. A. E. B. 2834, 3026, 3320, 3425, 3787, 4231.
 G. B. 1401.
 G. C. 2161.
 G. E. L. 3458.
 G. F. H. 4262.
 G. G. 9, 4282.
 G. J. W. 2350, 2978.
 G. L. 2950, 3921.
 G. N. P. 74, 1890, 5025.
 G. P. 1887.
 G. P. B. 2093.
 G. T. 1122, 5177.
 G. T. L. 1721.
 G. W. 24, 157, 724, 1975, 2153, 3074, 3257, 3438, 4756.
 Gaebel 771.
 *Gabelentz, H. v. d. 5123.
 Gagliardi, E. 3689, 5059.
 Galassi, G. 4632/3.
 Galdeano, L. 5039.
 Gall, E. 906.
 Galland, G. 2682/3.
 Gallassi 4634.
 Gallatin, A. E. 2991/2/4/6.
 Galloni, P. 4779.
 Gamba, C. 2242/3.

- Gangoly, O. C. 1515, 1868, 3970.
 Ganz, P. 695, 2404.
 Gap, L. 4040.
 Garber, J. 2101, 4533.
 Gardner, A. 1490, 4648.
 Garibolito, C. 2937.
 Garin, P. 491.
 Garnier, Ch. 3691.
 v. Garvens-Garvensburg, H. 2239.
 Gatti, A. 1187, 1536.
 Gatti, F. 3881.
 *Gaudy, A. 4718.
 Gauffin, A. 226, 2244.
 Gausenmüller, W. 369.
 Gavard, A. 4095.
 Gavasci, G. 2122.
 Gavini, J. G. 1142.
 Geare, R. J. 1517.
 Gebert, C. F. 4007a.
 de Geer, C. F. 5281.
 Geffroy, G. 2912, 4649.
 Gehler 4277.
 Gehler, P. 907.
 Gehrig 4411.
 Geiger, B. 2141.
 *Geiger, B. 2531.
 Geisberg 2644, 3034.
 Geisberg, M. 3399.
 Gelbke, G. 3300.
 Van Gelder, H. E. 426, 3945.
 Gemmeke 470.
 Gensel, J. 2685.
 Gentili di Giuseppe, F. 2314.
 Gentile, S. 4596.
 Georgi, W. 5245.
 Gerhardy, J. 908.
 Gerlach, M. 3053.
 *Gerland, E. 4415.
 Germain, A. 2716.
 Germain de Maiddy, L. 1968.
 German, W. 4724.
 Gerola 4619/35, 4788.
 Gerola, C. 4474.
 Gerola, G. 765, 1287, 4636/56.
 Gerstenberg, H. 525.
 Gerstenberg, K. 492, 528.
 *Gerstenberg, K. 1044.
 Gerster 4397.
 Gerster, L. 4749.
 Gessler, E. A. 3971/2.
 Gestoso, J. 4727.
 Geymüller, H. v. 1201.
 Ghobert, J. 1007.
 Di Giacomo, S. 2876.
 Gibson, F. 2137, 2998.
 Gidoni, A. 2769.
 Giersberg, J. 3973.
 Giehlow, K. 2196.
 Giglioli 1644.
 Giglioli, O. H. 2297, 2931, 3911, 5279.
 Gillet, L. 4933.
 Gimpel, C. J. 4173.
 Giolli, R. 1731, 3168.
 Gischler, W. 1554/77, 2508.
 Giuliano, S. 3207.
 Giusto, E. M. 1969.
 Glaser 392/4, 1456, 2392, 2405, 2540/68, 2718, 2975, 3009, 3287, 5246, 5410/68.
 Glaser, C. 1518/85, 1621, 2574, 3692, 4286, 5247.
 *Glaser, C. 642.
 Glück, G. 1804, 2735/79, 3397.
 Glück, H. 4425.
 Gnirs, A. 4186.
 Gnoli, U. 1888.
 Goebel, H. 2322.
 *Gobineau, A., Graf 378.
 Gočar, J., 3553.
 Goecke, Th. 942, 1008/40/60/4/6, 1321/31, 1432, 4273.
 Gogh, V. van 2325.
 *Gogh, V. van 2326.
 Gold, A. 2503/4.
 Gold, Alfr. 861.
 Goldhardt, P. 1046, 1285.
 Goldschmidt, A. 1465, 2323, 5415.
 Goldschmidt, F. 2670, 2704.
 *Goldschmidt, F. 4903.
 Goltz, A. D. 4181.
 Golubovich, G. 4189.
 Gomringer, C. 1047.
 Gondos, J. 3054.
 Gonnet, C. J. 4393.
 Gonzalez Simancas, M. 4777.
 Gookin 3169.
 Gopinatha Rao, T. A. 411.
 *Gorbow, N. 1567.
 Gorm, L. 3390.
 Gosse, E. 2331.
 Gothein, M. L. 1365.
 *Gothein, M. L. 1363.
 Gottlob, K. 4354.
 Graber, H. 2104/5, 2642, 2853/68.
 Gradara, C. 1555a, 3693.
 Gradmann, E. 476/7, 535.
 Graef, B. 2436, 3323.
 Graff, B. 1573.
 Graillot, H. 1539.
 *Gramm, J. 785.
 Grandmaison, L. de 3912.
 Gränicher, Th. G. 4839.
 Grass, O. 227.
 Graesse, J. G. T. 3820.
 Gratama, G. D. 5284.
 Graul, R. 313, 427, 2965.
 Grattoff, O. 136, 228, 384, 553, 681, 2133, 2674, 2938.
 *Grüter, J. 1620.
 Graeven, H. 787.
 Graves, A. 5229, 5330.
 Gray, H. St. G. 3649.
 Gray, W. E. 4041.
 Green, T. F. 4495.
 Gregory, E. W. 3554.
 Grempe, P. M. 4985.
 Grenier, A. 4258.
 Greswell, K. A. C. 1001.
 Grieg, J. 3011.
 Grigioni, C. 1551, 2266.
 Grimm, H. 53.
 Grimme, Th. 3055.
 Grisebach, A. 324, 1687.
 Gröber, K. 485.
 Grobler, J. 910.
 Grohmann, A. 834.
 Grombach, F. W. 1409, 1650.
 Gronau, G. 229, 1900, 2438/53/80/97, 2673, 2845, 3283, 4858, 4903/12, 5168.
 Grönvold, B. 2973.
 Gross, K. 3777.
 Grosse, E. 643.
 Grossi-Gondi, F. 4673.
 Grotte, A. 1049, 1240, 1466.
 Gruber, C. 911.
 Gruber, K. 1322.
 Grunau, G. 4042.
 Grunewald, M. 230.
 *Grunewald, M. 1890.
 Grüttel, E. 3821.
 Guadet, J. 231.
 Guby, R. 1538.
 Güder, E. 4165a.
 Guérin, H. 4674.
 Guidi, P. 1647.
 Guiffrey, J. 4597.
 Guillaume, P. 4548.
 Guilibert, Baron 4884.
 Gull, B. 4546.
 Gümbel, A. 1843.
 Gundale, Big 2923.
 Gundestrup, Th. 1256.
 Gunther, A. 1215.

- Günther, W. 3376.
 Gurlitt, C. 493, 1022, 4133,
 4448/9, 4578.
 Gussalli, E. 4313.
 Guyer, S. 4172.
 Guyomar, J. 4701.
 Guzmán y Gallo, Dr. de
 2550.
 Gyngell, A. E. 235.
 Györgyi, D. 4289.
- H. 1225/67, 1341/66, 1916,
 4300.
 H. B. 4200.
 H. C. 2493.
 Hg. 222.
 H. G. 1641.
 H. H. C. 35, 308/78, 1451,
 1712/52, 2958.
 H. L. 3180, 3570/7.
 H. P. H. 4070.
 H. R. 4444, 4501.
 H. S. 3, 2000, 5179.
 H. V. S. 2388.
 Haake, L. 2780.
 Haase 1324.
 Habich, G. 810, 1666, 2406,
 4043, 5050.
 Habicht, V. C. 236, 494,
 521, 1253, 1467, 2554/5,
 3557, 4081, 4275.
 Haberlandt, M. 3556.
 Haehler, K. 3151.
 Hackwood, W. F. 4586.
 Hadeln, D. Freih. v. 2955,
 4781.
 *Hadeln, D. Frh. v. 1899.
 Hadelst, A. 2066.
 Haden, F. S. 2736.
 Häflinger, J. A. 3114.
 Hagen, J. 4918.
 Hagen, O. 105, 2156, 2368.
 Hahn, E. 3944.
 Hahr, A. 1172.
 Halbert, A. 3056.
 Hallang, A. 3347.
 Hallward, R. 54.
 Halm, Ph. M. 1651/60,
 4743, 5051.
 Halvorsen, W. 2231.
 Hamann, R. 36, 47, 55/7,
 60/7, 72, 80, 92, 237a,
 298, 1606.
 *Hamann, R. 1844.
 Hamburger, M. 56.
 Hampe, T. 682, 2797, 4581.
 Hancke, E. 1809, 2505/6/
 48, 5151/2, 5248.
- Haendeke, B. 137, 596,
 1411, 1546, 4337.
 Haenel, E. 1228/72.
 Hanftmann, B. 912.
 Hanke, A. 4956.
 Hannig 4745.
 Hansen, F. 3057.
 Hansen, H. 531, 5348.
 Hantke, M. 4315.
 Harboe, F. C. 4518.
 Harden, M. 721.
 v. Hardenberg, K., Graf
 2604, 3558.
 Harder, R. 1412.
 Hardion, J. 4216.
 Hardy, C. F. 1992.
 Harot, E. 4096.
 Hart 2641.
 Harter-Hart, J. 4307.
 Hartlaub, G. F. 1580, 2271.
 Hartmann, A. 4830.
 Hartmann, B. 1169.
 Hartmann, K. O. 238.
 Hartmann, S. 4859, 5117/
 40, 5386.
 Hasak 4507, 4643/4.
 Hasemann, F. 3058, 3205.
 Hasse, C. 1413.
 Hassinger, H. 657, 4811.
 Hatt, P. 4796.
 Hauff, A. 138.
 Haug 495.
 Hault, C. 1810.
 Haupt, A. 365/73, 1019,
 2699, 4510/72.
 *Haupt, A. 4486.
 Haupt, R. 1034/50, 1174—
 6, 1835, 1953, 3468,
 3913, 4508/11/4/32, 4722
 /3.
 Hauptmann, C. 4267.
 Haupt zu Preetz, R. 1051.
 Hauser, F. 4006.
 Haeuselmann, J. F. 913,
 2142, 3459, 4752.
 Hausenstein, W. 59, 240,
 392, 428, 1553, 2096,
 2421, 2979.
 Hausrath, A. 186.
 Hautecoeur, L. 1732.
 Havelaar, J. 1811.
 Havell, E. B. 1130.
 Haverfield, F. 2197.
 Hayden, A. 3559, 3914.
 v. Hayek, H. 2391.
 Hazelius, F. 25.
 Hazen, G. 3915.
 *Head, H. 1733.
 Heckel, K. 241.
 Hecker, A. 537.
- Hecker, H. 19, 914.
 *Hedicke, R. 2268.
 Heerwagen, L. 4194.
 Heicke, C. 1367—71, 4552/
 5.
 Heierli, J. 3695/6.
 Heilig, W. 1414.
 Heilmeyer, A. 139, 1230,
 1415—7, 1556, 1668,
 3560, 4046/7.
 Heimann, F. C. 4439.
 Heimann, M. 1669.
 Heine, A. 3822.
 Heine, H. 3020.
 Heine, R. 424, 739.
 Heinemann, F. 4516.
 *Heinersdorff, G. 1971.
 Heisenburg, A. 4415.
 *Heitz, P. 3170.
 Helbok, A. 1524.
 Held, H. L. 3268.
 Hellmann 5065.
 Hellmann, O. 2066.
 Hellwag, F. 497, 1593,
 2051, 3059, 3215/64,
 3642.
 Helm, W. H. 2957.
 Hendley, Col. 413, 772.
 Henkel, M. D. 2067, 5152,
 5234.
 Henner, Th. 1845/7.
 Hennig, P. 3140.
 Hennis, M. F. 3354.
 Henri, R. 5230.
 Herald, H. 4079a.
 Herford, C. H. 3887.
 Herget, A. 140, 2036, 2420/
 40/1, 3017.
 Hermanin, F. 597, 618,
 3355.
 Herrmann, M. 4080.
 Hermes, G. 3697.
 Héron de Villefosse, A.
 4346, 5081.
 Herre, P. 499.
 Herrera y Oria, H. 4587.
 Herts, B. R. 3561.
 Herzfeld, E. 1509.
 Hes, W. 3027.
 Heseltine, J. P. 2736.
 v. Hesse Wartegg, E. 4199.
 Hettier, Ch. 4932.
 Heuer, O. 5222.
 Heusser, S. 4705.
 Heuzy, L. 242.
 *Hewison, J. K. 766.
 Heyck, E. 2262, 4450.
 Heyl, H. 3628.
 Heyme, H. 501.
 Heymel, A. W. 2437.

- Hilber, U. 4819.
Hildebrand, A. 243.
Hildebrandt, A. M. 4097.
Hildebrandt, E. 325—7, 2675.
*Hildebrandt, E. 1635.
Hildebrandt, H. 858, 1596, 2541, 5052, 5114.
*Hildebrandt, H. 60.
Hill, G. F. 732, 2520, 3974, 4049/50/2/77.
Hillig, H. 141, 3460/I, 3563a.
Hind, A. M. 2228, 4999.
Hind, L. 2743, 3338.
Hinkel, G. 2394.
Hirsch, W. 1167.
Hirschmann 2383.
Hirschmann, O. 418/9/31, 1812, 2614, 2741, 3278, 5420.
Hirth, F. 755.
Hirth, G. 244.
Hoerber, A. 5469.
Hoerber, F. 61, 3258.
*Hoerber, F. 1193.
Hobson, R. L. 3823.
Hoche, P. 245.
Hochstetter, G. 721.
Höcker, R. 430.
Hoecker, R. 3939, 5447.
Höflinger, H. W. 4098.
Hoffmann, T. 2698.
Hoffmeister 4693.
Hoffmeister, H. 3152.
Hofmann, A. 554, 1139/97, 4799, 5408.
*Hofmann, F. H. 3824.
Hofmann, E. W. 393.
Hofmann, M. 4246.
Hofstede de Groot, C. 1813/4, 2171, 2384, 2736, 2826.
Högg, E. 1418.
Höhn, H. 3392.
Höhne, O. 5307.
Holder, A. 1954, 3141.
Holland, H. 1991, 2798, 2848.
Holme, C. 4598.
Holmes, C. J. 1865, 2010/75, 2146, 2439, 2715, 2900.
*Hölscher, A. 4491.
Hölscher, F. G. 1372.
Hølsøe, P. 4407.
Holsten, R. 467.
Holtmeyer, A. 915.
Hoelzel, A. 2411.
Holzer, O. 4195.
Home, G. 2429.
Hoogewerff 2871.
Hoogewerff, G. J. 1816, 2700, 2873.
Hoogewerff-Tamminen 3916.
Höpker, C. Th. 3564.
Horne 2080.
Horne, H. P. 1654, 2082.
Hoerschelmann, R. v. 3343.
Horsfall, T. C. 4236.
Hossfeld, O. 916.
Hourticq, L. 246, 5082.
Howard, R. 5382.
Hoyneck van Papendrecht, A. 2257.
Huard, G. 4700.
Huart, C. 1007.
Hübener, F. M. 3271a.
Hübener, M. 3181.
Huebner, F. v. 432.
Huffels, N. G. van 433, 4860.
Hueffer, F. M. 2773.
Huish 3699.
Hullu, J. de 3883.
Hülßen, J. 4348.
Hunger, V. 1102.
Hunter, G. L. 3565—8, 3700—2.
Hunter, L. S. 247.
Huppertz, A. 4676, 5290.
Husmann, J. 4803.
Husztiné Révhegyi, R. 64.
Hutton, S. 4214.
Huyser, J. G. 1458.
Hvass, T. 5383.
J. B. 2341.
J. C. H. 2290.
J. E. L. 1513.
J. F. 1939.
J. K. 3762.
J. M. 4599.
J. R. F. 98.
J. X. 435.
Jackson, F. N. 789.
Jackson, Sir Th. G. 919/21, 1103.
*Jacobsen, E. 1891.
Jacobsen, N. 1237.
Jacoby-Boy, M. 3337.
Jaffé, E. 3826.
Jaeger, F. 3060.
Jahn, G. 142.
Jahn, W. 1373.
Jamot 5087.
Jamot, P. 259.
Janák, P. 3553.
Jaennicke, F. 3820.
Jantzen, H. 1817.
Jasper, J. E. 3704.
Jaumann, A. 62, 143, 923, 1198, 1297, 1374, 1734—6, 3464—6, 3569—71, 3627/46, 3705/6, 4082.
Ichisaburo Nakamura 644.
Jensen, C. A. 3467.
Jessen, J. 144, 3469, 3707.
Jessen, P. 26, 405, 1375, 1579, 2407, 3202, 4692, 4862, 5037, 5291, 5422.
Jewdokimoff, J. 4828.
Imbert, C. 555.
Ingersoll-Smousse, F. 4575.
Inheim, H. 3061.
Ingwersen, J. 4371.
Johann Georg, Herzog zu Sachsen 794, 1158, 1494, 4452.
*Johann Georg, Herzog zu Sachsen 402.
Johannsen, O. 3976.
Jones, E. A. 3977.
Jonge, C. H. de 1819, 3572.
Jørgensen, E. 4455.
Joseph 4610.
Josephsohn, R. 2255, 4746.
Jourdain, M. 3708.
Julien, R. 3709.
Jung, R., 4348.
Junius, W. 902, 1018, 1468, 1646, 4287.
Justi 1906.
Justi, L. 4906.
Justice, J. 3827.
Juveau-Dubreuil, G. 1150.
Ivekovic, C. M. 1523.
K. 4138.
K. A. C. C. 4770.
K. L. 5158.
K. M. K. 4120.
K. S. 2914, 4203.
K. Y. 2365, 3145.
Kaegi, P. 23.
Kahns, H. 1597.
Kainz, E. 2621a.
Kaiser, H. 2386.
Kaemmerer, L. 1466.
Kampmann, H. 4355.
Kania, H. 4621.
Kappel, J. E. 2166.
Karabaček, J. v. 1955.
Karejew, N. 3062.
Karlinger, H. 429/82/4/5, 1052, 1229, 1376, 1419/a, 3171, 3573, 3647, 3710, 3979—81.

- *Karlinger, H. 505.
 Karrenbach, K. 3315.
 Kassay, J. 1159.
 Katz, D. 2346.
 Kauffmann, H. 2990.
 Kaufmann, C. M. 342, 404.
 Kaufmann, F. 250.
 Kaull, A. v. 3798.
 *Kautzsch, P. 1540.
 De Kay, C. 3203, 3305.
 Kayser 924.
 Kaznakoff, S. 763.
 Keesey, W. M. 4294.
 Kehrler, H. 55, 102, 423,
 1180, 2198, 2223, 2347,
 4486.
 *Kehrler, H. 2348.
 Kekulé von Stradonitz, St.
 4097.
 Kelecsényi, J. 63.
 Kellen, Ph. van der 2022,
 2300.
 Kellen, T. 416.
 Keller-Ris, J. 1972/3, 3712,
 4915.
 Kelly, F. M. 3713/4.
 Kemper, V. (O. F. M.) 733.
 Kempf, F. 4361.
 Kenczler, H. 5130.
 Kendrick, A. F. 3715/6.
 *v. Kerckerinck zur Borg,
 E. 1053.
 van Kerkwijk, A. O. 4053.
 Kern, G. J. 1848, 2569,
 2926/7a, 3917, 4907.
 Kersten, P. 3786.
 Kessler, A. 4819.
 Keune, H. 3029.
 Keyssner, G. 251.
 Khvoshinsky, B. 1893.
 Kimbel, W. 3470.
 King, G. G. 1491.
 Kirstein, G. 3325.
 Kis, E. 38.
 Klaiber, C. 1104.
 Klaiber, H. 473/5/80, 2199.
 Klapheck, R. 1054/6/7,
 4418.
 *Klapheck, R. 1053.
 Klawun, P. 4237, 4622.
 Klein, J. 1470.
 Klein, T. 145, 506, 719.
 Klein-Diebold, R. 507,
 5251.
 Kleinschmidt, B. 4190.
 Klimsch, R. 1612.
 Klingelschmitt, F. T. 1473
 —5, 2200, 3717, 4529.
 Klinger, J. 3030.
 Klopfer, P. 1061, 4139.
 Knackfuß, H. 2701/37.
 Knapp, F. 2034/5, 4904/11,
 5136/7/9.
 Knapp, M. 3063, 5309.
 Kneer, A. 4140.
 Knight, L. A. 4731.
 Knight, W. 64.
 Knoch, A. 925, 1105, 1211,
 4401.
 Knudsen, H. 3238.
 Knudtzon, J. A. 1004.
 Knüttel Wz., G. 1800.
 Koch, A. 3471.
 Koch, D. 1420/1.
 Koch, G. 5470.
 Koch, H. 1377.
 Koechlin, K. 556.
 Kogler, H. 2551/2.
 Kohler, A. 4099, 4100.
 Kohler, J. 729.
 Köhrer, E. 4797.
 Koelitz 2167.
 Komisarjewsky, Th. 4088.
 Konrad, M. 2657.
 Kongsbrück, H. 1609, 3064,
 3434.
 Korevaar-Hesseling, E. H.
 103.
 Koerner, E. 4329.
 Koskull, H., Baron 2832.
 Koester, F. 4143.
 Kothe, J. 926.
 Koetschau, K. 4863/4/73,
 5133, 5423.
 Kracauer, S. 4238.
 Krauss, R. 3274, 3335/50.
 Kreiten, W. 3430.
 *Kreitmaier, J. 4249.
 Kremmer, D. 4865.
 Krischen, F. 5253.
 Kristeller, P. 598, 1904,
 3261, 3400.
 *Kristeller, P. 3031.
 Kroeber, H. T. 3233, 4802.
 Krohg, Ch. 2443.
 Krohn, M. 1676.
 Kromer, E. 1974.
 Kronig, J. O. 1820, 2665,
 4962, 5162.
 Krötzsch, W. 5311.
 Krudewig, J. 486.
 Kubitschek, W. 3153, 4136.
 Kühl, H. 928.
 Kühlenbeck, L. 1765.
 Kuhlmann, F. 3035.
 Kuhn, A. 929, 1636, 2762,
 4675/7.
 Kühn, E. 930—2.
 Kuhn, L. 4539.
 Kuhn, W. 1063.
 Kühnel, E. 2444.
 Kühner 3065.
 Kullberg, E. F. 2236, 2816.
 Kümmel, O. 5202.
 Kumsch, E. 2702, 3718.
 Kunowski, L. v. 2606.
 Küppers, P. E. 2301/4,
 3356, 4967/8.
 Kurbatoff, V. 1378, 4708.
 Kurth, B. 1956/65, 3719.
 Kurth, W. 2279.
 Kurtz 4558.
 Kutschera-Woborsky, O. v.
 2759, 2883.
 Kysela, F. 3553.
 L. 2008, 4321, 4816.
 L. B. 3014.
 L. C. 91, 635, 1587, 2147,
 2523, 2739, 3077, 3657,
 3858, 3968, 4492a, 5208,
 5332.
 L. H. 71.
 Labadessa, R. 4298.
 Lacombe, P. 3154.
 Lafenestre 5083.
 Lafond, P. 2934.
 Lamborn, G. 4591.
 Lampérez y Romea, V.
 4717.
 Lami, St. 1492.
 Landsberg, J. F. 146.
 Landsberger, F. 379.
 Lange, K. 254.
 Lange, W. 1379.
 Langen, G. 1325.
 Langer, K. 1262.
 Langhammer, M. 3720.
 Lapidoth, F. 3473.
 Laske, F. 4821.
 Lassen, J. 1381, 4356.
 Lasteyrie, R. de 557.
 Laucerey, H. 4368.
 Laufer 1343.
 Laufer, B. 3982.
 Laurent, J. 487.
 *Laurie, A. P. 1738.
 Laurin 5349.
 Laurin, C. G. 703.
 Lauterbach, A. 4798.
 *Lauterbach, A. 4459.
 Lazun, P. 1860.
 Lázár, B. 1423, 1739, 2875.
 Lazzareschi, E. 846.
 Lechner, J. 1160, 4461.
 Lecker, H. 3829.
 Lee, V. 66.
 Lefèvre-Pontalis, E. 1107,
 4304.

- Legris, A. 4327.
 Lehel, F. 663.
 Lehmann, H. 1976/7, 4645, 4820.
 Lehrs, M. 2201, 2838, 3340, 4867, 5231, 5456.
 Leibig, J. 4182.
 Leigh, C. W. E. 5160.
 Leisching, E. 665, 1695, 5131, 5424.
 Leisching, J. 664, 1967, 3474, 3780, 4054, 4931, 5041.
 *Leisching, J. 1424, 4930.
 Leitschuh, F. 4718.
 *Leitschuh, F. 4203.
 Leixner, O. v. 933.
 Lelarge-Desar, P. 4075.
 Leliman, J. H. 1009.
 Lemaire, R. 4502.
 Le Mancel, V. 5085.
 Lemberger, E. 1957/8, 2374, 2521, 2612 61.
 Lemcke, H. 468.
 Lemcke, S. 1234.
 Le Mesurier, E. A. 4379.
 Lemierre, G. 3788.
 Lemoine, P. A. 2454, 3172.
 Lenygon, F. 3575.
 Lenz, G. 3830.
 Lenz, M. 3066.
 Lenze, J. 3115, 3259.
 Leonardi 4166.
 Leonardo da Vinci 2482.
 *Leonhardt, K. F. 1476.
 Le Pileur 4600.
 Lert, E. 3239.
 Le Semne, C. 4651.
 *Leslie, G. D. 5335.
 Lesser, W. 4239.
 Lethaby, W. R. 2557, 2972, 3002, 3722/3.
 Leven, W. 3724.
 Levering, G. 4489.
 Levetus, A. S. 3781.
 Levillain, L. 4484.
 Levin, E. 3578.
 Levis, H. C. 3455.
 Lewis, E. 2128.
 Lewis, J. S. 3831.
 Lexow, E. 255.
 Liebermann, M. 69, 1741/4/5, 2177.
 Liebmman, H. 781.
 Liegler, L. 3389.
 Lienhard-Riva, A. 4102.
 Liere, A. van 3144.
 von Lieres, V. 2932.
 Liesegang, H. 436.
 Liisberg, B. 4691.
 Lilienfeld, K. 1813.
 *Lilienfeld, K. 2019, 2733.
 Lilienthal, G. 934.
 Lilienthal, S. 720, 3749.
 Liman, P. 723.
 Limmer, F. 3475.
 *Lindau, P. 3234.
 Lindblom, A. 3725.
 Lindner, A. 5210.
 Lindner, W. 1382.
 Liphart, E. v. 4783, 4958, 5105.
 Lippmann, F. 2736.
 da Lisca, A. 4789.
 Litchfield 3580.
 Loeb, J. 5196.
 Loeber, J. A. 3726.
 Loga, V. v. 2943.
 Lohmeyer, K. 4335.
 *Lohmeyer, K. 1292.
 Lochr, A. O. v. 5432.
 Löhr, J. 1109.
 Löhr, M. 4423.
 van Loenen, J. B. 4737.
 Longhi, R. 2046, 4378.
 Looström, L. 5112.
 Lorentzen, Th. 4404.
 Lorenz, F. 1288.
 Lorenz-Meyer, E. L. 4103.
 Lorenzen, V. 4366, 4457, 4694, 4747.
 Loether, C. 1383, 4800.
 Loubier, H. 3349.
 Lovell, R. G. 3579.
 Low, E. W. 4055.
 Lowinsky, V. 2676.
 Löwy, E. 1425.
 Luard, Major 5198.
 Lübbecke, F. 1212, 2250, 2858, 5405/48.
 Luboff, S. J. 683.
 Luckenbach, H. 256, 343.
 Ludlum, W. 3067.
 Ludorff, A. 470.
 Lugt 4175.
 Lugt, F. 1959, 2738, 4963.
 Lukomski, G. 935, 1161, 3266.
 Lukomsky 4251, 4616.
 Lund, E. F. S. 1834.
 Lütthgen, E. 147, 509, 1011, 1471/7/8, 3068, 3476—80, 4437, 4974/5, 5218, 5436.
 Lützhöft, N. 1025, 1479.
 Lux, J. A. 3581/2.
 *Lux, J. A. 1311.
 Luxemburg, A. 5312.
 Luzio 743.
 Luzio, A. 5181.
 M. 2224.
 M. A. 437, 2063, 2935, 5008.
 M. C. 3150, 4051, 4200.
 M. D. H. 442, 773, 4886, 5324.
 M. E. 170, 1053, 3753, 4463/5.
 M. F. 1250.
 M. p. 2295.
 M. R. 3775.
 M. S. B. 989, 1078, 1292, 1450, 1549, 2268, 4668.
 M. W. 300, 505, 4713.
 Maas, M. 4562, 5195.
 Maasz, H. 1326/7/49/84, 1426, 4748.
 McAlpin, C. 70.
 McColl, D. S. 257, 2416, 2775, 3638, 4498.
 M'Cormick, W. B. 2509, 3406, 3986, 4083, 5066.
 Macfall, H. 3631/2.
 McFarland 3969.
 Mackowsky, H. 1069, 1223, 1635/49/98, 2570, 4241, 4623.
 Mackowsky, W. 1328.
 Maeder, A. 2403.
 Mader, F. 481.
 Madsen 2179, 4984.
 Madsen, K. 2933, 3012, 4982.
 Magne, E. 745.
 *Magne, E. 2677.
 Magne, L. 3987.
 Magyar, V. 4758.
 Mahlberg, P. 784, 1989/90, 2753.
 Mahrholz, W. 3393.
 Maier, A. R. 4291.
 Maione, J. 2006.
 Major, E. 3155, 4210.
 *Major, E. 72.
 Makarenko, N. 5387.
 Malaguzzi Valeri, F. 599, 602, 2017, 2526, 2680/1.
 *Malaguzzi-Valeri, F. 603.
 Male, E. 344/71, 510, 4652.
 Malloch, A. 2184.
 Malonyay, D. 666.
 Manners, V. 5203.
 Manz, G. 5434.
 Marangoni, G. 2028/50, 5379.
 Marc, F. 2539.
 *Marcks, E. 5446.
 Marcus, H. 1746.
 Margaillier, A. 2809.
 Mariani, L. 4733.

- Marino Mazzara, S. 1136,
1970, 4608, 4751.
Marke, G. M. 3583.
Markus, S. 2106, 4825.
Marquand, A. 1557/65,
1657.
*Marquand, A. 1655.
Marquard 1498.
Marri, G. 1861.
Marrocco, R. 2270.
Marshall, J. C. 3481.
Marsille, L. 558.
Martin, F. 656.
Martin, F. R. 3131.
*Martin, F. R. 3014.
Martin, W. 1747, 1821,
2111, 2613, 2874, 4941.
*Martin, W. 1822.
Martiwehren, R. 697.
Marx, F. 2484/5.
Marx, R. 258.
Mascha, O. 3069/70.
Matějček, A. 1960, 4625/6.
Maeterlinck, L. 2544.
Mather, J. 1823/95, 2408,
3279.
Matthaei, A. 511/2.
Matthiessen, H. 4358, 4414/
7, 4570.
Matthiessen, W. 1389.
Mauceci, E. 604, 1895a,
2014, 2309, 3833, 4299,
4657.
Mauclair, C. 2457, 5375.
Maul, D. 2058.
*Maul, D. 3003.
Maul, E. 1330.
Maushagen, H. 3727.
Mauthner, M. 2325.
Maxwell, J. B. 3482.
May, Th. 3834.
Mayer, A. 1684, 3133.
Mayer, A. L. 1530, 1849,
1935/6, 2352—4, 2537,
2742, 2886, 2944/7/8/54,
3835, 4523, 5053, 5186,
5429/73.
*Mayer, A. L. 1933, 2945.
Mayeux, A. 4310.
Mayr, K. 2245/60.
Mayrhofer, J. 709.
Mazière, Abbé 4792.
Mazzi 3728.
Mazzi, A. 1561.
Meibes, P. 1213.
Meder, J. 5124.
Mees, N. A. 3918.
Meier-Graefe, J. 395a,
2679, 2749.
*Meier-Graefe, J. 394.
Meissner, C. 684—6, 1241,
2061.
Meissner, E. 936.
Melani, A. 1499.
Melida, J. R. 4521.
Melida, R. 2355.
Meller, S. 2487, 3280, 5175.
Mely, F. de 1862, 2291.
Menadier, J. 4056/7.
*Mendelsohn, H. 2185.
Menpes, M. 2743.
Merlini, S. M. 605.
Merz, W. 1170, 4104—7.
Mesnil, J. 438, 4149.
Metcalfe 3246.
Metzendorf, G. 5288.
Metzger, M. 938, 3483.
Meumann, E. 75.
*Meurer, F. 1331.
Meves, O. 2442.
Mew, E. 648, 3584, 5143.
Meyenberg, A. 2705.
Meyer, H. 3075.
Meyer, J. 1177.
Meyer, R. 148/9.
Meyerheim, P. 2988.
Meyer-Riefstahl 3729,
5067.
Mezger, V. 1385.
Mezzanotte, P. 1264, 2760.
Mhe, H. 296, 3988, 4398.
Michaelis, F. 4708a.
Michaud, A. 1978.
M(ichel) 78.
Michel, A. 560, 5083.
Michel, W. 77, 150, 262/3,
345/96, 514/5, 825, 3484,
3730, 3880, 5431.
Michon, E. 561, 3836, 5081.
Middleton, G. A. T. 1124.
Mielke, R. 1065/7, 1332,
4150.
Migeon, G. 5086/7, 5157.
Migge, L. 1333/86/7, 4822.
Mihályi, E. 4758a.
Milano, E. 4775.
Miller, M. M. 88.
Mills, W. 3076.
Milner, J. D. 2189.
Minde-Pouet, G. 2377,
5169.
Mirot, L. 4332.
Missenharter, H. 2143.
Mittenzwey, K. 1207/36,
2399, 3485, 3585, 5363/4.
Mitterwieser 1591.
Mitton, E. E. 414.
Möbs, H. J. 3078.
*Modde, M. 4525.
Moll, W. 4223.
Möller 4984.
Møller, A. 1200.
Möller, E. 2488.
Möller, T. 5297.
Moeller van den Bruck
1068.
*Moeller van den Bruck
606.
Molmenti, P. 2127, 2885.
*Molsdorf, W. 3145/74.
Monod, F. 5336.
Montandon, L. 3254, 3960.
Monty, P. 4823.
Mooser, A. 4100.
Morassi, A. 4311.
Morawetz, M. 4157.
Moreau-Nelaton, E. 2178.
Moreno, G. 1937.
Moretti, G. 4290, 5100—2.
Morey, C. R. 4678, 5134/
76.
Moriani, A. 2489.
Morris, J. E. 439.
Morris, L. R. 1633.
Morse, L. 3938.
Mortet, V. 346, 1110.
Moes, W. 1821/2.
Moeschlin, F. 23.
Moser, A. 939.
Moszkowski, A. 721.
Motta 3989.
Mühlestein, H. 2404.
Müller, A. 21, 2542.
Müller, B. 2510, 4058.
Müller, F. 151, 808.
Muller, Fr. S. 4774.
Muller, Mr. S. 2529, 4073.
Mülinen, W. von 1929.
Müller-Freienfels, R. 68.
Müller-Wulkow, W. 1195.
Mumford, J. K. 3731.
Muñoz, A. 385, 618, 1273,
1500/47.
Munscheid, E. 940.
Murdoch, W. G. B. 833,
5069.
Muschner, A. 941.
Mussi, L. 2029, 3990.
Muthesius, H. 1073, 1334/5,
3486, 3586, 3732, 4580.
N. H. 1286.
Naager, F. 5200.
Naegle, A. 4009, 4196.
*Nasse, H. 3213.
Natali, G. 1202/5.
Nathansohn, J. 3116/7.
Natter, O. 1688.
Naumann, F. 516, 1111.

- Naval, P. F. 347.
 Navas, Conde de la 4522.
 Neeb, E. 4141, 4222, 4530, 5045.
 Neißer, A. 350, 678.
 Némethy, G. 1750
 Netter, E. 3276.
 Netter, E. W. 3420.
 Neuber, H. 1605.
 Neumann, C. 1480, 2788, 4340.
 Neumann, M. 2615, 2989.
 *Neumann, W. 687.
 Neurdenburg, E. 5197, 5235.
 Neuß, W. 4440.
 *Neuß, W. 4725.
 Nichols, B. 3837, 5338.
 Nicodemi, G. 607, 1563/a, 1994, 2513, 3339/70, 4612.
 Nicola, G. de 2789, 2928, 4950.
 Nicolle, M. 5165.
 Nissen, M. 2425.
 Nobbe, P. 4760.
 Nodet, V. 4270.
 Noël, L. 4503.
 Noguchi, Y. 649.
 Nolan, L. 4680.
 Nöldeke, A. 517.
 Norbert, W. 4834.
 Nordhagen, O. 4767/8.
 Norn, V. 4970.
 Norton, J. Y. 1531.
 Norton, R. 1548.
 Norton, R. D. 1751.
 O. M. D. 4535.
 O. R. 1227.
 Oechelhaeuser, A. v. 264.
 Offner, R. 2139.
 Ojetti, U. 5392.
 Okunew, N. 4451.
 Oldenbourg, R. 2069, 2229, 2528, 2781/2, 3291.
 Oelenheinz, L. 456, 4720.
 Oliver, B. 1125, 3587.
 Olrik, J. 3920.
 Olschki, L. S. 3079, 3156.
 Olsson, M. 701.
 Opfer, G. 2813.
 Oppeln-Bronikowski, F. v. 2767.
 Oppermann 4984.
 Oppermann, E. 440.
 Oppermann, Th. 1578, 5298.
 Oer, F. Fhr. v. 4384.
 d'Orazio, E. 841.
 Orbaan 1218.
 Orbaan, S. A. F. 5433.
 Orschelle, R. L. 3231.
 Ordega 1672.
 Orduña, E. 3991.
 Orsi 4744.
 Osborn, M. 1850, 4240/83.
 Osmaston, F. P. B. 2887.
 Ostendorf, F. 943.
 Osterroth, G. 1074, 5294/5.
 Osthaus, K. E. 1163.
 Ostini, F. v. 2258, 2396, 2501, 2688, 2867, 2907, 3019, 3387, 3589, 3634, 5440.
 Oettingen, W. v. 3133.
 Ottmann, F. 5132, 5402.
 Oulmont, C. 840.
 Overend, J. W. 3839.
 P. B. 445.
 P—c. 340/56, 2225, 3380.
 P. M. 4472.
 P. Sch. 459.
 P. W. 2814, 4838.
 Paasch, R. 266.
 Pacchioni, G. 1896, 1961, 2964.
 Palagonia, V. 2076.
 Paldus, J. 4812.
 Pallmann, K. 3733—5.
 Panichi, R. 3736.
 Panofsky, E. 267, 1186, 2202, 3407.
 *Pap, J. 80.
 Papini, R. 618, 826, 1143, 3840, 4614, 5093.
 Parente, P. 2310, 4295.
 Paribeni, R. 618, 734, 5103/4.
 Parsons, S. 945.
 Pascal, J. L. 231—4.
 Pastor, L. v. 609, 4681.
 Pater, W. 380.
 Patzak, B. 1263, 1481, 1753, 4276, 5170.
 *Patzak, B. 1144.
 Pauker, W. 667.
 *Paukert, Ritter v. 4463.
 *Paul, M. 521.
 Pauli, G. 152, 522/63, 1555, 2206, 2486, 2575, 2786/7, 4926, 5425.
 Paulson Townsend, W. G. 583.
 Paulsson, G. 706, 4721.
 Paulus, E. v. 477/8.
 Pauly, Ch. E. 1897.
 Pauri, G. 1625.
 Pazaurek, G. E. 153, 268, 779, 1427, 3081, 3489/90, 3799, 3805a, 3922/92, 4870.
 Peelen, J. C. E. 3841/2, 5283.
 Peissard, N. 4365.
 Pelka, O. 156, 3082, 3843/76.
 Pellizzari, A. 611.
 Peltzer, R. A. 2776.
 Pène du Bois, G. 269, 946, 1791, 1938, 2321/56.
 Pennell, E. R. 3197, 4610.
 Pennell, J. 3197, 4610.
 Pepys, S. 3455.
 Percival, M. 3083, 3737.
 Perkins, F. M. 1897a/b, 2031/2, 2305/15, 2652, 2890.
 Perotti, M. 2292.
 Perrault-Dabot, A. 4601.
 Perry, E. L. 269a.
 Perry, J. T. 4441, 5017.
 Perzyński, F. 3845.
 Pesel, L. F. 3738.
 Pestalozzi, F. O. 12, 5442.
 Peteri, W. B. 4416.
 Peters 4526.
 Peters, L. 1075.
 Petersen, G. 4351.
 Petri, O. 4413.
 Petri, S. 3739.
 Petrucci, R. 639, 1869, 5376.
 Petzet, E. 5428.
 Pfälzer, K. 1428.
 Pfeffer, A. 4402.
 Pfeiffer, B. 471/80, 4753/4.
 Pfeleiderer, W. 2378, 4158.
 Pflüger, J. 82.
 Philibert, L. 4473.
 Philippe, L. 4763.
 Phillips, C. 1501/60, 2078/94, 2187, 2559, 2783, 2917.
 Philipps, E. M. 4683.
 Philipps, L. M. 270, 1754.
 Phillips, M. 4016.
 Pica, V. 1248, 3208/25, 3439/40.
 Picard, M. 1756.
 Picavet, C. G. 381.
 Piccirilli, P. 613, 3924, 4185, 4296.
 Pichon, A. 2138.
 Pick, R. 487.
 Pieper, W. 20.
 Pier, Ch. 5144/5.

- Pigge, H. 312.
 Pijoan, J. 348.
 Pinder, W. 1076/7, 1540.
 Pinet, G. 2499.
 Piotrowski, J. 4479.
 Piper, O. 947.
 Piper, R. 788.
 Pirenne, M. 5122.
 Pitini, V. 2619.
 Planiscig, L. 616/59/69,
 2532, 5226/7.
 Platen, M. 3925.
 Plattner, A. 3430.
 Pleses, R. S. 747.
 Plesner, U. 4355.
 Plietzsch, E. 339, 1614,
 1825, 2077/91, 2417/31,
 2733, 2916, 3006, 4908,
 5254—9.
 Plock, K. 3590.
 Plomer, R. 3157.
 Plowman, G. T. 3182.
 Podlaha, A. 673/4.
 Poggi, G. 617, 2083, 4022.
 Pollak, O. 4684.
 Pöllmann, A. (O. S. B.)
 2130, 2283.
 Popp, J. 1260, 1544, 3644.
 Poppe, Th. 4349.
 Poppelreuter, J. 271, 4976.
 Port, C. 564.
 Porter, A. K. 1502.
 Portielje, A. 4183.
 Poeschel, E. 2263, 3491.
 Post, C. 2620.
 Potpeschnigg, L. 154.
 Poulaine, F. 4794.
 Pound, E. 1583.
 Prandtl, A. 84.
 Prausnitz, G. 713, 843.
 Presber, R. 721.
 Preston, Th. L. 4549.
 Preuss, H. 735/6.
 Price, C. M. 948—53/96,
 1181, 3036, 3591—6.
 Prinnet, M. 1979.
 Pringadie, M. 3704.
 Prinz, E. 1412.
 Prinz, H. 272.
 Probst, E. 443, 1013.
 Prout, S. 565.
 Provasi, P. 1222.
 Pudor, H. 3492.
 *Pudor, H. 523.
 Punin, N. 2785.
 Put, A. van de 827, 5184.
 Puyvelde, L. v. 1826.
 R. 5260.
 R. A. S. 572.
 R. Br. 5462.
 R. C. 5018.
 R. C. W. 447, 2465.
 R., Dr. P. 868.
 R. E. D. 5157.
 R. G. 455.
 R. H. 2802.
 r. l. 595, 600/8/12, 1640,
 2687, 3162, 4730, 5044/
 84/8.
 R. L. H. 3877, 3983/4,
 R. R. 1733, 2418.
 Rackham, B. 3294, 3846/7,
 5019, 5213.
 Räderscheidt, W. 5460.
 Radinger, K. v. 1918.
 Radloff, N. 1759, 2830.
 Rafn, A. 4389.
 Raehlmann, E. 1760.
 Rahn, J. R. 12.
 Rahtgens, H. 486.
 Rákosi, J. 774.
 Ramée, D. 954.
 Ramirez de Arelliano, R.
 4762.
 Ramón Mérida, J. 2357.
 Rampérez, V. 1182.
 Ramsey, S. C. 1336.
 Randolph, J. A. 1015.
 Rankin, H. A. 3493.
 Raphael, G. 524.
 Raphael, M. 86/7, 273,
 525, 1761, 1851, 3494.
 Rapp, H. 5389.
 Rasch, E. 1337.
 Rasmussen, H. 4165.
 Rathgen, F. 4159, 4872,
 4909.
 Rauecker, B. 128, 3495.
 Rávad, A. J. 956.
 Raymond, G. L. 88.
 Réau, L. 2500, 5276, 5377,
 5458.
 Reber, B. 3848.
 Reber, F. v. 4888.
 Recordon, B. 957.
 Redfern, W. B. 4017.
 *Redslob, E. 1027.
 Rée 2349.
 Rée, P. J. 2207.
 Reed, Earl H. 3185.
 Redslob, E. 2379.
 Regling, K. 4060.
 Rehlen, R. (Zeitler, Dr. J.)
 274, 349.
 Reimann, H. 3084.
 Reimers, J. 4108.
 Reincke, H. 1852, 4399.
 Reinle, K. E. 3118, 3417.
 Reinstein, H. G. 3496.
 Reinstorf, E. 4109.
 Renard, E. 4221.
 *Repholtz, A. 1677.
 Reuter, F. H. 4627.
 Reutter, L. 3993.
 Reveirs-Hopkins, A. E.
 3849.
 Rey, A. A. 1338.
 Reymond, M. 4268.
 Reymond, C. M. 4618.
 Rhead, F. A. 3853.
 Rhead, G. W. 3850—2.
 Rheden, K. v. 444.
 Rhein, F. 2755.
 Ribbeck, K. 4330.
 Rice, W. G. 1016.
 Ricci, C. 618, 788a, 832,
 1203, 1504/59, 1875,
 1980/1, 2021, 2114, 2711/
 2, 4638—40.
 Richardson, A. E. 4305.
 Richardson, C. J. 1127.
 Richter, E. 3175.
 Richter, E. H. 3187.
 Richter, Heinr. 3378.
 Richter, J. B. 1898.
 Richter, J. E. 2905.
 Richter, J. P. 2084.
 Richter, L. 3378.
 Richter, S. M. 4303.
 Ridolfi, C. 4781.
 *Ridolfi, C. 1899.
 Rieffel, F. 2000, 2645.
 Riemsdijk, W. F. van 3854.
 Riesebieter, O. 3855.
 Riezler, W. 2980, 3497,
 5461.
 Rimmele, F. 4755.
 Ring, G. 2252, 5148.
 Ring, H. 84, 481—5.
 Rintelen, F. 2891.
 Ritoók, C. v. 750.
 Ritterling, E. 496.
 *Rivoira, G. T. 1147.
 Robert, R. 1765.
 Roberts, W. 2288, 2458,
 2924.
 Robins, E. 4610.
 Robinson, S. 958.
 Roch, Ch. A. 3857.
 Roche, D. 2140.
 Rocheblave, S. 566.
 Rodenwaldt, G. 89, 275.
 Rodin, A. 1659, 4145.
 Roe, F. 1496, 3597—9.
 Roh, F. 2208, 5438.
 Rohland, P. 959.
 Rohn, A. 1171.
 Roland, P. 567.
 Roll, K. 4062.

- Roemer, E. 526.
 Romieux, W. 3284.
 Romminger, C. 2163.
 *Römstedt, R. 1078.
 Romstorfer, K. A. 960.
 Roorda, T. B. 650, 5325.
 Rooses, M. 4889.
 *Rooses, M. 445.
 Roosval, A. 5119.
 Roosval, J. 699, 701, 2160, 5285.
 *Roosval, J. 1175/6.
 Rosbund, H. 917/61, 1164/93, 1311.
 Rose, H. 962.
 Rosen, A. 1268, 1300.
 Rosenkilde Gram, P. A. 1388.
 Rosenberg, M. 3932, 4045.
 Rosenberg, E. 3314.
 Rosenhagen, H. 2107, 2756, 5261/2.
 Rosenthal, E. 1947, 3174/5a.
 *Rosenthal, L. 1863.
 Rosler, W. 2771.
 *Ross, K. H. 1079.
 Ross, R. 1632, 1870, 2419.
 Rossi, A. 831.
 Roessler, A. 1208, 1314, 1525, 1673/99, 3250.
 Rößler, J. 3146.
 Roth, Fr. 5313.
 Roth, V. 3926.
 *Roth, V. 671.
 Rothe, R. 158/9, 776.
 Rothenstein, W. 814.
 Rothery, G. C. 4110.
 Rother, W. 966.
 Röthlisberger, H. 1389, 5271.
 Rott, H. 1853, 4280.
 Röttinger, H. 3053, 3262.
 *Röttinger, H. 2644.
 Rouchès, G. 2129.
 Roujon, H. 2181, 2361, 2611, 2720/84.
 Roumieux, C. 276.
 Rovere, L. 2424.
 Rowell, F. 3856.
 Rózsa, M. 1919.
 Rózycki, K. v. 5164.
 de Rubertis, A. 1997.
 Ruffo, V. 4874.
 Ruge, C. 4919.
 Rümman, A. 2571.
 Rumor, S. 4791.
 Ruskin 619.
 Russell, A. G. B. 4112.
 Ruys, H. J. A. 2299.
 Rydbeck, O. 4509/12.
 Rydingsvård, K. v. 3600.
 *Ryley, A. B. 3858.
 S. 8, 32, 49, 104, 304/41, 466, 500, 670, 796, 844, 918/65, 1042/58, 1469/72/87, 1590, 1683, 1839/46, 1983, 2302, 2622, 2815, 3000/10, 3311, 3756a, 3909, 4059, 4191, 4292, 4316/31/64/85, 4438, 4725, 4804/56, 5147, 5286, 5406/72.
 v. S. 5441.
 S. B. 603, 3327, 5182.
 Sch, W. 4957.
 S. J. B. 1246.
 S. L. 1126, 4835.
 S. S. S. 2471.
 S. St. 967.
 S. Y. G. 3601.
 S. Ambrogio, D. 2490.
 Saccani, G. 2627.
 Saccardo, V. 4341.
 Sachs 3073.
 Sachs, C. 3602.
 Sachs, C. L. 1191, 4582.
 Sachs, H. 3087.
 Sadleir, T. N. 1128.
 Sahm, W. 4445.
 Sahlén, A. 3176/8.
 Salaman, M. C. 3179.
 Salaris 5092.
 Salberg, P. A. M. (O. S. B.) 4333.
 Salmi, M. 1146, 1893, 2530, 2658, 3927, 4187, 4342.
 Salmony, A. 277, 640, 4977.
 Salomon, E. 1113.
 Salter, E. G. 1901.
 Samiac, F. J. 4706.
 Samuel, A. 2791.
 *Santarelli, A. 4344.
 Saporì, F. 2792, 5116.
 Sassetti-Sacchetti, A. 2012.
 Sattler, C. 1589, 3088.
 Sattler, M. 2864.
 Säuberlich, O. 5314.
 Sauer, S. 2556.
 Sauerhering, F. 798.
 Sauermann, E. 530—2.
 Sauermann, H. M. 3390.
 Sauter, C. 2706.
 Saville, G. 3740.
 Scalia, N. 2013.
 Scatassa, E. 614/5, 2639, 4338, 4685.
 Sčavinsky, V. 714, 1828, 5388.
 Schäfer, E. 3603.
 Schaefer, K. 968, 1542, 3348, 3741/71, 5038.
 Schäfer, L. 3001.
 Schäfer, W. 1622, 2023, 2108, 2230, 2412, 2859.
 Schaeffer, E. 2226.
 Schaller, H. O. 2329/60.
 Schapire, R. 203/99, 591, 606/79, 783, 1339, 1457, 2222, 2326, 3391, 4460.
 Scheffers, O. 4084.
 Scheffler, K. 2, 278—82, 527, 620, 775, 813/37, 1071, 1301/40, 1707/43/58/64, 1805/54, 2363/89, 2401, 2572/3/9, 2719, 2839, 2908, 4965/9, 5263/4, 5416.
 *Scheffler, K. 1339.
 Scheibe, W. 969, 1062/80.
 Scheiwiller, A. 4252.
 Schellenberg, E. L. 1807.
 Schelling, F. W. J. 1765.
 Scheltema, J. F. 1152.
 Scherer, Ch. 1610, 4924.
 Scherer, V. 836, 1429, 4875.
 Schermann, L. 5054.
 Schetelig, H. 702.
 Schickh, R. E. v. 2238.
 Schierbaum, H. 160.
 Schiller, F. 282.
 Schilling, E. 2209.
 Schilling, R. 529, 1081.
 Schimper, J. 970.
 Schigt, Fr. 161.
 Schippers, M. 1981a.
 Schlaeger, F. 3119.
 Schlang, W. 4428.
 Schlatter, E. 4735.
 Schlippenbach, Gräfin H. 398.
 Schlosser, H. 3404.
 Schlosser, J. v. 283/4, 2491.
 Schmarsow, A. 194, 287, 372, 1982, 2649.
 *Schmarsow, A. 2034/5.
 *Schmerber, H. 4628.
 Schmid, B. 4160/1.
 Schmid, H. A. 533/4, 2072.
 Schmid, M. 487.
 Schmid, U. 2707.
 Schmid, W. M. 4200.
 Schmidkunz, H. 155, 909, 1086.
 Schmidt, K. E. 5380/4.
 Schmidt, M. 4559.

Autorenregister.

- Schmidt, P. F. 386, 971,
1114, 1483, 1598, 1856,
1971/84, 2131, 2269,
3089, 3994, 5385.
Schmidt, R. 3605, 5426.
Schmidth, A. 1115.
Schmidt-Degener, F. 2020,
2188, 2432.
Schmidt-Hellerau, K. 3606.
Schmidt-Pauli, E. v. 4085.
Schmitt, A. 2285.
Schmitz 1390.
Schmitz, H. 1070, 1620,
3607, 3941, 4226, 4624.
*Schmitz, H. 4241.
Schmitz, W. 4543/4.
Schmohl, P. 535.
Schnaars, A. 4910.
Schnaase, K. 4284.
Schneck, A. 3269.
Schneider, A. (S.) 2808.
Schneider, F. 4487/8, 4660.
*Schneider, F. 285.
Schneider-Essen, O. A.
3637.
*Schnorr von Carolsfeld, L.
3805/a.
Schnütgen 1484, 3382,
3742, 3928—30, 5212.
Schoeller, I. 5305.
Scholte, J. H. 2744.
Schoen, A. 2030.
Schon, Ch. J. 4456.
Schoener, H. S. 3995.
Schoenfelder, L. 4842.
Schottmüller, F. 2666, 3639,
3743/4.
*Schottmüller, F. 4911.
Schrader 470.
Schrader, B. 2607.
Schramm, A. 3120, 4986/7,
5315.
Schremmer, W. 776.
Schrey, R. 2074/a, 2901.
Schröder 4836.
Schröder, A. 3923.
Schröder, B. 1430.
Schröder, F. 1017.
Schroeder, O. 4913.
Schubert, O. 710.
Schubert, W. F. 2879, 3134.
Schubert-Soldern, F. v.
4155.
Schubring, P. 328/9, 598,
622, 1220, 1770, 1902,
2647, 3328.
Schuler, B. 748.
Schultze, V. 757.
Schultze-Naumburg, P.
1083.
Schulz, P. W. 1962.
Schulz, R. L. F. 3860.
Schulz, T. 4583.
Schulz-Besser, E. 852/7/69/
70, 3090.
Schulze, O. 286, 972, 1313,
1771, 3498—3500, 3745.
Schulze, R. 4388.
Schulze-Elberfeld, O. 162.
Schulmacher, F. 536, 1392.
Schumann, P. 163, 537,
1615, 2447, 2525, 3329,
5277, 5445.
Schuette, M. 3997.
Schwab, H. 1084/5.
Schwabacher, S. 58, 1455.
Schwaiger, G. 2214, 4682.
Schwarz, H. 5316.
Schwartz, K. 5414.
Schwarz, K. 3228, 4078.
Schweitzer, H. 487.
Schwindt, A. M. 1249,
3501/2, 4827.
Scott, G. 973.
Seares, M. U. 4704.
Seaver, H. 3199.
Sebastian 3779.
Ségard, A. 2132.
Segarizzi, A. 5474.
Segmiller, L. 1667, 1984a,
5292.
Seibold, A. 3189.
Seidenstücker, K. 1521,
4594.
Seidl, E. v. 4324.
Seidnitz, W. v. 538, 687,
1600, 2740, 4867, 5171,
5231.
Seitz, J. 3931.
Seler, E. 997.
Selgas, F. de 4590.
Semerau, A. 1637.
Semrau, A. 782.
Semrau, M. 288.
Senger 4163.
Senseney, G. 406.
Sentenach, N. 2358.
*Sentenach, N. 1939.
Sepp, B. 800.
Serbat, L. 568, 1129, 4180,
4702.
Serra, L. 5121.
Servaes, F. 3021, 4462,
4876, 5265/6, 5475.
Servièrès, G. 3608.
Seta, A. della 818.
Shaftesbury, Earl of 90.
Shaw-Sparrow, W. 883,
3222.
Shelley, H. C. 830.
Sheppard, T. 4063, 5174.
Sickert, W. 1773, 2375,
2543, 3037, 3265.
*Siebert, K. 2155.
Siebmacher 4113.
*Siedler, E. J. 1341.
Sieling, H. 4573.
Sieveking, J. 5194/6.
Sigerus, E. 3747.
Sighinolfi, L. 1188, 4260.
Siliprandi, O. 4217.
Sillani, T. 4686.
Sillib, R. 4334.
Simeon, A. 4308.
Simmel, G. 2745.
Simon, J. 290.
Simon, K. 1460, 1686,
2210/80, 2369, 2884.
*Simon, K. 2800.
Simon, P. P. 1985.
Simonson, G. 2118.
Simonson, G. A. 2371.
Sinding, S. 1029.
Singer, H. W. 4, 11, 2327,
2633, 2840, 3334, 4877,
4998, 5172.
*Singer, H. W. 2388, 3038,
3303.
Sjögren, A. 3121—4, 3316.
Sirén, O. 1303, 1568, 1679,
1907—9, 2025, 2320,
2492/5.
Six, J. 3774.
Sixt 495.
Skjoldborg, J. 1342.
Skovgaards, J. 4790.
Šljapkin 3861.
Slonimsky 4086.
Sluyterman, K. 1009, 3609.
Smith, C. 2656.
Smith, E. 3310.
Smith, H. 2276.
Smith, H. C. 5110.
Smith, H. E. 5021.
Smith, J. 1196.
Smith, S. C. 3610.
Smouse, F. J. 1601.
Snellebrand Jr., J. A. 4654.
Snow, B. E. 3503.
Sorani, A. 4952.
Soenderop, F. 467.
Sörgel, H. 976.
Sorrentino, A. 5118.
Southward, J. 3158.
*Spaeth, K. 4287.
Spedaliere, F. 4506.
Speltz, A. 3748.
Sperr, F. 4405.
Speyer, E. 806.
Spielmann, C. 4817.

Autorenregister.

- Spielmann, M. H. 829,
 2949, 3773.
 Spier, A. 2812.
 Sprigge, S. S. 802.
 Springer, J. 2388, 3403.
 *Springer, J. 2211.
 Spuhrmann, R. 4293.
 Stadel, E. 4421.
 Stadelmann, H. 399.
 Staehelin, W. R. 4064.
 4117—9.
 Stahl, E. K. 2212.
 Stahl, F. 1995.
 Stahl, F. (Siegr. Lilien-
 thal) 720, 3749.
 Stahl, C. J. 1986.
 *Stählin, K. 688.
 Stammler, W. 2240.
 Stanghellini, A. 2961/2.
 Stanwood, E. 4018.
 Stapel, W. 101, 1438.
 Stapley, M. 3954.
 Starcke, H. K. 4065.
 Stark, F. 4429.
 Staudhamer, S. 164, 1437,
 2048.
 Staudinger, R. 1394.
 Stech, V. V. 3553.
 Steenebruggen, J. 1021.
 Steenhoff 4887.
 Steenhoff, W. 5449.
 Steffen, H. 1247, 4396,
 4491, 4525.
 Stegmann, R. 4878.
 Steig, R. 53.
 Stein, O. Th. 3092.
 Steinbrucker, Ch. 292.
 Steinlein, St. 293, 822, 977,
 1439—42, 2281, 4560,
 5317.
 Steinmann, E. 804, 5090.
 *Steinmann, E. 803.
 Steinmetz, M. 978.
 Stelz, K. 979.
 Stengel, W. 3862, 5471.
 *Stengel, W. 5073.
 Stephen, G. A. 582, 3504.
 Sterck, J. F. M. 2237.
 Stern, D. 1619.
 Stern, N. 3752.
 Stettiner, R. 3940, 5459.
 Stevenson 3611.
 *Stevenson, J. H. 4120.
 Stevenson, R. L. 4325.
 Steward, Mrs. S. 1774.
 Steward, W. A. 4066.
 Stiañny, R. 1527.
 Stier, F. F. 4698.
 Stierling 1685.
 Stierling, H. 2215.
 Stirling, A. M. W. 1775.
 Stjerschantz, T. 708.
 Stix, A. 2216.
 Stobbe, H. 4561.
 Stöckhardt, E. 465.
 Stoechr, A. 3886.
 Stoeven, M. 3754.
 Stokes, H. 3223.
 *Stokes, H. 2335.
 Stolpiansky, P. 4709.
 Stolzer, E. 3612.
 Storck, W. F. 5350.
 Storez, M. 569.
 Straube, H. 1566.
 Strömbom, S. 2636.
 Strzygowski, J. 631, 980,
 1147a/78, 3330.
 Strong, A. 732, 818.
 Strnab, O. 1443.
 Strunk, J. M. 2007.
 Stübben, J. 937, 1343,
 4499, 4579, 4837.
 Stübel, M. 3018, 3235.
 *Stübel, M. 2905.
 Stückelberg, E. A. 1168,
 3613, 4058, 4121, 4207/
 11—3/47, 4541, 4892.
 Stuck-Lübeck, R. 2145.
 Studniczka, F. 1444.
 Stummel, H. 3755/6.
 Styger, P. 360, 1505, 4687
 —9.
 *Succo, F. 3427.
 Supino, J. B. 1506, 2496,
 2664, 4615.
 *Supino, J. B. 4262.
 Supka, G. 374, 3932/98.
 Supper, A. 539.
 Suter, H. 1132.
 Swarbrick, J. 1183, 3626.
 Swarzenski, G. 165, 5201.
 *Swarzenski, G. 1920.
 Swoboda, H. 2708.
 Swoboda, K. M. 4534.
 Sybel, L. v. 361, 1776/7.
 *Sybel, L. v. 757.
 Sydow, E. v. 3756.
 *Sydow, E. v. 2001.
 Szabó, E. 4880.
 Szabó, L. 353, 1165.
 Szendrei, J. 15.
 Szentivanyi, G. 15.
 T. B. 1304, 1892/9, 1933,
 2186, 2637, 68, 2843/88,
 2946, 3177, 4983, 5064,
 5191.
 T. G. 2801.
 -tz 5267.
 Taborsky, M. Th. 2449.
 Takacs, Z. v. 651.
 Tardieu, A. 4145.
 Taeschner, F. 1963.
 Tatarinoff, E. 4736.
 Tattersall, C. E. C. 3758.
 Taurisano, J. 2003.
 Taylor, E. A. 4598.
 Teevan, B. 2516.
 Térey, G. v. 2318/85, 2535,
 2960.
 Tersteeg, D. F. 4391.
 Tessenow, H. 981, 3506,
 3759.
 Testi, S. 1910.
 Theiss, S. 983.
 Thévenin, L. 3788.
 Thiele, E. 4000.
 Thieme, U. 1, 5.
 Thieme, E. 5318.
 *Thiis, J. 2497.
 Thode, H. 5417.
 Thoma, H. 2878.
 *Thoma, H. 2909.
 Thompson, A. 761.
 Thomson, A. 166.
 Thomson, W. G. 3667,
 3761.
 Thumtack, T. 984.
 Tibaldi, T. 1911.
 Tietze 194.
 Tietze, H. 167, 294/5, 458,
 2672/8, 2766, 4715, 4813,
 5451.
 Tietze-Conrat, E. 2218,
 2902, 3933, 4563.
 *Tikkanen, J. J. 717.
 Tilney, F. C. 1778.
 Tipping, H. A. 1586.
 Toraldo, F. 4769.
 Tormo, E. 740/1, 1532,
 2113, 2625, 2757, 4524,
 5040.
 Tormo y Monzó, E. 4387.
 Tramoyeres Blasco, L.
 1533.
 Trauer 4277.
 Trautmann, K. 4564.
 Treu, G. 4867, 5231.
 Troinitzky, S. 3614, 3934
 5, 5209.
 *Tross, E. 92.
 Trost, A. 2810, 3230.
 Trübner, W. 2328.
 Trubnikoff, A. 4369, 4480.
 *Tschudi 296.
 Tugendhold, J. 2241, 3015.
 Tura 1166, 4641.
 Türlér, Dr. 12.
 Türber, H. 698.

- Turk, D. G. 3388.
 Turner, W. 1779.
 Tynell, L. 4001, 4722.
- Ubell, H. 3251, 4990.
 Ugglas, C. R. af. 1528.
 Uhde-Bernays, H. 354, 663,
 2175, 2264/5, 2850/2,
 2981, 5189.
 *Uhlhorn, W. 4491.
 Ulmer, H. 395.
 Unus, W. 1643.
 Urbini, G. 1912.
 Urushibara, Y. 5000.
 Utitz, E. 83, 301, 508/13,
 986, 2577, 3463/72/88,
 3507.
 *Utitz, E. 297.
- V. 1309.
 V. H. 5183.
 Vachon, M. 570.
 Valentiner 1562, 2746/7.
 Valentiner, W. R. 446/8,
 1638.
 Vallance, A. 19862, 4320.
 Vancsa, M. 5129.
 Vanselow, A. 3229.
 Varming, K. 1235, 4457,
 4500, 5232.
 Varming, P. 4584.
 Vasari, G. 621—3, 1205,
 2085/99, 2651.
 Vautier, P. 5202.
 Vavasour-Elder, J. 1912a,
 2660.
 van Veen, S. D. 4068.
 Vega del Sella, Cte de la
 4603.
 Veldheer, J. G. 3039.
 van der Ven, C. 4176,
 van der Ven, D. J. 4314.
 van der Ven, J. 4002.
 Venturi, A. 302, 1569,
 2157 8, 2709, 4020, 4602.
 *Venturi, A. 626.
 Venturi, L. 624/5, 1507,
 1913, 4771, 4891, 5120.
 Verešagin, S. 4480.
 Verga, G. 1205a.
 Verhaeren, E. 3247.
 Verkade, W. (O. S. B.) 168.
 Verlengia, F. 842.
 Vermeulen 2524.
 Verschner, W. F. K. Bar.
 van 3882.
 Veth, C. 3289, 2748.
 Vetter, A. 95, 4466.
 Vetterlein 541.
 Vibert, J. G. 1784.
- Vicentini, A. M. 797.
 Vicenzi, C. 3190.
 Vidier, A. 557.
 Vikar, V. 1508.
 Villers, E. de 3336.
 Vincenzi, C. 3865.
 Visser, M. W. de 652, 5326.
 del Vita, A. 2847, 3866
 —70, 4890.
 Vitaletti, G. 2795.
 Vitanza, C. 628.
 Vitetti, L. 2651.
 Vitry, P. 1493, 1602, 5087/
 91.
 Vitturi, V. 3633.
 Vitzthum, G. Graf 340.
 Viviani, D. 4739.
 *Viviani, D. 4609.
 Vocke 4003.
 Vöge, W. 1631.
 Vogel, J. 1613/24, 4988.
 Vogeler-Worpswede, H.
 2966.
 Vogelsang, W. 3615.
 Vogt, A. 3616—8.
 Vogts, H. 4442/3, 4542.
 Voigtländer, E. 2498.
 Vojnoff, W. 3159.
 Volbach, W. G. 5046.
 Voelcker, B. 3236.
 Volkart, H. 4004.
 Voll, C. 3357.
 Voll, K. 450, 629, 1914,
 2581, 2821/41, 3245/53,
 3359/60.
 *Voll, K. 1831.
 Vollbehr, E. 2969.
 Vollbehr, Th. 96, 303,
 2909.
 Vollmer, H. 2710, 4242.
 Vološin, M. 1927, 4088.
 Voretsch, E. A. 3871.
 Voss, G. 469/a.
 Voß, H. 7, 545, 2180, 2903,
 3219/86, 3331, 5319—
 21.
 Voullième, E. 3160.
 Voysey, C. F. A. 97.
 Vševolodsky-Gerngross, V.
 4087.
 Vuaflart, A. 2959.
 Vuillermet, Ch. 12.
- W. 1581, 2246.
 W. Fr. 1803.
 W. G. J. 1265.
 W. H. D. 1117, 3892.
 W. K. 1257/66, 1396.
 W-n 3872.
 W. T. W. 5335.
- Waal, A. J. 4690.
 Wace, A. J. B. 3619.
 Wachsberger, A. 653.
 Wachstein, B. 4814.
 Wachtsmuth, F. 1148.
 Wackenroder, W. H. 305.
 Wackernagel, M. 3301,
 621, 1028, 2648.
 Wagenführ 1299.
 Wagner, C. 807.
 Wagner, E. 4971.
 Wagner, L. 998.
 Wagner, M. 990, 1345.
 Wagner, O. 991.
 Wagner, S. v. 698.
 Wachmer, K. 3125.
 *Walcher v. Moltheim, A.
 Ritter 4463.
 Walde, E. 3763.
 Walde, K. 3508, 3764,
 5403.
 Waldmann, E. 6, 358, 777,
 1616, 2220, 2461, 2804/
 42, 2970/1, 3040, 3204,
 5274.
 *Waldmann, E. 2462.
 Waldstein, C. 400.
 Wallerstein, V. 171.
 Wallis, F. E. 992.
 Wallis, W. 2095.
 Wallsee, H. E. 5427.
 Walters, H. B. 4005.
 *Wanckel, A. 1086.
 Warburg, E. 2234, 2805,
 3093, 3620.
 Ward, L. 3094.
 Warlich, H. 1289.
 Warncke, P. 2376.
 Warschauer, A. 4122.
 Warth, O. 1087.
 Wartmann, W. 2109, 2985.
 Waschneck, E. 5322.
 Washburn, F. E. 5220.
 Waterfield, M. 1397.
 Waters, S. 4433.
 Watson, F. 3041, 3191.
 Watson, T. L. 4380.
 Watzke, A. 523.
 Waetzoldt, W. 106, 306,
 546, 1785.
 Wauters, A. J. 1634.
 Wavre-Barrelet, M. 3765.
 Way 2999.
 Weaver, L. 1245, 1449.
 Weber, A. 4840.
 Weber, H. 22.
 Weber, L. 2986, 4477.
 Weber, O. 1004.
 Weber-Elberfeld, A. 3135.
 Weber-Robine, F. 307.

- Webster, M. D. 3766.
 Webster, M. R. 3958.
 Weckerling 4832.
 Wedderkop, H. v. 5437.
 Wedgwood, Julia 3887.
 *Weese, A. 4204.
 Wehberg, H. 4164.
 Wehner, E. L. 4323.
 Wehner, H. 4350.
 Weichardt, C. 172.
 Weidler, W. 3216.
 Weigand, E. 4424.
 *Weigelt, C. H. 2232.
 Weiglin, P. 1280, 3095.
 Weigmann, O. 2638, 2822.
 *Weigmann, O. A. 3431.
 Weilen, A. v. 668.
 Weimar, W. 3201.
 Weiner, P. P. 1574, 4370.
 Weinitz, F. 4008.
 Weinmayer, K. 1192, 5453.
 Weise, G. 375, 993.
 Weiss, H. 3509/10.
 Weissmann, A. W. 2433, 4394/5.
 Weitenkampf, F. 3193.
 *Weitenkampf, F. 4881.
 Weixlgärtner, A. 585, 2196, 2586, 3033/71, 3170, 3214, 5073.
 Weizsäcker, H. 5450.
 Wengraf, P. 308.
 Wenzel, E. 4170, 4367.
 Werneburg, R. 1306.
 Werner, A. 99, 388, 1020, 1446, 2205, 2351, 4250.
 Werner, H. 2278, 4215.
 Werner, H. M. 3271, 4392, 4403, 4734.
 West, R. 964, 1485, 1599, 2663, 4613.
 Westheim, P. 173/4, 994, 1282, 1346, 3096, 3650, 3946, 4010, 4244.
 Weston, A. 3767.
 Wettich, H. 3097.
 Wetzell, H. 4922.
 Weule, K. 3147/8.
 Whitley, W. T. 2289.
 Wibiral, E. 175.
 Wichmann, H. 1813.
 *Wichmann, H. 2733.
 Wickenhagen, E. 354.
 Widmann 312.
 Widmann, F. 176.
 Widmer, A. 2921.
 Widmer, J. 2854.
 Widmer, K. 2259, 3621/2, 4429.
 Wiedemann, E. 4006.
 Wiedenhofer, J. 4565.
 Wiersum, E. 1832.
 Wildeman, M. G. 4317.
 Wilhelm, D. 407.
 Willame, G. 1564.
 Willoughby, L. 4829.
 *Winans, W. 1451.
 Wingenroth, M. 1082.
 Winkler, F. 1964, 2256, 2430, 4916.
 Winter, O. 4288.
 Wirth, A. 1786.
 Witkowski, G. 132, 3098.
 Witt, C. 5163.
 Witt, R. C. 1833, 2359, 5035.
 Witting, F. 1242, 1642, 2121.
 Wittner, D. 3768.
 Wolf 454, 2982, 3511/2, 3772, 4072, 5055, 5367.
 Wolf, G. 177.
 Wolf, G. J. 778, 815, 1194, 1270, 1307, 1534, 2176/82, 2362, 2580/3, 2616/21/71, 2823, 2953, 3099, 3292/8, 3874/9, 4566, 4716, 5056, 5233, 5366/8—70.
 Wolff, C. 1216/7, 3769.
 Wolff, F. 1090.
 Wolff, G. 1787.
 Wolff, H. 2584/5/7, 2626, 3322/42.
 Wolff, P. A. 3873.
 Wölfflin, H. 10, 100, 382, 803, 1091, 1452, 1903, 2203.
 *Wölfflin, H. 2222.
 Wolfradt, W. 108.
 Wollerstein, V. 1831.
 Wollmann, J. 816.
 Wolter, F. 1486.
 Wolters, P. 5057.
 Woltmann, A. 1788.
 Woodroffe, J. G. 1868.
 Woermann, K. 355/7, 1788, 2974.
 Worringer, W. 178.
 *Worringer, W. 367.
 Wotzy, T. 4815.
 Wrangel, E. 25, 1529, 4515/31.
 Wulff, O. 332—6/42a/83, 1567, 1915, 4914.
 Wulffen, v. 1398.
 Wundt, W. 3332.
 Wurm, A. 109.
 Wüst, P. 111.
 Wymann, E. 4517.
 X. 5214.
 X. X. 752.
 Ximenes, E. 2015.
 Y. 4111.
 Yaremič, S. 2054.
 Young, P. 1784.
 Yozall, J. H. 4882.
 Z. 4831.
 Zahn, F. 4569.
 Zaretsky, O. 4978, 5306.
 Zeh, E. 3875.
 *Zeh, E. 3876.
 Zehder, H. 2929.
 Zeitler, J. 274, 349, 2588, 3042/3, 3100—2, 5323.
 Zeller, A. 4631.
 Zesiger, A. 762.
 Zettler, O. 4410.
 Zichner, A. 4184.
 *Zieler, O. 4623.
 Ziesemer, W. 4537.
 Zils, W. 2267, 4567.
 Zimmermann, E. 179, 3820/45.
 *Zimmermann, E. 3877.
 Zimmermann, E. H. 2164.
 Zimmermann, F. 1592.
 Zimmermann, H. 2102/3.
 Zimmermann, M. 1022.
 Zimmermann, M. G. 1276, 1347.
 Zimmermann, O. 3778, 5293.
 Zimmermann, W. 180.
 Zippelius 4467—70.
 Znamensky, M. 4757.
 v. Zobeltitz, F. 3319.
 v. Zobeltitz, H. 725.
 Zoff, O. 181/2, 309, 3103, 3318, 3513, 3878, 3936, 4007, 5439.
 Zoege v. Manteuffel 1906a, 2165, 4782, 4900, 5413.
 Zorzi 3937.
 Zorzi, G. 2041.
 Zucchini, G. 2274, 4263/4.
 Zucker, P. 995, 1278/84, 1363, 4134.
 *Zucker, P. 1916.
 Zuckerkandl, B. 1233, 1926, 4824, 5404.
 van Zuiden, D. S. 3641, 4071.
 Zuylen, D. S. van 2452.
 Zülch, W. K. 2115.
 v. Zur Westen, W. 3044, 3104/5, 3243.

~~~~~  
G. Pätz'sche Buchdr. Lippert & Co. G. m. b. H., Naumburg a. d. S.  
~~~~~




